

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2(48)

2021

УНИКУМ

"Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска"



С Новым 2022 годом!

№ 2(48)
2021

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ УНИКУМ

"Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска"

Орган издания:

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г. Орска»

462408, г.Орск, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Редакционный совет:

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"
Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"
Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"
Мазур Е.В. – методист
Черникова Н.А. – методист
Демахина Т.П. – методист
Вавилина И.П. – педагог-психолог

Компьютерная верстка и дизайн:

Черникова Н.А. – методист



РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

Поздравляем!



Образование, педагог
и время

Методическая
копилка



Внимание! Опыт...

Знаменательные
даты



Педагог глазами
родителей и детей

Досье успешного
педагога



Беседа с
психологом

Калейдоскоп
праздников



Сюрприз от
«Уникум»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Образование, педагог, время</i>	
Хисматова О.В. Персонифицированное дополнительное образование детей в вопросах и ответах	8
Фоменкова Н.Л. Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность	10
<i>Методическая копилка</i>	
Мазур Е.В. Как эффективно выстроить общение с родителями. Традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьей	13
Черникова Н.А. Воспитание как социальный феномен	16
Вавилина И.П. Кинезиологические физминутки - в процесс обучения и оздоровления обучающихся!	19
<i>Внимание! Опыт</i>	
Меркулов Д.В. Конспект занятия в объединении «Силовое троеборье» по теме «Отработка и закрепление техники выполнения становой тяги» группы 2 года обучения	21
Симоненко П.В. Конспект занятия в объединении спортивной-танцевальной аэробики «феолент» по теме «техника исполнения связок и элементов спортивного танца «Джамп»	22
Яровик Ю.И. Конспект занятия в объединении «Юный шахматист» по теме «Защита от нападения»	24
Стеклова О.А. Конспект занятия в объединении «зеленые тропинки» по теме «ориентирование по местным признакам»	25
Рожкова Т.В. Конспект занятия в объединении «English Land» по теме «Degrees of comparison» (степени сравнения прилагательных)	28
Козырецкая Ю.В. Конспект занятия в объединении «Весёлые нотки» по теме «Песня да ложка, ходят по одной дорожке...»	31
Водякова Е.Д., Вострикова Е.А. Конспект итогового занятия образцового танцевального коллектива «Восторг» по теме «Загадки лабиринта»	34
Осипова Л.М. Конспект занятия в вокальном объединении «Звёздочки» по теме «Формула красивой песни»	36
Додонова М.В. Конспект занятия в студии вокального мастерства «Феерия» по теме «Джазовый канон «Хэлло, Джанго»	40
<i>Калейдоскоп праздников</i>	
Туменбаева Ж.Ж. Сценарий познавательной программы «Колесо изобретений»»	42
Варга Л.Н. Сценарий интеллектуальной игры ко дню Российской науки в рамках года науки и технологий «Научно – это не скучно»	47
Голованова М.А. Сценарий литературного праздника «Красота, живущая в стихах», посвящённого Дню поэзии	51
Ладе Е.А. Сценарий интеллектуальной программы «Память, одетая в камень», посвященной Дню памятников и исторических мест //по мотивам шоу-программы «Назад в будущее»	58
Недорезова А.С. Сценарий квест-игры «В поисках лучиков для солнышка»	63
Ляшко Т.А. Сценарий театрализованной программы «Волшебная ёлка Щелкунчика»	69
<i>Беседа с психологом</i>	
Лоскутова Е.Ю. Почему так сложно избавляться от старых вещей, откуда берется патологическое накопительство?	76
Ткаченко Т.В. Метафорические ассоциативные карты: «Магия» на кончиках пальцев	78
Вавилина И.П. Нам – 25!	81
<i>Знаменательные даты</i>	
Мазур Е.В. Календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год	83
Кузьменко Н.В. 2022 год- год народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации	87
Евсюкова Л.Н. Достоевский в современном мире	89
Евсюкова Л.Н. Когда Россия молодая мужала с гением Петра (к 350-летию со Дня рождения Петра I)	91
<i>Волонтер – звучит гордо!</i>	
<i>Досье успешного педагога</i>	
<i>Педагог глазами родителей и детей</i>	
<i>Педагог и творчество</i>	
<i>Консультация специалиста</i>	
Мачульская Л.А. Переход с 1 января 2022 года на электронные больничные листы	122
<i>Сюрприз от «Уникум»</i>	
Амелина Е.В. Как угодить водяному Тигру?	123

С любовью Торжествуем!

Дорогие коллеги!

Поздравляем Вас с самым волшебным,
долгожданным, замечательным
наступающим праздником — Новым
годом!

Желаем, чтобы следующий год стал
действительно чудесным!

Пусть Ваша жизнь будет полна
оптимизмом, яркими событиями,
приятными встречами, позитивными
впечатлениями.

Пусть сбудутся все Ваши желания,
которые Вы загадаете в полночь под бой
курантов!

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «УНИКУМ»



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска»
и педагогический коллектив *поздравляет*

Ермоленко Кристину Валерьевну,
*педагога дополнительного образования,
руководителя образцового танцевального
коллектива «Овация»*

**С занесением на
Доску Почёта города Орска**

**ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«Педагог года»**





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска»

и педагогический коллектив поздравляет

Детский клуб по месту жительства «Гайдаровец»

руководитель: Шичкина Наталья Петровна

**с занесением на Доску Почёта
Советского района г.Орска**

**ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«Лучшее предприятие года»**



Общество с ограниченной ответственностью
«Мясокомбинат «Желен»
генеральный директор Гура Евгений Сергеевич

Детский клуб по месту жительства «Гайдаровец»
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Центр развития
творчества детей и юношества «Созвездие г. Орск»
руководитель структурного подразделения Шичкина Наталья Петровна





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска»
и педагогический коллектив поздравляет

Сидорову Марину Ивановну,

педагога дополнительного образования
д/к «Орион» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

**с занесением на Доску Почёта
Советского района города Орска**

**ПОБЕДИТЕЛЬ В НОМИНАЦИИ
«Педагог года»**



Образование, педагог, время

Хисматова О.В.,

заместитель директора

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

В рамках Национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» уже в 65 регионах России запущена модель персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (ПФДО).

Что скрывается за аббревиатурой? В ближайшие годы модель ПФДО будет внедрена по всей стране. В Оренбургской области работа ведется с 2017 года. Планируется закончить эту работу в 2023 году.

При всей важности дополнительного образования, ни в Конституции России, ни в одном из федеральных законов не закреплены наши права на получение дополнительного образования на бесплатной основе. Никто не отнимет права на образование как таковое, но платить за дополнительное образование государство не обязано. Государство, предоставляя сертификат, гарантирует бесплатность получения дополнительного образования в объеме, определяемом сертификатом. Итак, именно сертификат дополнительного образования – это деньги, которые можно потратить исключительно на образование ребенка.

Сертификат персонифицированного финансирования или дополнительного образования закрепляется за каждым ребёнком от 5 до 18 лет. С ним ребёнок может посещать образовательные программы полностью или частично бесплатно.

Сертификат дополнительного образования – это официальное подтверждение возможности ребенка обучаться в кружках и секциях дополнительного образования за счет средств государства. Сам сертификат не материален и важным является лишь то, что ребенок внесен в специальный реестр (не пугайтесь ничего критического, на сегодняшний день, мы все внесены в кучу разных реестров). Нахождение ребенка в реестре является

сигналом для государства, что надо платить за его образование. То есть сертификат – это, по сути, инструмент реализации «права» детей на получение бесплатного образования.

Как это работает? Для каждой образовательной программы определяется ее стоимость. Когда ребенок записывается на образовательную программу, часть средств этого сертификата (или все) списываются в счет оплаты этого кружка. Если ребенок перестает ходить и записывается на что-то другое, происходит перерасчет. Если денег на сертификате не хватает, то при определенных условиях, родители могут сами доплатить. Причем, в системе навигатора могут принимать участие как государственные организации дополнительного образования, так и частные. Главное, чтобы у организации была соответствующая лицензия.

Любой сертификат может использоваться для записи на обучение по любой программе, включенной в общерегиональный навигатор.

Получая сертификат, родитель получает и доступ в личный кабинет информационной системы, который, по сути, является доступом к персональному счету.

И родителям лишь остается выбрать программу. А по итогам получения ребенком образования, оценить выбранную программу. Благодаря родителям в реестре программ будут лучшие организации, предлагающие качественные и интересные программы.

В то же время, зачисление на обучение в муниципальные кружки и секции без использования сертификата осуществляться не будет. Родитель сможет получить сертификат, как только подаст заявку на обучение.

Сертификат – не «путевка» в образовательную организацию, его достаточно получить для ребенка единожды. Далее, использовать сертификат можно до достижения восемнадцати лет.

Однако, для того, чтобы организация могла принять заявку, родителям необходимо при первом зачислении на обучение через навигатор надо предоставить и в организацию письменное заявление на обучение, подписать договор на обучение и принести необходимые документы.

Если ребенок больше не хочет посещать занятия – родитель может написать заявление об отчислении и предполагается, что средства сертификата не будут списываться. Перейти из одного кружка в другой или записаться на несколько кружков можно в любой момент времени – главное, чтобы на сертификате был доступный остаток средства, а в кружке – свободные места. И, конечно, нужно помнить, что общий объем средств, выделенных муниципальными бюджетами на сертификаты – ограничен, и при его исчерпании в календарном году, записаться на кружок с использованием средств сертификата не получится.

Нормативные затраты на реализацию программ определять будет муниципалитет, эта стоимость складывается из нескольких факторов, в том числе уровень зарплаты педагогов, стоимость средств обучения, коммунальных платежей и пр. В каждом муниципалитете свой уровень нормативных затрат.

«Может ли быть такое, что мест на нужное направление действительно не окажется? И что в таком случае делать?»

Конечно может, всегда есть более популярные направления. В таком случае можно оставить заявку, если место освободится, представители образовательной организации с вами свяжутся.

«Можно ли сложить сертификаты детей из одной семьи, если один ребенок не хочет нигде заниматься, а другой рвется записаться на всё, что предлагают?»

Нет, сертификат – именной, это индивидуальная гарантия государства, передать его другому лицу нельзя.

«А не получится ли так, что количество детей в кружках и секциях сократится? К примеру, один ребенок раньше посещал сразу 2 направления дополнительного образования, или три, другой – ни одного. Не потому, что денег у

семьи нет, а просто желания нет. Теперь жадный до занятий ребенок не сможет посещать три секции – потому что сертификат один, а остальное платно, и может оказаться слишком дорого, а родители «нехочухи» просто выкинут сертификат в мусорное ведро?»

Не получится, ребенок сможет заниматься в нескольких кружках, как и раньше. Если же средства полученного сертификата ребенок не использует, то из общего объема выделенных муниципалитетом средств их смогут использовать другие дети. Это дополнительно будет мотивировать родителей не разбрасываться государственными средствами, и позволит максимум детей обеспечить бесплатным дополнительным образованием.

«А что с теми, кто походил и бросил? Деньги вернутся в бюджет? То есть недополучат учреждения? И те дети, которые с радостью посещали бы три кружка?»

С сертификата будут списаны средства за уже посещенные занятия. Остальные средства родители смогут направить на посещение другой программы. Конечно, оставшиеся в конце года на сертификатах средства вернутся в бюджет и могут быть распределены по учреждениям.

«Как и где можно будет сертификат использовать? (только ли в своём районе, городе?)»

Использовать сертификат можно будет в любом учреждении на территории региона, имеющем лицензию на дополнительное образование детей. То есть программа не привязана к району, если вам удобно ездить из района в город, или дистанционно заниматься из одного района в другом. Главное, чтобы само учреждение и его кружки и секции были в специальных реестрах. На сайте Навигатора вы это сможете легко увидеть, отобрав все программы с «оплатой сертификатом». В Навигаторе или непосредственно в учреждении можно будет записаться на выбранную программу, система сформирует договор и сертификат начнет работу. Каждый месяц с него будет списано определенное количество денежных средств.

«ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ, ВЕДУЩИЙ К ЗНАНИЮ – ЭТО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Б. Шоу

Как донести учебный материал до обучающихся? Как вызвать их активную познавательную деятельность? Как обучить всех: и тех, кто учится с интересом, и тех, у кого его нет? Эти «вечные» вопросы приходится решать каждый раз при подготовке к занятию.

Работа педагога в современных условиях предусматривает системно-деятельностный подход в обучении. Этот подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся.

Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность.

Как показала жизнь, традиционные формы работы не всегда доказывают свою эффективность. Хочется, чтобы каждое занятие было особенным, запоминающимся. Поддерживанию и развитию познавательного интереса способствует создание новизны на занятии, как в области содержания материала, так и в методах. Дети XXI века не могут просто получать знания. Им нужно научиться добывать информацию и применять ее в повседневной жизни; они должны легко ориентироваться в постоянно меняющихся условиях.

На занятиях необходимо создавать атмосферу, помогающую ребенку как можно более раскрыть свои способности. Сочетание нескольких технологий, применяемых педагогом на занятии, позволяет сделать каждое занятие привлекательным и неповторимым. Использование системно-деятельностного подхода существенно повышает уровень знаний по предмету.

Удивление, желание узнать больше об изучаемом объекте, поделиться своими знаниями – характерные показатели познавательного интереса. И здесь много зависит от эмоционального настроения педагога, его умения импровизировать. Задача педагога создать творческую атмосферу, помочь обучающимся самореализоваться.

У всех педагогов особая миссия: сформировать у ребенка понимание, что нет отдельно математики, истории, физики или биологии. Есть мир весь целиком, неделимый и прекрасный, живущий по единым законам. Научить открывать эти законы, узнавать их, применять их не только на занятиях, но и в жизни.

За последние несколько лет изменились мотивы изучения предмета. Учитывая, что мотивы обучающихся формируются через их потребности и интересы (Потребность - Интерес - Мотив), все усилия педагог должен направить на развитие познавательных интересов обучающихся. Какими средствами этого можно достичь?

В стандартах второго поколения цели образования предполагают подготовку обучающихся к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

Основой, обеспечивающей реализацию федерального образовательного стандарта является системно – деятельностный подход. Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Этим старались снять оппозицию внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (таких, как Б.Г.Ананьев, Б.Ф.Ломов и др.), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С.Выготский, Л.В.Занков, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов. Поэтому педагогам необходимо овладевать педагогическими технологиями, с помощью которых можно реализовать новые требования. Это хорошо известные технологии проблемного обучения, проектного обучения, Одной из них является «Технология деятельностного метода обучения», разработанная педагогическим

коллективом под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г. Петерсон. Системный подход — универсальный инструмент познавательной деятельности: как система может быть рассмотрено любое явление, хотя, разумеется, не всякий объект научного анализа в этом нуждается. Системный подход выступает как средство формирования целостного мировоззрения, в котором человек чувствует неразрывную связь со всем окружающим миром.

В последнее время представители гуманитарных областей знания, в том числе и правоведа, стали обращать внимание на деятельностный подход как метод решения научных проблем. «Для современного познания, особенно для гуманитарных дисциплин, понятие деятельности играет ключевую, методологически центральную роль, поскольку через него дается универсальная и фундаментальная характеристика человеческого мира» (Э.Г. Юдин).

Основной формой организации обучения является занятие, следовательно, для того, чтобы выстроить занятие в рамках системно-деятельностного подхода, необходимо знать принципы построения занятия.

Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:

1. Принцип деятельности
2. Принцип непрерывности
3. Принцип целостности
4. Принцип минимакса
5. Принцип психологической комфортности
6. Принцип вариативности
7. Принцип творчества

Каждый этап занятия представляется в виде логически законченного модуля с четко определенной целью и планируемым результатом:

1. Повышение мотивации к учению.
2. Повышение активности познавательной деятельности обучающихся.
3. Развитие личности обучающегося посредством формирования УУД.
4. Формирование образа мира и основных видов компетенций обучающегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Одним из главных элементов занятий разных видов является объяснение нового материала, который включает вопросы,

предусмотренные учебными программами по данной дисциплине.

Основная цель: Изучение оптимального объема материала. Формирование умения пользоваться приобретенными знаниями на практике.

Требования при объяснении нового материала (методические принципы):

1. Научность
2. Доступность
3. Последовательность
4. Рациональное использование времени
5. Проблемность
6. Практическая направленность
7. Наглядность
8. Разнообразие приемов и методов
9. Культура речи педагога
10. Связь с жизнью
11. Активная работа: «обратная связь»

Место изложения нового материала в плане зависит от:

1. вида учебного занятия;
2. его цели;
3. расписания;
4. контингента обучающихся.

Приемы и техники, которые можно использовать на этапе объяснения нового материала:

«**Лови ошибку**» - универсальный приём, активизирующий внимание обучающихся.

Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Педагог предлагает обучающимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Обучающиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты педагогу или оглашает задание и результат его решения перед всей группой. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример применения на занятии: педагог дает неверное определение понятия. Задача обучающихся: найти и доказать, что и почему не так.

«**Мозговой штурм**». Метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно

большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Обучающимся предлагается проанализировать конкретные данные, заполнить таблицу и сделать выводы:

«**Инсерт**». Приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

I - interactive - самоактивизирующая

N - noting

S - system - системная разметка

E - effective - для эффективного

R - reading - чтения

T - thinking - и размышления

Приём используется в три этапа:

В процессе чтения обучающиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы). Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки. Обсуждают записи, внесённые в таблицу. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

«**Хорошо – плохо (Дебаты)**». Универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на занятии, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Объяснение нового материала можно строить по следующим алгоритмам:

Алгоритм выполнения задания в группе по типу «Пчёлки»

- Знакомство с поставленной задачей (проблемой)

- Мозговая атака по типу «Сбора нектара» (каждый член группы выдвигает свою версию выполнения задания)
- Выбор верной версии
- Разработка плана выполнения задания
- Выполнение задания
- Обсуждение работы над заданием
- Оформление задания разными группами, если задание было одинаковое для всех групп
- Тест на проверку усвоения материала
- Оценивание группы. Общая оценка.

Алгоритм выполнения задания в группе по типу «Пила»

- Знакомство с поставленной проблемой (задачей)
- Распределение фрагментов учебного материала между членами группы
- Осмысление каждым членом группы своей части задания
- Работа с источниками (учебник, дополнительная методическая литература)
- Встреча «экспертов»
- Обучение членов своей группы
- Оформление
- Заключительный этап.
- Готовность каждого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме

Алгоритм выполнения задания в группе по типу «Вертушка»

- Знакомство с поставленной задачей (проблемой)
- Выполнение задания с помощью опор по «вертушке»
- (каждое последующее задание выполняется следующим учеником. Начинать может сильный, может слабый)
- Объяснение каждого задания
- Контроль группы за объяснением
- Обсуждение работы над заданием
- Рассмотрение заданий разными группами, если задания каждой группой, если задания разные были одинаковые для всех групп
- Тест на проверку понимания усвоения материала
- Дифференциация заданий
- Работа индивидуальная
- Оценивание группы (общая оценка)

Литература:

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов

- [Текст] / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2019. — С. 140-142.
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2018.
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению

- плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — Москва, 2020 г.
4. <https://sites.google.com/site/konstruktorurok/a/ob-avtore>
5. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. — М.: Вита-Пресс, 2018
6. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. — СПб: Альянс-Дельта, 2019.

Методическая копилка

Мазур Е.В.,

методист высшей кв. категории

КАК ЭФФЕКТИВНО ВЫСТРОИТЬ ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ. ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Система **дополнительного образования** имеет большое значение в развитии личности, творческих способностей, индивидуальных способностей ребенка. **Дополнительное образование** не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов, а ориентировано на всестороннее развитие ребенка. Семья - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю ее существования. Крепкая и прочная семья – залог **формирования** гармоничной личности. Роль семьи - удовлетворение потребностей человека не только в материальном, физическом планах, но и духовном. Поэтому важно, чтобы происходило объединение усилий семьи и **дополнительного образования** в процессе интеллектуального, культурного, здорового развития **ребенка**.

Работа с родителями в учреждении дополнительного образования для детей является одним из приоритетных направлений **работы** педагога - организатора, педагога дополнительного образования, поскольку их основная задача - **обучать**, воспитывать, развивать **детей**, а также вооружить соответствующими педагогическими знаниями **родителей обучающихся**. В **работе с родителями** необходимо тесное сотрудничество всех субъектов образовательного процесса, так как верно выстроенное **взаимодействие с родителями** позволяет **сделать**

образовательный процесс более интересным, насыщенным, результативным и запоминающимся приятными событиями. Основной задачей такой **работы** являются:

- привлечение **родителей** в **образовательный процесс учреждения**;
- проведение совместных праздников и развлечений;
- участие в совместных конкурсах, выставках и соревнованиях;
- создание атмосферы общих интересов, эмоциональной поддержки;
- поощрение **детей за достижения**.

В современной педагогике существует немало **форм и методов в работе с родителями**. Тесное взаимодействие педагогов с родителями обучающихся взаимовыгодно, поскольку педагогу позволяет лучше узнать ребенка, а для **родителей вовлечение в образовательный процесс** дает такие преимущества как, активная позиция в жизни ребенка; готовность взаимодействовать с педагогом для объединения усилий по развитию и воспитанию ребенка; обогащение опыта межличностного общения **субъектов образовательного процесса**, а также проясняются **родительские ожидания** и представления.

В современном обществе постепенно устанавливается принципиально новый подход к работе с родителями, где ведущими субъектами

становятся сами родители и кажущиеся *традиционные формы* работы меняют свое наполнение, становятся интересны всем участникам.

Так, например, совместные мероприятия для **родителей с детьми в форме соревнований, игр, тренингов, праздничных концертов**, приуроченные к традиционным праздникам (*День Матери, Новый год и т. д.*) укрепляют семейные отношения, создают положительный эмоциональный настрой, развивают командный дух, **формируют групповое единство, сплоченность**. Также родители могут оценить результат посещения **дополнительных** занятий своего ребенка. Здесь важно, привлекать к воспитанию чада обоих родителей, так как ребенку важно ежедневно наблюдать модель поведения всей семьи. Зачастую, папы проводят намного меньше времени со своим ребенком, чем мамы. Именно поэтому, педагог - организатор или педагог дополнительного образования в своей **работе с родителями** организует мероприятия, в которых будут задействованы все члены семьи. Эта **форма работы** отличается от праздничного мероприятия большим количеством совместных заданий, специально **подобранных упражнений**, например традиционные соревнования «*Папа, мама, я – спортивная семья*». Одна из основных задач таких мероприятий – показать **родителям** способности ребёнка в команде, его лидерские качества, развитие спортивных и двигательных умений и навыков. Это будет гораздо эффективнее, чем просто рассказать **родителю о проблемах ребенка**. Не менее важны эти мероприятия для **детей**, т. к. позволяют ребёнку увидеть **родителей** в непривычной творческой, соревновательной позиции и без привычной **родительской роли**. Для педагога подобные мероприятия это возможность привлечь **родителей** к сотрудничеству по сохранению и укреплению здоровья **детей**.

Индивидуальные тематические консультации. Часто в решении той или иной сложной проблемы педагог может получить помощь непосредственно от родителей, и этим не следует пренебрегать. Консультации с родителями полезны как для них самих, так и для педагога. Родители получают реальное представление об успехах и поведении ребенка, педагог же - необходимые ему сведения для

более глубокого понимания проблем каждого обучающегося.

Обменявшись информацией, обе стороны, возможно, придут к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Принципы успешного консультирования - доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность.

Открытые занятия, мероприятия обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами, методикой преподавания, требованиями педагога, достижениями обучающихся. Необходимо хотя бы один-два раза в год давать возможность родителям присутствовать на открытом занятии. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями всей сложности и специфики современного образовательного процесса.

Переписка с родителями в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях - письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в учреждении, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки - доброжелательный тон, радость общения.

Родительский клуб - это неформальное объединение родителей для решения практических задач воспитания. Обычно семейные клубы организуются группой энтузиастов, дети которых вместе занимаются в объединениях. Людей сплачивает увлеченность конкретными идеями в воспитании или идеях совместного проведения досуга.

Родительское собрание - форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания. Родительские собрания эффективны лишь тогда, когда на них не только подводят итоги успеваемости, но и рассматривают актуальные педагогические проблемы. На таких собраниях обсуждение успешности обучающихся не самоцель, а мостик к той или иной педагогической проблеме. Виды родительских собраний многообразны: организационные, собрания по

плану родительского всеобуча, тематические, собрания - диспуты, итоговые и т. д.

К *нетрадиционным (инновационным)* формам сотрудничества с семьей можно отнести следующие:

конференция - форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Конференции могут быть научно-практическими, теоретическими, читательскими, по обмену опытом, конференциями матерей, отцов. Конференции проводятся раз в год, они требуют тщательной подготовки и предусматривают активное участие родителей. К ним обычно готовят выставки работ учащихся, книг для родителей, концерты. Темы конференций должны быть конкретными, например: «Игра в жизни ребенка», «Нравственное воспитание подростков в семье» и т. п. Конференция обычно открывается вступительным словом директора учреждения или педагога дополнительного образования. С краткими, заранее подготовленными сообщениями о своем опыте семейного воспитания выступают родители. Таких сообщений может быть три-четыре. Затем предоставляется слово всем желающим. Итоги подводит ведущий конференции.

Педагогическая дискуссия (диспут) - одна из наиболее интересных форм повышения педагогической культуры. Отличительная особенность диспута заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт. Успех диспута во многом зависит от его подготовки. Примерно за месяц участники должны ознакомиться с темой будущего диспута, основными вопросами, литературой. Самая ответственная часть диспута - ведение спора. Многие определяют здесь поведение ведущего (им может быть педагог или кто-то из родителей). Необходимо заранее установить регламент, выслушивать все выступления, предлагать, аргументировать свою позицию, в конце диспута подвести итоги, сделать выводы. Главный принцип диспута - уважение к позиции и мнению любого участника.

Практикум - это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. В ходе педагогического практикума педагог предлагает найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и педагогов и т. д., объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

Ролевые игры - форма коллективной творческой деятельности по изучению уровня сформированности педагогических умений участников. Примерными темами ролевых игр с родителями могут быть следующие: «Утро в вашем доме», «Семейный совет» и др. Методика ролевой игры предусматривает определение темы, состава участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры. При этом важно проиграть несколько вариантов (положительных и отрицательных) поведения участников игры и путем совместного обсуждения выбрать оптимальный для данной ситуации способ действий.

К инновационным формам взаимодействия с семьей, кроме вышеперечисленных, можно также отнести:

- тренинги для родителей,
- психологические разминки,
- круглые столы,
- устные журналы,
- практикумы для родителей,
- вечера отдыха для родителей и детей,
- родительские гостиные,
- клубы по интересам,
- библиотека компьютерных игр,
- совместное творчество родителей, детей и педагогов,
- родительская почта и телефон доверия (Родительская почта оформляется самими родителями, в ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам); Любой член семьи имеет возможность в короткой записке обратиться за помощью к конкретному специалисту. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо

значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей),

- ящик для предложений (Родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с педагогами).

Нельзя забывать о роли *наглядной пропаганды* в повышении педагогической культуры родителей. Эффективной формой работы с родителями являются *тематические выставки*. На выставке используются разные материалы: книги, детские рисунки, самодельные игрушки, высказывания детей, фотографии и т.д.

Выставки, вернисажи детских работ (демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы).

Активные формы взаимодействия с родителями - важное условие раскрытия творческого потенциала семьи. Действия, дарящие ощущение праздника, радости, веселья, долго согревают и детские и взрослые воспоминания, а положительные эмоции важны всем. Кроме того, происходит косвенное руководство по организации досуга семей обучающихся. Огромное значение имеет положительное общение для детей из неполных и проблемных семей. Встреча с авторитетными родителями своих одноклассников может сделать для ребенка гораздо больше, чем беседы и нравоучения, т. е. происходит также и косвенное влияние на будущие поступки ребенка, формирование его характера через стремление к подражанию, в том числе и формируется значимое отношение к понятию «семья».

Использование нетрадиционных форм сотрудничества с родителями позволяет и детям и родителям увидеть друг друга в непривычной обстановке, лучше понять близких. Тщательно

подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимет авторитет учреждения, позволит объединить воспитательные усилия родителей.

Творческое общение с семьями - то главное, что помогает педагогу успешно влиять на развитие личности каждого ребенка, формирует ценностное отношение к семье. В современных условиях семья становится одним из центральных объектов разных областей знания: социальной педагогики, социальной работы, здравоохранения, образования и др.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в деятельности педагога. Родители учащихся являются основными участниками воспитательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы. Родители нуждаются не только в информировании со стороны педагогов. Родитель должен чувствовать, что он нужен педагогам и что они готовы работать с ним постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьей, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней. Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию.

Сегодня есть родители, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, они ждут от педагогов советов и рекомендаций, готовы подключиться к любым общественным делам и активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни своего ребенка и всего учреждения в целом.

Черникова Н.А.,

методист высшей кв.категории

ВОСПИТАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

На бытовом уровне воспитанность понимается довольно однозначно и односторонне, о чем свидетельствуют словари: «Воспитанный человек, выросший в обычных правилах светского приличия, образованный» (В. И. Даль). «Воспитанность — умение вести

себя; благовоспитанность». «Воспитанный — получивший хорошее воспитание, умеющий вести себя» (С. И. Ожегов).

Охарактеризовать воспитанность на теоретическом уровне весьма проблематично в связи с многообразием трактовок понятия

«воспитание». Все известные попытки охарактеризовать воспитанность с помощью эмпирических показателей вызывают те или иные возражения. Более или менее корректно это удается по отношению к таким аспектам воспитанности, как образованность, профессиональная подготовка, установки и ценностные ориентации в различных сферах жизнедеятельности и др. Однако выявленный уровень образованности человека или его социальные установки, например, в сфере межкультурного взаимодействия и др., далеко не всегда соответствуют его реальному социальному поведению.

