Форум молодых педагогов

26-28 августа 2019 года

Хисматова О.В., заместитель директора по УВР

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

|  |
| --- |
| ***Тренинг «Современный педагог. Какой он?»***  **Цель**: осознание личности, креативности, профессионализма в себе и её развитие. Составить на основе анализа обобщённый портрет педагога-профессионала. Выработка путей преодоления педагогических затруднений.  Оптимальный размер группы 8 — 16 человек, возможна работа с группами от 5 до 25 и более участников.  **Установление правил работы группы.**   * + говорить по одному;   + не перебивать того, кто говорит;   + не применять физическую силу в адрес других;   + никого не оскорблять, не дразнить и т. д.   Кроме того, оговаривается, что в некоторых упражнениях будет правило «Стоп!» («В этой игре я не участвую»).  **Оборудование и материалы:** мягкая игрушка или мягкий мяч; карточки разного цвета для разделения участников форума на команды; распечатки заданий для команд; |
| Здравствуйте, коллеги!  Тема нашей встречи на вид нам покажется исчерпанной, но если посмотреть на нее еще раз, то мы поймем, что этот вопрос настолько широк, что изучать его можно бесконечно. Образование на современном этапе – это совершенно иная модель воспитательно-образовательного процесса.  Предлагаю настроится на работу и с помощью упражнения «Ассоциация» попробуем охарактеризовать педагогического работника с вашей точки зрения.  ***Упражнение «Ассоциация»***  Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.  Я начну фразу, а вы, продолжите эту фразу.  Если педагог – это цвет, то какой?  Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?  Если педагог – это настроение, то какое?  Если представить, что педагог – это сказочный герой, то кто?  Если педагог – это время года, то, какое?  Если педагог – это вид спорта, то какой?  Если педагог – это цветок, то это…  Если педагог – это драгоценный камень, то какой?  Если педагог – игра, то какая?  Если педагог – это планета?  Спасибо, большое всем. Сейчас мы с вами составили усреднённый портрет современного педагога.  "Не дай Вам Бог жить во время перемен"- гласит китайская мудрость. Современный мир меняется с невероятной скоростью. Но, может, стоит не согласиться с китайской мудростью? Трудное время — это время величайших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит быть современным, быть со временем, "оказаться во времени".  Труд педагога можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит яркий свет солнца, другое - прохладную тень; одно любит берег ручья, другое - высохшую горную вершину. Одно растение лучше всего произрастает на песчаной почве, другое - на жирной глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии.  Современное образование изменило цель работы и вместо набора знаний, умений и навыков мы должны формировать в ребёнке новые качества и стремление к развитию. А чтобы эта работа действительно велась качественно педагоги тоже должны совершенствовать свои знания.  Современный педагог – это не пассивный винтик системы, это прежде всего профессионал и творческая личность.  Государству нужен новый педагог, глубоко владеющий предметными и психолого-педагогическими знаниями, обладающий профессиональными компетенциями, способный помочь обучающимся найти свой путь самореализации, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. В связи с этим каждый педагог сегодня должен серьезно осознать необходимость самосовершенствования. Самым первым и самым трудным шагом на этом пути является самопознание, умение и желание взглянуть на себя со стороны.  Вот этому и будет посвящена наша встреча, задача которой – сформировать внутренний (портрет) личности педагога как идеал, образец, к которому нужно стремиться.  Из чего же складывается система ценностей современного педагога?  Наука выделяет 4 модели современного педагога:  педагог; педагог-новатор; педагог-исследователь; педагог-профессионал.  Остановимся на последней модели - педагог-профессионал. Этот педагог не просто отбывает учебные часы, а совместно с детьми исследует, проживает, переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино кропотливое невидимое творчество по подготовке к занятиям, урокам и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с обучающимися.  Наша задача сегодня определить, из каких качеств складывается личность педагога.  «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.  