**Форум молодого педагога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Ответственные** | **Название площадки, описание** |
| **10.00-11.00** | **Психологическая служба (Ткаченко Т.В., Лоскутова Е.Ю.)** | **Психологическая игра «Путешествие в страну Чудес»**  направлена на формирование мотивационного настроя, развития навыков эффективного взаимодействия, активизацию творческого потенциала участников форума посредством вовлечения молодых педагогов в процесс проживания и взаимодействия в сказочной ситуации психологической игры.  **Форма:** психологическая игра  **План:**   1. Погружение в сказочную ситуацию 2. Психологические упражнения на формирование позитивного настроя 3. Психологические упражнения на эффективное взаимодействие 4. Психологические упражнения на развитие творческих потенциала 5. Подведение итогов, рефлексия |
| **11.00-12.00** | **Отдел «Развитие» (Фоменкова Н.Л., Стыценкова С.А., Цветнова О.В.)** | **Мастер-класс «Работа с родителями»**  **Цель:** знакомство молодых педагогов с формами и методами работы с родителями посредством мастер-класса «Интерактивное родительское собрание».  **Форма:** путешествие в «Долину ромашек»  **План мастер-класса**  1.Определение формы занятия  2.Постановка темы и цели занятия  3. Основная часть  3.1 Ромашки «Формы работы» и «Правила работы»  3.2 Игра на сплочение «Паутина»  3.3 Ромашки «Эмоции и чувства» и «Ожидания»  3.4 Ромашка «План мероприятий»  3.5 Игра «Найди пару».  3.6 Игра «Стакан с водой»  4. Подведение итогов  5. Рефлексия |
| **12.00- 13.00** | **Отдел воспитательной работы (Мазур Е.В., Мамбеталина Г.Т., Варга Л.Н., Голованова М.А., Черникова Н.А.)** | **Туристическая тропа препятствий.** Педагоги делятся на 3 команды, получают маршрутные листы и перемещаются по 3 станциям в соответствии с маршрутом.  1 Станция «Сборы в дорогу». На станции участники собирают в дорогу рюкзак, составляют маршрут при помощи топографической карты, вспоминают историю Оренбургской области и г. Орска, знакомятся с полезными ископаемыми и растительностью нашего края.  2 станция «Мы на местности». Участникам предстоит преодолеть различные преграды и препятствия, пройти полосу препятствий.  3 станция «Добыть продовольствие». Участники «добывают» продовольствие: собирают грибы, добывают воду, собирают овощи и другое продовольствие для туристического ужина, ловят рыбу.  После прохождения каждой станции получают заповеди туриста. По окончании мероприятия пишут свои эмоции и пожелания и прикрепляют на импровизированный туристический рюкзак. |
| **14.00 – 15.30** | **Отдел декоративно – прикладного творчества «Дизайн» (Амелина Е.В., Бердина К.С., Петрюк Н.О.** | **Мастер – классы по теме «Зенарт – рисование для души» и «Игрушка – антистресс своими руками»**  Участники делятся на 2 группы по равному количеству человек. Длительность каждого мастер – класса по 40 минут (5 минут на перемещение).  На мастер – классах участники познакомятся с техникой рисования «зенарт» и с технологией изготовления игрушки – антистресс в технике «бумагапластика». |
| **15.30 -16.10** | **Художественно-музыкальный отдел «Дебют» (Кузьменко Н.В., Козырецкая Ю.В., Тарабрина Т.М., Водякова Е.Д.)** | **Мастер-класс**  **«Шумовой ансамбль здесь и сейчас, просто, легко и весело!»**  **Цель:** Расширить представление педагогов о коллективной музыкально-исполнительской деятельности.  **Цель деятельности**: сценическое воплощение музыкального произведения в исполнении ансамбля шумовых инструментов.  **Задачи:**   1. Освоить основные приёмы игры на двух деревянных ложках и музыкально-шумовых инструментах. 2. Ознакомить со способами изготовления и применения самодельных музыкальных шумовых инструментов, использования звучащих жестов. 3. Разучить музыкальное произведение с использованием различных способов звукоизвлечения. 4. Подготовиться к концертному выступлению.   Игра на инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся формой приобщения к совместному коллективному музицированию. Её назначение – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребёнка, обогащать художественный опыт, развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувства ритма, эмоциональное отношение к музицированию. |
| **16.20-17.00** | **Художественно-музыкальный отдел «Дебют» (Кузьменко Н.В., Водякова Е.Д.)** | **Цель:** Организовать массовый танцевальный флешмоб.  **Задачи:**   * разогреть и подготовить мышцы с помощью разминки; * создать творческую атмосферу посредством проведения танцевального конкурса; * разучить и отрепетировать концертное выступление группы.   Что такое флешмоб? В определённое время в назначенном месте наибольшего скопления народа начинает звучать музыка. Группа моберов (предположительно участники данного мастер- класса) начинает танцевать. С разных сторон к ним присоединяются остальные участники. Действо происходит под один или несколько треков с заранее подготовленными танцевальными движениями. Для привлечения неподготовленных новых участников движения должны быть несложными, 5-7 движений повторяться на протяжении всего танца. Время проведения - час пик любого дня, любой праздничный день или просто выходной. Место проведения - любое общественное место большой площади. Участники: танцевальный ансамбль, спортивная команда, рабочий коллектив, школьный класс, студенческая группа, интернет- сообщество. Некоторые участники флешмоба могут иметь какую- либо хореографическую подготовку, некоторые - совсем новички. |