Из истории известно, что многие выдающиеся педагоги-практики задумывались о том, кого они хотят воспитать. Одним из довольно полезных и любопытных продуктов подобных раздумий стали критерии готовности к жизни и к социальной интеграции воспитанников детских домов семейного типа, выработанные создателем «детских деревень» австрийцем Германом Гмайнером и его сотрудниками. Эти критерии — плод анализа результатов многолетней практики воспитания, а потому довольно конкретны: законченное школьное или профессиональное образование; работа по специальности; основание собственной семьи; реалистические жизненные цели; социальная зрелость, при которой взаимоотношения с согражданами отличаются уважением, готовностью помочь и терпимостью; собственный вклад в дело дальнейшего развития общества.

Почти каждый выдающийся педагог-теоретик также предлагал свой взгляд на то, что представляет собой воспитанный человек. Поскольку социальная педагогика рассматривает воспитание в контексте социализации и воспитанность как результат влияния не только воспитания, но и относительно направляемой и стихийной социализации, постольку весьма интересным представляется мнение К. Д. Ушинского, который писал, что воспитанность — это «образование в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только хорошие результаты».

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что общепринятого определения воспитания нет. Одно из объяснений тому — его многозначность. Современные исследователи воспитание рассматривают как общественное явление, как деятельность, как процесс, как ценность, как систему, как воздействие, как взаимодействие, как управление развитием личности и т. д. Каждое из этих определений справедливо, ибо каждое отражает какой-то аспект воспитания, но ни одно из них не позволяет охарактеризовать воспитание в целом как фрагмент социальной реальности.

Анализ массовой педагогической литературы, нормативных документов, педагогической практики и обыденных представлений педагогов, как практиков, так и теоретиков и методистов, показывает, что фактически под воспитанием (независимо от деклараций) понимается работа, проводимая с детьми, подростками, юношами, девушками вне процесса обучения. Поэтому не случайно то, что в отечественной педагогике одной из сквозных была и остается проблема обеспечения единства обучения и воспитания, которая так и не нашла удовлетворительного решения.

В реальности воспитанием занимаются все субъекты образовательного процесса. Сущность, содержание, формы, методы воспитания в различных видах и типах организаций весьма многообразны и специфичны и осуществляются в соответствии с нормативными документами учреждения.

Воспитательная работа в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» осуществляется по следующим **приоритетным направлениям** организации воспитания и социализации обучающихся:

• **Гражданско-патриотическому** — формирует патриотические, ценностные представления о любви к Отчизне, народам России, к своей малой родине, представления о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительное отношение к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

• **Духовно-нравственному** — формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора,

достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

• **Профессиональному самоопределению** – формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; построения карьеры с учетом индивидуальных возможностей в современном социально-экономическом пространстве и современных социально-экономических условиях.

• **Интеллектуально-познавательному** – развивает познавательные способности, любознательность, общую эрудицию, критическое, логическое и абстрактное мышление, умения анализировать.

• **Здоровьесберегающему, профилактическому** (включает: правовое воспитание, физкультурно-оздоровительная деятельность, экологическая безопасность, психологическое здоровье, дорожная безопасность, профилактика социально-значимых заболеваний, пожарная безопасность) – содействует развитию ценностного отношения к своему здоровью, побуждению к здоровому образу жизни, воспитанию силы воли, укреплению здоровья.

• **Культуротворческому и эстетическому** – играет важную роль в формировании культурной личности и раскрытии творческого потенциала и способностей детей в различных видах деятельности; развивает художественно-творческие способности, способствует удовлетворению культурных потребностей обучающихся.

• **Формированию коммуникативной культуры** – содействует безопасности общения, совершенствованию коммуникативной компетенции (способности понимать высказывание, связно и логично строить текст); даёт ценностные представления о родном языке, его особенностях и месте в мире.

• **Воспитанию семейных ценностей** – формирует убеждение о важности и роли семьи в жизни человека, воспитывает культуру семейных отношений, прививает внимательность и трудолюбие.

Воспитание как относительно социально-контролируемая социализация

отличается от стихийной социализации, как минимум, по четырем параметрам.

Во-первых, стихийная социализация – процесс непреднамеренных взаимодействий и взаимовлияний членов социума. А в основе воспитания лежит социальное действие, т. е. действие: направленное на разрешение проблем; специально ориентированное на ответное поведение партнеров; предполагающее субъективное осмысление возможных вариантов поведения людей, с которыми человек вступает во взаимодействие (М. Вебер).

Во-вторых, стихийная социализация – процесс научения, т. е. бессистемное овладение человеком (во взаимодействии с многочисленными социальными факторами, опасностями и обстоятельствами жизни) благодаря языку, обычаям, традициям, обыденной морали и пр.: а) репертуарами поведения (Б. Скиннер); б) способностью представлять внешние влияния и ответную реакцию на них символически в виде «внутренней модели внешнего мира» (А. Бандура). Воспитание, наряду с элементами научения, включает в себя процесс обучения – систематическое преподавание знаний, формирование умений, навыков и способов познания, приобщение к нормам и ценностям. Следует подчеркнуть, что обучение присутствует во всех видах воспитания, различаясь объемом, содержанием, формами и методами организации.

В-третьих, стихийная социализация – процесс непрерывный, так как человек постоянно (даже находясь в уединении) взаимодействует с социумом. Воспитание же – процесс прерывный, ибо осуществляется в определенных организациях, т. е. ограничено местом и временем (А.М. Мудрик).

В-четвертых, стихийная социализация имеет целостный характер, ибо человек как ее объект испытывает влияние социума на все аспекты своего развития (позитивное или негативное), а как субъект в той или иной мере осознанно приспосабливается и обособляется в социуме во взаимодействии со всем комплексом обстоятельств своей жизни. Воспитание в различных видах организаций, в отличие от стихийной социализации, дает человеку более или менее систематизированный опыт позитивного и/или негативного взаимодействия с людьми, создает условия для того или иного

по характеру самопознания, самоопределения, самореализации и самоизменения, а в целом - для приобретения опыта приспособления и обособления в социуме.

Таким образом результатом воспитательной работы разных коллективов, разных учреждений являются:

- изменения в личностном развитии обучающихся, которые педагоги получили в процессе их воспитания;
- повышение качества и уровня преподавания педагогов дополнительного образования в процессе сохранения стабильно-положительных результатов в обучении и воспитании обучающихся;
- создание системы воспитательной работы с детьми посредством проведения различных воспитательных мероприятий;
- вовлечение каждого обучающегося творческого объединения в воспитательный процесс.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Литература:

1. [Алиева Л. В. Культурологический подход к воспитанию – ценностная основа и перспектива развития учреждений дополнительного образования детей в системе образования // Педагогическое искусство. 2017. № 1](#)
2. Мудрик А.В. Воспитание как составная часть процесса социализации // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология, 2008.
3. [Пашков А. Г. Дополнительное образование как «мир детства»: история и современность // Ученые записки. Электронный журнал Курского государственного университета.](#)
4. Степанов П.В./Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие под редакцией П.В.Степанова / Н.Л.Селиванова, В.В. Круглов, И.В.Степанова, И.С. Парфёнова, И.Ю. Шустова, Е.О.Черкашина, М.Р.Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.В. Добровольская: – М.:ФГБНУ «ИСТРЛ РАО», 2020, – 119 стр.

Интернет-источник:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> – особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей 3. А. Каргина
- <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-yavlenie-institut-ponyatie/viewer> - [Воспитание: явление, институт, понятие Мудрик А.В.](#)

Вавилина И.П.,

педагог-психолог высшей кв.категории

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ФИЗМИНУТКИ - В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ!

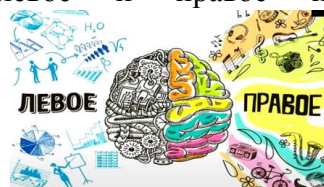
Скажите, часто ли вы используете на занятиях физкультминутки? Конечно, ведь так *нужно* делать! Сегодня, мы расскажем вам о *кинезиологии* и физкультминутки превратятся в весёлые и очень полезные составляющие занятия. Что же нам, практикам, нужно знать о кинезиологии?

1. Определение. Кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение, относится к здоровьесберегающим технологиям.

2. Авторы. Кинезиология существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологическими движениями пользовались ещё Гиппократ и Аристотель. Основателями *образовательной кинезиологии* являются американские педагоги доктор наук Пол Деннисон и Гейл Деннисон. В России она известна с начала 90-х годов; последователями

этого направления в образовании являются В.Ф. Базарный, А.Л. Сиротюк и др.

3. Польза. Известно, что за все наши действия, за все процессы отвечает головной мозг, точнее левое и правое полушарие. Правое - гуманитарное, левое - математическое. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, выносливости, появляются проблемы с речевым развитием, общая неготовность к письму и т.д. И если мы хотим проводить время с обучающимися максимально с пользой, то кинезиологические физкультминутки и разминки, нам в помощь.



Итак, кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, в который включены (по необходимости):

Растяжки - нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения - *улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность.*

Телесные упражнения - *обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий (непроизвольные мышечные движения и сокращения) и мышечных зажимов, координацию движений и т.д.*

Самомассаж. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают 148 точек, расположенных на ухе, которые соответствуют различным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке - голове.

Глазодвигательные упражнения - *позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.*

Упражнения на развитие мелкой моторики - способствуют развитию мышления, памяти, внимания.

<http://sozvezdie-orisk.ru/novosti/3530-zanimaemsya-na-distante-gimnastika-dlya-mozga.html>

Релаксация - способствует расслаблению, снятию напряжения.

4. Требования. Если вы решили использовать кинезиологические упражнения на своих занятиях, то помните простые правила:

- Упражнения проводятся систематически.
- Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом (партой).

5. Практическое применение. Кинезиологические разминки - это всегда весело, интересно, и самое главное, полезно! Применение кинезиологических упражнений в начале занятий способствует более быстрой настройке детей на урок, улучшает концентрацию внимания. После динамической паузы с применением телесных упражнений и упражнений на мелкую моторику улучшается работоспособность, координация движений, снимается напряжение с мышц рук. Использование упражнений на релаксацию,

дыхательных упражнений в конце занятия снимает напряжение и утомление после интенсивной интеллектуальной и двигательной деятельности.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т. е. накапливающий эффект.

Вашему вниманию мы предлагаем примерный комплекс кинезиологических упражнений для использования на занятиях.

Комплекс кинезиологических упражнений.

1. Массаж ушных раковин.

Стоя. Сделайте массаж мочки уха, потом всей ушной раковины. В конце упражнения разотрите уши руками. Правильно сделанное упражнение вызывает нежное покраснение ушей.



2. Растяжка «Дерево»

Исходное положение - сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, обхватите их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер - вы раскачиваетесь, как дерево.

4. Телесные упражнения:

«Голова – живот». Стоя. Одна рука хлопывает по голове, другая гладит животик. Меняем положения несколько раз через 5-7 секунд

«Колено – локоть». Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8 - 10 раз.

5. Глазодвигательное упражнение «Ленивая восьмёрка».

Стоя. Представьте перед собой восьмёрку, которая устала и лежит. Вытянуть перед собой руку в кулаке. Отогнуть большой палец. Нарисуйте ленивую восьмёрку рукой, глаза при этом смотрят на оттопыренный большой палец, голова неподвижна. Двигаются только глаза! Выполняем упражнение, меняя руки.

Коллеги, подбирайте готовые упражнения, придумывайте свои, используйте различные инструменты: мяч, палку, карандаши, стул, стол, листы бумаги и т.д. И, самое главное, будьте здоровы!

Внимание! Опыт!

Меркулов Д.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Орлёнок»*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ» ПО ТЕМЕ
«ОТРАБОТКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТАНОВОЙ
ТЯГИ» ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Цель: устранение недочетов в технике становой тяги обучающихся.

Задачи:

1. Контроль и корректировка техники становой тяги в соответствии с предъявляемыми требованиями соревнований.

2. Воспитывать стремление к достижению успеха на соревнованиях, концентрации волевых усилий, укрепление веры в себя и в своих товарищей.

3. Развивать скоростно-силовые качества, концентрация внимания подростка, укрепление стрессоустойчивости с учетом принципов индивидуализации.

Место проведения: детский клуб «Орленок» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

Оборудование: планты разной высоты для становой тяги, штанги с набором дисков, гантели, тренажер для развития мышц спины, специальная экипировка, скамьи, ноутбук.

Тип занятия: закрепление пройденного материала.

Форма занятия: групповая.

Методы: наглядный, упражнения, контроль, словесный, беседа, анализ.

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения Якиманской И.С., здоровьесберегающие технологии А.Ф. Пазухина, Л.Е. Бычкова, технология дифференцированного обучения В.В. Фирсова.

Ход занятия:

I. Подготовительная часть.

Приветствие. Постановка цели и задач.

1. Беседа:

Педагог: Ребята, у каждого из вас есть опыт участия в соревнованиях. Скажите из своего опыта или из информации о выступлениях известных троеборцев, что важно для успеха в заключительной борьбе на соревнованиях? *(дети отвечают)*

Педагог: Впереди у нас первенство области по пауэрлифтингу. Вы понимаете, насколько важно и значимо для вас обладать сильной становой тягой?

Педагог: Как мы можем улучшить результат в становой тяге? *(дети отвечают)*

Педагог: Какие затруднения возникают у вас при выполнении тяги? *(дети отвечают)*

Педагог: Какой вы видите цель нашего занятия? *(обучающиеся формулируют цель занятия)*

Показ видеороликов со становой тягой в исполнении ведущих спортсменов.

Педагог: Вы увидели разные техники выполнения тяги, как вы думаете, чего не хватает каждому из вас в вашей собственной технике выполнения? *(дети отвечают)*

II. Общая разминка.

Педагог: Ребята, разминка завершена. Мышцы достаточно разогреты. Переходим к основной части занятия.

III. Основная часть.

1. Работа по индивидуальным планам.

Педагог: Мною проанализированы ваши выступления на соревнованиях, а также тренировочные занятия и выявлены наиболее слабые зоны в вашей технике. Исходя из этого составлены планы сегодняшнего занятия. Открывайте свои дневники тренировок и приступайте к выполнению заданий. *(Специальная разминка. Выполнение упражнений, направленных на устранение слабых мест в становой тяге. Работа проходит под наблюдением педагога, сопровождается замечаниями и уточнениями с последующим устранением недочетов. В ходе тренировки выявляются недочеты индивидуально у каждого спортсмена и тут же вносятся корректировки в технику).*

2. Анализ педагогом качества работы каждого спортсмена. Позитивный настрой на соревнования.

3. Упражнения на растягивание и расслабление мышц.

V. Заключительная часть.

Построение

Педагог: Вспомните тему нашего занятия. Что вы можете сказать о проделанной работе? *(дети отвечают)*

Педагог: Оцените свою работу на занятии, поставьте себе оценку в дневник тренировок. *(дети отвечают)*

Педагог: На последующих занятиях мы продолжим улучшать технику выполнения соревновательных движений, каждый из вас будет практиковаться в применении новых упражнений. Вы сегодня хорошо поработали. Всем спасибо. Как всегда, уберите все оборудование на место. Установка оборудования на свои места.

Симоненко П.В.,

*педагог дополнительного образования
первой кв.категории д/к «Энтузиаст»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ СПОРТИВНОЙ-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ АЭРОБИКИ «ФЕОЛЕНТ» ПО ТЕМЕ «ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ СВЯЗОК И ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНОГО ТАНЦА «ДЖАМП»

Цель: Совершенствование техники исполнения отдельных элементов и связок танца.

Задачи:

1.Образовательные:

- закрепить знания обучающихся о технике, рисунке и художественном образе в спортивном танце;

- добиваться чистого и понятного рисунка спортивного танца

- совершенствовать технику исполнения сольных и групповых связок;

2.Развивающие:

- развивать координацию движений, силу, выносливость, гибкость, пространственную ориентацию;

- аналитическое мышление.

3.Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за коллективное творчество.

Оборудование, материалы, реквизит: музыкальное сопровождение на электронных носителях, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, видеозапись конкурсного выступления.

Тип занятия: проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности.

Методы обучения:

- информационный;

- метод тренинга

- метод танцевально-практических действий;

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

План занятия.

I. Организационный момент (1мин.)

II. Сообщение темы и цели занятия (2 мин.)

III. Основная часть:

- разминка (10 мин);

- аналитический практикум (5 мин.)

- работа над техникой исполнения (17 мин.)

- исполнение танца «Джамп» (2 мин.)

IV. Подведение итогов. (2 мин.)

V. Рефлексия (1 мин.)

Ход занятия

I. Организационный момент. Приветствие.

Обучающиеся строятся в 3 линии в шахматном порядке лицом к зеркалу.

Приветствие. Поклон.

II. Целеполагание и мотивация.

Педагог: Спортивный танец в аэробике – это красота, женственность, грациозность. Исполняя танец, мы развиваем какие качества? *(Дети: сила, выносливость, гибкость, координация).*

Мы закончили постановку танца «Джамп», выступили с ним на конкурсе. Вы довольны своим выступлением? *(рассуждения детей).* Как вы думаете, над чем нам нужно ещё поработать? *(Дети: Над техникой исполнения).*

Педагог: Итак, тема занятия «Техника исполнения связок и элементов спортивного танца «Джамп». Мы готовимся к выступлению на городском конкурсе. Сегодня на занятии мы просмотрим видеозапись нашего выступления, проанализируем исполнение танца по основным критериям к технике исполнения, поработаем над исправлением ошибок, закрепим исполнение... сольных и групповых связок, рисунков и перестроений. Ребята, мы с вами будем добиваться какого исполнения? *(Дети:*

Точного и синхронного выполнения связок и элементов танца).

Педагог: Цель нашего сегодняшнего занятия - совершенствование техники исполнения отдельных элементов и связок танца.

III. Основная часть.

Разминка (выполнение упражнений под музыку)

- Упражнения для мышц (наклоны головы: вправо, влево, вперёд, назад);
- Упражнения для плечевого пояса (круговые вращения плеч);
- Упражнения на боковые мышцы туловища (наклоны корпуса в стороны, повороты корпуса);
- Упражнения на мышцы ног, рук (наклоны вперед ноги врозь, к одной ноге поочередно, наклоны ноги вместе, захват рук в «замок» назад и вперёд, поднятие рук);
- Танцевальная разминка (движения из спортивного танца «Джамп»)

Базовые аэробные шаги:

- March (выносливость)
- Step-touch (координация)
- V-step (координация)
- Knee-up (гибкость, выносливость)
- Curl (выносливость)
- Kick (гибкость, выносливость)

Прыжки:

- Jumping jack
- Lunge
- Twist jump

Аналитический практикум.

Педагог: Молодцы. А сейчас мы переходим к работе над танцем. Попрошу вас подойти к экрану. Я предлагаю вам представить себя членами жюри конкурса и проанализировать выступление команды «Феолент» только по критерию «техника исполнения». Работаем в режиме «стоп-кадр», т.е. если у кого-то есть замечания по технике, то он поднимает руку, мы останавливаем запись и даём слово «члену жюри».

Дети просматривают видеозапись и анализируют ошибки.

Работа над техникой исполнения.

- **Первые связки танца** (рисунок «Галочка»). Работа над правильным положением корпуса и рук, над синхронностью исполнения. Повторение критериев точного исполнения данных связок. Девочки исполняют связки. Самооценка обучающихся техники исполнения связок. Повторное исполнение.

- **Перестроение (две линии).** Работа над правильным положением головы, корпуса, рук, стопы. Повторение критериев точного исполнения данных связок. Девочки исполняют связки. Самооценка обучающихся техники исполнения связок. Повторное исполнение.

- **Парные связки.** Работа над синхронностью, координацией движений, группировкой в перекате. Повторение критериев точного исполнения данных связок. Девочки исполняют связки. Самооценка обучающихся техники исполнения. Повторное исполнение.

- **Групповой элемент «Поддержка».** Работа над точностью; устойчивостью, положением корпуса и силой рук партнёра; положением корпуса, ног и головы партнёра. Повторение критериев точного исполнения данного элемента. Пара исполняет элемент. Самооценка обучающихся техники исполнения. Повторное исполнение.

Исполнение танца «Джамп».

Педагог: Мы поработали над техникой исполнения отдельных связок и элементов. Сейчас мы исполним весь танец, точно и синхронно выполним отработанные элементы.

Дети исполняют танец.

III. Подведение итогов.

Обучающиеся строятся на середине зала в 3 линии лицом к зеркалу.

Педагог: Какую цель мы поставили перед собой в начале занятия? *(ответы детей)*

Педагог: Какие связки и элементы были исполнены правильно, точно? *(ответы детей)*

Педагог: Над чем ещё нужно поработать? *(ответы детей)*

Рефлексия.

Педагог: С помощью лайков и дизлайков оцените технику исполнения танца. Вспоминаем, высокий уровень- два лайка; выше среднего - лайк в горизонтальном положении+лайк; средний уровень- два лайка в горизонтальном положении; низкий уровень- два дизлайка. Какую оценку вы ставите нашему коллективу?

Обучающиеся оценивают своё выступление. Педагог даёт свою оценку исполнения.

Педагог: А теперь оцените свою работоспособность на занятии. Вспоминаем, высокая (работал в полную ногу)- два лайка; выше среднего (работал хорошо, но могу лучше)- лайк в горизонтальном положении+лайк; средняя (работал хорошо,

иногда отвлекался)- два лайка в горизонтальном положении; низкая (низкая работоспособность по объективным причинам)- два дизлайка.

Обучающиеся оценивают свою работоспособность. Педагог дает свою оценку

деятельности обучающихся на занятии и благодарит за работу. Поклон.

Педагог: До встречи на следующем занятии.
Занятие окончено.

Яровик Ю.И.,

*педагог дополнительного образования
первой кв.категории д/к «Молодость»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ» ПО ТЕМЕ «ЗАЩИТА ОТ НАПАДЕНИЯ»

Цель: Формирование представлений обучающихся о приемах защиты.

Задачи:

образовательные:

— познакомить детей с различными приемами защиты;

— научить обучающихся самим находить и придумывать способы защиты.

развивающие:

— развивать умственные способности и мышление детей;

воспитательные:

— воспитывать волю к победе, чувство товарищества у обучающихся.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление нового материала.

Оборудование: демонстрационная магнитная доска с фигурами шахмат, 7 комплектов шахмат, раздаточный материал.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог: Добрый день. Продолжаем изучение блока «Тактика игры в шахматы».

2. Актуализация знаний и умений.

Педагог: На предыдущем занятии мы познакомились с такими понятиями как атака, нападение и контрнападение. А что делать, когда нас атаковали? (Ответы детей) Правильно, нужно защищаться. Что означает слово защита? Защита- принятие мер против нападения противоположного войска. Сегодня на занятии мы разберем, как защищать фигуры, которых атакует неприятельская сторона.

3.Основной этап (объяснение нового материала)

3.1. Педагог: Давайте разобьемся на пары. (Дети выполняют деление). Ребята, за каждый правильный ответы, вы будете получать жетоны. Какая пара получит больше жетонов до конца занятия, те ребята повысят свой рейтинг в нашей турнирной таблице. Внимание на 1-ю

позицию на шахматной доске (*демонстрация позиции на магнитной доске*).

- Кто на кого напал? (Ответы детей)

Задание для всех: выяснить, что делать черным?

Белые: Лe1. Черные: Кe5.

Если дети находят верное решение, то показывают на доске, либо педагог демонстрирует верное решение:

1-я позиция – решение: конь может уйти.

Молодцы, жетон получает команда _____

Эта позиция демонстрирует первый и наиболее распространенный прием при защите- уход атакованной фигурой.

Педагог: Внимание на 2-ю позицию на шахматной доске (*демонстрация позиции на магнитной доске*). Кто на кого напал? (Ответы детей).

Задание для всех: найдите еще один способ защиты кроме ухода.

Белые: Сb2. Черные: Кf6, Крh7 (ход черных).

Если дети находят верное решение, то показывают на доске, либо педагог демонстрирует верное решение:

2-я позиция – решение: черные помимо ухода конем могут защитить этого коня путем приближения своего короля к коню.

Молодцы, жетон получает команда _____.

3.2. Педагог: Белые: Лв1. Черные: пв6, Фf8, Се7. Задание для всех: ход черных, найдите способ защиты пешки.

Если дети находят верное решение, то показывают на доске, либо педагог демонстрирует верное решение: 3-я позиция – решение: Се7-в4.

Молодцы, балл получает команда _____.

Опять мы видим новый способ защиты. Это загородить ту линию, по которой происходит атака. Вы сами нашли этот способ. Может случиться, что на одну фигуру или пешку

нападают сразу несколько вражеских фигур. В таком случае количество защит должно как минимум равняться количеству нападений. Всем понятно, ребята? (Ответы детей)

Педагог: Итак, подведём маленький итог о решении представленных задач. Что вы делали для решения? (Ответы детей: искали способы защиты). Стали вам известны новые способы защиты, о которых вы не знали? (Ответы детей: две). Вы выбирали любые способы в данной ситуации? (Ответы детей: нет, определённые). Существуют и другие способы защиты, которые мы разберем на следующем занятии. Молодцы, ребята. Давайте послушаем промежуточные итоги.

Победу одержала команда _____. Ребята повышают свой рейтинг на количество полученных жетонов в нашей рейтинговой таблице. Итак, на первом месте _____, на втором месте _____, на третьем месте _____.

3. Подведение итогов.

Педагог: Итак, ребята, какую цель мы поставили сегодня перед собой в начале занятия? (Ответы детей) Что было самым сложным? (Ответы детей) Что далось легко? (Ответы детей) Все ли достигли нашей цели? (Ответы детей)

Оцените свою работу на занятии.

4. Рефлексия «Светофор»

Педагог: Оцените свою работу на занятии. Перед вами фишки зеленого, желтого и красного цветов. Ваша задача – выбрать цвет фишки. Который соответствует тому. Как вы поняли материал: «зеленый» - «я умею», «желтый» - «я затрудняюсь», «красный» - «требуется помощь». *Проходит рефлексия, педагог подытоживает.*

Педагог: Молодцы, ребята. Всем была понятна новая тема. До встречи на следующем занятии.

Стексова О.А.,

*педагог дополнительного образования
первой кв.категории с/п «Вдохновение»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЗЕЛЕННЫЕ ТРОПИНКИ» ПО ТЕМЕ «ОРИЕНТИРОВАНИЕ ПО МЕСТНЫМ ПРИЗНАКАМ»

Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве; определять стороны горизонта без компаса

Задачи занятия:

1. Воспитывать у детей желание и потребность помогать окружающим. Развивать коммуникативные навыки детей и умение доводить начатое дело до конца;
2. Развивать навыки ориентирования в пространстве;
3. Познакомить обучающихся с возможностью ориентирования в лесу по местным признакам.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятия: поход

Методы обучения: информационный, практический, игровой, проблемный.

Материалы и оборудование для педагога: ноутбук, экран, презентация по теме занятия, большая магнитная доска, карта на ватмане (маршрут), красные магниты для обозначения остановок; берёза, сугроб, дуб, 4 обруча, снежки с буквами-12 шт.

Материалы и оборудование для детей: задание «Определи стороны горизонта по солнцу»- 12 шт., задание «Помоги мамам найти

детёнышей»- 6 шт., «Памятка туриста» - 12 шт., простые карандаши-12 шт.

Словарная работа: местные признаки.

Предшествующая работа: знакомство с такими понятиями как «горизонт», «линия горизонта», «ориентирование», «карта», «маршрут»; знакомство с компасом

План занятия:

Организационное начало -1мин

I. Постановка цели занятия-2 мин

II. Основная часть-24 мин

1. «На полянке» -индивидуальная работа
 2. Ориентирование по берёзе
 3. Ориентирование по сугробам
 4. Ориентирование по дуплу дятла - работа в группе
 5. «Помоги мамам найти своих детёнышей» - работа в парах
- III. Подведение итогов-2 мин
IV. Рефлексия-1 мин

Организационное начало

В коридоре, перед входом в кабинет

Педагог: Здравствуйте, ребята. На прошлом занятии я обещала вам, что мы отправимся в поход. Думаю, сегодня

замечательный день для этого! Вспомним нашу кричалку:

Раз, два! - Носом вдох! (*Говорит педагог, дети выполняют команды*)
Три, четыре! - Выдох ртом!
Пять, шесть! - Дышим глубже!
Семь, восемь, двести! - Шаг на месте!
Десять, девять! - Не спеша!
Как погода? Хо-ро-ша!!! (*выкрикивают дети*)

Ход занятия:

I. Постановка цели занятия

Заходим в кабинет, на «полянке» парты, имитирующие пенки

Педагог: Мы вышли с вами на полянку, давайте присядем. Ребята, ваши места подписаны, найдите своё место. *На каждой парте приклеено имя ребёнка.*

Посмотрите, я приготовила вещи для похода, ничего я не забыла?

На подносе предметы для похода (Кружка, ложка, тушёнка, бутылочка с водой, бинт, карта, салфетки и т.п.)

Дети замечают, что не хватает компаса

Педагог: А как ещё можно ориентироваться? Как определить стороны горизонта без компаса? *по солнцу*

Педагог: Да, мы говорили на прошлом занятии, как можно ориентироваться по солнцу. А как вы думаете, существуют ли еще какие-нибудь признаки, по которым можно ориентироваться? - *Да*

Педагог: Действительно, можно ориентироваться и без компаса. Значит, какая тема нашего занятия сегодня будет? - *Ориентация по другим признакам, без компаса или ориентация по местным признакам.*

Педагог: Какую цель мы поставим перед собой? Чему будем учиться? - *Учиться ориентироваться по местным признакам, без компаса.*

Педагог: Мы будем учиться ориентироваться без компаса, по местным признакам.

II. Основная часть

1. «На полянке»

Педагог: Ребята, сегодня за нами наблюдает «Зелёный патруль». Давайте с вами вспомним правила поведения в лесу, как нужно себя вести в лесу? **Слайд 1**

На слайде знаки как вести себя в лесу, дети проговаривают.