Действительно, результат деятельности педагога не измерить общепринятыми мерками, результат нашей деятельности – создание ценностей. Неповторимы дети, обстоятельства, личность самого педагога, и каждое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Педагог вкладывает в своих учеников некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности, т.е. вдыхает жизнь. Поэтому невозможно говорить о творчестве отдельно от педагога!  Для того чтобы наша работа сегодня была эффективной, мы объединились в группы. Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:  • обязательное участие каждого в работе группы;  • откровенность и доброжелательность в общении;  • «работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, званий и педагогического стажа;  • четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.  • помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.  ***Мозговой штурм***  (Участники обсуждают вопрос «Критерии, предъявляемые к педагогу в 30-х, 60-х, 90-х года и в XXI веке»)  Про ранжируйте критерии. 5 минут Представление результатов:  «Современный педагог в 30-е годы»  1 место - требования к знанию предмета и владению методикой  2 место - хорошие взаимоотношения с учащимися.  3 место - умение правильно оценивать знания детей  4 место - создание дисциплины.  5 место - внешний вид.  «Современный педагог в 60-е годы»  1 место - уравновешенность.  2 место - авторитет, сильная воля.  3 место - знание предмета, умение говорить логично и выразительно.  4 место - приятная наружность.  5 место - требовательность к самостоятельности и понимание своих учеников.  «Современный педагог в 90-е годы»  1 место - талантливый.  2 место - интересный в общении  3 место - справедливый в требованиях.  4 место - уважающий своих учеников.  5 место - образованный.  6 место - обладающий чувством юмора.  7 место - внимательный, готовый оказать помощь.  8 место - красивый, добрый.  «Современный педагог XXI века: собственные критерии»  1 место - идеальный психолог.  2 место - творческая, разносторонняя личность.  3 место - профессионал, эрудит.  4 место - владеющий новыми технологиями.  5 место - достойный лучшей жизни и условий труда.  6 место - экспериментатор.  7 место - внимательный, человечный.  8 место - способный самосовершенствоваться.  9 место - стимулирующий и готовящий ребенка к будущему.  10 место - уверенный в себе, успешный.  Группы озвучивают выводы, определяющие, в чем заключается существенная разница в моделях прошлых лет с моделью современного педагога.  С чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны?  Что вы сами предлагаете добавить?  Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?  Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога.  Обсуждение выступлений подводит к необходимости разработки заповедей современного педагога.  Современному обществу требуется уже не педагог-исполнитель, а педагог-исследователь, инициативный, широко образованный, поэтому педагоги стараются творчески, нетрадиционно, по-новому преподнести материал, интересно организовать педагогическую работу, предоставляют детям возможность проявить себя, как творческим личностям.  ***Тест на креативность.***  Не нужно ни бумаги, ни карандаша, ни калькулятора. Просто следуйте моим инструкциям - так быстро как сможете. Не надо записывать задания и ответы, считайте в уме.  Сколько будет:  15+6?  3+56?  89+2  12+53  75+26  25+52  63+32  Я знаю, вычисления — это тяжелая работа, но финиш близок... Еще немного...  123+5  250+77  А теперь БЫСТРО! ЗАДУМАЙТЕ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ И ЦВЕТ!  Итак….Вы только что задумали красный молоток, не так ли?  Если нет, то вы среди 2% людей, кто имеет "другое" или "нестандартное" мышление. 98% людей отвечают в этом тесте "красный молоток". Если вы не верите в это, проверьте на своих родственниках и знакомых.  Будущее за теми, кто приучил себя мыслить нестандартно. Впрочем, прошлое тоже!  ***Тренинг «Как заставить человека есть зеленый салат».***  Сейчас мы проведем тренинг, который позволит находить решения, используя средства, формы и методы решения проблемы, например, «Как заставить человека есть зеленый салат». ОБСУЖДЕНИЕ.  Мы составили некий алгоритм действий по решению нашей проблемы, уговорив человека, есть зеленый салат:  • Тщательно очистить ингредиенты салата;  • Украсить салат;  • Подать в необычной сервировке;  • Добавить в салат необычные продукты, например, трюфели;  • Придумать интригующее название;  • Убедить в простоте приготовления в домашних условиях;  • Убедить в полезности состава ингредиентов.  