Педагог: Молодцы, ребята! А какие стороны горизонта вы знаете? На прошлом занятии мы учились определять стороны горизонта по солнцу. Предлагаю вам вспомнить это и выполнить задание. *Работа в парах.*

Педагог: Работаем по двое. Возьмите карточку под №1 и напишите недостающие стороны горизонта.

Задание на листочках: указатель сторон горизонта с одной указанной стороной. Необходимо вписать буквы обозначающие стороны горизонта.

Педагог: Теперь поменяйтесь листочками со своими соседями напротив и глядя на экран, проверьте друг друга. Если всё верно-поставьте плюс, если есть ошибки - минус.

Проверка на экране. Слайд 2

Педагог: Ребята, кто всё выполнил без ошибок? У кого были ошибки? (*Ответы детей*)

2. Ориентирование по берёзе

Педагог: У нас с вами есть карта (*карта на магнитной доске, на ней маршрут и остановки*). Сейчас мы с вами здесь - на поляне, будем отмечать наше местоположение красными магнитами (*первый раз магнит прикрепляет педагог, последующие - один из детей*). Давайте посмотрим куда нам идти дальше? (*ответы детей*)

Дети и педагог перемещаются в «лес».

Педагог: Посмотрите, ребята, кажется это наш старый знакомый (*На экране появляется старичок-лесовичок*) **Слайд 3**

Старичок-лесовичок: Здравствуйте, ребята! Рад снова видеть вас в своём лесу! Я помогу вам и расскажу по каким признакам можно ориентироваться на местности без компаса и как легко определить стороны горизонта.

Но для этого отгадайте мою загадку.

Слайд 4

Загадка от старичка-лесовичка:

Летом цветёт,

Зимой греет,

Настанет весна - потечёт слеза (Берёза)

Педагог: Какие молодцы!

Слайд 5

Старичок-лесовичок рассказывает: Берёза - прекрасный путеводитель. Она очень светолюбива, кора ее всегда белее и чище с южной стороны. Трещины, неровности, наросты образуются - на северной. И ствол её темнее на северной стороне.

Педагог: Давайте попробуем определить по берёзе, где север. А теперь вспомним, что если к северу встать лицом, то юг будет сзади, запад-слева, а восток-справа.

Педагог: К какому следующему объекту нас ведёт карта?

Педагог с детьми идут к сугробам.

Педагог: Нужно отметить наше местоположение на карте (*педагог просит сделать это одного из детей*).

3. Ориентирование по сугробам.

Педагог: Ох, и намело сугробов. Ни пройти, ни проехать.

На экране появляется старичок-лесовичок

Слайд 6.

Старичок- лесовичок: Большие сугробы причудливых форм укажут путнику направление на Юг. Ведь находящееся с южной стороны солнце беспощадно выжигает снег, создавая причудливые выступы и разделяя их различными впадинами.

Педагог: Ребята есть ли здесь такой необычный сугроб? С какой стороны будет юг? (*Ответы детей*)

Педагог: Давайте посмотрим на карту, куда нам нужно идти дальше?

Педагог: Ой, а дорогу то замело, давайте каждый возьмёт себе по снежку и очистим себе путь (*Здесь лежат снежки с буквами, обозначающими стороны горизонта, таким образом, дети делятся на команды по три человека.*)

4. Ориентирование по дуплу дятла

Педагог: Отметим нашу остановку на карте.

Вокруг дуба лежат 4 обруча с буквами, обозначающими стороны горизонта.

Педагог: Встаньте в тот обруч, который совпадет с буквой на снежке. Как вы думаете, что обозначают буквы? Давайте с вами определим, где же дятлы делают зимой дупло. Какая из групп видит дупло дятла?

Педагог: Значит, на какой стороне дерева дятлы зимой выдалбливают дупло? (*Ответы детей*)

Педагог: Всё верно, зимой дятлы выдалбливают дупло на южной стороне дерева.

Ребята, предлагаю вам, для того, чтобы корни у дуба зимой не подмерзли, утеплить их нашими снежками. (*Дети кладут снежки у подножия дуба*)

Педагог: Давайте посмотрим на карту, куда нам идти дальше.

Возвращаемся на полянку

Педагог: Вот мы и снова оказались на нашей полянке. Старичок-лесовичок прощается с нами, давайте и мы попрощаемся с ним.

Слайд 7. Старичок-лесовичок: До новых встреч, друзья!

5. «Помоги мамам найти своих детёнышей»

Педагог: Ребята, мы вернулись на нашу полянку. Предлагаю вам отдохнуть после пути, занять свои места и выполнить задание.

Педагог: У каждого из вас лежит карточка под номером 2, переверните её и положите перед собой. Давайте поможем Зайчихе, Лисице и Белке найти своих детёнышей. Укажите в кружочке сторону горизонта, где находятся их детёныши.

Дифференцированное индивидуальное задание на листочках «Помоги мамам найти своих детёнышей». Самопроверка

Высокий уровень - нужно найти зайчонка, лисёнка и бельчонка

Средний уровень - найти зайчонка и лисёнка.

Самопроверка на экране. Слайд 8,9

Педагог: Посмотрите на экран и проверьте себя, если все верно- поставьте плюс, если есть ошибки- минус.

Педагог: Ребята, у кого всё выполнено без ошибок?

III. Подведение итогов

Педагог: Чему мы научились сегодня в походе? (*Ответы детей*) Давайте ещё раз вспомним, как ориентироваться в лесу по местным признакам и составим памятку туриста, это карточка под №3. Вставьте, пожалуйста, необходимые буквы, указывающие стороны горизонта.

У берёзы кора темнее с ___ стороны.

Сугробы причудливых форм с ___ стороны.

Дятел выдалбливает дупло зимой с ___ стороны.

Педагог: Посмотрим на экран и проверим каждое предложение, отмечая его плюсом если верно, минусом, если ошиблись.

Проверка на экране. Слайд 10

Педагог: У кого все плюсы? Молодцы! Эти памятки вы берёте с собой домой, чтобы они всегда были у вас под рукой.

А где нам смогут пригодиться эти знания?

Педагог: Существует еще очень много признаков, по которым можно ориентироваться в лесу. А на следующем занятии мы узнаем, как ориентироваться по полярной звезде.

IV. Рефлексия

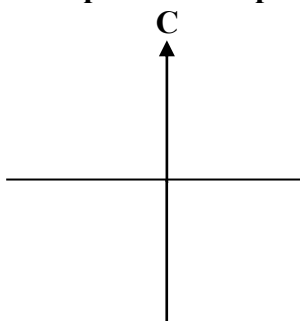
Педагог: Сейчас зима и животным трудно найти себе пищу. Давайте поможем белке. Если вы запомнили все признаки, по которым мы сегодня ориентировались в лесу и безошибочно

сможете по ним определить стороны горизонта, оставьте белочке большой орех, а если вы плохо запомнили, по каким признакам мы с вами ориентировались, и вам будет сложно определить по ним стороны горизонта, то оставьте белочке орех поменьше.

Педагог: Спасибо большое за вашу работу. До новых встреч!

Приложение 1

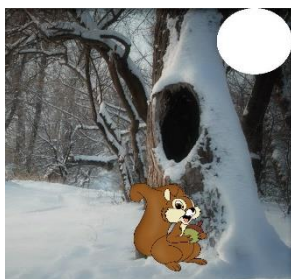
Дидактические карточки «Определи сторону горизонта»



Приложение 2

Дидактические карточки «Помоги мамам найти своих детёнышей»

Высокий уровень



Средний уровень



Приложение 3

Памятка туриста

У берёзы кора темнее с _____ стороны.

Сугробы причудливых форм с _____ стороны.

Дятел выдалбливает дупло зимой с _____ стороны.

Рожкова Т.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Автомобилист»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ENGLISH LAND» ПО ТЕМЕ «DEGREES OF COMPARISON» (СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ)

Цель: Формирование грамматических умений, связанных с темой «Степени сравнения прилагательных».

Задачи:

1. Развитие внимания, фонематического слуха, памяти, связанной речи

2. Формирование потребностей и способностей к коллективной и групповой работе

3. Сформировать грамматические умения, связанные с темой «Степени сравнения прилагательных».

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятия: групповая

Возраст обучающихся: 8 лет

Методы обучения: информационный, практический, проблемный, коммуникативный.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, карточки с заданиями, презентация, видеоролик «Гномы», видеоролик «Физминутка».

План занятия:

I. Организационное начало – 2 мин.

II. Постановка цели занятия – 2 мин.

III. Основная часть – 33 мин

3.1 введение нового грамматического материала (видеоролик с гномами, 3 степени сравнения, запись на доске)

3.2 Закрепление нового материала

Работа с презентацией:

A) тренировочное упражнение с прилагательными (чтение хором, перевод по цепочке)

B) выполнение заданий по теме (вставить прилагательное)

C) Задание на взаимопроверку (по карточкам)

IV Подведение итогов занятия – 1 мин.

V .Рефлексия – 1 мин.

Ход занятия

I. **Организационный момент.**

Речевая зарядка.

Педагог: Good morning, my friends. I am glad to see you!

Tell me please, what date is it today?

What day of the week is it?

What season is it?

What is the weather like today?

(ответы обучающихся)

Ребята, сегодня первый день зимы. Мы с вами знаем стих про снежинки. Давайте его расскажем.

[d] do, down; [r] trees, ground; [d] the trees, as they

Snowflakes

Snowflakes are falling down,

On the trees and on the ground.

Falling quietly as they do,

Over me and over you.

II. Определение темы и постановка цели занятия.

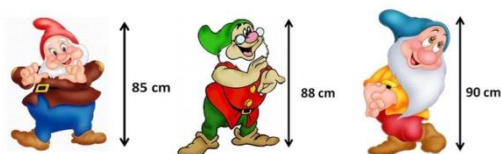
Педагог: Ребята, на прошлом занятии мы с вами закончили изучение темы «Спорт», сегодня мы приступаем к изучению новой темы. У меня есть 3 знакомых гнома, я хочу вас с ними познакомиться. Но хочу сразу предупредить, что они очень хвастливые. Вы сейчас сами в этом убедитесь.

Работа с видеороликом. (просмотр 1й части видеоролика).

1 гном: Hello! My name is Nick. I am tall. (Привет! Меня зовут Ник. Я высокий.)

2 гном: Hello! My name is Rick. I am taller. (Привет! Меня зовут Рик. Я выше.)

3 гном: Hello! My name is Bick. I am the tallest. (Привет! Меня зовут Дик. Я самый высокий.)



1 гном: My garden is big. (Мой сад большой.)

2 гном: My garden is bigger. (Мой сад больше.)

3 гном: My garden is the biggest. (Мой сад самый большой.)



Педагог: Что говорят гномы? (*сравнивают себя друг с другом, свои сады, происходит сравнение*) При помощи какой части речи они себя друг с другом сравнивают? (*прилагательные*).

- Итак, какая тема занятия? Степени сравнения прилагательных.

(*запись на доске на русском и английском.*)

Педагог: Сколько существует степеней сравнения? (3) Они называются: положительная, сравнительная и превосходная.

(*запись на доске и в тетради*)

Педагог: Какую цель мы перед собой поставим? (*научиться сравнивать предметы*)

III. Основная часть

Педагог: А что произошло с прилагательными? Как они изменились? (добавились окончания, *er* и *est*) Записываем примеры на доске и в тетради.

(Просмотр 2 части видеоролика)

Nick: My house is beautiful. (Мой дом красивый.)

Rick: My house is more beautiful. (Мой дом красивее.)

Dick: My house is the most beautiful. (Мой дом самый красивый.)

Педагог: Ребята, а как сейчас изменились прилагательные? (Добавились слова *more* и *the most*). Ребята, вы видите, что существуют два способа образования степени сравнения. 1й – для односложных прилагательных, 2й – для многосложных. (запись на доске и в тетради)

(Просмотр 3 части видеоролика)

Nick: My apples are good. (Мои яблоки хорошие.)

Rick: My apples are better. (Мои яблоки лучше.)

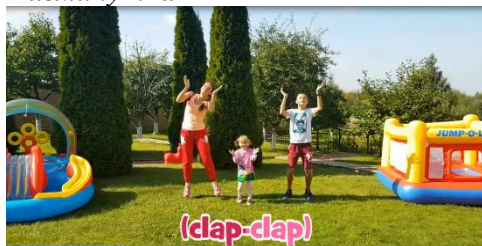
Dick: My apples are the best. (Мои яблоки самые лучшие.)

Педагог: Ребята, а что сейчас произошло с прилагательными? (в сравнительной и превосходной форме они полностью изменились) - Такие случаи называют исключения. На ваших столах лежат таблички с исключениями, можете клеить их себе в тетрадь. Их нужно запомнить.

Исключения:

Положительная	сравнительная	превосходная
good	better	(the) best
хороший	лучше	(наи)лучший
bad	worse	(the) worst
плохой	хуже	(наи)худший
little	less	(the) least
мало	меньше	наименьший
many/much	more	(the) most
много	больше	наибольший

Физминутка



Работа с карточками.

А) (повторение 3х степеней прилагательных хором с переводом по цепочке)

clever – cleverer – the cleverest

умный – умнее – самый умный

big – bigger – the biggest

большой – больше – самый большой

small – smaller – the smallest

маленький – меньше – самый маленький

warm – warmer – the warmest

тёплый – теплее – самый тёплый

hot – hotter – the hottest

горячий – горячее – самый горячий

tall – taller – the tallest

высокий – выше – самый высокий

old- older – the oldest

старший – старше – самый старший

cold – colder – the coldest

холодный – холоднее – самый холодный

young – younger – the youngest

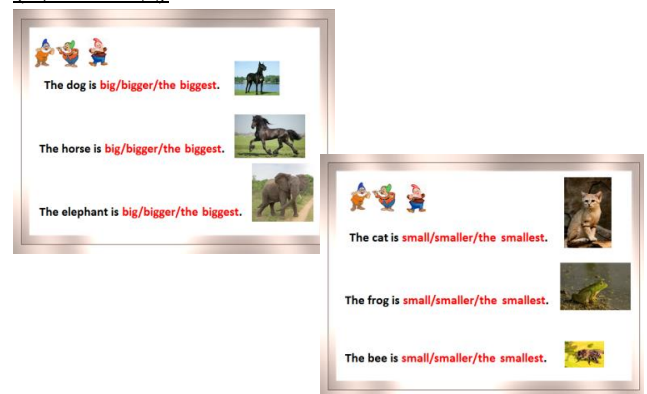
молодой – моложе – самый молодой

beautiful – more beautiful – the most beautiful

красивый – красивее – самый красивый

В) Работа с презентацией. Сейчас мы будем сравнивать разные предметы. Наши гномы посмотрят, как мы это делаем. Выполнение заданий по теме: вставьте прилагательное в нужной степени (по цепочке)

(1, 2 слайд)



The dog is big. The horse is bigger. The elephant is the biggest. (Собака большая. Лошадь больше. Слон самый большой.)

The cat is small. The frog is smaller. The bee is the smallest. (Кошка маленькая. Лягушка меньше. Пчела самая маленькая.)



Усложним задачу. Образуйте нужную степень сравнения самостоятельно.(3, 4, 5 слайды)
(Работа в парах.)

Jack is young. Mike is younger. Mary is the youngest. (Джек молодой. Майк моложе. Мэри самая молодая.)

April is warm. May is warmer. June is the warmest. (Апрель тёплый. Май теплее. Июнь самый тёплый.)

November is cold. December is colder. January is the coldest. (Ноябрь холодный. Декабрь холоднее. Январь самый холодный.)

Задание на взаимопроверку по карточкам.

(Работа в группах. Делимся на 2 команды.)

Сравните : Long: the Volga, the Yenisei, the Ob
(Реки: Волга, Енисей, Обь)

Big: Orenburg, Samara, Moscow
(Города: Оренбург, Самара, Москва)

Проверка по презентации.(6, 7 слайды)



IV. Подведение итогов занятия.

Педагог: Чему мы научились? Что нового узнали? (научились сравнивать разные предметы)

- Ребята, изучение данной темы будет продолжено на следующих занятиях. Вы работали очень хорошо, молодцы. Все были активны, это очень радует.

V. Рефлексия.

Педагог: Ребята, нам пора попрощаться с нашими гномами. Давайте скажем им, чтобы не хвастались. (*Don't boast! Good bye!*) Я предлагаю подарить нашим гномам корзину яблок. Кто считает, что выполнил все задания хорошо, без ошибок, возьмите большие яблоки, кто немного ошибался – яблоки среднего размера. Кто считает, что плохо справился с заданиями, положите в корзину маленькие яблоки.

Спасибо вам за работу! До свидания! Thank you for your work. Good- bye!

Козырецкая Ю.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ» ПО ТЕМЕ «ПЕСНЯ ДА ЛОЖКА, ХОДЯТ ПО ОДНОЙ ДОРОЖКЕ...»

Цель: формирование познавательного интереса к детским шумовым инструментам

Образовательные:

- формировать исполнительские умения и навыки в игре на деревянных ложках;
- углублять представления детей о происхождении русского народного музыкального инструмента деревянная ложка.

Развивающие:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора, песен;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать самостоятельность, инициативу, творческое воображение и импровизационные способности у детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям русского народа;

- воспитывать уважительное отношение к друг другу и взрослым.

Тип занятия: сообщение новых знаний и способов деятельности

Методы обучения: информационный, наглядный, практический, игровой.

Технологии: лично-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая

Оборудование: презентация (ноутбук, телевизор, магнитофон), деревянная Матрёшка, Музыкальная книга, сундучок, деревянные ложки, смайлики.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

План занятия:

- 1.Организационный момент.
- 2.Сообщение цели и задач занятия.
3. Основная часть.

3.1. Упражнение «Песенка про Дятла»

3.2. «Изобрази приём»

3.3. Физкультминутка

3.4. Знакомство с новым приёмом

3.5. Песня « Матрёшки»

4. Подведение итогов.

5. Рефлексия.

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог: Колокольчик, мой дружок,
Собери детей в кружок!

Звонит колокольчик, дети собираются около педагога.

Педагог: Здравствуйте, девочки! Здравствуйте, мальчики! Здравствуйте, ребята!

Дети поют распевку «Здравствуйте!»

2. Сообщение цели и задач занятия

Педагог: Ребята, я пришла к вам не одна. К вам в гости, со мною пришла русская Матрешка. Можно она будет заниматься вместе с нами?

А ещё, я принесла на занятие с собой вот такую Музыкальную книгу. *(Показывает бутафорскую книгу).* Если вы были внимательны, вы должны были заметить, ещё один предмет, который присутствует здесь. *(Сундучок с ложками)* Предлагаю отгадать, что лежит в этом сундучке, а поможет нам моя Музыкальная книга.

Педагог открывает книгу и зачитывает:
За обедом суп едят, к вечеру «заговарят».
Деревянные девчонки, музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко на красивых,
ярких... *(Ложках)*

Педагог: Правильно.

Педагог открывает сундучок и показывает, что там лежат ложки.

Педагог: Это не простые ложки, а музыкальные.

Педагог: Как вы думаете, для чего раньше использовались деревянные ложки? *(Ответы детей).* Да, правильно. Раньше на Руси деревянными ложками ели. Скажите, из каких деревьев изготавливают ложки?

Снова книгу открываю – и историю читаю... (зачитывает):

Ложки изготавливали из ольхи, липы, украшали резьбой, росписью.

После того, как взрослые раскрашивали ложки узорами, детям очень интересно было играть с ними. Услышав стук ложки об ложку, взрослые подумали, что оказывается можно подыгрывать на них. А затем, чуть позже, придумали разные приёмы игры на ложках. С тех давних пор ложки стали нашими «музыкальными друзьями».

Педагог: Ребята, а вы умеете играть на ложках?

Как вы думаете, а можно ли одновременно играть на ложках и исполнять песню? Скажите, как же будет называться тема нашего занятия?

Рассуждения детей

Педагог: Тема нашего занятия: «Песня да ложка, ходят по одной дорожке».

Педагог: Сегодня на занятии мы с вами будем играть на ложках, повторим приёмы игры на ложках, познакомимся с новым приёмом, и попробуем применить эти приёмы игры при исполнении изученной песни.

3. Основная часть.

Педагог: Посмотрите на слайд, кто это? *(ответы)* Мы с вами знаем упражнение про эту птицу. Давайте повторим наше ритмическое упражнение «Про дятла». Я попрошу вас взять ложки из моего сундучка.

Дети берут ложки из сундучка.

3.1 Ритмическое упражнение «Про дятла»

Дети декламируют на ложках

1. Стук-стук, перестук.

Что за шум, что за звук?

(Пожимаем плечами)

Кто-то строит новый дом

Не пилой, не топором.

(Делаем руками над головой «Домик»)

2. Стук-стук, перестук

Кто строит и без рук?

(Пожимаем плечами)

Клюв, как молоток —

(Дотрагивается пальчиком до носа.)

Вот и пол и потолок.

(Показываем пол, потолок.)

3. Вот вам новый дом —

(Делаем руками над головой «Домик»)

Мы его дуплом назовём.

Дятел здесь будет жить

(Вытягиваем руки вперёд)

И птенцов заводитъ.

Педагог: Спасибо, молодцы! Наша гостья Матрёшка, приготовила для вас задание, оно находится в моей Музыкальной книге. Сейчас я вам прочитаю небольшие стихотворения, а вы подумаете, и покажите какими приёмами игры на ложках, их можно дополнить.

3.2 «Изобрази приём» (повторение приёмов игры на ложках)

1. «Вот лягушка на болоте

Очень весело живет

Вы послушайте, ребята,
“Ква-ква-ква” – она поёт!»

Дети изображают на ложках с помощью какого-либо знакомого приёма, как «квакает» лягушка.

2.«Дождик капает по крыше:
“Тук-тук-тук, тук-тук-тук”.

Еле слышно, еле слышно:
“Тук-тук-тук, тук-тук-тук!”»

Дети изображают, как капает дождик.

3.«Воробьи развеселились,
Зернышки клевать пустились,

От других не отстают,
Все клюют, клюют, клюют».

Дети изображают, как клюют воробьи.

4.«Вот течёт ручеек,

Видно путь его далёк,

Он журчит, журчит, плескается,

Убежать от нас пытается!»

Дети изображают, как журчит ручей

3.3. Физкультминутка

Дети встают, ложки кладут на пол.

Мы попали в странный лес! (*шагают на месте*)

В нём много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа – ели, (*наклон влево, затем вправо*)

Там берёзки забелели (*поднялись на носочки, руки вверх, качают*)

Дятел сверху, тук да тук (*хлопки*)

Огляделись мы вокруг (*оглядываются*)

Перед нами у дорожки

Ветхий дом на одной ножке (*встают на одну ногу*)

Леший в доме том живёт,

Наши ложки стережёт. (*показывают на ложки*)

Дверь тихонько открываем,

Ложки наши забираем (*наклоняются, поднимают ложки*)

И скорей домой бежать (*бег на месте*)

Ложки бы не потерять!

3.4 Знакомство с новым приёмом игры на ложках.

Педагог: Здорово! Мы с вами повторили некоторые приёмы игры на деревянных ложках.

А какие приёмы игры вы ещё знаете?

Ответы детей.

Сегодня я хочу познакомить вас с новым приёмом игры на ложках. Он называется «Лошадка». Нужно взять одну ложку в правую руку, другую в левую, обхватить «шапочки» пальцами, чтобы хвостики оказались между

указательным и средним пальцем. Пробуем. Изображаем цокот копыт.

Дети играют под музыкальное сопровождение.

3.5 Песня «Матрёшки»

Педагог:

Можно вместе спеть, сплясать,

Да на ложках подыграть

Ложки в руки мы возьмем,

Дружно песню запоём.

Педагог: Сейчас мы с вами повторим песню «Матрёшки»

Дети поют песню.

Педагог: А теперь предлагаю спеть песню и украсить её нашей игрой на деревянных ложках. Как вы думаете, у нас получится? В песне мы будем использовать новый приём игры на ложках «лошадка» и те приёмы игры, которые мы выучили раньше. Давайте попробуем.

Ребята поют песню и играют на ложках.

4. Подведение итогов.

Педагог: Ответьте, пожалуйста, чем мы сегодня с вами занимались?

Ответы детей.

Педагог: Что нового узнали?

Ответы детей.

Педагог: С каким приёмом игры на ложках вы познакомились?

Ответы детей.

Педагог: Ложки и песня могут дружить?

Рассуждения детей.

5. Рефлексия.

Педагог: Хорошо. А теперь, положите ложки обратно в сундучок и встаньте в кружок. *Все встают в круг.*

Педагог: Ребята, я предлагаю поделиться с нашей Матрешкой своими впечатлениями о сегодняшнем занятии.

Педагог держит Матрёшку в своих руках, задаёт вопросы детям и затем передаёт её отвечающему ребёнку.

Педагог: Надеюсь, что когда вы придёте домой, обязательно порадуете песней и сыграете на ложках своим родителям, бабушкам и дедушкам, братишкам и сестрёнкам и т.д.

Сейчас я предлагаю вам подойти к столу, и каждому выбрать смайлик.

Если вам было интересно, вы выбираете весёлый смайлик.

Если вы испытывали небольшие затруднения, вы берёте задумчивый смайлик.

Если вы считаете, что вам было очень трудно, вы берёте грустный смайлик.

Педагог: Ребята, нам пришла пора прощаться. Наша гостя Матрешка, хочет вас поблагодарить вас за ваше старание и подарить всем вам небольшой сладкий приз. *Внутри Матрёшки лежат конфеты (маленькие матрёшки).*

Педагог: Спасибо за работу. А теперь попрощаемся с вами и с гостями. Быстро время пролетело, оглянуться не успели, Как пришла пора опять «До свидания!» сказать. До свидания ребята!

Водякова Е.Д.,
педагог дополнительного образования 1 кв. категории
с/п «Вдохновение»
Вострикова Е.А.,
концертмейстер высшей кв. категории с/п
«Вдохновение»

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ОБРАЗЦОВОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ВОСТОРГ» ПО ТЕМЕ «ЗАГАДКИ ЛАБИРИНТА»

Цель: Формирование целостного представления о хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- ❖ разогреть и подготовить мышцы с помощью разминки на середине зала;
- ❖ закрепить знания в области хореографии: порядок исполнения упражнений классического экзерсиса, стили и жанры танцев.

Развивающие:

- ❖ развивать координацию движений, силу, выносливость, пространственную ориентацию;
- ❖ развивать умение анализировать собственную деятельность и качество исполнения учебно-тренировочного материала;
- ❖ развивать уверенность в себе, умение преодолевать трудности.

Воспитывающие:

- ❖ формировать умение работать в коллективе, чувство ответственности за результат общего дела;
- ❖ развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
- ❖ стимулировать интерес к хореографическому искусству.

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности

Форма занятия: квест.

Методы обучения:

- ❖ *информационный;*
- ❖ *игровой метод;*
- ❖ *метод танцевально-практических действий;*

Оборудование занятия:

- ❖ музыкальный центр;
- ❖ ноутбук;
- ❖ мультимедиа;

- ❖ карточки с изображением дружных человечков, маски, балерин, разножанровых танцев, цифр и математических фигур;
- ❖ карточки со словами, обозначающими эмоции человека;
- ❖ видеопрезентация

Место проведения: ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», холл 2 этажа

Возраст обучающихся: 11-12лет.

План занятия:

1. Организационный момент - 1 мин.
2. Сообщение цели и задач занятия – 2 мин.
3. Основная часть:
 - 3.1. Разминка – 7 мин.
 - 3.2. Просмотр видео упражнений у станка – 5 мин.
 - 3.3. Игра «Угадай эмоцию» – 8 мин.
 - 3.4. Просмотр видеороликов и определение направлений танцев- 7 мин.
 - 3.5. Творческое задание – 4 мин.
 - 3.6. Работа с экраном: логическое сопоставление математических фигур и цифр с хореографией – 5 мин.
 - 3.7. Составление слова по первым буквам полученных карточек – 6 мин.
 - 3.8. Исполнение танца «Шахматная история» - 3 мин.
4. Подведение итогов. - 2 мин.

Ход занятия:

1.Организационный момент

Заходят дети в зал, встают в шахматном порядке.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Мы с вами заканчиваем обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Калинка».

2.Сообщение цели и задач занятия

Сегодня у нас итоговое занятие, которое будет проходить в необычной форме квеста «Загадки лабиринта», при прохождении которого вы будете применять полученные на занятиях знания и демонстрировать навыки, над которыми мы работали на протяжении всего курса обучения. Ну, что готовы? Тогда в путь!

Педагог: Лабиринт у нас виртуальный, поэтому внимание на экран.

3. Основная часть:

3.1. Разминка

Педагог: Посмотрите, лабиринт привёл нас к двери. Чтобы двигаться дальше, нам нужно ее открыть, т.е. выполнить задание.

(Дверь №1 появляется картинка – человечки в кругу).

Педагог:

- Как вы думаете, что означает эта картинка?
- Как она связана с нашей деятельностью?
- Почему они держатся за руки? Что у них общего?

Дети высказывают свои предположения.

На экране появляется надпись «Единство».

Педагог: Совершенно верно! Каждый танцует отдельно или мы с вами единый коллектив? *Ответы детей.* Да, мы выполняем одно общее дело. И не только на сцене, а на каждом этапе занятия. А занятие мы начинаем с чего? Правильно, с разминки! Ну что, приступаем.

Дети выполняют разминку на середине зала.

После выполнения задания дети получают картинку с изображением человечков.

Педагог: Хорошо, молодцы, вы справились с первым заданием! Продолжаем путь по лабиринту!

3.2. Просмотр видео упражнений у станка

(Дверь №2. Появляется картинка «Балеринки»).

Педагог:

- Как вы думаете, что означает эта картинка?
- Как расположены балерины на картинке?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог: Правильно, в экзерсисе заложена танцевальная наука, вся ее сложность. Классический экзерсис – залог будущего совершенства, то есть **техники** исполнения наших танцевальных композиций.

На экране появляется надпись «Техника исполнения».

Педагог: Сейчас вашему вниманию предлагается небольшие видеоролики классического тренажа. Ваша задача определить

название упражнения и дать ему характеристику.

Просмотр видео упражнений у станка. Дети дают определения и характеристики упражнений.

Педагог: А теперь давайте продемонстрируем приобретенные навыки на середине зала.

Дети выполняют комплекс упражнений на середине зала.

После выполнения задания дети получают картинку с изображением балеринок.

Педагог: Молодцы, вы справились со вторым заданием! Продолжаем наш путь!

3.3. Игра «Угадай эмоцию»

(Дверь №3 появляется картинка «Маски»).

Педагог:

- Как вы думаете, что означает эта картинка?
- Как она связана с нашей деятельностью?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог: Правильно! В танцевальной деятельности движения нашего тела заставляет воодушевлять наши мысли, настроение, то есть придавать им ту выразительность, которая называется артистичностью.

На экране появляется надпись «Артистизм».

Педагог: А теперь я вам предлагаю поиграть в игру. Где один из вас достает карточку с указанной в ней эмоцией и демонстрирует её, а все остальные должны угадать.

Дети отгадывают различные эмоции.

После выполнения задания дети получают картинку с изображением масок.

Педагог: Отлично, и с этим заданием вы справились! Продолжаем наш путь!

3.4. Просмотр видеороликов и определение направлений танцев.

(Дверь №4 появляется картинка «Различные танцевальные жанры»).

Педагог:

- Что вы видите на экране?
- А почему на этой картинке присутствуют указатели?

Дети высказывают свои предположения.

Педагог: Правильно! В хореографии, как и других видах искусства, существуют различные **направления**.

По каким основным признакам вы определяете то или иное направление?

Предполагаемые ответы детей: характерные движения, музыка и костюмы.

На экране появляется надпись «Направление».

Педагог: Сейчас мы вам предлагаем посмотреть видео и назвать направление танца.

Дети определяют жанр.

Педагог: А теперь назовите какие еще направления вы знаете?

Ответы детей: Ритуальные, историко-бытовые, стилизованные, эстрадные танцы.

Педагог: В каком направлении мы работаем последнее время? *(Ответ детей)*

3.5. Творческое задание

Педагог: Я предлагаю вам проявить творчество и фантазию, применяя все знания и навыки, продемонстрировать небольшую танцевальную композицию с использованием известной вам танцевальной лексики.

Педагог: _____ Прослушайте музыкальное сопровождение к вашей будущей композиции.

Дети готовятся и демонстрируют творческое задание.

Педагог: Отлично, и с этим заданием вы справились! Продолжаем наш путь!

После выполнения задания дети получают картинку с изображением танцев.

3.6. Работа с экраном: логическое сопоставление математических фигур и цифр с хореографией.

(Дверь №5 появляется картинка «Математические фигуры и цифры»).

Педагог:

- Что изображено на картинке? Как фигуры связаны с нашей деятельностью?
- Как цифры связаны с нашей деятельностью?

Дети высказывают свои предположения.

На экране появляется надпись «Цифры».

Педагог: На какую фигуру похож наш зал? *(прямоугольник).*

Педагог: если провести прямую линию из одного угла до другого противоположного угла? *(диагональ)*

Педагог: Правильно! Перечислите тренировочные упражнения по диагонали.

Ответы детей: «шене», «гранд батман», «сотте».

После выполнения задания дети получают картинку с изображением цифр.

Педагог: Молодцы, и с этим заданием вы справились! Все загадки лабиринта закончились, но для того чтобы выйти из него, необходимо отгадать зашифрованное слово.

3.7. Составление слова по первым буквам полученных карточек.

Педагог: Посмотрите еще раз на картинки и вспомните названия этапов прохождения нашего лабиринта.

Переверните картинки и напишите первую букву данной картинки. Попробуйте из полученных букв собрать слово. Что у вас получилось?

Дети составляют слово ТАНЕЦ.

Включается видео выхода из лабиринта.

Педагог: Молодцы! Вы согласны, что танец состоит из техники исполнения, артистизма, направления и единства.

3.8. Исполнение танца «Шахматная история».

Педагог: Я предлагаю вам закончить наше итоговое занятие танцевальной композицией «Шахматная история», где присутствуют все эти составляющие.

Дети демонстрируют танец «Шахматная история».

4. Подведение итогов.

Педагог: Молодцы! Сегодня вы все очень хорошо постарались и потрудились, показали свои знания и навыки в области хореографии.

Сейчас вы получите свидетельство об окончании обучения базового уровня программы «Калинка».

В следующем году мы с вами переходим на продвинутый уровень обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка».

Осипова Л.М.,

*педагог дополнительного образования,
концертмейстер высшей кв. категории*

д/к «Автомобилист»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ВОКАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЗВЁЗДОЧКИ» ПО ТЕМЕ «ФОРМУЛА КРАСИВОЙ ПЕСНИ»

Цель занятия: развитие вокально-хоровых навыков.

Задачи:

- активизировать знания детей о правильном исполнении вокальных и артикуляционных упражнений;
- продолжить овладение навыками певческого дыхания;

- развивать внимание, воображение, слуховую память, образное мышление;
- развивать творческие способности;
- развивать навыки коллективного творчества;
- воспитывать

Тип занятия: закрепление умений и навыков.

Методы обучения: информационный, практический

Оборудование: компьютер, фортепиано, магнитная доска, карточки

Место проведения: МОАУ «СОШ №37 г. Орска», актовый зал.

Возраст обучающихся: 9 лет.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение цели и задач занятия.
3. Основная часть
 - 3.1. Дыхательная гимнастика
 - 3.2. Артикуляционная гимнастика
 - 3.3. Скороговорка
 - 3.4. Распевание
 - 3.5. Музыкальная физминутка
 - 3.6. Работа над песней «Робот Бронеслав»
4. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет, проходят на свои места.

Педагог: Добрый день! Рада видеть вас сегодня на занятии!

Предлагаю поприветствовать друг друга.

Дети исполняют музыкальное приветствие «Здоровалка»:

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице,
Даже “здравствуй” говорю
Я соседской курице
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, утро!
Здравствуй, день!
Нам здороваться не лень.

2. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог: Ребята, на каждом занятии мы учимся правильно и красиво петь, мы разучиваем песни, и даже участвуем в конкурсах. А как вы считаете, что помогает песне звучать красиво?

(предполагаемые ответы детей: подготовленный голос, правильная дикция, точная мелодия, эмоции и т.д.)

Вы совершенно правы и сегодня на занятии я предлагаю составить формулу «Красивой Песни». (выставляется магнитная доска)

Педагог: Ребята, с чего обычно мы начинаем работу? Правильно с дыхательной гимнастики.

3. Основная часть.

3.1 Упражнения для развития дыхания

Упражнения дыхательной гимнастики, необходимые для настройки дыхательного аппарата для вокальной работы.

Педагог: Вспоминаем... Наши плечи не подвижны, мы вдыхаем еле слышно

Вдох, дыханье задержать.... и тихонько выдохнуть...

- *Дети выполняют упражнение «Воздушный шар»*

- *Упражнение «Мыльные пузыри» С помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе дети выдувают «мыльные пузыри».*

Осторожно-пузыри! Ой, какие посмотри! Раздуваются! Блестят! Отрываются! Летят! Чей не лопнул дольше всех?

- *Упражнение «Горячий чай» ровный выдох «на блюдце с горячим чаем». При этом педагог следит за долгим выдохом обучающихся.*

- *Упражнение «Задувай свечу» резким выдохом дети задувают свечи на воображаемом торте.*

- *Упражнение «Обними плечи» (элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой)- вдох на сжатие грудной клетки – «Соедини локти!»)*

Ах, какой хороший я!

Как же я люблю себя!

Крепко обнимаю,
Правильно вдыхаю!

Дети стоят ровно и прямо, ноги чуть уже, чем на ширине плеч; руки согнуты в локтях, подняты на уровень груди и разведены в стороны. При этом одна рука должна размещаться чуть ниже. На счет «раз» обнимаем себя, так чтобы локти сблизилась друг над другом в одном месте, руки образуют треугольник – вдох! Сделав 4 вдоха – движения.

Педагог: Начало нашей формуле положено, и я прикрепляю первую составляющую (на магнитную доску педагог прикрепляет картинку)



3.2 Фонопедические упражнения:

- Упражнение «Голоса вьюги» (активно и сильно произносить «В-в-в-ы», «З-з-з-ы»)

Недаром вьюга злиться. «В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!»

Прошла ее пора. «В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!»

Весна в окно стучится. «В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!»

Динь! Динь! «Динь! Динь!»

коротко и активно в разных регистрах

И гонит со двора: «У-у-у-ух!» -

глиссандо вверх.

- Упражнение «На коньках» (переход из грудного в фальцетный регистр и обратно с произношением согласных).

Мчусь, как ветер, на коньках. Ж-ж-жих! Ж-ж-жих!

Вдоль лесной опушки.. Ф-ф-фых! Ф-ф-фых!

Рукавицы на руках, Ш-ш-ших! Ш-ш-ших!

Шапка на макушке....

3.3 Артикуляционная гимнастика

Педагог: Ребята, а скажите, пожалуйста, без чего смысл и содержание произведения мы не сможем донести до зрителя? (дети отвечают)

Правильно! Без четко произнесенного текста песни.

Педагог: Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было все понятно.

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Так правильно и внятно,

Чтоб было все понятно.

Элементы артикуляционной гимнастики

В.В.Емельянова

- Упражнение «Улыбка»

Если наши губы улыбаются, посмотри заборчик

получается

Ну, а если губы узкой трубочкой, значит можем

мы сыграть на дудочке

3.3 Скороговорки

Педагог: четко активно проговариваем с вами

скороговорку «Кукушка кукушонку»

«Кукушка кукушонку

Купила капюшон,

Как в капюшоне

Он смешон»

Чисто проговариваем скороговорку «Из-за леса,

из-за гор едет дедушка Егор»

с разным эмоциональным подтекстом: радость, грусть, восхищение, удивление и т.д

От топота копыт, пыль по полю летит



От то-по-та ко-пыт Пыль по по-лю ле-тит.

Мы подготовили наш речевой аппарат для исполнения песни и на магнитную доску я прикреплю следующее составляющее

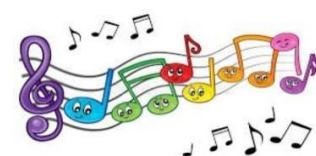


Педагог: Нам можно смело переходить непосредственно к пению, разогреть наш голос нам помогут песенки-распевки. Я хочу вам напомнить, что мы будем стараться петь чисто. А что значит петь чисто? (предполагаемые ответы детей: не кричать, слушать друг друга, стараться правильно исполнять мелодию и т.п.)

Педагог: Вы совершенно правы, и я сейчас на магнитную доску прикреплю следующее составляющее нашей формулы красивой песни.

Раз, два, три, четыре, пять!

музыка и слова Е.Ю. Матвиенко



3.5 Распевки.

- Распевка «Эхо»

- 1. Эхо! (Эхо!)
- Отзовись. (Отзовись.)
- Чисто петь. (Чисто петь)
- Научи (Научи).
- 2. Слушай! (Слушай!)
- Не зевай. (Не зевай!)
- Всё за мной. (Всё за мной)
- Повторяй. (Повторяй!)

Песенки-повторялки



Рано утром кто встаёт?
 В школу кто скорей идёт?
 На уроках успевает?
 Никого не обижает?
 Звонко песни распевает?
 Никогда не унывает?

Э- то, я

• *Распевка «Я пою, очень хорошо» (движение мелодии по ступенькам V-III-I, V-IV-III-II-I) 1,2,3,4,5! (хлопки)*

Выходи скорей гулять (пальчики шагают по коленям)

Будем с горки ледяной (хлопки)

Мы кататься всей гурьбой. (пальчики шагают по коленям)

У-у-у-ух! (скользящее движение рукой сверху вниз)

3.6 Музыкальная физминутка - игра «Ой, блины, мои блины»

Дети встают в круг и выполняют общие движения

3.7 Работа над исполнением песни «Робот Бронислав»

Педагог: Ребята, а сейчас, предлагаю исполнить песню, закрепить то, что что сегодня

вспомнили. Чтобы песню было интересно слушать, нужно передать её настроение, характер.

На магнитную доску прикрепляется



Педагог: В этой песенке, какой характер, как нужно её петь? (Ответы детей.) Повторение текста песни и пение мелодии с правильным интонированием.

Педагог: Попробуйте спеть так, как вы сказали.

Исполнение песни «Робот Бронислав»

Педагог: Как мы исполнили песню? (ответы детей) Как звучали ваши голоса?

Что помогло песне прозвучать красиво?

4. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Педагог: Подведём итоги нашего занятия. Как вы считаете у нас получилось составить формулу красивой песни?



Что вам понравилось на сегодняшнем занятии?

В чём были трудности?

Ответы и рассуждения детей.

Педагог: Оцените свою работу на занятии.

Рефлексия «Светофор»:

зелёный - Я высказывал свои предположения и правильно выполнял упражнения и у меня получилось хорошо;

жёлтый- допускал ошибки,

красный- многие упражнения было трудно выполнять.

Обучающиеся выбирают карточку с определённым цветом и поясняют свой выбор.

Педагог комментирует действия обучающихся. Значит, мы хорошо потрудились и готовы дальше развивать свои певческие навыки.

Педагог: Благодарю за плодотворную работу.

Мы сегодня хорошо потрудились (аплодисменты)

До встречи на следующем занятии.

В конце занятия педагог прощается с детьми

Дети так же отвечают.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТУДИИ ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ФЕЕРИЯ» ПО ТЕМЕ ДЖАЗОВЫЙ КАНОН «ХЭЛЛО, ДЖАНГО»

Цель: Соединение двух вокальных партий канона.

Задачи:

обучающие:

- повторить основные термины по теме «Канон»;
- ознакомиться с понятиями «полифония», «имитация»;
- подготовить аппарат к исполнению вокального произведения с помощью упражнений;
- интонационно чистое исполнение двух партий в форме канона в песне «Хэлло, Джанго»
- повторить песню «Давай!»

развивающие:

- развивать звуко-высотный и гармонический слух;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- расширять музыкальный кругозор;

воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость и трудолюбие;
- прививать познавательный интерес к музыке;
- воспитывать умение работать в ансамбле.

Тип занятия: сообщение новых знаний и способов деятельности

Методы обучения: информационный, практико-ориентированный, проблемный.

Оборудование: колонка, ноутбук, синтезатор, телевизор, мультимедийная презентация, плакат и стикеры для рефлексии.

Место проведения: Учебный корпус МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».

Возраст обучающихся: 12-15 лет

План занятия:

I Организационный момент (1 мин.)

II Целеполагание и мотивация (2 мин.)

III Основная часть

3.1. Актуализация знаний (7 мин.)

3.2. Распевание (12 мин.)

3.3. Повторение песни «Давай!»

(физкультминутка- 3 мин)

3.4. Работа над канонам «Хэлло, джанго» по партиям (12 мин.)

IV. Подведение итогов (1 мин.)

V. Рефлексия. (2 мин.)

Ход занятия

1.Организационный момент

Обучающиеся сидят в полукруге.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада встречи с вами. Какое у вас настроение? *(ответы детей)* Творческое?! Предлагаю начать работу.

2.Целеполагание и мотивация

Педагог: Послушайте музыкальное произведение «Во поле берёза стояла» в исполнении хора «Перезвоны» и определите тему занятия.

Дети прослушивают музыкальное произведение «Во поле берёза стояла» в исполнении хора «Перезвоны»

Педагог: Что знакомого вы услышали в произведении?

Ответы детей

Педагог: Молодцы, правильно определили! Последние наши занятия были посвящены именно канону.

Тема занятия: «Джазовый канон «Хэлло, Джанго».

Педагог: Какую работу по освоению канона мы проделали?

Предполагаемый ответ: разучили партию

Педагог: Сегодня наша цель- соединить две партии канона.

3 Основная часть

3.1.Актуализация знаний.

Педагог: Вспомним, что мы уже знаем о каноне. Предлагаю собрать определение пошагово.

Внимание на экран! Выберите правильный ответ.

Обучающиеся работают с презентацией.

Слайд 2

Канон- это

- музыкальный жанр
- музыкальная форма

Слайд 3

Канон- это музыкальная форма

Слайд 4

Количество партий в каноне

- одна
- две
- три
- четыре

Слайд 5

Канон- это музыкальная форма, которую исполняют два и более голосов.

Слайд 6

Педагог: В музыке это называется полифония. Запомните новый для вас термин, который образован из двух латинских слов поли-много фони-голосов

Таким образом, мы узнали, что канон- это полифоническая музыкальная форма.

Слайд 7

Мелодия партий в каноне

- одинаковая
- разная

Слайд 8

Канон- это музыкальная форма, предполагающая исполнение одной и той же мелодии несколькими голосами.

Слайд 9

Педагог: В музыке такой приём называется имитация.

От латинского слова *imitio*- подражание. Запомните ещё один новый для вас термин. Таким образом, мы узнали, что канон основан на приёме имитации (подражания)

Слайд 10

В каноне партии вступают

- одновременно
- по очереди.

Слайд 11

Канон- это музыкальная форма, предполагающая исполнение одной и той же мелодии несколькими голосами, вступающими по очереди.

3.2 .Распевание

Педагог: Приступим к распеванию

Распевки:

- *Распевка на закрытом звуке «М»- с тонике большая секунда вверх и вниз.*
- *Распевка на слог «Мо» - staccato по большой терции сверху вниз.*
- *Распевка на слог «Ви» - legato с тонике по терции, опеая звуки, иногда a capella.*
- *Распевка «Зо-ви-зо» - чистая квинта сверху, опеая звук каждый звук на тон выше и спускаясь поступенно вниз к тонике.*

Педагог: Исполним эту распевку в форме канона. Для этого разделимся на две партии.

- *Распевка «Зо-ви-зо» в форме канона.*

3.3.Физкультминутка.

Педагог: В качестве небольшой разминки вспомним песню «Давай!». Исполним её, двигаясь по кругу.

3.4.Работа над каноном «Хэлло, джанго»

Педагог: Мы распелись, разогрелись, теперь переходим непосредственно к соединению партий в нашем произведении.

Сначала мы пропоем все вместе одну партию, вспомним мелодию.

Обучающие исполняют мелодию канона в унисон.

Педагог: Усложняем задание. Исполняем канон.

Первая партия- ансамбль «Феерия»

Вторая партия- Мария Вячеславовна.

Ваша задача: уверенно исполнять свою партию и слушать сочетание партий.

Обучающие вместе с педагогом исполняют канон.

Педагог: Услышали вы канон, сочетание двух партий?

Обучающиеся оценивают исполнение

Педагог: Теперь делимся на две партии.

Первая партия начинает, вторая партия подхватывает.

Задача та же: уверенно исполнять свою партию и слушать сочетание партий.

Обучающие исполняют канон на два голоса.

*Педагог :*Какие ошибки были допущены? Какие были трудности?

Рассуждения детей.

Работа над фрагментами.

Педагог: Исполним канон ещё раз.

Обучающие исполняют канон на два голоса.

IV. Подведение итогов

Педагог: Наше занятие подходит концу. Давайте вспомним, какую цель мы поставили сегодня перед собой?

Предполагаемый ответ детей (соединить две партии канона.)

Педагог: насколько у нас получилось достичь поставленной цели?

Рассуждения детей

Педагог: Ответьте пожалуйста на проблемный вопрос:

Канон- это соревнование или сотрудничество?

Предполагаемый ответ детей (сотрудничество)

Педагог: Обоснуйте свой ответ.

Рассуждения детей.

Педагог: Ответ прост: при сотрудничестве канон получится красивым, такое возможно только в музыке, ведь в жизни сказать одно и то же двум людям с опозданием -это неразбериха, диссонанс!

Педагог: на какой стадии сотрудничества мы находимся?

Рассуждения детей.

Педагог: С какими новыми терминами мы познакомились?

Предполагаемый ответ детей (Полифония» и «Имитация»).

V. Рефлексия

Педагог: Оцените результат своего исполнения с помощью рефлексивной мишени по двум показателям:

- Я пою свою партию чисто и уверенно
- Я слышу вторую партию

Высокая оценка (центр мишени, «в яблочко») - 10 баллов

Средняя оценка (среднее поле)- 5 баллов

Низкая оценка («молоко»)- 0 баллов

Обучающиеся оценивают свою деятельность.

Педагог даёт свою оценку.

Предполагаемый ответ детей

*Педагог:*Мы сегодня хорошо потрудились!

Спасибо за плодотворную работу!

На следующем занятии мы уже попробуем соединить три голоса в нашем каноне!

Всем до свидания!

Калейдоскоп праздников

Туменбаева Ж.Ж.,

педагог –организатор 1 кв.категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КОЛЕСО ИЗОБРЕТЕНИЙ»

Как известно, 2021 год объявлен в России Годом науки и технологий. Российская наука имеет особое значение в нашей стране. Огромное количество выдающихся ученых с честью и достоинством представляют Российскую Федерацию на мировой научной арене. Многие из ученых-исследователей удостоены престижной Нобелевской премии и других высших наград.

Российская наука продолжает развиваться и не теряет своего мирового лидерства. Новые открытия и свершения позволяют именам российских ученых греметь на весь мир.

Сегодня, когда все более возрастает роль интеллектуально-творческого потенциала страны, особенно актуальна в учреждениях дополнительного образования просветительская работа в мире науки и технологий, направленная на пропаганду научного знания, изобретательства, детского творчества.

Выбранная тема данного мероприятия представляет большой интерес для обучающихся в познавательном аспекте, является частью дополнительных знаний, которые могут быть использованы обучающимися на практике.

Представленная методическая разработка в данном ракурсе является весьма актуальной, так как своей целью ставит создание условий для творческой самореализации личности обучающегося, популяризирует изобретательство, направлена на развитие

интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Методическая разработка может быть использована педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования, классными руководителями при проведении подобных мероприятий.

Цель: стимулирование познавательной, творческой, проектной, экспериментально-исследовательской деятельности младших школьников.

Задачи:

- повышать уровень познавательной, творческой активности детей младшего школьного возраста;
- содействовать развитию экспериментально-исследовательской и проектной деятельности детей;
- стимулировать интерес детей младшего школьного возраста к изучению научной картины мира и прикладных наук;
- создать условия для продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста через ориентирование на личностную и творческую самореализацию.

Место проведения: актовый зал д/к «Энтузиаст».

Возрастной адресат: 10-13 лет

Длительность игры – 1 час.

Действующие лица: Умка, Профессор.

Оборудование и реквизит:

- компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, колонки;
- конверты с карточками;
- эмблемы «Всезнайки», «Почемучки» по количеству участников;
- воздушные шары;
- наборы предметов необходимые для похода;
- резиновый сапог, резиновая перчатка, лампочка, пластиковая бутылка;
- лего-конструкторы;
- стол;
- вывеска с надписью «Колесо изобретений»
- удочки магнитные;
- микроскоп;
- один сапог, одна перчатка, перегоревшая лампочка;
- рыбки со скрепками;
- чистые листы;
- ведро;
- заранее приготовления конструкция для конкурса с воздушными шарами;
- маркеры;
- доска с плакатом;
- стулья;
- набор деталей конструктора ЛЕГО;
- цветомузыка ;
- воздушные шары;
- таблички с названием команд;
- обручи;
- сертификаты, медали, вымпелы;
- магнитные доски и плакаты;
- фломастеры.

Ход мероприятия:

Звучит музыка, выходит Умка

Умка: Здравствуйте, друзья! Вы же знаете, как давно я путешествую по Арктике. Я очень соскучился по своей маме и хочу её увидеть, рассказать о том, что узнал за время своего путешествия, где побывал, с кем познакомился, как проходят поиски моего «верного друга». Мама ждет меня на вершине «семейный очаг», туда очень трудно добраться! Мне одному не справиться!!! Ребята, может вы со мной отправитесь в эту экспедицию?

(ответы детей) Перед началом программы детям были розданы картинки с надписью «Всезнайки», «Почемучки» для деления на команды.

Профессор: Для того чтобы отправится в нашу экспедицию нам нужно разделить на две команды и для этого я предлагаю вам

посмотреть на картинку, которые вам были выданы у входа в зал. Если вам выпала надпись «Почемучки» вы выстраиваетесь у таблички с изображением Почемучки, ну а если «Всезнайки» прошу вас встать друг за другом у таблички с изображением Всезнайки. *Ребята выстраиваются.*

Профессор: Вот и получились у нас две команды, но чтобы продолжить экспедицию нам нужно будет выбрать капитана команды и у вас на это есть одна минута. *Ребята сообщают выбирают капитана команды.*

Умка: Я очень рад, ребята, что вы отправитесь со мной! Вместе мы обязательно справимся со всеми трудностями! *(оглядывается по сторонам) А где это мы? (подходит к столу, читает вывеску) Лаборатория «Колесо изобретений» (дотрагивается до микроскопа, включается цветомузыка и сирена) Ой-ёой-ёй! Что это?*

«Металлический» голос (запись): Внимание! Будьте предельно осторожны! Вы находитесь в секретной лаборатории Профессора Изобреталкина. Соблюдайте правила безопасности: не вдыхать реактивные пары, не трогать неизвестные предметы руками, действовать точно по рекомендациям Профессора!»

Выходит Профессор

Профессор: Что здесь происходит?! В лаборатории без руководителя нельзя, это очень опасно! *(увидев Умку) А, это ты, маленький проказник!*

Умка: Здравствуйте, профессор!

Профессор: Здравствуй, Умка! Что ты здесь делаешь?

Умка: Я случайно! Мы с ребятами собрались отправиться в экспедицию на вершину «Семейный очаг» в гости к моей маме!

Профессор: Случайностей не бывает! Очень хорошо, что вы оказались здесь! Хочу представить своих коллег профессоров *(выход жюри)*, они сегодня помогут нам подготовить вас к такому трудному путешествию.

Умка, для того чтобы отправиться в столь трудную экспедицию, да еще с ребятами, я предлагаю вам пройти предварительную практику. Мы испытаем вас! Узнаем, сможете ли вы быть находчивыми и изобретательными для преодоления трудностей. Согласен?

Умка: Думаю, профессор, вы правы! Давайте попробуем!

Профессор: Тогда за дело! Не будем терять время! Для прохождения практики необходимо проверить ваши теоретические знания. Перед вами конверты с карточками, на которых изображено различное оборудование, которое можно встретить в любой лаборатории.

В каждом конверте 18 карточек: воронка, горелка, колба, лупа, пинцет, пипетка, вата, пробирка, ножницы, спички, бинт, микроскоп, мерный стакан, стекло для опытов, шприц, лейкопластырь, перчатки.

Ваша задача - разложить их перед собой на столе и внимательно слушать описание предмета, затем быстро найти карточку с данным предметом и поднять её вверх. Команда, поднявшая карточку первой, получает 1 балл. Жюри может спросить любую команду, как называется тот или иной предмет, правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание понятно? Тогда приступаем!

Проводится конкурс «Мир лаборатории»

Профессор: Приспособление для переливания жидкостей (**Воронка**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Приспособление для нагревания химических веществ (**Спиртовка**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Стекланный сосуд с широким основанием и длинным горлышком (**Колба**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Увеличительное стекло (**Лупа**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Инструмент в виде щипчиков (**Пинцет**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Стекланная трубочка с резиновым колпачком для отмеривания жидкостей по каплям (**Пипетка**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Запаянная с одного конца лабораторная трубочка из очень тонкого стекла (**Пробирка**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Волокнистый распущенный материал из хлопка (**Вата**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками (**Ножницы**).
Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Тонкие палочки с головками из воспламеняющегося вещества для получения огня (**Спички**).

Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Длинная узкая лента из марли (**Бинт**).

Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Увеличительный прибор для рассматривания предметов, неразличимых простым глазом (**Микроскоп**).

Участники поднимают выбранную карточку.

Профессор: Отличные знания! Уважаемые профессора, проанализируйте результаты участия наших команд в этом конкурсе.

Жюри подводят итоги конкурса.

Умка: Профессор, что у нас дальше по плану?

Профессор: Умка, ребята отлично справились с первым заданием, и поэтому я могу спокойно разрешить им работать в моей лаборатории. Нужно только проверить, как они разбираются в различных жидких и твердых веществах, мало ли что можно встретить в экспедиции, нужно понимать, с чем вы имеете дело. Я прав?

Умка: Конечно! Я уверен, что и с этим заданием ребята справятся!

Профессор: Уважаемые, практиканты! Я задаю вам вопрос, а вы обсуждаете его всей командой и записываете ответ на своих листах, которые лежат на ваших столах.

За каждый правильный ответ — 1 балл. Задание понятно? (*Ответы участников*). Тогда начинаем!

Проводится конкурс «Теоретический экзамен»

Профессор: Как называется твердая вода? (**Лед**).

Участники поднимают листочек с записанным ответом.

Профессор: Металл, притягивающий другие металлы. (**Магнит**).

Участники поднимают листочек с записанным ответом.

Профессор: Раствор коричневого цвета для смазывания ран. (**Йод**).

Участники поднимают листочек с записанным ответом.

Профессор: Тончайший металлический лист, чаще всего используемый для упаковки шоколада. (**Фольга**).

Участники поднимают листочек с записанным ответом.

Профессор: Жидкий пищевой продукт, изготавливаемый из семян подсолнечника. (*Масло*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом.

Профессор: Материал для письма, печатания, а также для других целей, изготавливаемый из растительных волокон. (*Бумага*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом и убирают на край стола.

Профессор: Кристаллическое питательное белое сладкое вещество. (*Сахар*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом и убирают на край стола.