А теперь давайте попробуем разобрать похожую ситуацию, но помещенную в другой контекст. Контекст нашей педагогической деятельности и применим найденные решения к реальным обстоятельствам - найдем средства, необходимые для организации современного образовательного процесса:   * Тщательно очистить ингредиенты салата ------- Тщательно продумать осуществление образовательной деятельности * Украсить салат ----- Использовать наглядность, в том числе современные средства (ИКТ, мультимедиа) * Подать в необычной сервировке--------Планировать образовательную деятельность в нестандартной форме * Добавить в салат необычные продукты, например, трюфели-------Интегрировать несколько областей деятельности * Придумать интригующее название-------Превратить скучные темы организованной деятельности в увлекательные, «вкусные» для детей * Убедить в простоте приготовления в домашних условиях------Спланировать интересные и увлекательные самостоятельные задания, которые обучающиеся захотят и смогут выполнить сами * Убедить в полезности состава ингредиентов-----Спроектировать приобретаемые знания актуальными и полезными в жизни.   По этой аналогии мы убеждаемся, как не сложно спроектировать образовательный процесс и интегрировать его с разными образовательными областями в отсутствии готовых методических разработок. А если забудете, то вспомните наш зеленый салат, и я думаю сразу станет легко и понятно.  ***«Город креативных людей»***  А теперь предлагаю вам отправиться в город, где живут самые креативные люди на свете. Итак, по очереди каждый будет говорить по одному предложению, и таким образом мы вместе попытаемся составить описание этого города, а также придумать ему название.  ***Упражнение «Объявление»***  Например, продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полу зелёный. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.  Каждый педагог должен с начала своей карьеры формировать свой имидж, уметь презентовать себя и свою деятельность или можно даже сказать, рекламировать.  Задание: в течение 5 минут каждая команда составляет рекламное объявление об одном/нескольких творческих объединениях или о клубе в целом для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву. Объявление должно отражать профессиональную уникальность и включать нечто такое, чего не может предложить другое творческое объединение, подразделение.  Затем это объявление зачитывается перед всеми. Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться данной услугой. Заслушиваем объявления….  Какие объявления представляются вам самыми интересными и оригинальными?  ***Игра-тренинг «Педагогические ситуации или поговорим со своими чувствами»***  разыграть ситуацию в следующем формате: разбирается ситуация, выясняется, какие чувства она вызвала у педагогов; несколько педагогов «назначаются» этими чувствами. Организуется беседа педагога и «педагогов-чувств».  Предлагаю всем принять участие в **игре**, цель которой – узнать вашу точку зрения по рассматриваемому аспекту, определить уровень умений принимать правильные с точки зрения психологии и педагогики решения. У вас на столе конверты, откройте их, прочитайте предложенные ситуации, подумайте и обсудить в группе, а затем предложите вариант решения и разыграть ситуацию в следующем формате: разбирается ситуация, выясняется, какие чувства она вызвала у педагогов; несколько педагогов «назначаются» этими чувствами. Организуется беседа педагога и «педагогов-чувств».  ***Притча «Первое впечатление обманчиво»***  ***Упражнение «Подарок»***  Каждый педагог дарит своему соседу справа любой «подарок», т.е. сообщает ему о том, чтобы он хотел ему подарить, имея неограниченные материальные возможности. Упражнение проходит по кругу.  Вопросы для обсуждения. Какова роль социально-экономического фактора для педагога? (зарплаты, премии, стимхара, сбор денег)  ***Проблемный вопрос.*** Какова роль социально-экономического фактора для педагога?  ***Притча «Почему людям платят по -разному»***  Сколько к вашей зарплате следует прибавить, чтобы  хватило вести жизнь интеллигентную и культурную?  Сколько к вашей зарплате следует прибавить, чтобы  хватило вести жизнь интеллигентную и культурную?  Сколько к вашей зарплате следует прибавить, чтобы  хватило вести жизнь интеллигентную и культурную?  ***Упражнение «СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ»***  **Смысл упражнения**  Стимулирование участников к генерированию идей, на первый взгляд выходящих за пределы здравого смысла. Демонстрация относительности понятий «возможно» и «невозможно», их зависимости от ряда условий и допущений.  