Профессор: Красно-бурый налет на железе, ведущий к разрушению металла. (*Ржавчина*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом и убирают на край стола.

Профессор: Ядовитая жидкость, используемая в градусниках. (*Ртуть*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом и убирают на край стола.

Профессор: Бесцветная горючая жидкость, используемая для заправки машин. (*Бензин*).

Участники поднимают листочек с записанным ответом и убирают на край стола.

Профессор: Ваши ответы проверяют наши профессора.

Ответы команд Умка относит жюри.

Умка: Уважаемый профессор, хотелось бы поскорее отправиться в экспедицию!

Профессор: Я, конечно, понимаю тебя Умка, но нужно еще кое-что проверить! Объявляю задание для капитанов команд, это должны быть сильные духом люди. Выходите сюда.

Капитаны команд выходят, им выдаются воздушные шары разного цвета.

Для начала надуйте свой воздушный шарик до максимального размера (*демонстрирует образец*) и зажмите его пальцами у основания.

Звучит музыка, капитаны выполняют задание.

Проводится конкурс капитанов.

Профессор (*по окончании конкурса*): Молодцы! Направьте основание шарика к себе и отпустите в сторону зрителей. Чей шарик улетит дальше, тот принесет своей команде 1 балл.

Задание понятно? (*Ответы капитанов*). Тогда вперед!

Звучит музыка, капитаны запускают шары в зрительный зал.

Профессор: Ребята, я думаю капитаны двух команд очень хорошо справились с заданием, поэтому каждая команда получает по одному баллу!

Профессор: А сейчас я продемонстрирую полет своего шарика. Уважаемые практиканты! Вы можете заработать два дополнительных балла, если найдете отличие в полетах вашего шарика и моего и объясните, почему это произошло. Поможешь мне, Умка?

Умка выносит заранее подготовленную конструкцию. Она представляет из себя надутый воздушный шарик, завязанный ниткой на расстоянии около 2,5 см от горлышка (куска картонной трубки от бумажных полотенец, длиной примерно 5 см). Картонное горлышко прикреплено с помощью клея ПВА к картонному кругу диаметром 10 см, в центре круга циркулем проделано небольшое отверстие, временно закрытое с обратной стороны скотчем, в ходе демонстрации убирается скотч.

Профессор (*после демонстрации*): Ребята! Кто готов сделать научные выводы?

Версии ответов детей.

Профессор: А правильный ответ таков: чем больше отверстие для выхода воздуха, тем быстрее предмет набирает скорость, а значит, в данном случае, предмет быстрее опустится на пол. Ну что ж замечательно! А вот насколько внимательны были ребята, спросим у оценочной комиссии. Уважаемые профессора, подведите итоги за экзамен и анализ опыта.

Жюри подводит итоги и сообщает общий счет.

Умка: Профессор, теперь можно нам собираться в экспедицию?

Профессор: Да, Умка, теперь самое время проверить, как ребята умеют собираться в дальний путь! Объявляю конкурс «Возьми с собой в дорогу». Командыстройтесь в колонны друг за другом. Напротив вас на стульях лежат наборы различных вещей, ваша задача - выбрать из них только те, которые необходимо взять с собой в путь. Делать вы будете это по очереди, выбранные предметы нужно сложить на свои столы. Команда, которая закончит первой, получит 1 балл. Наше жюри проверит

правильность собранных вещей и тоже оценит их в баллах. Задание понятно? *(Ответы детей)*. Тогда вперед!

Проводится конкурс «Возьми с собой в дорогу».

Профессор: Умка, какие у тебя умные спутники! Может, они и мне помогут?

Умка: Конечно! Ребята, такие выдумщики! У вас что-то случилось?

Профессор: Понимаешь, тут у меня в лаборатории недавно уборка прошла, и вот осталось несколько вещей, которые жалко выбросить, а применить по своему назначению уже нельзя. Посмотрите, один сапог, одна перчатка и перегоревшая лампочка. Ребята, нужно придумать, как их можно еще использовать. Итак, ваша задача за 4 минуты придумать, как можно больше способов, где и как можно использовать эту вещь, изображение которой вам достанется на выбранной вами карточке. Капитаны, подойдите и вытяните свою карточку *(жеребьевка)* Капитаны команд выбирают карточку с изображением, обсудив с командой зачитывает свои ответ.

Профессор: Ребята, вам понятно задание? *Ответы детей*

Проводится конкурс «Вторая жизнь вещей».

Профессор: Спасибо, ребята, за помощь! Обязательно воспользуюсь вашими предложениями!

Умка: Профессор, у вас задания для ребят закончились? Я к маме хочу!

Профессор: Умка, нужно ускорить приготовление к экспедиции! Команды, построиться в колонны друг за другом! Друзья мои, мы должны разделить и каждый сможет выполнить какое-либо задание и заработать для своих команд дополнительные баллы. Делимся по два человека. Итак, первая пара, шаг вперед!

Профессор: Ребята, для погрузки вещей в транспорт нам необходимо соорудить какие-либо погрузочные платформы. *Каждой паре выдается конструктор.* Вот для вас набор деталей, из которых вы должны создать свои тележки.

Профессор: Друзья, вам понятно задание? Приступайте к работе.

Ребята выполняют задание.

Профессор: Вторая пара – шаг вперед! В Экспедициях необходимо делать пометки и различные записи, зарисовки окружающей

природы. В вашем распоряжении доска с плакатом, на котором изображены какие-то непонятные линии и фигуры.

Профессор: Ваша задача дорисовать их так, чтобы получилась какая-нибудь сюжетная картинка. Юные экспедиторы вам понятно задание? *Ответы детей*

Проводится конкурс «Превращай-ка».

Профессор: Третья пара – вам досталась самая ответственная работа! Необходимо запастись продовольствием для долгого пути! Ваша задача - наловить рыбы. Делать вы это будете поочередно, один поймал рыбу, несет в ведро, бежит следующий и так, пока звучит музыка! Все понятно задание? *Ответы детей.*

Проводится конкурс «Рыбалка».

Профессор: А как же нам помочь Умке добраться до дома? *Обращается к детям.* А давайте каждая команда нарисует большой самолет, на котором Умка полетит домой?

Умка: А у вас получится?

Ответы детей

Профессор: Ребята, перед вами ватман и фломастеры, сейчас каждой команде предстоит очень сложное задание вам нужно будет всем одновременно в течении 2 минут нарисовать самолет на котором Умка вернется домой к маме.

Профессор: Вам понятно задание? *Ответы детей*

Проводится командный конкурс «Нарисуй самолёт»

Одновременно проходят конкурсы «Лего-платформа», «Превращай-ка», «Рыбалка».

Профессор: Ну а я сейчас я предлагаю членам жюри подвести итоги всех конкурсов. *Жюри совещается.* Вот, Умка, вся практическая подготовка пройдена. Сейчас наше жюри оценит конкурсные задания, и ты можешь отправляться в путь!

Умка: Урааа! Ураа! Ой, а на каком транспорте я попаду домой? Ведь у меня ничего нет, что же я теперь к маме не попаду? *(плачет)*

Профессор: Не плачь, Умка! Посмотри, какие у тебя верные друзья, они тебе помогут! Я знаю, что они нарисовали для тебя очень красивый самолет. Давай дадим им слово, и они их продемонстрируют!

Умка: Правда, ребята? Жду с нетерпением ваши работы.

Ребята демонстрируют свои работы, и Умка выбирает самолет, на котором он отправится домой.

Профессор: Замечательные модели, мы тут с коллегами посоветовались и решили, что каждая команда должна получить технический сертификат.

Вручение сертификатов.

А теперь самое время подвести итоги нашей сегодняшней встречи! Слово нашим профессорам!

Жюри подводит итоги и награждает ребят.

Умка: Ребята, давайте все вместе сфотографируемся на память, и я вернусь к своей любимой мамочке!

Общее фото.

Умка: Огромное спасибо вам ребята, мне очень понравилась наша экспедиция! *Обращается к ребятам.* А вам? *Ответы детей.*

Профессор: Умка, прощайся с ребятами.

Умка: До свидания, друзья, берет плакат с нарисованным самолётом и уходит.

Профессор: Ребята, вы большие молодцы с вами в любой экспедиции будет очень весело и совсем не страшно до новых встреч!

Варга Л.Н.,

педагог –организатор 1 кв.категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ КО ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ В РАМКАХ ГОДА НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ «НАУЧНО – ЭТО НЕ СКУЧНО»



Наука играет важную роль в истории человечества, нашего государства, каждого отдельного человека. Во все времена научная мысль являлась сердцем научно-технического прогресса. Ученые, исследователи, изобретатели, естествоиспытатели, их труды и открытия давали толчок новому витку развития человеческой цивилизации. Так было во все времена.

Наука — это главная движущая сила прогресса, важнейший ресурс развития национальной экономики, медицины, образования, всей социальной сферы.

Труд российских ученых стал важной составляющей богатства российской нации и той силой, которая обеспечивает прогресс в развитии. Именно по этой причине День российской науки настолько важен для всех жителей нашей страны. Труд гениальных российских ученых можно по праву сравнить с подвигом, ведь многие из них осуществляли эксперименты и добивались положительных результатов ценой собственной жизни и здоровья. Итогом их работы стало формирование потенциала страны, который обеспечивает процветание нации.

Цель: развитие познавательной активности у ребят подросткового возраста.

Задачи:

1. Расширить кругозор обучающихся в различных областях науки.
2. Формировать умения действовать в команде.
3. Воспитывать чувство гордости за свою родину, свой народ.

Место проведения: актовый зал.

Целевая аудитория: в игре принимают участие 3-4 команды по 5-6 человек среднего или старшего школьного возраста.

Возрастной адресат: 13-15 лет.

Адресность: данный сценарий предназначен педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, вожатым, учителям средних и старших классов.

Выразительные средства: звук гонга, звук фанфар для награждения.

Реквизит: ноутбук; видеопроектор; головной микрофон; столы – 5 штук; стулья (по количеству участников); чистые листы формата А4 (по количеству команд); шариковые ручки синего цвета (по количеству команд); шариковые ручки черного цвета (по количеству членов жюри); магнитная доска; стикеры зеленого и розового цветов (по количеству участников); трибуна; листы формата А4 с ответами на задание III тура, протокол игры (по количеству членов жюри); дипломы (по количеству команд).

Предварительная подготовка:

1. Команда получает задание подготовить название своей команды в соответствии с тематикой игры.

2. Работа с жюри. Объясняется порядок и правила оценивания команд.
3. Подготовка реквизита.
4. Подготовка музыкального оформления.

Ход мероприятия:

В зале расставлены столы по количеству команд. На каждом столе лежат листы формата А4и шариковая ручка. Возле каждого стола стоят стулья по количеству участников в команде. Левее от центра зала стоит трибуна, за ней стоит ведущий. С правой стороны от трибуны, напротив игровых столов, стоит стол и стулья для членов жюри. На столе у членов жюри лежат протоколы игры, листы с ответами III тура, дипломы.

Участники занимают места за игровыми столами.

На экране демонстрируется видеоролик. /Приложение 1/.

Ведущий (по окончании демонстрации видеоролика): Добрый день, уважаемые участники интеллектуальной игры «Научно – это не скучно». Сегодня, 8 февраля, мы отмечаем День Российской науки. Данный праздник берет свое начало от 8 февраля 1724 года, когда Петром I был подписан указ об образовании Российской Академии Наук.

По новой традиции России, с наступлением нового года страна акцентирует свое внимание на важной теме. 2021-й год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом Науки и технологий, принимает эстафету у года Памяти и Славы.

Наука и технологии не дали рухнуть экономике, повседневной жизни и культуре в сложный период пандемии новой коронавирусной инфекции.

Звучит музыкальный проигрыш. На экране демонстрируется заставка игры. /Приложение 2, рис. 1/.

Ведущий: Друзья! Как вы думаете, чему будет посвящено наше мероприятие? (Ответы участников – Дню науки). Совершенно верно. Сегодня мы закрепим имеющиеся знания и узнаем новое в различных областях науки. И мы с удовольствием приглашаем разделить с нами праздник Науки всех, кого отличает любознательность, кому небезразлично постижение нового, кто стремится разобраться в сути вещей, кто хотел бы открыть для себя дорогу в мир знаний.

Ведущий: Пришло время познакомиться с правилами интеллектуальной игры.

На экране демонстрируется слайд. /Приложение 2, рис. 2/.

Ведущий: Каждая команда в ходе игры пройдет 3 тура. Победителем станет команда, набравшая наибольшее количество баллов.

1 тур – викторина, в которой представлены вопросы из различных областей знаний истории, биологии, географии, литературы, культурологи и других смежных наук.

2 тур – задание, в котором необходимо по изображению и его описанию, сказать, о каком открытии идет речь. За правильный ответ - 1 балл.

3 тур – задание под названием «Знаменитые люди». Вам будут представлены портреты различных знаменитых людей, которые достигли успехов и прославили нашу землю в разных областях науки.

Все результаты игры будут фиксировать члены жюри. Знакомьтесь: (Ведущий называет ФИО, должность).

А сейчас настало время познакомиться с нашими командами. (Ведущий обращается к командам). Итак, ребята готовы представить свои команды? (Ответы игроков). А уважаемые члены жюри зафиксируют ваши названия в протоколах. /Приложение 3/.

Представление команд. Жюри фиксирует названия в протоколах.

Ведущий: Мы начинаем. Итак, I тур. (На экране демонстрируется слайд. /Приложение 2, рис. 3/). Командам необходимо ответить на 6 категорий знаний. Это: /Приложение 2, рис. 4/.

Науки бывают разные.

Естественные науки.

Гуманитарные науки.

Точные науки.

Легенды и мифы.

Каждая команда по очереди выбирает тему и вопрос на любое количество баллов. Большому количеству баллов соответствует и сложность вопроса. На обсуждение вопроса дается 15 секунд. По окончании времени, вы услышите вот такой звук /Приложение 4/ и команде необходимо дать ответ на поставленный вопрос. Если ответ не точный, жюри может снимать баллы. Если ответ неверный, то бал вы не зарабатываете. Задание понятно? (Ответы участников).

Ведущий: Тогда приступаем.

*Проводится I тур. Викторина «Эрудит».
/Приложение 5/. По очереди команды выбирают категорию знаний и количество баллов и отвечают на заданный вопрос.*

Жюри заносит результаты в протокол.

На экране демонстрируется слайд II тура «Великие изобретения». /Приложение 2, рис. 5/.

Ведущий: Второй тур нашей игры посвящен великим изобретениям. Нет нужды говорить о пользе науки и технологий, ведь достижения учёных жизненно необходимы для полного развития человека и общества.

Вы все прекрасно знаете, что многие вещи, предметы которыми мы пользуемся и без которых мы не представляем себе жизнь, в момент изобретения выглядели совсем иначе. Пройдя свой эволюционный путь, они были усовершенствованы и преобразованы в привычный для людей нашего времени вид.

По изображению изобретения и его описанию, нужно будет сказать, о каком открытии идет речь. Задание понятно? *(Ответы участников).*

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 6/.*

1. Раньше это изобретение выглядело вот так. И сейчас мы не представляем свою жизнь без него. Попробуйте догадаться по описанию, что это?

С давних времен люди, находясь на определенном расстоянии друг от друга, испытывали потребность в этом. Способы для этого в разные времена существовали самые разнообразные: свист, гонг, дымовые сигналы. Самым надежным способом довольно продолжительное время были гонцы и птицы. В 1876 году профессор Бостонского университета решил эту проблему - изобрел устройство, название которого в переводе означало «далеко» и «голос». О каком изобретении идет речь? *(Телефон)*

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 7/.*

2. Раньше это выглядело вот так. А сейчас послушайте и отгадайте, что это? Впервые этот предмет появился в Китае более 2,5 тыс. лет назад. Главные функции в нем выполнял лед, а зимой – горячая вода. Вначале подобные предметы делались из бронзы и меди, затем стали изготавливаться из древесины. По

мере таяния льда вода вытекала наружу через маленькие отверстия на дне резервуара. В древние времена эти предметы использовались сначала только в императорском дворе и в домах аристократов, постепенно внедряясь в быт простых людей. Назовите их. *(Холодильник)*

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 8/.*

3. Первоначальный вид следующего изобретения. Функции этого инструмента изначально исполняли самые разнообразные предметы. Особое внимание к нему стали проявлять с возникновением городов, где скапливалось множество людей. Сначала этот предмет воспринимался как редкость, и даже излишество. Хотя сегодня эта вещь довольно привычная, широко распространенная в быту, а тем, что производится с ее помощью, мы и вовсе пользуемся очень часто. О чем идет речь? *(Мясорубка)*

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 9/.*

4. Когда появилось, и кем именно было разработано это изобретение, ученые всего мира спорят до сих пор. Это изобретение занимало площадь в 85 квадратных метров, а масса достигала 28 тонн. Устройство потребляло около 150 кВт энергии, и сильно перегревалось. С целью его охлаждения разработчикам пришлось дополнить конструкцию авиационными двигателями. О чем идет речь?

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 10/(Компьютер).*

5. Сам автор ещё в 1895 г. дал своему изобретению такую оценку: «Мы сделали открытие, всё значение которого сейчас едва ли кто сразу поймёт». Вот это изобретение: «разновидность беспроводной передачи информации, при которой в качестве носителя информации используются радиоволны, свободно распространяемые в пространстве. О каком изобретении идет речь? *(Радио)*

*На экране демонстрируется слайд.
/Приложение 2, рис. 11/.*

6. Изобретателями этого устройства можно считать голландцев. Они создали некий агрегат, предназначенный для того, чтобы облегчить труд мастеров, работающих с парусами для морских судов. Дальнейшее усовершенствование этой конструкции стало возможным с изобретением иглы, на остром

конце которой было отверстие. О каком изобретении идет речь? (*Швейная машина*)

На экране демонстрируется слайд. /Приложение 2, рис. 12/.

7. Прообразом этого изобретения сначала были камни плоской формы, потом металлический прут и даже металлический молоток. На Руси довольно долго использовали два инструмента: небольшая палка с ровным круглым сечением и рифленая доска. Затем этот предмет стали делать цельнолитым — из чугуна или бронзы и «углевым». Днем рождения этого изобретения считают июнь 1882 года. Именно в этот день американец Генри Сили запатентовал изобретенный им... Что изобрел Генри Сили? (*Электрический утюг*)

Ведущий: Уважаемые члены жюри, прежде чем поставить баллы за третий тур, сверьте ответы команд с правильными ответами, которые находятся у вас на столе.

Жюри сверяет ответы команд с правильными ответами и заносит результаты в протокол.

Ведущий: Все команды справились с заданиями, молодцы. Мы переходим к третьему туру.

На экране демонстрируется слайд III тура «Знаменитые люди». /Приложение 2, рис. 13/.

В третьем туре «Знаменитые люди» вашему вниманию будут представлены портреты различных знаменитых людей, которые достигли успехов и прославили нашу Родину - Россию в разных областях науки. Ваша задача - записать фамилии и имена знаменитостей в том же порядке, в котором они будут появляться на экране. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Неполный ответ (одна фамилия или имя), неточная фамилия могут рассматриваться как правильные, но с уменьшением балла на усмотрение жюри. Каждая фотография будет задерживаться на экране 10 секунд. Задание понятно? (*Следуют ответы детей*).

Ведущий: Тогда начинаем работать.

На экране появляются портреты известных людей, команды выполняют задание. /Приложение 2, рис. 14-23/.

По окончании демонстрации ведущий продолжает.

Ведущий: Сдаем работы.

Жюри заносит результаты в протокол, опираясь на ответы. /Приложение 6/.

Ведущий: Дорогие участники, все туры игры пройдены! Все задания интеллектуальной игры выполнены, я уверена, что вы с ними справились. Жюри подводит итоги. А я предлагаю вам вместе еще раз посмотреть фотографии со знаменитыми людьми и назвать их.

Демонстрация презентации. Ответы детей. По окончании ведущий продолжает.

На экране демонстрируется заставка игры. /Приложение 2, рис. 1/.

Ведущий: Настало время подведения итогов. Слово предоставляется членам жюри.

Жюри оглашает результаты и вручает дипломы. /Приложение 7/.

Ведущий: Дорогие ребята, вы сегодня хорошо постарались, я вас поздравляю. Не грустите те, кто сегодня не стал победителем. У вас все впереди, в следующий раз обязательно все получится. Самое главное не забывайте, что вы живете в уникальной стране, имя которой – Россия. Россия двинулась далеко вперед и занимает лидирующие позиции в научных направлениях, которые определяют прогресс во многих областях науки и техники. И сегодня в стране работают замечательные ученые, чьи исследования вызывают колоссальный интерес в мире.

Не забывайте своего прошлого, смотрите с уверенностью в будущее и живите ярко в настоящем. Выходя из зала, вы можете оставить отметку о сегодняшнем мероприятии. Рядом с доской вы увидите листочки 2-ух цветов, если вы приклеите зеленый листочек – значит, вам сегодня у нас понравилось, и мероприятие стало для вас интересным и полезным, а если розовый – то значит, вы ничего нового не узнали. Спасибо. Всем успехов. До новых встреч. До свидания.

Ребята делают свой выбор и расходятся.

Список использованной литературы:

1. Орлова, Л. Хочу все знать: викторины для 7-классников / Людмила Орлова, Григорий Евчишин. - Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2008. - 109, с.: ил. - (Умные вопросы).

2. Интеллектуальный марафон «Науки разные нужны!». – Текст: электронный // Инфоурок: сайт – URL:

https://infourok.ru/intellektualnaya_igra_nauki_raznye_nuzhny-440422.htm

3. https://videouroki.net/blog/spiet_sial-no-kodniu-rossiiskoi-nauki-intieraktivnaia-ighra-ughadai-uchionogho.html?login=ok

4. <https://infourok.ru/svoya-igra-na-temu-nauka-klass-3002455.html>

Голованова М.А.,

педагог –организатор высшей кв.категории д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРАЗДНИКА «КРАСОТА, ЖИВУЩАЯ В СТИХАХ», ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОЭЗИИ

В современном мире большее предпочтение отдаётся телевидению, компьютеру, всё меньше остаётся времени на общение друг с другом, даже в семье, порой, нет времени заняться каким-то общим делом. Сегодня всё чаще мы сталкиваемся с тем, что дети не любят читать. Это стало серьёзной проблемой современности. А ведь книги, прочитанные в детстве, оказывают влияние на последующее развитие человека, формирование его эмоционально-духовной сферы. Многие родители, педагоги, воспитатели, понимая это, пытаются принудить детей читать, зачастую забывая о том, что заставить читать нельзя, чтением надо увлечь!

Цель: знакомство детей с Всемирным днем поэзии.

Задачи:

- обогатить нравственный опыт детей младшего школьного возраста средствами художественной литературы;
- развивать творческие способности, память, речевую компетенцию обучающихся, интерес к чтению и книге;
- прививать любовь к поэзии;
- содействовать сплочению коллектива детей.

Адресат: Литературный праздник «Красота, живущая в стихах», посвящённый Дню поэзии, будет полезным широкому кругу читателей: педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, библиотекарям, учителям начальных классов, классным руководителям, родителям.

Участники: 9-11 лет.

Место проведения: библиотека, актовый зал.

Предварительная работа:

1. Договориться с библиотекарем о дате, времени проведения мероприятия.
2. Договориться об оформлении выставки в библиотеке книг детской поэзии «Удивительный мир поэзии».

3. Подобрать стихи о природе, Родине, маме, войне, весне и провести репетицию выступления чтецов на мероприятии.

4. Подобрать музыкальное сопровождение (*начало, конец мероприятия, музыкальные заставки во время чтения стихов*).

5. Провести с детьми инструктаж «Правила поведения в библиотеке».

6. Разработать грамоту для всего класса.

Техническое оборудование: ноутбук, колонки, микрофоны, экран.

Музыкальное сопровождение: классическая фоновая музыка для начала мероприятия

<https://power.gybka.com/q/>

фоновая музыка для стихов

<https://zvukipro.com/677-fonovaja-muzyka-dlja-stihov.html>

Реквизит: стол, накрытый красивой скатертью, декорационный подсвечник с зажжёнными свечами, бумага, чернильница, перо.

Ход мероприятия:

Обучающиеся вместе с педагогом организованно пришли в библиотеку и сели на подготовленные посадочные места.

Зал оформлен в виде литературного кафе. В зале приглушённый свет. На сцене стол, накрытый красивой скатертью. На столе стоит красивый декорационный подсвечник с зажжёнными свечами, бумага, чернильница и перо. Начинается просмотр видео.

Видео «Если мечтаешь найти чудеса...»
(Приложение №1)

Педагог: Попав однажды в плен чудесный,

Не вырвешься уже вовек!
Мир бесконечно интересный,
Волшебный мир библиотек!
Библиотекарь – это слово
Магическое, как кристалл!
Всегда помочь тебе готовый,
Твоим он другом лучшим стал!

Сегодня, нас пригласила в гости библиотечкарь, Татьяна Ивановна Костенко, и я предоставляю ей слово.

Библиотечкарь: Здравствуйте, дети! Рада приветствовать вас в нашей библиотеке.

Хорошо, что есть библиотеки,

Где хранится вечность для людей.

В техногенном двадцать первом веке

Книга, как и прежде всех нужней!

Ребята, с каждым днём вы становитесь взрослее. Подрастая, вы познаёте наш огромный удивительный мир с его загадками, радостями, неожиданностями. В этом вам помогают ваши родители, педагоги, средства массовой информации и, конечно же, книги.

Всё, что создано умом,

Всё, к чему душа стремится,

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится.

Книги, как вы знаете, бывают разные: большие и маленькие, толстые и тонкие, веселые и грустные, интересные и не очень. Они говорят с нами, то прозой, то стихами. И этим они очень напоминают людей. И, как у людей, у книг тоже бывают праздники...

Сколько в мире народов разных,

Как по-разному можно жить,

Но есть в мире один лишь праздник,

Позволяющий всем нам творить!

Слайд 1. (Приложение №9)

Библиотечкарь: Сегодня, 21 марта мы отмечаем Всемирный день поэзии. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни.

Слайд 2. (Приложение №9)

Педагог: Мы посвятим Дню поэзии наш праздник под названием «Красота, живущая в стихах», и определим, есть ли среди вас настоящие знатоки поэзии. Ведь мало читать или знать наизусть стихотворения, надо понимать и чувствовать, что хотел донести до нас поэт, какими приемами пользовался.

Поздравим всех, кто говорит стихами,

Поздравим, кто в поэзию влюблен,

А может, сочиним стихи и сами,

Ведь жизнь прекрасна, если со стихом!

Библиотечкарь: Задумывались ли вы когда-нибудь, из-за чего в душе человека рождаются гениальные стихи? Отчего

появляется удивительный дар, заставляющий обычные слова звучать по-новому, по-иному, от которых у людей сильнее бьётся сердце и захватывает дыхание? Как в двух строчках человек способен ощутить целый мир? *Ответы детей.*

Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь,

И чудо пусть любое сотворится:

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой,

Подвластно все Поэзии,

– Попробуй!

И дверь в ее страну открой!

Библиотечкарь: Ребята, давайте попробуем ответить на вопрос: что такое поэзия? Что является важным элементом поэзии?

Предполагаемые ответы детей: поэзия это когда видишь прекрасное, это язык души, это всё красивое, что нас окружает и выраженное в стихах.

Библиотечкарь: Совершенно верно! Слово «поэзия» происходит от греческого ποιέω - творить, создавать, строить, созидать. Поэзия - это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлеть в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, - на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Библиотечкарь: Ребята, поднимите руку, кому нравится читать стихи? (*дети поднимают руки*) Отлично! А, о чём вам нравится читать стихи?

Предполагаемые ответы детей: о природе, о Родине, о маме, о войне, о доброте, о временах года.

Библиотечкарь: Очень хорошо, я предлагаю их послушать.

Дети по 3-4 человека поочередно встают, со своих мест и выходят на середину зала, читая наизусть подготовленные дома стихотворения о природе, о Родине, о маме, о войне, о доброте (одно стихотворение читают несколько чтецов по одному четверостишьем, под музыкальное сопровождение).
(Приложение №2)

Библиотекарь: Очень много русских поэтов написали и пишут стихи про весну. Именно весной просыпается вдохновение для написания стихов. Продолжим слушание стихов в исполнении ребят.

Дети поочередно встают, со своих мест и выходят на середину зала, читая наизусть подготовленные дома стихотворения о весне, под музыкальное сопровождение. (Приложение №2)

Библиотекарь: Замечательно. Спасибо большое! И мы продолжаем наш праздник и всё больше делимся знаниями о поэзии. Ребята, каких писателей-поэтов вы знаете?

Предполагаемые ответы детей: Пушкин А.С., Маршак С.Я., Барто А.Л., Михалкова С.В., Благинина Е.А., Есенин С.А.

Педагог: А, кто знает, что происходит со стихами, когда их соединяют с музыкой?

Предполагаемые ответы детей: получается песня

Педагог: Совершенно верно! Сейчас мы все вместе вспомним слова, на которую наложена музыка и вместе исполним песню с героями мультфильма.

Мультфильм-караоке Песня «Если добрый ты...» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда» Музыка А. Савельева. Слова М. Пляцковского. (Приложение №3)

Библиотекарь: Отлично! Молодцы! Я предлагаю вам, перейти к конкурсу Слайд 3 «Узнай писателя» (Приложение №9)

Проходится конкурс «Узнай писателя»

Библиотекарь: Я буду зачитывать информацию о жизни и творчестве писателя писателей, а вы постарайтесь узнать о ком именно идёт речь.

Печатать свои стихи она начала в журнале «Мурзилка» в начале 30-х годов. У этой поэтессы было 8 братьев и сестёр, жили они с родителями и бабушкой, которая рассказывала очень много сказок, читала наизусть стихи Пушкина. Мечтала стать учительницей. Каждый день, в любую погоду, в самодельных башмаках на верёвочной подошве шла она за семь километров от дома в Курский педагогический институт.

Предполагаемые ответы детей: Елена Александровна Благинина

Слайд 4 Фото Е.А. Благининой (Приложение №9)

2) Когда он встречался со своими юными читателями, кто-нибудь обязательно называл его не настоящим именем, а именем его героя-дядя Стёпа. Первое его стихотворение для детей называлось «Три гражданина», было напечатано в журнале «Пионер» в 1935 г.

Предполагаемые ответы детей: Сергей Владимирович Михалков

Слайд 5 Фото С.В. Михалков (Приложение №9)

3) В годы Великой Отечественной войны она ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. Вела передачу «Найти человека», ей удалось соединить 927 семей, разметанных по белу свету войной.

Предполагаемые ответы детей: Агния Львовна Барто

Слайд 6 Фото А.Л. Барто (Приложение №9)

4) Родился в семье мастера – мыловара. Рано начал писать стихи. В г. Краснодаре создал один из первых детских театров и писал для него пьесы – сказки. Одним из первых создал новый тип детской книги. Это книжки – картинки. Всем хорошо известна его пьеса «12месяцев».

Предполагаемые ответы детей: Самуил Яковлевич Маршак

Слайд 7 Фото С.Я. Маршака (Приложение №9)

Библиотекарь: Ребята, какие же вы молодцы! Так хорошо справились с заданием. Настало время отдохнуть вместе любителем книг, крабом.

Видео-физкультминутка (Приложение №4)

Дети встали и выполняют движения за «крабом» с демонстрации видео.

Библиотекарь:

Стихи – сосуд, в котором наши чувства

Приобретают контуры души,

Писать стихи – великое искусство:

Не веришь? Ну, попробуй, напиши!

Строка должна звенеть, как колокольчик,

Красивой быть, как ива у пруда.

И чем стихи пронзительней и звонче,

Тем больше в них заложено труда.

Педагог: Ребята, а сможете ли вы сочинить стихи сами. Вы помните, что такое рифма? Рифма — это созвучие в окончании двух или нескольких слов.

А здесь, мы с Татьяной Ивановной, решили вам немного помочь и придумали первые две строчки, а вам нужно дальше вместо точек вставить слова по смыслу.

Слайд 8 «Сочиняем стихи»

Проводится конкурс «Сочиняем стихи» (Приложение 5)

Библиотекарь: Молодцы! Замечательно получилось. И следующий конкурс «Вспомни стихотворение». Смотрим на экран, читаем и пробуем вспомнить их начало и воспроизвести все четверостишие. А также нужно вспомнить автора.

Проводится конкурс «Вспомни стихотворение».

Педагог: Молодцы, ребята! Сегодня вы почувствовали, как приятно не только слушать стихи, но и учить их наизусть, радовались своим успехам и успехам своих товарищей.

Я думаю, что стихотворения продолжают открывать вам мир добра и красоты.

Ребята, вы работали старательно.

Всё у вас получилось замечательно!

Библиотекарь: Вы справились сегодня со всеми заданиями. Мне очень приятно, что вы и писателей знаете, и стихотворения помните, и рифмовать умеете. Вы настоящие знатоки поэзии. И поэтому я хочу вручить вам грамоту за активное участие в литературном празднике «Красота, живущая в стихах» и пожелать вам оставаться такими же любознательными, находчивыми, активными.

Вручение грамоты.

А за хорошие ваши знания я приготовила вам сюрприз - мультфильм на стихи С. Маршака «Гришкины книжки». Желаю вам приятного просмотра.

Просмотр мультфильма

Педагог: Посмотрев мультфильм «Гришкины книжки», какой вывод сделаем для себя?

Предполагаемые ответы детей: *Всегда книги убирать и хранить на полках, бережно к ним относиться.*

Педагог: Молодцы! Придя домой, расскажите своим родителям, где у вас сегодня проходил праздник, кто его проводил, что нового вы узнали, чему научились и, обязательно, попросите родителей рассказать вам о любимом поэте их детства и прочитать его стихотворение.

Библиотекарь: Завершить наш праздник я хочу стихотворением известного вам детского поэта С. Я. Маршака, которое называется «**Пожелание друзьям**»

Желаю вам цвести, расти,
копить, крепить здоровье.

Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час

Вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас,

А сердце добрым будет.

Вам от души желаю я,

Друзья всего хорошего,

А всё хорошее, друзья,

Даётся нам не дёшево.

Библиотекарь: Спасибо за участие и до встречи!

Список использованной литературы:

1. Давыдова, М. А. Турнир поэтов: сценарий поэтического конкурса / М.А.Давыдова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - №5. - С.62-64.

2. Степанова, А. А. Мастера пера: литературная викторина / А.А.Степанова // Читаем, учимся, играем. – 2009. - №3. - С.79-81.

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2017/05/28/stsenariy-vsemirnyy-den-poezii>

<https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-v-nachalnih-klassahden-poezii-1706259.html>

<https://kladraz.ru/blogs/ala-alekseyna-kondrateva/vneklasnoe-meroprijatie-dlja-detei-kodnyu-poyezi.html>

<https://pedkopilka.ru/blogs/blog55157/vneklasnoe-meroprijatie-vsemirnyi-den-poyezi.html>

Приложение №1

Видео «Если мечтаешь найти чудеса»

<https://www.youtube.com/watch?v=jcRx2FIU>

[Jik](#)

Приложение №2

Стих о природе

С. Есенин «Пороша»

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу,

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.
Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль,
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

Стих Родине

З.Александрова

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Стих о маме

А. Костецкий «Мама»

Самое дорогое
Мама...
Слов дороже нет на свете!
По какой бы ты ни шёл тропе,
Мамина любовь над нею светит,
Чтобы в трудный час помочь тебе.

Мама озаряет сердцем нежным
Дни, дороги и дела твои.
Оправдай же мамины надежды –
Повседневно лишь добро твори!

Разговор с внуком

Маршак С. Я.

Позвал я внука со двора
К открытому окну:
Во что идет у вас игра?

В подводную войну!

В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.

Ушел он, выслушав ответ.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает:
Дед, а как же в мир играть?

Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!

Стихи о весне

В.А. Жуковский «Жаворонок»

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая: —
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны.
Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспредельно, так воздушно;
Весь божий мир здесь вижу я.
И славит бога песнь моя!

Уж тает снег, бегут ручьи...

А.Н. Плещеев

Уж тает снег, бегут ручьи...
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь опять надолго
миновала...

Уж верба вся пушистая...

А.А. Фет

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.

Везде разнообразно
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.

Приложение №3

Мультфильм-караоке (Леопольд) «Если добрый ты»

<https://www.youtube.com/watch?v=pEFefkq82Mw>

Приложение №4

Видео-физминутка: Капитан краб, книги.

https://yandex.ru/video/preview/?text=Видео-физкультминутка%20«Капитан%20Краб%3A%20Книги»&path=wizard&parent-reqid=1638365587214156-13118077870041640424-sas2-0341-sas-17-balancer-8080-BAL-8696&wiz_type=vital&filmId=5409393870190464545

Приложение №5

Конкурс «Сочиняем стихи»

Реквизит: нет

Количество участников: неограниченно

Методические рекомендации: Сочинить стих-шутку, добавив вместо точек подходящие в рифму слова.

1. Жили мышки
Любили книжки
Любили ...
Но больше всего...
Серенькие
Купили три ...
Одну начали...
А остальные

Приложение №6

Конкурс «Вспомни стихотворение»

Реквизит: нет

Количество участников: неограниченно

Методические рекомендации: Смотрим на экран, читаем и пробуем вспомнить их начало и воспроизвести все четверостишие. А также нужно вспомнить автора стихотворения.

1. на пол;
лапу;
не брошу;
он хороший.
Ответ: Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу-
Потому, что он хороший. (А. Барто)

2. дуб зелёный
на дубе том;
учёный;
по цепи кругом.

Ответ: У лукоморья дуб зелёный
(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом. (А.Пушкин)

Ответ: Зимнее утро

3. солнце;
чудесный;
друг прелестный;
проснись;

Ответ: Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:

Открой, сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись! (А.Пушкин)

4. хозяйка;
зайка;
не мог;
промок.

Ответ: Зайку бросила хозяйка

Зайку бросила хозяйка-
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок. (А. Барто)

5. цокотуха;
брюхо;
пошла;
нашла.

Ответ: Муха-Цокотуха

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар (К. Чуковский)

6. построим сами;
над лесами;
над лесами;
к маме

Ответ: Самолет
Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме. (А. Барто)

Приложение №7

Мультфильм «Гришкины книжки»
[https://yandex.ru/video/preview/?text=Стих%](https://yandex.ru/video/preview/?text=Стих%20Гришкины%20книжки&path=wizard&parent-)

[20Гришкины%20книжки&path=wizard&parent-](https://yandex.ru/video/preview/?text=Стих%20Гришкины%20книжки&path=wizard&parent-)

[reqid=1638375581807312-7302228225119308614-sas2-0341-sas-17-balancer-8080-BAL-3318&wiz_type=vital&filmId=2840603194790853858](https://yandex.ru/video/preview/?text=Стих%20Гришкины%20книжки&path=wizard&parent-reqid=1638375581807312-7302228225119308614-sas2-0341-sas-17-balancer-8080-BAL-3318&wiz_type=vital&filmId=2840603194790853858)

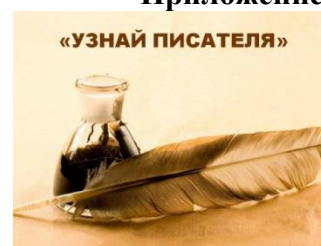
Приложение №8



Слайд 1



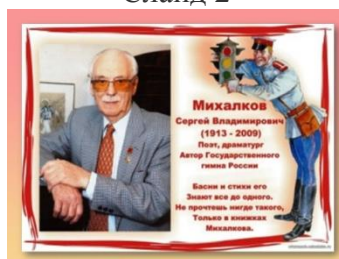
Слайд 2



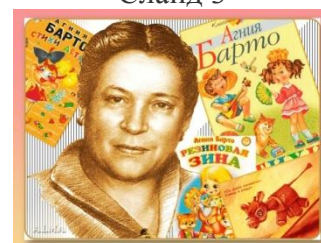
Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6

Жили мышки
Любили книжки
Любили ...
Но больше всего...
Серенькие
Купили три ...
Одну начали...
А остальные ...

Слайд 7

Жили мышки
Любили книжки
Любили ...
Но больше всего...
Серенькие
Купили три ...
Одну начали...
А остальные ...

Слайд 8

Жили мышки
Любили книжки
Любили ...
Но больше всего...
Серенькие
Купили три ...
Одну начали...
А остальные

Слайд 9



Слайд 10

1. на пол;
лапу;
не брошу;
он хороший.

Слайд 11

2. дуб зелёный
на дубе том;
учёный;
по цепи кругом.

Слайд 12

**3. солнце;
чудесный;
друг прелестный;
проснись;**

Слайд 13

**4. хозяйка;
зайка;
не мог;
промок.**

Слайд 14

**5. цокотуха;
брюхо;
пошла;
нашла.**

Слайд 15

**6. построим сами;
над лесами;
над лесами;
к маме**

Слайд 15

**СПАСИБО
ЗА УЧАСТИЕ!**



Слайд 17

Ладе Е.А.,

педагог –организатор высшей кв.категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПАМЯТЬ, ОДЕТАЯ В КАМЕНЬ», ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ //ПО МОТИВАМ ШОУ-ПРОГРАММЫ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»

Ежегодно 18 апреля в России, как и во многих странах мира, отмечается Международный день памятников и исторических мест, девизом которого стали слова: «Сохраним нашу историческую родину». Этот День был установлен в 1982 году Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS), созданной при ЮНЕСКО. Праздник отмечается с 1984 года с целью привлечь внимание общественности к вопросам защиты и сохранения всемирного культурного наследия.

В настоящее время в России насчитывается примерно 150 тысяч объектов культурного наследия федерального и регионального значения. Государственная охрана объектов культурного наследия является одной из приоритетных задач органов государственной власти России всех уровней.

Но, к сожалению, памятники, исторические места и заповедные зоны нещадно уничтожаются. По оценкам экспертов, ежегодно страна теряет до 200 памятников истории и культуры, и некоторые объекты культуры прошлого утеряны уже безвозвратно. Так, с середины 1990-х годов было уничтожено больше памятников, чем за годы Советской

власти и Великой Отечественной войны вместе взятых.

И Международный день памятников и исторических мест – ещё один повод обратить пристальное внимание к данной теме.

Цель: актуализировать знания о памятниках и исторических местах Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. у детей старшего школьного возраста

Задачи:

1. приобщать обучающихся к изучению архитектурных памятников и исторических мест, посвященных ВОВ;
2. воспитывать чувство гордости за героизм и отвагу наших предков, которые защищали Родину в годы ВОВ;
3. развивать умение работать в команде;
4. развивать логическое мышление, память.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, музыкальное аппаратура, звезды; тумбы (2 штуки), стулья, кирпичи из бумаги красного и синего цвета.

Возраст участников: старший школьный возраст (15-18 лет).

Количество участников: 2 команды по 3 человека, болельщики.

Предварительная подготовка: команды придумывают названия и девиз.

Ход мероприятия:

Перед началом проходит жеребьевка.

На экране видеозаставка «Назад в будущее» <https://teleshov.media/tv-projects/nazad-v-budushee>

[v-budushee](https://www.youtube.com/watch?v=QYTm5C0aTlo&ab_channel=AgendaPlay)

Видеоролик.

[https://www.youtube.com/watch?v=QYTm5](https://www.youtube.com/watch?v=QYTm5C0aTlo&ab_channel=AgendaPlay)

[C0aTlo&ab_channel=AgendaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=QYTm5C0aTlo&ab_channel=AgendaPlay)

По окончании видео фоном звучит

музыка, выходит ведущий

На экране Слайд №1

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Добро пожаловать на интеллектуальную программу «Назад в будущее». Вы просмотрели видеоролик, как вы думаете, какова тема нашей встречи? *(ответы участников).*

Ведущий: Все верно, друзья. Сегодня, 18 апреля в России, как и во многих странах мира, отмечается Международный день памятников и исторических мест, девизом которого стали слова: «Сохраним нашу историческую Родину». К сожалению, памятники, исторические места и заповедные зоны нещадно уничтожаются. По оценкам экспертов, ежегодно страна теряет до 200 памятников истории и культуры, и некоторые объекты культуры прошлого утеряны уже безвозвратно. Этот день -ещё один повод обратить пристальное внимание к данной теме. А сейчас я хочу поприветствовать команды.

Проходит приветствие и представление команд.

Ведущий: Уважаемые команды, а сейчас о правилах нашей игры. Вы примите участие в 3 раундах, а команда победительница сразится со мной в финальном раунде. В каждом раунде я буду предлагать вам вопрос по теме игры, который будет связан с определенным годом. Отвечаете – получаете баллы, не отвечаете - не получаете ничего. После каждого раунда вас ждет блиц-раунд «Год в мешке», в котором можно заработать дополнительные баллы. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Следить за вашими ответами и фиксировать баллы будет счетная комиссия в составе:

1. Климовой Яны Олеговны – заместитель директора по ВР.

2. Мазур Елены Вячеславовны – РСП отдела «Досуг».

Участники приветствуют членов жюри.

Ведущий: Уважаемые команды, меня зовут Елена Андреевна, и мы отправляемся с

вами в увлекательное путешествие по историческим местам, памятникам героического прошлого наших предков. Мы отправляемся назад в будущее, пристегните ремни, поехали.

Ведущий: первый раунд называется «Выбери себе год на игру».

На экране - слайд № 2

Ведущий: На экране - 8 игровых сегментов, на каждом из них определенный год. Команда выбирает себе год, к нему прилагается вопрос. Если команда отвечает верно в течение 30 секунд, зарабатывает 3 балла, если нет, право хода переходит соперникам, если они отвечают верно, зарабатывают 2 балла. По окончании тура обе команды ждет блиц-вопрос «Год в мешке». Подробнее о нем позже. Правила понятны? *(ответы детей).*

Ведущий: Тогда начинаем, и право выбрать первыми свой год предоставляется команде № 1 *(на основании жеребьевки)*

Ведущий: на экране года:

1967	1943	1975	1981
2020	1974	1967	2000

1 тур. Команды по очереди выбирают год и отвечают на вопрос (Приложение «Вопросы и ответы»). По окончании 1 тура на экране - слайд №3.

Ведущий: Закончились основные вопросы первого раунда. Настало время года в мешке. По правилам года в мешке команда, набравшая по итогам игры большее количество баллов, становится на время хозяином года в мешке. На экране появится год, хозяевам необходимо решить, сами ли они будут отвечать или вопрос отдадут команде-сопернице. Ответ на вопрос «Года в мешке» может как принести 3 балла, так и забрать 3 балла. После звучит вопрос, к нему 2 варианта ответа. В течение 30 секунд вы должны ответить. Если ответ правильный, вы зарабатываете 3 балла. Если нет, я забираю у вас 3 балла. Готовы? Правила понятны? *(ответы детей).*

На экране слайд № 4

Ведущий: Внимание на экран. В 1982 году завершено строительство Мемориального комплекса «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе. Саратова. Сколько серебристых журавлей закреплено на пилонах мемориала? Варианты ответов:

A. 10

B. 12

Ответ команды. Приложение «Вопросы и ответы»

Ведущий подводит итоги 1 тура.

На экране слайд № 6

Ведущий: Друзья, мы отправляемся дальше и плавно переходим ко 2 раунду нашего путешествия, который называется «Выбери год сопернику на игру». Правило похоже на предыдущий тур. Единственное отличие, вы выбираете год для команды соперника. Во 2 туре вас ждет 6 сегментов, по окончании традиционно вас ожидает «Год в мешке». На обсуждение ответа у вас будет 30 секунд. 1 тур игры начинала команда № 1. 2 тур начинаем с команды № 2. Прошу, выбирайте год на игру для соперников.

1995	1977	1958
1979	1908	1975

2 тур. Команды по очереди выбирают год и отвечают на вопрос (Приложение «Вопросы и ответы»). По окончании 2 тура на экране слайд №7.

Ведущий: Закончились основные вопросы 2 раунда. Настало время «Года в мешке». По его правилам команда, набравшая по итогам игры большее количество баллов, становится на время хозяином года в мешке. На экране появится год, хозяевам необходимо решить, сами ли они будут отвечать или вопрос отдадут команде-сопернице. Ответ на вопрос «Года в мешке» может как принести 3 балла, так и забрать 3 балла. После звучит вопрос, к нему 2 варианта ответа. В течение 30 секунд вы должны ответить. Если ответ правильный, вы зарабатываете 3 балла. Если нет, я забираю у вас 3 балла. Готовы? Правила понятны? *(ответы детей).*

На экране слайд № 8 (Приложение «Вопросы и ответы»).

Ведущий: Внимание на экран. 1969 - год открытия этой скульптуры в г. Хатынь. Назовите скульптуру. Варианты ответов:

А. Скульптура "Непокорённый человек"

Б. «Сквер славы»

Ответ команды. Приложение «Вопросы и ответы»

Ведущий подводит итоги 2 тура. На экране слайд № 10

Ведущий: Друзья, мы отправляемся дальше и плавно переходим к 3 туру нашего путешествия, который называется «Узнай год по фотографии». Правила следующие: на экране

будут появляться фотографии, ваша задача – узнать монумент или памятник, город-герой, в котором находится данное место и назвать год присвоения этому городу звания «Город-герой». На обсуждение каждого ответа у вас будет 30 секунд. По истечении времени команда, поднявшая звезду, которая есть у каждой команды, первой, дает свой ответ. Какую звезду? Команда № 2 может дать свой ответ после первой. Чей ответ ближе окажется к действительности, тот и заработает 3 балла. Если разница в ответах команд будет одинаковой, баллы заберет команда, быстрее поднявшая звезду. 2 тур игры начинала команда № 2. 3 тур начинаем с команды № 1. Внимание на экран. Первый фотовопрос.

3 тур «Узнай год по фотографии»

Слайды № 11,12,13,14 (Приложение «Фото»). Ответы в приложении «Вопросы и ответы».

По окончании 3 раунда слайд № 15.

Ведущий: Закончились фотовопросы 3 раунда. Настало время «Года в мешке». По правилам команда, набравшая по итогам игры большее количество баллов, становится на время хозяином года в мешке. На экране появится год, хозяевам необходимо решить самим, будут ли они отвечать или вопрос отдадут команде-сопернице. Ответ на вопрос «Года в мешке» может как принести 3 балла, так и забрать 3 балла. После звучит вопрос, к нему 2 варианта ответа. В течение 30 секунд вы должны ответить. Если ответ правильный, вы зарабатываете 3 балла. Если нет, я забираю у вас 3 балла. Готовы? Правила понятны? *(ответы детей).*

На экране слайд № 16 (Приложение «Вопросы и ответы»). «Год в мешке».

Ведущий: В 2008 году по результатам голосования этот мемориал вошёл в число семи российских чудес по итогам конкурса «7 чудес России».

А. Мамаев курган

Б. Зеленый пояс славы

Ответ команды. Приложение «Вопросы и ответы»

Ведущий: На этом 3 тур подошел к концу. Давайте подведем итоги.

Члены жюри подсчитывают очки.

Объявляются итоги.

На экране слайд № 17.

Ведущий: А сейчас вас ждет суперфинал. В нем будет всего лишь один вопрос. Вопрос

непростой. На обсуждение - 1 минута. Команда может досрочно дать ответ, подняв звезду. Правильным будет считаться верно названный год, и право на ошибку в рамках временного коридора на 2 года. Чей ответ будет ближе и точнее, баллы той команды будут удвоены. Задание понятно? *(ответы детей)*.

Ведущий подводит итоги всей игры. На экране слайд № 18

Ведущий: Друзья мои, у нас есть победитель. Мы дарим эти аплодисменты вам. Команда соперников не расстраивается, вы отлично справлялись с заданиями, но чуть-чуть не

хватило. В следующий раз все обязательно получится. Слово предоставляется жюри.
Слово жюри, церемония награждения.

Ведущий: У нас получилось отличное путешествие назад в будущее. Я благодарю команды и болельщиков за активное участие. Дорогие друзья, если мероприятие было для вас интересным и познавательным, прошу, выходя из зала, наклеить на башню кирпичкрасного цвета, а если оно показалось вам ненужным и не интересным, ваш кирпич будет синего цвета. Еще раз благодарим вас за участие и ждем вас снова в нашем Центре.

Приложение «Вопросы и ответы»

1 РАУНД

<p>1967 году 15 октября закончили возведение. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы (без постамента— самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет). Работа скульптора Е.В. Вучетича. <i>Ответ: Скульптура «Родина-мать зовёт!»</i></p>	<p>Сейчас на этом месте музей-заповедник, а 12 июля 1943 года на этом месте произошло самое жесточайшее и крупнейшее в истории танковое сражение. В бою сошлись свыше 1500 танков. Эта танковая схватка стала переломным моментом в Курской битве и определила весь дальнейший ход Великой Отечественной войны. Назовите это место. <i>Ответ: Прохоровское поле</i></p>
<p>1975 год – открылся памятник, который посвящен легендарному подвигу 28 бойцов 316-й стрелковой дивизии, которые ценой своих жизней преградили здесь путь 18-ти немецким танкам. Неравный бой произошел 16 ноября 1941 г. и продолжался 4 часа. <i>Ответ: «Подвигу 28» (Героям-панфиловцам)»</i></p>	<p>В 1981 году в Севастополе началось строительство одного из самых крупных в России памятников. Но строительство было заморожено до 2004 года и был открыт вновь только в 2007 году. Что это за памятник? <i>Ответ: Памятник матросу и солдату</i></p>
<p>В 2020 году в этом городе Тверской области открыт Мемориальный комплекс, посвященный воинам Красной Армии, павшим в кровопролитных боях его окрестностей. Бои здесь длились более года с 1942 по 1943. Советская армия потеряла убитыми, ранеными и пропавшими без вести 1 млн. 300 человек — что делает битву одной из самых масштабных и драматических в истории человечества. Назовите город. <i>Ответ: город Ржев</i></p>	<p>В 1974 году открыт Мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» в Мурманске. Каким именем ласково зовут его Мурманчане? <i>Ответ: «Алёша».</i></p>
<p>1967 году в честь 25-летия разгрома немецких войск под Москвой. У входа в Александровский сад находится Могила неизвестного солдата — главный военный мемориал Москвы. Он задуман как памятник всем павшим воинам, и в первую очередь тем, чьи имена так и остались неизвестными. Какая фраза написана на нише в центре мемориала? <i>Ответ: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Автор этих строк — Сергей Михалков.</i></p>	<p>В 2000 году в Санкт-Петербурге были открыты две необычные скульптуры именно этим животным <i>Ответ: кошкам Елисею и Василисе.</i></p>

2 РАУНД

<p>8 мая в 1995 году в Москве, перед Историческим музеем, этому великому полководцу, четырежды герою СССР установлен скульптурный монумент. Кому? <i>Ответ: Георгий Константинович Жуков.</i></p>	<p>В 1977 в честь празднования 32 годовщины Победы в этом городе-герое установлен Сорокаметровый четырехгранный обелиск из серого гранита. Монумент увенчан позолоченной звездой, повторяющей форму звезды Героя Советского Союза. <i>Ответ: Москва</i></p>
<p>1958 году установлен закладной камень, в последующем для самого высокого монумент в России, с надписью: «Здесь будет построен памятник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». Что это за памятник? <i>Ответ: Монумент Победы на Поклонной горе в г. Москва.</i></p>	<p>В 1979 году был завершен триптихе «Меч Победы». Назовите города, в которых установлены его монументы? <i>Ответ: Берлин, Магнитогорск, Волгоград (Сталинград).</i></p>
<p>В 1908 году родился этот знаменитый советский, российский скульптор-монументалист, Герой Социалистического Труда. Народный художник СССР. Лауреат Ленинской премии и пяти Сталинских премий. Знаменит десятками работ, посвященных ВОВ. <i>Ответ: Вучетич Евгений Викторович</i></p>	<p>В 1975 году был открыт Музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни» — архитектурно-мемориальный комплекс, созданный на железнодорожной станции этого озера. <i>Ответ: Ладожское озеро.</i></p>

3 РАУНД

1. Город-герой Ленинград (с 1991г. Санкт Петербург) – 8 мая 1965 года
2. Город-герой Новороссийск Мемориал-музей Малая земля» - 14 сентября 1973 года
3. Город-герой Тула Мемориал «Защитникам неба Отечества» - 7 декабря 1976 года
4. Город-герой Смоленск Мемориальный знак в честь освобождения Смоленщины от немецко-фашистских оккупантов – 6 мая 1985 года.

Суперфинал

Вопрос: На въезде в посёлок Матвеев Курган стоит малоприметный памятник Великой Отечественной войны, посвященный девушкам-воинам, — скульптура женщины-регулировщицы. Постамент как бы встречает и провожает автомобилистов. Местные жители ласково называют регулировщицу «Марусей». Жест «проезд разрешаю» обращён в сторону танка **Александра Ерошина**, который первым ворвался в освобождаемый Матвеев Курган. Местные жители передают из поколения в поколение легенду о неизвестной девушке-регулировщице. Она простояла двое суток, направляя передвижение советских войск, пока не упала без сознания от переутомления. В каком году установлен данный памятник?

Ответ: Его открыли накануне 9 мая 1973 года и установили в память о регулировщицах 28-й армии генерал-лейтенанта Герасименко, принимавших участие в боях за освобождение района. «На этом месте в 1943 году шла стратегическая дорога на Миус Фронт, которая подвергалась бомбежке фашистов, тут проходили ожесточенные бои, и здесь работали девушки-регулировщицы. В честь их незаметного подвига установили такой мемориал.

«ГОД В МЕШКЕ»

1. В 1982 году завершено строительство Мемориального комплекса «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе г. Саратова. Сколько серебристых журавлей закреплено журавлей на пилонах мемориала?
Ответ: «Города-герои».
2. 1969 - год открытия этой скульптуры в г. Хатынь.
Ответ: Скульптура "Непокорённый человек"
3. В 2008 году по результатам голосования этот мемориал вошёл в число семи российских чудес по итогам конкурса «7 чудес России».
Ответ: Мамаев курган



Недорезова А.С.,

педагог –организатор 1 кв.категории д/к «Гайдаровец»

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ ЛУЧИКОВ ДЛЯ СОЛНЫШКА»



В последнее время, интерес детей к природе значительно снизился. Для повышения интереса к природному миру необходимо знакомить детей с особенностями солнца и его ролью в жизни человека. В связи с этим была выбрана данная тема. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования экологической культуры, начальный этап формирования личности человека. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. А совместное участие с родителями в мероприятии доставляет особое удовольствие детям, вызывает у всех участников положительные эмоции, сближает детей и родителей, создает теплую атмосферу взаимного общения.

В игровой форме, со сказочными героями обучающиеся расширяют знания о солнце, его значении для природы, людей. Мероприятие предназначено для детей дошкольного возраста совместно с родителями.

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми и создание

положительного эмоционального состояния через игровую деятельность.

Задачи:

- расширить знания детей о солнце, его значения для природы, людей;
- способствовать развитию совместной творческой деятельности детей и родителей;
- развивать активность, уверенность в своих силах, внимательность, наблюдательность.

Адресат: данная методическая разработка может быть использована учителями, педагогами дополнительного образования, классными руководителями, педагогами – организаторами.

Участники: четыре команды (ребенок дошкольного возраста и один родитель).

Место проведения: фойе или актовый зал, кабинеты для станций.

Предварительная работа:

- 1) беседа с детьми о весне, о живой и неживой природе, об экологии;
- 2) подбор и адаптация игр, подготовка инвентаря для игр, оборудования;
- 3) оформление помещения;
- 4) подбор музыкального сопровождения;
- 5) изготовление костюмов для персонажей.
- 6) Поиск семей для участия в квест-игре.
- 7) Подготовка семей для представления команд.