Описание упражнения  Участникам, объединенным в подгруппы, предлагается составить 2 списка:  1. То, что возможно сделать со спортивным костюмом.  2. То, чего со спортивным костюмом сделать невозможно.  На эту работу отводится 5 — 7 минут, потом списки озвучиваются. После этого предлагается придумать способы, посредством которых можно превратить пункты из списка 2 («невозможно ») в пункты из списка 1 («возможно»). На эту работу отводится еще 6 — 8 минут.  **Обсуждение**  Представители от каждой из подгрупп рассказывают, какие «невозможные» утверждения они сумели превратить в возможные и каким именно образом. Если какие-то утверждения так и остались в списке невозможных, то с чем это связано, какие ограничения не удалось преодолеть? Потом участникам предлагается привести примеры ситуаций из жизненного опыта, в которых на первый взгляд невозможное оказалось вполне возможным, и предположить, с отказом от каких условностей, допущений, традиций это было связано.  ***Задание «Изобретатели»***  необходимо изобрести, то, чего сегодня не существует (новое слово, новый предмет, новое средство передвижения). Нужно обосновать необходимость этого изобретения, привести примеры, описать, как выглядит, как будет использоваться и. т. Д.)  Когда все группы готовы, проводится презентация новой продукции. Остальные должны сомневаться в ее нужности, задавать вопросы, уточнять. «Изобретатели» отстаивают, доказывают важность своего изобретения.  **Вопросы для обсуждения:**  Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?  О чем заставило задуматься это упражнение?  Следующее задание развивает способность видеть в привычном необычное, умение отстаивать свою точку зрения, доказывать, аргументировать, а также умение отказываться от идеи, если она оказалась несостоятельной.  В каждой «научно- исследовательской лаборатории» необходимо изобрести, то, чего сегодня не существует (новое слово, новый предмет, новое средство передвижения). Нужно обосновать необходимость этого изобретения, привести примеры, описать, как выглядит, как будет использоваться и. т. Д.)  Когда все группы готовы, проводится презентация новой продукции. Остальные должны сомневаться в ее нужности, задавать вопросы, уточнять. «Изобретатели» отстаивают, доказывают важность своего изобретения.  **Вопросы для обсуждения:**  Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?  О чем заставило задуматься это упражнение?  Как часто дети бывают непредсказуемы. Как часто педагогу бывает нужно терпение, находчивость, педагогический талант, чтобы выйти из затруднительного положения на занятии, чтобы быть «на высоте».  Итак, подведем итог: современный педагог должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств   * четкое видение современных задач образования * ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству * поддерживать процесс личностного становления детей, их саморазвития * проявлять гуманную педагогическую позицию * сохранять физическое и духовное развитие детей * уметь осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей * способность к самообразованию и личностному росту.   ***Разработка заповедей современного педагога.*** Проанализируйте. Добавьте, что еще не рассмотрели.  Педагог - не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи можно выделить совокупность социально и профессионально обусловленных качеств педагога, через заповеди  Заповеди современного педагога  1) Начинать занятие точно по времени, не допускать личных бесед во время начала занятия  2) Не навредить!  3) Любить детей! Защищать их любовью и правдой!  4) Советоваться с детьми, как организовать совместную работу, сотрудничество при выполнении заданий.  5) Задать занятию такой темп, чтобы он отвечал характеру детей  6) Доброжелательно и тактично помогать обучающемуся преодолевать затруднения, относиться к неудачам детей как к естественному явлению в сложном труде обучения.  7) занятие завершат так, чтобы познавательный интерес не был полностью удовлетворен, и оставалась перспектива познания новых знаний.  8) Быть готовым предотвратить всякие неожиданности и правильно реагировать на них, чтобы не приостановить ход занятия, не отвлечь внимание детей и т.д.  9) За 2 минуты до окончания занятия прекращать учебную работу, создать позитивный настрой.  10) Подытоживать сделанное на занятии: кто чему научился, кто доволен, и кто не доволен своей работой, какое получилось занятие, какие возникают пожелания.  11) Благодарить детей за содействие педагогу в сотрудничестве на занятии.  