Оборудование и реквизит: ноутбук, колонка, микрофон, микшерский пульт, стулья

для участников, стол и стулья для жюри, мольберт, макет Солнца, семнадцать лучиков, маршрутные листы для команд, протоколы результатов игры для жюри, таблички с названиями станций, десять пословиц и поговорок о Солнце, картинка с изображением Солнца (разрезана на части), бубен, восемь картинок с тучками и восемь картинок с облачками, грамоты, апельсины.

Оформление: зал украшен цветами.

Действующие лица: Ведущая, Старичок – Лесовичок (станция «Солнечная»), Заяц (станция «На лесной полянке»), Весна (станция «Пословицы недаром молвятся»), Медведь (станция «Золотое солнце»).

Ход мероприятия:

Участники мероприятия сидят в зале на стульях. Звучат фанфары, из-за кулис выходит ведущая.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые родители!

День сегодня необычный,

Удивить хочу я вас.

В приключения большие

Мы отправимся сейчас.

В этот теплый и светлый денёк мы с вами собрались неспроста. Предлагаю вам принять участие в квест-игре, тему которой мы определим сейчас вместе. Попробуйте догадаться, о чем загадка. *(Ведущая читает загадку).*

Взойдет Егор на бугор –

Выше леса, выше гор,

С бугра спускается –

За травой скрывается.

Что выше леса,

Краше света,

Без огня горит? *(Участники мероприятия отвечают: «Солнце»)*

Правильно, это Солнце!

Ведущая выносит из-за кулис мольберт, на котором изображено грустное Солнышко с одним лучиком.

Ведущая: Ребята, к нам сегодня с неба спустилось Солнышко в гости. Но посмотрите внимательно, что-то с ним не так? Какое оно?

Дети: Грустное, печальное, усталое.

Ведущая: Вы совершенно правы! Как вы думаете, почему оно такое?

Дети: Нет лучиков.

Ведущая: Точно! Что же случилось? Как вы думаете, куда же они могли пропасть?

Дети: *(предполагают)* Упали, их украли, Солнышко их потеряло, в тучке застряли.

Ведущая: Что же теперь делать? *(Варианты ответов детей и родителей)* А кто хочет помочь Солнышку найти его лучики? *(Дети соглашаются и предлагают свою помощь.)*

Ведущая: Но перед тем как мы отправимся на поиски лучиков, скажите мне, друзья, а что вы знаете о Солнышке? *(Ответы детей и родителей)* Все верно! Солнце является ближайшей к Земле звездой, все остальные расположены на большем расстоянии от нашей планеты. Солнце для нашей планеты – мощнейший источник космической энергии. Оно дает нам свет и тепло, которые необходимы людям, растениям, животным. Без Солнца у нас не было бы воздуха и воды. Ведь тогда воздух превратился бы в жидкий азотный океан, вода бы замерзла, а суша обледенела.

Друзья, кто-нибудь из вас знает, есть ли у Солнца свой день, свой праздник? *(Дети и родители отвечают).* Да, действительно у Солнышка есть свой день. Когда он отмечается? *(Дети и родители отвечают).* Правильно. Есть Международное общество солнечной энергии, там работают ученые, которые изучают Солнце и солнечную энергию. Вот они – то и решили создать праздник, посвященный Солнцу и праздновать его третьего мая. В этот день, День Солнца, во многих странах проходят различные мероприятия, во время которых показывают и рассказывают всем людям о возможностях использования солнечной энергии.

Отлично. Вот теперь, я думаю, вы готовы отправиться на поиски лучиков для нашего Солнышка. *(Ведущая показывает на грустное солнце на мольберте).* Я предлагаю познакомиться с командами квест – игры «В поисках лучиков для Солнышка» и поприветствовать их бурными аплодисментами. *(Ведущая по очереди называет команды – участников и приглашает их на сцену. Команды становятся полукругом, лицом к зрителям).*

- Команда «Ручеёк» - семья Суриковых,
- Команда «Проталинка» - семья Кожевниковых,
- Команда «Облачко» - семья Семеновых,
- Команда «Сосулька» - семья Медведевых.

Капитаны команд *(ведущая обращается к детям)* представьте свои команды.

Команды по очереди делают шаг вперед.

Проходит представление команд – участников.

Варианты представления команд представлены в приложении.

Ведущая: *(после представления команд)* Чтобы спасти наше Солнышко, каждой команде необходимо найти четыре лучика. Квест-игра включает в себя четыре станции: «Солнечная», «На лесной полянке», «Пословицы не даром молвятся», «Золотое солнце». На каждой станции вас будет встречать ее хозяин, который будет давать вам своё задание. С заданием необходимо справиться за определенное количество времени. Хозяин станции будет внимательно следить за временем и выполнением заданий.

Для каждой команды разработан персональный маршрут, по которому вы будете двигаться, и находить лучики. *(Вариант маршрутного листа для одной команды представлен в приложении).*

Команда при прибытии на станцию предъявляет свой маршрутный лист хозяину станции, он его заполняет по двухбалльной системе: если команда справилась быстро и без затруднения, то два балла; если с затруднением, то один балл, если не справились - ноль баллов. За выполненное задание хозяин станции передаёт вам лучик.

Пройдя все станции, команда собирает по четыре лучика и возвращается на исходную позицию. Команда, которая выполнит задание первый и наберёт большее количество баллов, победит и займёт первое место. Всем командам понятны условия? *(Участники отвечают).*

Следить за правильностью выполнения заданий команд будет жюри.

Представление членов жюри. Напутственные слова жюри командам - участникам.

Ведущая: Капитаны команд, получите маршрутные листы. *(Ведущая раздает маршрутные листы).* Ну что ж, начинаем наши приключения. Команды расходятся согласно маршрутным листам.

1 станция «Солнечная»

На этой станции находится персонаж Старичок-Лесовичок.

Старичок - Лесовичок: Здравствуйте, друзья! Меня зовут Старичок-Лесовичок! Я рад приветствовать вас на своей станции.

Предъявите мне свой маршрутный лист. *(Команда отдает свой маршрутный лист).*

Сейчас вы станете участниками солнечной викторины, проверим насколько вы эрудированы, я буду задавать вопросы, а вы отвечайте. Всего двадцать вопросов. У вас три минуты на выполнение задания. Если вы ответите на пятнадцать вопросов и больше, то вы получите – два балла, от десяти до пятнадцати – один балл, менее десяти вопросов – ноль баллов.

Старичок-Лесовик засекает время и задает вопросы команде. Проводится «Солнечная викторина». Вопросы викторины представлены в приложении.

Старичок-Лесовик подсчитывает количество правильных ответов у команды. Ставит баллы в маршрутный лист.

Старичок - Лесовичок: Ну что ж, друзья, с заданием вы справились. Вы очень умные и эрудированные. За это вы получаете лучик. *(Старичок – Лесовичок отдает команде лучик и маршрутный лист).* До свидания, удачи вам!

Команда прощается с героем и отправляется на следующую станцию согласно маршрутному листу.

2 станция «На лесной полянке»

На этой станции находится персонаж в костюме Зайца.

Заяц: Здравствуйте, дорогие друзья. Я, Зайчик, рад приветствовать вас на своей лесной полянке. Предъявите мне свой маршрутный лист. *(Команда отдает свой маршрутный лист).* Предлагаю на время стать солнечными зайчиками. Сейчас под музыку я буду показывать движения, а вы не зевайте и за мною повторяйте!

Звучит веселая музыка. Зайчик показывает движения, участники повторяют за ним.

Встанем в круг мы поскорей, *(Участники встают в круг)*

Станет сразу нам светлей. *(Руки вверх).*

Я всегда со светом дружен, *(Руки в стороны).*

Если солнышко в окне,

Я от зеркала, от лужи

Пробегаю по стене — *(Бег на месте).*

Прыг-скок,

Прыг-скок, *(Прыжки).*

Со стены на потолок, *(Руки в стороны).*

С потолка в оконце, *(Руки вверх).*

Я — подарок солнца. *(Руки вперед).*

А теперь давайте поиграем: попробуйте поймать меня.

Закройте глаза. (*Закрывают глаза*).

Поднимите вверх лицо. (*Поднимают вверх лицо*).

Прыг — и я у вас на лице.

Погладьте меня ладошками. (*Гладят лицо ладошками*).

Скок — и я уже прыгаю на вашем носике-курносике. (*Гладят нос*).

Погладьте носик.

А теперь я бегу по вашим румяным щечкам.

Ловите меня! (*Гладят щеки*).

Прыгаю к вам на лобик. (*Гладят лоб*).

Поймайте меня!

А вот и не поймали!

А вот и не поймали! Не поймали!

Я уже на вашей шейке.

Ищите меня там! (*Гладят шею*).

Заяц: Молодцы. Вы были очень внимательными и справились с заданием. За это вы получаете лучик. (*Зайчик отдает команде лучик и маршрутный лист*). До свидания!

Команда прощается с героем и отправляется на следующую станцию согласно маршрутному листу.

3 станция «Пословица недаром молвится»

На этой станции находится персонаж в костюме Весны.

Весна: Здравствуйте, дорогие друзья. Я, Весна – красна, рада встрече с вами. Предъявите мне свой маршрутный лист. (*Команда отдает свой маршрутный лист*). И я приготовила для вас задание. В народе Солнце называют ясным и красным, светлым и святым, божьим и праведным, добрым и чистым. Про наше Солнышко придумано немало пословиц и поговорок. Давайте вспомним их, а кто не знал – узнает, но сделаем мы это в виде игры. И так, каждая пословица разделена на две части, которые вам нужно правильно соединить. На выполнение задания у вас три минуты. Если команда соберет от восьми до десяти пословиц, то получает – два балла, от пяти до семи – один балл, менее пяти пословиц – ноль баллов. Задание понятно? (*Ответы участников*)

Весна отдает командам десять пословиц, разделенные на две части. Засекает время. Команды соединяют пословицы и поговорки. Весна фиксирует баллы в маршрутном листе

команды. Варианты поговорок и пословиц о солнце представлены в приложении.

Весна: (после выполнения задания) Ну что ж, друзья, с заданием вы справились. За это получайте лучик. (*Весна отдает команде лучик и маршрутный лист*). Счастливого вам пути, друзья!

Команда прощается с героем и отправляется на следующую станцию согласно маршрутному листу.

4 станция «Золотое солнце»

Команду встречает персонаж в костюме Медведя.

Медведь: Здравствуйте, дорогие друзья. Я рад вас приветствовать на своей станции. Предъявите мне свой маршрутный лист. (*Команда отдает маршрутный лист*). Я приготовил для вас следующее задание. Перед вами части (пазлы) картинки с изображением Солнца. Ваша задача за 3 минуты собрать картинку в единое целое. Если команда собирает картинку полностью, она получает два балла, если остается одна - три части – один балл, более трех частей – ноль баллов. Задание понятно? (*Ответы участников*)

Медведь засекает время. Команда собирает пазл. Медведь фиксирует баллы в маршрутном листе команды.

Медведь: Молодцы. Вы справились с заданием. Получите лучик. (*Медведь отдает команде лучик и маршрутный лист*). До свидания, друзья!

Команда прощается с героем и отправляется на следующую станцию согласно маршрутному листу.

Когда команда выполнила все задания и собрала четыре лучика, она возвращается в зал, откуда начиналось их путешествие. Команды передают членам жюри свои маршрутные листы.

Ведущая: Уважаемые команды, вот мы с вами и вернулись, покажите, какое количество лучиков вы собрали (*Команды показывают свои лучики*). А теперь расположите лучики на солнышке.

Поочередно каждая команда прикрепляет лучики к солнышку на двусторонний скотч. Пока команды крепят лучики, ведущая задает вопросы.

Ведущая: Где вы побывали? С кем вы там встретились? Что вам больше всего понравилось? Какой персонаж понравился?

Какие у вас впечатления? Какое задание вам понравилось больше всего? Всё ли у вас получилось? *(Ответы участников).*

Ведущая: Ой, друзья, посмотрите, мы вернули все лучики для солнышка. И солнышко весело нам улыбается. А пока жюри подводит итоги, мы с вами немного поиграем.

Люди издревле поклонялись Солнцу как божееству и устраивали в его честь различные праздники. На Руси это Масленица, День летнего солнцестояния и День весеннего равноденствия. В честь Солнца сочинялись заклички, песни, устраивались игры.

Вот и я вам сейчас предлагаю поиграть в игру «Горячее солнышко». Для начала нам нужно встать в один большой круг. *(Участники становятся в круг).* Сейчас под весёлую музыку вы будете передавать по кругу «горячее солнышко» (бубен), когда музыка остановится и у кого солнышко остается в руках, тот выходит в центр круга и танцует с ним.

Звучит музыка, проводится игра «Горячее солнышко».

Ведущая: Молодцы, друзья! Отлично поиграли. Присаживайтесь на свои места. *(Участники садятся на стулья).* Жюри уже готово объявить результаты игры-квеста «В поисках лучиков для Солнышка». Слово предоставляется нашим уважаемым членам жюри.

Жюри подводит итоги, объявляет результаты путешествия, награждает победителей и участников грамотами.

Ведущая: *(после награждения).* Друзья, сейчас я вам предлагаю сделать следующее. Перед вами две тарелочки: в одной – изображения тучек, в другой – облачков. *(Ведущая показывает участникам тарелочки).*

Кто считает, что вспомнил много полезной информации и помог Солнышку вернуть лучики, тот крепит облачко возле нашего Солнышка на мольберте.

Кто считает, что безуспешно провел свое время, крепит тучку.

Дети и родители берут изображение тучки или облачка и крепят его на двусторонний скотч возле Солнышка. Проходит рефлексия. Обсуждение настроения с участниками.

Ведущая: *(Все участники прикрепили облачко).* Значит, наше мероприятие было полезным для вас.

Если на мольберте есть изображение тучки, ведущая спрашивает у участников: «С какими трудностями столкнулись?», обсуждает трудности и проблемы, возникшие во время мероприятия.

Ведущая: На этом квест-игра окончена, огромное всем спасибо. И в память о нашей игре я дарю вам яркие солнышки *(Звучит музыка. Ведущая раздает всем участникам по одному апельсину).* До свидания, до новых встреч! *Звучит музыка. Участники расходятся.*

Список используемых источников:

1. <https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-den-solnca-3841401.html>
2. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_tematiceskogo_dnya_den_solntca_204423.html
3. <https://urok.1sept.ru/articles/592942>
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362092-konspekt-meroprijatija-den-solnca>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/09/08/den-solntsa-stsenariy-prazdnika-dlya-detey>

Приложение

Методические рекомендации.

Для качественного проведения квест-игры «В поисках лучиков для Солнышка» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- раздать роли (Старичок-Лесовичок, Заяц, весна, Медведь), провести репетиции ролей;
- отобрать команды-участников игры-квеста;
- подготовить реквизит;
- ознакомить участников с условиями проведения мероприятия (день, время проведения);
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия;
- чётко распределить обязанности всех участников в организации квест-игры;
- назначить ответственного за музыкальное сопровождение, наполнение мероприятия должно обеспечить соответствующий эмоциональный настрой, концентрировать внимание участников, заполнять паузы, выделять торжественные моменты (начало, проведение игр, концовка мероприятия);
- в день проведения мероприятия создать атмосферу ожидания чего-то неожиданного, настроя приключений.

Профессионализм ведущего и заключается в том, чтобы вовлечь в процесс подготовки мероприятия всех участников, предоставить им возможность ощутить себя полноправными хозяевами всеобщего действия. Мероприятие целесообразно проводить в фойе, а также подготовить кабинеты для станций. Мероприятие можно сопровождать мультимедийной презентацией.

Варианты представления команд.

- Семья Суриковых - команда «Ручеёк», наш девиз не унывать! Всё пройти и всё узнать!
- Семья Кожевниковых - команда «Проталинка». Наш девиз: «Когда мы едины, мы непобедимы!»
- Семья Семеновых – команда «Облачко», наш девиз «дружба и успех» Мы победим сегодня всех!»
- Семья Медведевых – команда «Сосулька», наш девиз «Мы команда хоть куда, нас удача ждёт всегда!»

Вариант маршрутного листа для одной команды.

Маршрутный лист Название команды:			
№	Название станции	Баллы	Примечание
1	«Солнечная»		
2	«На лесной полянке»		
3	«Пословицы не даром молвятся»		
4	«Золотое солнце»		

Станция «Солнечная»

Солнечная викторина:

1. Кто из героев сказки обращался к солнцу? *(Королевич Елисей)*
2. Солнце похоже на героя русской народной сказки, которого зовут... как? *(Колобок)*
3. Луна похожа на лимон, а солнце на... *(Апельсин)*
4. Солнце светит ярко, как... *(Костер, фонарь)*
5. В небе солнышко цветет, как большой... *(Подсолнух)*
6. Солнце такое же румяное, круглое, как... *(Блин)*
7. Любят солнце все вокруг, это наш хороший... *(Друг)*
8. Правда ли, что Солнце – это планета? *(Нет, это звезда)*
9. Кто целый день печёт, жарит, а пирогами и блинами не угощает? *(Солнце)*
10. Кто входит сквозь окно, не разбивая его? *(Солнечный луч)*

11. Как называют движущееся пятнышко света от отражённого солнечного луча? *(Солнечный зайчик)*

12. У какого зайчика ушки никогда не растут на макушке? *(У солнечного)*

13. Какой детский писатель создал сказку о путешествии коротышек в Солнечный город? *(Н. Носов)*

14. Как называют рыжие пятнышки на лице, появляющиеся от солнечных лучей? *(Веснушки)*

15. Какой металл средневековые алхимики обозначали символом Солнца? *(Золото)*

16. Кто рисовал солнечный круг в песне «Пусть всегда будет солнце»? *(Мальчик)*

17. К звёздам какого цвета астрономы относят Солнце? *(Жёлтого)*

18. От какой серьёзной травмы спасает панамы? *(От солнечного удара)*

19. В каких очках отправляются на пляж? *(В солнечных очках)*

20. Какой сказочной героине было противопоказано находиться на солнце?

- а) Дюймовочке; б) Снегурочке; в) Царевне-лягушке; г) Красной Шапочке.

Станция «Пословицы не даром молвятся»

Варианты пословиц о Солнце:

- 1) СОЛНЦЕ – КНЯЗЬ ЗЕМЛИ, ЛУНА-КНЯГИНЯ
- 2) СОЛНЦЕ – ЦАРЬ НЕБА, ЛУНА И ЗВЕЗДЫ – ЕГО СЕМЬЯ
- 3) КРАСНО СОЛНЫШКО – ЯСЕН МЕСЯЦ
- 4) СОЛНЦЕ СИЯЕТ, А МЕСЯЦ СВЕТИТ
- 5) СОЛНЦЕ НЕ ЗАКРОЕШЬ, А ПРАВДУ НЕ СКРОЕШЬ
- 6) СОЛНЦЕ ВСТАЕТ – ТАК И ДЕНЬ НАСТАЕТ
- 7) СОЛНЦЕ, КАК РОДНАЯ МАТУШКА: НИКОГДА НЕ ОБИДИТ
- 8) БЕЗ СОЛНЫШКА НЕ ПРОБЫТЬ, БЕЗ МИЛОГО НЕ ПРОЖИТЬ
- 9) КАК СОЛНЫШКО ПРИГРЕЕТ, КРАСНА ЯГОДКА ДОБРЕЕТ
- 10) ПРИ СОЛНЫШКЕ ТЕПЛО, ПРИ МАТЕРИ ДОБРО

Станция «Золотое солнце»

Вариант картинки для пазла:



СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ ЁЛКА ЩЕЛКУНЧИКА»

Новогодний праздник – особое мероприятие, его ждут все дети и взрослые. Праздник несет много положительных эмоций и призван решать ряд воспитательных задач. Без праздников не бывает детства. Праздники в жизни ребенка имеют огромное значение: они дают мощный положительный заряд, позволяют отвлечься от проблем, эмоционально расслабиться, осознать себя частичкой общества.

В данном сценарии заложен большой спектр положительных эмоций: содержание, цель и задачи дают возможность погрузиться в непредсказуемый, сказочный мир с его образами, спорными ситуациями, неразрешимыми проблемами, которые находят отражение и в реальной действительности. Решая определенные игровые ситуации, участники праздника, постепенно достигают желаемого результата.

При разработке и воплощении в жизнь сценария праздник превращается в запоминающееся театрализованное шоу. В организации театрализованной программы «Волшебная ёлка Щелкунчика» использован широкий спектр выразительных средств: декорации, реквизит, световое оформление, музыкальное сопровождение, цветовой спектр и, конечно же, волшебство и сюрпризные моменты.

Цель: организация праздничного досуга для детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством введения в игровую деятельность.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к праздникам, фантазию и воображение детей;
- совершенствовать умение культурного общения друг с другом;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, к актерам.

Адресат: сценарий театрализованной программы «Волшебная ёлка Щелкунчика» может быть адресован заместителям по УВР, педагогам-организаторам, старшим вожатым,

учителям, работникам культуры, педагогам дополнительного образования, членам ДО социально-педагогического направления.

Предварительная работа:

- подбор и разучивание стихов с детьми;
- подбор и адаптация игр, подготовка инвентаря для игр, оборудования;
- оформление помещения;
- подбор музыкального сопровождения;
- изготовление костюмов.
- маска для Щелкунчика
- подготовка танца Оле-Лукойе
- разучивание и репетиции танца – боя Мышильды и Щелкунчика.

Реквизит: цветной и черный зонтики, флейта, красивая коробка; кукла – Щелкунчик; елочные игрушки ручной работы; стул для Мари; свисток; кубы, обшитые белой тканью; два ведра со снежками; клетка для Щелкунчика; мышинное копые; подарки для детей.

Оборудование и технические средства: ноутбук, колонки, микрофоны, усилитель, фонограмма музыки к мероприятию, гирлянды.

Действующие лица: Оле-Лукойе, Мари, Щелкунчик, Мышьильда, Дед Мароз, Снегурочка, Маленькая разбойница.

Ход театрализованной программы.

Зал празднично украшен новогодней мишурой, дождиком, игрушками, звездами, снежинками; посреди зала - елка с новогодними игрушками; на сцене – зимний пейзаж: деревья и елки в снегу.

Трек 1 (Приложение 1)

(Начало. Звучит детская песенка «К нам пришла зима». Дети входят в зал, встают вокруг елочки)

Трек 2 (Приложение 1)

(Выходит гном. Играет на флейте. Раздаётся чихание, появляется Оле-Лукойе, в руках у него цветной и черный зонтики)

Оле-Лукойе:

Открывает Новый год
Сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал
Тот, кто в сказку верит.
Пусть заходит в этот дом

Тот, кто дружит с песней.
Начинаем зимний праздник,
Нет его чудесней!

Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали?
(*Следуют ответы детей*). Меня зовут Оле -
Лукое, никто не знает столько сказок, сколько
знаю их я! У меня есть два зонтика - один
черный, другой - цветной. Зонтики эти не
простые, а волшебные. Черный зонтик я
раскрываю над капризными и непослушными
детьми, и они не видят никаких чудес. Здесь
есть такие ребята? (*Следуют ответы детей*). А
над умными и послушными детьми я раскрываю
цветной зонтик, и они в самых простых вещах
видят чудо!

Трек 3 (Приложение 1)
(*Танец Оле-Лукояе*)

Оле-Лукояе (*после исполнения танца Оле-
Лукояе вращает перед собой цветной зонтик*):

Открываю зонтик цветной и вращаю пред
собой.

Унесут вас сны чудесные прямо в страны
неизвестные,

В страны елочных чудес, в волшебный
сказочный дворец. В эту Новогоднюю ночь вы
увидите и услышите самую невероятную и
чудесную историю, которая произошла с
девочкой Машей.

Я для неё приготовил подарок! Положу
его под ёлку! (*Оле-Лукояе кладет под ёлку
красивую коробку, в которой лежит кукла –
Щелкунчик и произносит заклинание*).

Крибле, крабле, бурре, пурре,
базилюрре!!!

Трек 4 (Приложение 1)
(*Выход Мари. Появляется Мари с игрушками,
усаживает их под елочкой*.)

Мари:

Весь день я трудилась, кроила и шила,

Игрушки на ёлку я сделать решила.

Они получились яркого цвета.

Правда, они красиво одеты?

(*Следуют ответы детей*).

Оле-Лукояе: Здравствуй, Мари.

Мари: Здравствуйте, уважаемый Оле-
Лукое. Как я рада вас видеть. Как мне нравятся
ваши сказки.

Оле-Лукояе: Я тоже очень рад видеть
тебя. Сегодня здесь собралось много ребят,
чтобы встретить самый волшебный и сказочный
праздник - Новый год.

Говорят, под новый год, что не
пожелается,
все всегда произойдёт, всё всегда
сбывается.

Мари: Так давайте встанем в хоровод и
будем веселиться.

Трек 5 (Приложение 1)

(*«Хоровод», «Все вокруг запорошила вьюга
кутерьма...», дети идут по кругу, повторяя
движения за Мари*).

Оле-Лукояе: Как же у нас весело. Мари, у
меня для тебя есть подарок. Ну-ка, загляни под
елочку.

(*Мари идет к ёлочке, достает из красивой
коробки куклу – Щелкунчика*).

Мари: Кто-то в коробке под елкой лежит,
У него очень добрый, приветливый вид,
Это - Щелкунчик, тебя я узнала!

Оле -Лукояе, оживи Щелкунчика!!!

Оле-Лукояе: Не могу, Мари!

А хочешь ли услышать, почему

Щелкунчика нельзя расколдовать? Мне
известно.

Мари: Да, расскажи! Нам интересно.

Оле-Лукояе: Тогда садитесь поудобней,

А я расскажу вам все очень подробно.

Жили – были король и королева.

Сын их был красивый, смелый.

И в один прекрасный день

Вышла неприятность всем.

Наш король вдруг поссорился с Мышиным
королём

И его подругой Мышильдой,

И тогда он приказал с издевкой

Изготовить мышеловки,

Уничтожить всех мышей!!!

Но эти мыши не попались.

В замке лишь одни остались!

И решили отомстить,

Принца юного сгубить.

И ночью пробравшись к наследнику трона,

Они колдовали волшебной короной...

Проклятье свершилось –

Щелкунчик пред нами...

Стал деревянным... видите сами...

Мари: Ах, так Щелкунчик принцем был
когда – то!

И в этом мыши виноваты!

Щелкунчик, что с ним будет, боже!

И кто теперь ему поможет?

Оле-Лукояе: Чтобы снова прежним
принцем стать,

Он должен непременно одержать
Победу над Мышильдой злой.

Мари: Я буду за Щелкунчика бороться!

Оле-Лукойе: Что ж пожелать удачи
остается.

Мари: Оле - Лукойе, ну а кто же нам
может помочь оживить Щелкунчика? Ребята, а
вы не знаете? *(Дети отвечают: Дед Мороз).*

Оле-Лукойе: Мари, а ведь и правда, Дед
Мороз самый могущественный волшебник, и он
может нам помочь. Думаю, нам нужно
отправиться к нему.

Трек 6 (Приложение 1)

(Звучит музыка, появляется Мышильда).

Мышильда: Долго ждала я это время,

Наконец, настал мой час.

Надо с елки снять все украшения,

Сыр развесить по углам.

Окна черным занавесить,

Все в нору здесь превратить.

А Щелкунчика найти и погрызть.

Я думаю, он должен быть здесь,

Дом я обыскала, похоже, уже весь.

*(Мышильда обходит вокруг елки и
замечает Мари и Оле-Лукойе).*

Мышильда: Ах, вот он где! Отдай мне эту
куклу, негодная девчонка!

(Мари прячет Щелкунчика за спину.)

Мари: Какую куклу?

Мышильда: Ту, что ты прячешь за
спиной.

Мари: Это вовсе не кукла, а
заколдованный принц, и вам я его не отдам ни
за что! Мы пойдем к Деду Морозу, и он
поможет нам разрушить ваши чары и
освободить принца!

Мышильда: Я не допущу этого,
Щелкунчик навсегда останется уродливой
куклой! Я не дам вам веселиться и встречать
Новый год! И до своего Деда Мороза вы не
доберетесь! Всё должно быть по воле моей! Или
я не великая Мышильда!!!

(С этими словами Мышильда удаляется).

Мари: Надо скорее отправляться к Деду
Морозу за помощью! Но где и как нам его
найти?

Оле-Лукойе: Я знаю, как его найти и
помогу тебе. И отправимся мы к Деду Морозу
на волшебном паровозике. Ребята, ко мне
подходит один участник. *(Оле-Лукойе вручает
свисток подошедшему ребенку).* Ты будешь
паровозиком, а все дети вагончики, сейчас вам

нужно прицепиться к паровозу *(каждый
ребенок кладет руки на пояс впереди стоящему
соседу)* и начинаем двигаться вокруг елочки.
*(Звучит игровая песенка, Оле-Лукойе показывает
движения, дети повторяют)*

Трек 7 (Приложение 1) *(Хоровод-игра
«Паровозик», по окончании игры Мари и Оле-
Лукойе уходят)*

Трек 8 (Приложение 1)

(Звучит музыка. Появляется Мышильда.)

Мышильда: Не позволю Новый год
встречать,

Петь, шуметь и танцевать.

Все равно Щелкунчика найду

И в опилки превращу.

И тогда я королевой

Всюду буду непременно!

А вы, ребяташки, девчонки и мальчишки,

Будете мои послушные мышки.

Сейчас заклинание произнесу,

И всех вас в мышей превращу.

Трек 9. (Приложение 1)

*(Звучит музыка, происходит колдовство,
заколдованные дети повторяют движения,
которые показывает Мышильда. Флешмоб
«Колдовство»)*

Мышильда: Что - то плохо вы колдовству
поддаетесь, видимо вы слишком добрые.
Придется подмогу себе вызывать.