12) Научить детей думать и любить!  13) Искать в детях хорошее!  14) Все без принуждения!  15) Ни дня без новизны!  16) Быть другом и помощником обучающегося в его развитии и самосовершенствовании.  17) Воспитывать, опираясь на природу ребенка.  18) Помнить! Что одно обронённое слово педагога играет огромную роль в жизни ребёнка, которое он помнит всю жизнь.  19) Не позволять показывать свое плохое настроение при детях, во время проведения занятий  20) Учиться самому.  **Задание «Открытая трибуна»**  А теперь предлагаю перейти к заданию с вопросами:   * Что бы я сказал, если бы был ребенком? * Что бы я сказал, если бы был директором? * Что бы я сказал, если бы был министром образования и науки? * Каждый ли может быть педагогом-исследователем? * Мозги ржавеют без употребления? * Стереотипы в работе и мышлении могут стать врагами творчества. * Творчество – это процесс, которым алгоритмически можно овладеть, нарабатывая опыт. * Творчество в педагогической работе можно спланировать. * Свобода творчества педагогов усиливает продуктивность труда * Как ваше определение слова "творчество" помогает вам быть свободным? достигать успеха в жизни? * Что препятствует творчеству?   Педагоги должны понимать, что образование – это определение правил игры, в которых ребенок должен быть обречен на успех. Правила развития ребенка, а не его обучения. Мы – современные педагоги, стараемся делать детство и юность разнообразным. Для нас это должно стать нормой. Мы даём детям возможность реализовать свою индивидуальность. При этом каждый будет идти не строем, не в ногу, а своим собственным шагом. По-другому просто невозможно. Мы должны понимать, что к нам пришли дети — почемучки, которые и должны остаться почемучками, если ребенок идёт в образовательное учреждение с удовольствием, если там организована деятельность, которая его привлекает, и он ежедневно рассказывает родителям о чём-то новом, то это высшая оценка педагога – профессионала.  Думала: главное - формировать,  Делать, ваять, лепить.  Думала: верный маршрут показать,  Править, лечить, учить.  Думала: рваться, бороться, рубить,  Мчаться, коль сила несет.  А оказалось - всего лишь любить.  Только любить. Вот и всё.  И сегодня в раках этого форума с элементами тренинга мы поучились искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный и личностный уровень. |

Приложение к заданиям

***Игра-тренинг «Педагогические ситуации или поговорим со своими чувствами»***

Прочитайте предложенные ситуации, подумайте и обсудить в группе, а затем предложите вариант решения и разыграть ситуацию в следующем формате: разбирается ситуация, выясняется, какие чувства она вызвала у педагогов; несколько педагогов «назначаются» этими чувствами. Организуется беседа педагога и «педагогов-чувств».

1. Представьте ситуацию. Вы разработали и провели интересное, на ваш взгляд, воспитательное мероприятие/учебное занятие, на котором присутствовал завуч. Вы остались довольны собой, детям понравилось. При анализе вашей работы завуч сказал, что ей ваше мероприятие не понравилось, что дети много шумели, выполняя задания, ходили по кабинету и т.д. Как вы поступите, если вам придется снова дать открытое творческое занятие?
2. Представьте следующую ситуацию: администрация предложила вам выступить на педсовете и поделиться своими находками с коллегами. После педсовета к вам подошли старшие коллеги и сказали: «Не рано ли вам делиться опытом?» Согласитесь ли вы выступить в следующий раз? Как вы поступите?
3. Представьте себе следующую ситуацию: вы разработали занятие в нетрадиционной форме с применением современных педагогических и информационных технологий, но после его проведения поняли, что многое не получилось, что некоторые ваши задумки оказались неэффективными. Будете ли вы экспериментировать в следующий раз?
4. Вам предстоит провести открытое занятие, на котором будут присутствовать завуч, коллеги. Будете ли вы стремится разработать что-то новое или воспользуетесь готовыми методическими разработками?
5. Представьте такую ситуацию: у вас в группе обучающийся, который постоянно задает вопросы (и по теме занятия, и нет), часто дополняет ваш рассказ. Выразите, пожалуйста, ваше отношение к этому ребенку. Предположите, как вы будете с ним общаться.
6. Руководитель попросил вас с педагогами выполнить важное задание. Вы попросили коллег помочь и отдали им часть задания руководителя. К назначенному времени обнаружили, что коллеги задание не выполнили, так еще и не обращают внимания на Вас и выполнять Ваши просьбы отказываются.