Трек 10 (Приложение 1)

*(Звучит музыка. Танцуют, появляется
маленькая разбойница.)*

Маленькая разбойница: Э-ге -ге -гей! А
ну разойдись, расступись, разбегись, весь
честной лесной народ, Маленькая разбойница
идет! Кому тут понадобилась моя помощь?
Давненько я никого не мучила и не
обманывала...

Мышильда: Это я тебя звала, Великая
королева Мышильда!

Маленькая разбойница: О, ваше
злодейское величество! В наших краях ходят
легенды о вашем коварстве. И чем же я вам могу
помочь?

Мышильда: Мне надо обмануть одну
противную девчонку и отобрать у нее куклу –
заколдованного Щелкунчика. Она направляется
к Деду Морозу, чтобы оживить его. А этого, я
никак не могу допустить.

Маленькая разбойница: Не переживайте,
ваше злейшество, это для меня пустяковое дело,
раз, два и готово, и Щелкунчик будет ваш.

Мышильда: Отлично! Значит, как только ты его заполучишь, тащи в мою нору.

Трек 11 (Приложение 1)

(С этими словами Мышильда уходит, Маленькая разбойница прячется за елку.)

Трек 12 (Приложение 1)

(Под музыку появляются Мари и Оле-Лукойе. Из-за елки выскакивает Маленькая разбойница.)

Маленькая разбойница (кричит): Стоп! Приехали! Просьба освободить вагоны! Паровоз дальше не едет.

Оле-Лукойе: Что такое? Почему? Что случилось?

Маленькая разбойница: Рельсы закончились.

Мари: Как же так? А как же мы теперь доберемся до Деда Мороза?

Маленькая разбойница: А он вам зачем, позвольте полюбопытствовать?

Оле-Лукойе: А вы собственно кто, милая барышня?

Маленькая разбойница: Ой, ну и уморил! Это я - то - барышня?! *(усмехается)* Да, я Маленькая разбойница - гроза всего леса! Все меня боятся и уважают.

Мари: Милая, Маленькая Разбойница, раз ты здесь все - все знаешь, не можешь ли ты помочь нам? Дело в том, что мы идем к Деду Морозу, чтобы он помог нам оживить Щелкунчика. Ведь только храбрый Щелкунчик сможет победить злую Мышильду и, разрушив ее чары, вновь стать принцем.

Маленькая разбойница: Да что вы говорите!? Принц? Заколдованный? Ну надо же!

Оле-Лукойе: Ну, так вы нам поможете?

Маленькая разбойница: Ну вот, начинается! Нет, миленькие, останетесь вы у меня, я, так сказать, беру вас в плен! Вот!

Мари: Ну как же так? Пожалуйста, мы вас очень просим, отпустите нас.

Маленькая разбойница: Не –не-не, даже и не уговаривайте. Мне тут одной скучно, все звери разбежались и попрятались от меня, даже помучить, ой, вернее поиграть не с кем.

Оле-Лукойе: А если мы с вами поиграем, вы нас отпустите?

Маленькая разбойница: Ну, смотря, во что играть будем?

Мари: Раз сегодня такой веселый праздник, может что-нибудь споем?

Маленькая разбойница: Не-е-е, петь не люблю, да и не умею. А вот давайте -ка посмотрим, кто кого перетанцует?

Оле-Лукойе: Ну что ж, мы согласны. Ребята, поможете нам? *(Следуют ответы детей).*

Маленькая разбойница: Вот, что, милые детишки, всем известно, что в танцах мне нет равных, поэтому сейчас, как включится моя любимая музыка «Опаньки» все будете повторять мои движения.

Трек 13 (Приложение 1)

(Хоровод-танец «Опаньки»; дети движутся вокруг елочки и повторяют движения за Маленькой Разбойницей, постепенно ускоряя движения)

Маленькая разбойница (по окончании хоровода): Что-то вы как -то вяло танцуете. Каши что ли мало ели? Скучно с вами.

Мари: Ну, может во что-то другое сыграем?

Оле-Лукойе: Например, в рифмы?

Маленькая разбойница: Скучотища..... Лучше тогда устроить снежный бой! Для этого строим снежную крепость. Вот вам снежные кубики *(Маленькая Разбойница выдает кубы, обшитые белой тканью, и вместе с детьми строит крепость)*

А теперь делимся на две команды *(Мари и Оле-Лукойе помогают разделить детей)*, капитаны команд подойдите и получите снежки *(вручает ведра со снежками)*. Одна команда встает по одну сторону крепости, вторая по другую, как только начнется музыка, начинаем перебрасывать снежки до тех пор, пока музыка не закончится. Побеждает команда, у которой будет меньше снежков.

Трек 14 (Приложение 1) (Игра «Снежный бой»)

(Под конец сражения Маленькая разбойница хватает Щелкунчика и убегает. По окончании игры Мари обнаруживает, что кукла пропала)

Мари: Оле – Лукойе, случилась беда, Щелкунчик пропал!

Оле-Лукойе: Как же так? Кто мог это сделать?

(Дети рассказывают о заговоре Мышильды и разбойницы.)

Мари: Что же нам делать? И до Деда Мороза не добрались и Щелкунчика потеряли.

(Садится на стул под елку и плачет.)

Оле-Лукойе: Не плачь, Мари. Мы что-нибудь придумаем. А давайте все вместе позовем Деда Мороза и Снегурочку.

Мари: Ты думаешь, у нас получится?

Оле-Лукойе: Конечно, получится, ведь нам помогут ребята, посмотри, как их много.

Мари: Ребята, вы поможете нам позвать Деда Мороза?

Дети: Да!

Мари: Тогда давайте вместе крикнем: «Дед Мороз, Снегурочка, ау!»

Дети: Дед Мороз, Снегурочка, ау!

Трек 15 (Приложение 1)

(Выход Деда Мороза и Снегурочки)

Дед Мороз: Здравствуйте, мои друзья

К вам пришел сегодня я!

Я летел на крыльях ветра

Много тысяч километров,

Над замёрзшими морями,

Над лесами и полями.

Я спешил, ребята, к вам,

Моим маленьким друзьям!

Снегурочка:

Встрече с вами рада я!

Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черед,

Но на свете самый добрый праздник –

Новый Год!

Он нам дарит веру в добрый случай,

В новый день и в новый поворот,

Помогает становиться лучше.

Всем на свете людям в Новый год!

Снегурочка:

Ребята, давайте встанем в хоровод, поздороваемся с Дедушкой Морозом, порадуем его веселой песенкой. *(Снегурочка показывает движения: борода и красный нос. Дети повторяют движения)*

Трек 16 (Приложение 1)

(Хоровод «Здравствуй, Дедушка Мороз, борода и красный нос»)

Дед Мороз:

Милые, мои друзья.

Шел я к вам издалика,

Ух, дорога нелегка.

Поскорее расскажите,

Что тревожит вас, друзья,

Вам помочь сумею я!

Оле-Лукойе: Здравствуй, Дедушка Мороз, у нас неприятность большая случилась.

Коварная Мышильда с Маленькой разбойницей

похитили Щелкунчика. Она хочет превратить его в опилки и завладеть его королевством.

Дед Мороз: Мой волшебный посох поможет нам, но хватит ли у вас сил бороться с ней?

Мари: Но ведь у нас так много друзей, они нам помогут. Ребята, вы поможете победить Мышильду? *(Следуют ответы детей).*

Снегурочка: Ребята, встаем вокруг елочки.

(Дети встают вокруг елки.)

Дед Мороз: Ну, хорошо!

Мыши, крадущиеся в ночной тишине, Королева Мышильда, явитесь ко мне!

Трек 17

(Звучит тревожная музыка, появляется Мышильда с Маленькой разбойницей.

Разбойница несет клетку, в которой находится Щелкунчик.)

Мышильда: Кто посмел потревожить мой сон? Ах, это вы? Никто никогда не сможет победить меня. Я сильная, я всемогущая, со мной мое несметное войско!

Дед Мороз: Я слышал, вы пленили Щелкунчика и намереваетесь превратить его в опилки?! Так вот, мы настоятельно просим вас, освободить Щелкунчика и не портить нам праздник.

Мышильда: И не подумаю! Я столько лет ждала этого момента, чтобы просто так взять и отдать вам его. Быть ему опилками, а его королевство всецело будет принадлежать мне!

Дед Мороз: Значит, по-хорошему я вижу нам не договориться?

Мышильда: И не мечтайте!

Снегурочка: Ничего страшнее нет для мыши, чем яркий свет.

Елку мы сейчас зажжем

И Мышильду в плен возьмем.

Беритесь за руки скорей,

Не выпускайте вы мышей!

Дед Мороз: Ребята, крепко беритесь за руки, чтобы ни одна мышь не проскочила!

Снегурочка: и дружно скажем: «Раз, два, три, ёлочка, гори!». Ребята, как только огни на елочке загорятся, Мышильда попытается вырваться из круга, но вы крепко держитесь за руки, не выпускайте злодейку.

(Игра «Не выпустим» - звучит веселая музыка.

Дети берутся за руки и кричат «Раз, два, три, ёлочка, гори!»). Ёлка загорается.

Мышильда пытается вырваться из круга, но дети не выпускают)

Мышильда (по окончании игры): Ах, так! Ну, противные дети, берегитесь! Сейчас я укушу вас, и вы превратитесь в елочные игрушки.

(Звучит ритмичная, немного зловеющая музыка, проводится игра «Заморожу».)
Мышильда достает мышинное копье и пытается дотронуться до детей, дети убегают, смеются и хлопают в ладоши)

Мышильда (по окончании игры): Прекратите хлопать в ладоши и смеяться, я не выношу шума. Я, я, я теряю свою силу.

Мари: Дедушка Мороз, оживи, пожалуйста, Щелкунчика, избавь от чар Мышильды.

Пусть он снова станет прекрасным принцем.

Дед Мороз: Что ж, будь, по-вашему.

Эй, снежиночки родные, льдинки мои озорные,

Поднимитесь, закружитесь, в стайку дружно соберитесь.

И свершите волшебство:

В танце Щелкунчика вы закружите,
Чары сна вы прогоните.

Снип-снап-снуре-пуре-базилюре.

«Снег, снег, снег! Лёд, лёд, лёд! *(Музыка заклинания, Трек19)*

Чудеса под Новый год!

Нам, Снежинки, помогите!

Чары со Щелкунчика снимите!»

После заклинания в зал входит Щелкунчик, он уже живой, но на лице безобразная маска)

Трек 20 (Приложение 1)

(Выход Щелкунчика)

Щелкунчик (обращается к Мари):

Добрым сердцем отогрела,

Трудности все одолела,

Ожил я, теперь повсюду

Защищать тебя я буду.

Солдаты мои, выходите скорей!

Разгоним по норам противных мышей.

Их место должно быть в темнице сырой,

Мышильда, тебя вызываю на бой!

Трек 21 (Приложение 1)

(Танец – бой Мышильды и Щелкунчика. В конце танца оба убегают за кулисы, раздаётся громкий хлопок, и из-за кулис появляется Щелкунчик без маски. Он превратился в прекрасного принца)

Трек 22(Приложение 1)

Выход принца Щелкунчика.

Щелкунчик: Мыши сбежали, возврата им нет!

Теперь я открою для вас мой секрет:
Развеялись чары той маски,
И снова я принц в своей сказке.

Мари: Свершилось чудо в эту ночь,
Умчались все невзгоды прочь.

Пусть распахнутся шире двери,
Пусть входит счастье и веселье!!!

Дед Мороз: С Новым годом!

С Новым годом!

Сколько радости у всех,

Пусть звучат сегодня всюду

Песни, музыка и смех.

Щелкунчик (обращаясь к Мари): Милая, мадемуазель, позвольте пригласить вас на танец.

Дед Мороз: Танцуют все!

Трек 23(Приложение 1)

(Принц и Мари танцуют вальс. Дети кружатся вокруг елки, повторяя движения за Снегурочкой)

Оле - Лукойе: Дедушка Мороз, а что же мы будем делать с Маленькой разбойницей?

Маленькая разбойница: Ой, простите меня, я больше так не буду, у вас тут так весело, не то что у меня в лесу. Можно я останусь с вами? Плиз?!

Дед Мороз: Ну что, ребята, простим Разбойницу?

Дети: Да!

Снегурочка: Дедушка, посмотри какая красивая у ребят елочка.

Дед Мороз: И, правда, очень красивая.

Снегурочка: В круг, ребята, становитесь,
К танцу музыка зовет.

Крепче за руки беритесь,

Начинаем хоровод.

Трек 24 (Приложение 1)

(Дети под музыку в хороводе движутся вокруг елки, повторяя движения за героями)

Дед Мороз: А сейчас, детвора,

Поиграть пришла пора.

Я сейчас хочу проверить, внимательные ли вы?

Буду вам вопросы задавать, а вы хором отвечайте.

Трек 25 (Приложение 1)

Дед Мороз: Я вам буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте.

Дед Мороз: Снег идет, под белой ватой
скрылись улицы, дома.

Рады снегу все ребята - снова к нам
пришла...

Дети: Зима.

Дед Мороз: По счету первым он идет, с
него начнется Новый год.

Открой скорее календарь, читай!
Написано.

Дети: Январь.

Дед Мороз: Стали белыми иголки –
Разукрасил иней...

Дети: Елку.

Дед Мороз: Машенька коньки берет,
Если есть на речке...

Дети: Лед.

Дед Мороз: А у Саши красный нос –
Ущипнул его...

Дети: Мороз.

Дед Мороз: Он приходит в зимний вечер
зажигать на елке свечи.

Он заводит хоровод - это праздник...

Дети: Новый год.

Дед Мороз: Хорошо у вас, друзья,
И сплясать хочу вам я.

Будет пляска веселей,
Если все помогут ей!

Трек 26 (Приложение 1)

*(Дед Мороз вместе с детьми и
Снегурочкой выполняют движения, которые
предлагаются в песенке)*

Дед Мороз: Снегурочка, а ты приготовила
для всех поздравление с Новым годом?

Снегурочка: Старый год уходит навсегда.

Он принёс нам нового немало.

Убегают в прошлое года,

Чтобы ближе будущее стало.

Новый год вступает на порог

С новыми, весёлыми речами.

Старый год уходит точно в срок,

И тепло прощается он с нами.

Пусть будет больше веселья и смеха,

Пусть люди только от радости плачут!

Желаю во всём большого успеха,

В труде и в учёбе желаю удачи!

Дед Мороз: Умница, внученька.

Давно не слышал я стихов?

Кто стихи прочесть готов?

*(Дед Мороз садится на стул. Дети
читают стихи, подготовленные для Дедушки
Мороза. Дед Мороз вручает подарки)*

Снегурочка: Дедушка Мороз, а мы с
ребятами для тебя песенку приготовили.

Дед Мороз: Ну, что ж, спойте мне тогда.

Снегурочка: Ребята, я буду вам
показывать движения, а вы за мной повторяйте.
Всем понятно задание? *(Ответы детей)*. Тогда
начинаем!

Трек 27. (Приложение 1)

*(Проводится игра - песенка «Дед Мороз,
розовые щечки». Снегурочка показывает детям
движения, которые соответствуют действию
песенки, дети повторяют за ней.)*

Дед Мороз: Я немного посидел,
Да на вас я поглядел!

Хочу с вами поиграть,

Чтоб порадовать всех вас.

*(Дед Мороз объясняет условия игры -
песенки «Мы повесим шаррики»)*

Дед Мороз: Ребята, сейчас будет моя любимая
песенка «Мы повесим шаррики» со словами, вы
внимательно слушайте и выполняйте такие
движения:

Мы повесим шаррики, - *показываем шаррики,
складываем ладошки шариком.*

А потом фонарики - *круговые движения
кистями рук.*

А потом еще дождинки, - *вертикальные взмахи
руками.*

Не забудем про снежинки – *кружимся вокруг
себя.*

Рыбки золоченые, - *складываем ладошки
вместе, изображая рыбок.*

Огоньки веселые, - *сжимаем и разжимаем
ладошки, выполняя движения, напоминающие
сверкающие огоньки.*

Набросаем мишуру – *сгибаем и разгибаем руки,
словно набрасываем мишуру.*

Продолжаем мы игру! – *весело хлопаем в
ладоши!*

Задание понятно? Отлично, тогда начинаем!

Трек 28 (Приложение 1)

(Проводится игра «Мы повесим шаррики»)

Дед Мороз: Хорошо вы все играли,

Очень я доволен вами!

А теперь, мои друзья,

Расставаться нам пора!

Снегурочка: Вот и праздник Новогодний

Нам заканчивать пора,

Много счастья вам сегодня

Я желаю, детвора!

Оле — Лукойе: Вот и закончилась добрая
сказка,

Но праздник пусть не кончается,
Пусть на прощание в зале у нас
Свечи для всех загораются.

Мари: В Новый год желаю счастья,
Бесконечного добра.

Пусть мечты и все желанья
Исполняются всегда!

Щелкунчик: В Новый год желаю счастья.

Пусть обходят все ненастья.
Будьте счастливы всегда,
Не грустите никогда!

Маленькая разбойница:

Пусть под Новый год случится
То, что в добрых снах вам снится.
И, как в детстве, верьте в чудо —
Чудеса у нас повсюду!

Дед Мороз: С Новым годом, друзья, с Новым
годом!

Будьте счастливы в Новом году!
Будет лето, каникулы, осень,
А зимой я опять к вам приду!

Снегурочка: Вокруг ёлочки пройдем
и свои ей желания шепнем!

Трек27 (Приложение 1)

*(Финальный хоровод «Новый год у ворот»,
детские песни ансамбль «Родники»)*

Приложение 1.

**Музыкальное сопровождение
новогодней театрализованной программы
«Волшебная елка Щелкунчика».**

<https://drive.google.com/drive/folders/1798uOn3wWhXq5LDg4VOvaLYYKRF9ZHTZ?usp=sharing>

БЕСЕДА С ПСИХОЛОГОМ

Лоскутова Е.Ю.,

педагог-психолог высшей кв. категории

ПОЧЕМУ ТАК СЛОЖНО ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ СТАРЫХ ВЕЩЕЙ, ОТКУДА БЕРЕТСЯ ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ НАКОПИТЕЛЬСТВО?

Патологическое накопительство существовало всегда. Оно имеет две формы: историческое и современное. Внешне, все выглядит одинаково, но суть происходящего и причины — разные.

1. Синдром Плюшкина

К первой форме патологического накопительства — **силлогомании** (синдром Плюшкина) — склонны пожилые люди, прошедшие в своей жизни череду лишений, нищеты, нехватки самых необходимых для жизни вещей. Этот вид накопительства принято считать личностным расстройством, **деформацией**. Не дай Бог, увидеть крайние стадии этой деформации у своих близких. К сожалению, определенное количество пожилых людей склонны в той или иной степени к патологическому накопительству.

Можно ли на это повлиять и изменить человека, которому за 70, убрав из его жизни детскую травму, воспоминания о голоде и лишениях? Возможно, в каких-то случаях... Для этого потребуется серьезная и очень осторожная работа психолога-геронтолога. Но отметим, что большинству пожилых людей это либо недоступно, либо они сами откажутся от

посещения психолога. Поэтому, если в жизни вашего родственника случился похожий эпизод, важно осознать, что работа с такой личностной деформацией начинается с изменения вашего отношения к родственнику, склонному к синдрому Плюшкина (силлогомании).

Психологи замечают, что родственники силлогоманов находятся в постоянном раздражении и обиде на своих родных, которые захламляют дом и превращают его в помойку. Состояния обиды и раздражения негативно сказываются на нервной системе и забирают ресурс, необходимый для влияния на ситуацию и оказания помощи пожилому человеку. Поэтому, важно убрать раздражение и обиду. Это можно сделать, сменив позицию, и начав относиться к силлогоману, именно, как к нездоровому человеку. Вряд ли вы будете обижаться на родственника, заболевшего гриппом, из-за того, что он кашляет и температурит. В этом случае вы понимаете, **что эти симптомы являются следствием заболевания и бесполезно обижаться на их проявления.**

Свалка в комнате вашей бабушки и ее нежелание выбрасывать дырявые кальсоны и

консервы 50-летней давности — это тоже симптомы ее заболевания. Злостью и криком вылечить это заболевание невозможно. Примите как факт, что работать с этим расстройством нужно длительно, окружая пожилого родственника заботой и пониманием.

Если у вас нет возможности воспользоваться услугами специалиста, вам самому придется стать психологом для своего престарелого родственника. Поймите, что эта личностная деформация формировалась годами, а иногда десятилетиями. И одного или нескольких разговоров на эту тему будет недостаточно.

Конечно же, выбрасывайте обратно на помойку весь хлам. Приводите в порядок жилье пожилого человека, даже если услышите ругательства в свой адрес. Помните, что ваш близкий болен. Это не он обижается и злится на вас, так действовать заставляет его болезнь. Ваше раздражение никак не поможет в данной ситуации. Заметим, такое поведение родственника может причинить дискомфорт, но в вашей жизни необязательно все должно быть так, как хочется. Разрешите, силлогаману обижаться на вас. Он все это делает не назло вам, а потому что болен.

2. Шопоголизм

Форма накопительства связана с бесконтрольным потреблением, и к нему склонны люди, которые никогда не находились в нищете. Иногда, это – молодые люди.

Шопоголики сметают с полок магазинов разные вещи и набивают ими свои домашние шкафы и гардеробы, хотя зачастую не пользуются ими ни разу в жизни. Их квартиры напоминают склады. И причиной такого поведения является болезненная потребность к приобретению.

Шопоголик — это зависимый человек, наркоман, использующий покупки как дозу наркотика.

Не получив которой, он испытывает страдание, дискомфортное состояние сродни той ломке, что испытывают наркоманы или алкоголики без своей дозы. Зачастую шопоголик — это к тому же и закредитованный человек, который покупает ненужные вещи на заемные средства. **Причина такого поведения, кроется в попытке бегства человека от каких-то негативных переживаний, болезненных событий его жизни.** Шопоголик

пытается спрятаться в магазине от ощущения собственной ненужности, потери смыслов или другой эмоциональной боли. Каждая покупка вызывает небольшой прилив радости за счет дофаминового всплеска. Но проблемы, от которой пытается сбежать шопоголик, она не решает. Покупка лишь на время заглушает боль, которая, появившись снова, вынуждает такого человека с возбуждением предвкушать очередную распродажу, на которой он спустит большую часть своей зарплаты или залезет в кредит.

Чем дольше человек страдает шопоголизмом, тем больше шансов, что он осознает деструктивность такой модели ухода от стрессов и даже дает обещание никогда-никогда так больше себя не вести. Но, к сожалению, осознание ущерба от деструктивного поведения шопоголика обычно появляется на такой стадии зависимости, когда покупки становятся уже навязчивым, неконтролируемым поведением. Далее шопоголик входит в болезненный замкнутый цикл, который выглядит следующим образом:

неконтролируемая импульсивная покупка — осознание ущерба — обещание остановиться (себе или близким) — очередная потеря контроля — чувство вины — самобичевание — покупка для снятия этой эмоциональной боли — осознание ущерба, и снова по кругу.

Чтобы выйти из этого замкнутого цикла, шопоголику необходимо отнестись к своему поведению не как к чему-то порочному, чего стоит стыдиться, а как к препятствию, которое возникло на вашем жизненном пути. А значит, это возможность преодолеть препятствие, то есть стать сильнее и мудрее.

Однако помните, что измениться сразу и навсегда у вас вряд ли получится. Дайте себе время на то, чтобы стать лучше и сильнее. Если у вас не получится взять под контроль свою жизнь с первого раза, расцените это как тренировку в спортзале, когда у спортсмена не получается поднять тяжелую штангу с первого раза. Да, некоторые люди, возможно, могут измениться быстрее, чем вы. Но, вы живой человек и имеете право на свой темп в любой сфере жизни, в том числе при работе со своими недостатками.

Меняем свое отношение и к самому факту покупки. Ведь большинство шопоголиков считают, что шопинг — это

способ снятия стресса. На самом деле покупка ради факта самой покупки — это зависимость, потеря ресурса и побег от реальной возможности действительно улучшить свою жизнь. Проблемы, от которых вы убегаєте в покупательскую эйфорию, не исчезнут от нового платья или шарфика, обосновавшихся в вашем гардеробе. Наоборот, если решением проблем не заниматься, а все время от них убегаєть, проблемы увеличиваются. У проблем отрастают новые головы, как у той, медузы Горгоны, а значит, и стресса в вашей жизни становится больше, а не меньше.

А чтобы вам было легче на этом пути, постарайтесь освободиться от завалов в своей квартире. Когда вы понесете на помойку или в социальный центр мешки с одеждой, кроссовками, вышедшими из моды, и прочим барахлом, вы испытаете боль, вам покажется, что все это действительно ценно. Но, поверьте, на следующий день вы почувствуете, как ваша жизнь обновилась, как легче стало дышать и насколько лучше вы стали себя чувствовать.

Увы, в современной жизни все больше и больше задач, направлений для развития, трудностей, стресс-факторов, конкуренции. Важно осознавать, что успех приходит к человеку, если он может сосредоточиться на каком-то узком участке фронта своей жизни.

Вы не обязаны бороться с силлогоманией и шопоголизмом в одиночку. Если у вас не получается справиться с какой-то трудностью самостоятельно, измениться в лучшую сторону, взять под контроль какую-то сферу своего поведения — обратитесь к психологу. Признать свою слабость может только сильный человек. Признавая свои слабости, мы можем над ними работать, и лучше это делать с помощью специалиста.

Материал подготовила Лоскутова Е.Ю. на основе статьи Михаила Хорса, практикующего психолога, создателя «Пси-Интернатуры», лауреата премии «Золотая Психея».

Ткаченко Т.В.,
педагог-психолог высшей кв.категории

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ: «МАГИЯ» НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

В психолого-педагогической практике специалисты все чаще прибегают к использованию картинок с различными изображениями – метафорических ассоциативных карт (МАК), которые помогают «докопаться до сути» в считанные минуты. В связи с этим данный инструмент начинает обрастать суевериями и облачатся в магические одежды. Нередко можно услышать от клиента: «А погадайте мне на картах!» Давайте познакомимся с МАК поближе и приоткроем завесу волшебства.

Первые метафорические карты появились более 40 лет назад. Их нарисовал искусствовед и художник Эли Раман в 1975 году с целью популяризации искусства. Психологическим инструментом эти карты стали только с 1983 года, когда психотерапевт Мориц Эгетмейер начал применять их в работе с пациентами. Так родилась первая колода МАК «ОН» («О!»), междометие, которое обозначает крайнюю степень удивления). Почему удивления? Потому что клиенты могли буквально «увидеть» решение своих проблем на картинках!

С тех пор МАК побежали по свету. Начался МАК-овый бум, появились (и продолжают появляться) тысячи колод на различную тематику, которые психологи, психотерапевты, коучи, игропрактики активно используют в своей профессиональной деятельности.

Как водится, вокруг карт собирается много людей, склонных к эзотерике, мистике предсказаниям и гаданиям, НО!

МАК – это НЕ гадание;

МАК – это НЕ диагностическая методика;

МАК – это НЕ послания от вселенной, высших сил и волшебников;

МАК – это печатная продукция, которая НЕ говорит, НЕ зовет, НЕ подсказывает.

МАК – это зеркало, которое отражает то, что у человека спрятано внутри, часто на подсознательном уровне. По сути, у каждого из нас есть внутреннее знание, ответ на ЛЮБОЙ вопрос, выход из ЛЮБОЙ ситуации, важно только захотеть и осмелиться этот ответ найти. Под воздействием разных факторов

(воспитания, опыта, окружения, страхов, сомнений, эмоций) мы часто не замечаем этот выход, предпочитая идти окольными путями, чтобы, как нам кажется, уберечь себя от ошибок, тревог, боли и т.д., тем самым, запутываясь еще больше.

Метафорическая карта дает мощный толчок к осознанию ситуации и к пониманию, что нужно делать **КОНКРЕТНОМУ** человеку в **КОНКРЕТНОЙ** ситуации и в **КОНКРЕТНЫЙ** промежуток времени. Как это работает? Давайте проведем эксперимент.

Представьте себе часы. Рассмотрите тот образ, который у вас появился. Что он для вас обозначает? О какой жизненной ситуации напоминает? Запомните или запишите ответы на эти вопросы. А теперь предложите это задание другому человеку. И вы увидите, что ваши образы, мысли и чувства будут **РАЗНЫМИ**. Для кого-то часы – образ безмерного счастья (ах, какой замечательный подарок я когда-то получила!), для кого-то – символ постоянной спешки и большого объема дел (время тикает, дела не уменьшаются), для кого-то... Можно фантазировать бесконечно. Именно **ФАНТАЗИРОВАТЬ**, знать наверняка мы можем только то, что происходит **У НАС** внутри.

По сути, метафорической картой может служить любое изображение, будь то полотно великого художника, рисунок, выполненный вашей рукой, фото или баннер в витрине магазина – все, что вашей душе угодно, все, за что зацепился ваш взгляд. Главное, задать себе четкий вопрос, а ответ поискать в изображении. Давайте попробуем.

Педагоги постоянно испытывают колоссальное напряжение, будь то в общении (с

детьми, родителями, коллегами), в работе с документами (планами, отчетами, программами и т.д.) и даже в творчестве (необходимости постоянно придумывать что-то новое, с-ног-шибательное-супер-интересное-мега-модное). При этом страдают наши эмоции и наше тело. Когда силы борются с вечным цейтнотом заметно убавляются, организм дает сбой. Не будем доводить идею до совершенства, позаботимся о себе сами.

Техника «С заботой о себе»

Цель: обращение внимания на свое тело, свои потребности, профилактика усталости и профессионального выгорания.

На основе колоды МАК О. Гаркавец «Провокация-Мотивация»

Чтобы создать эффект выбора карты загадайте две цифры от 1 до 6.

Алгоритм:

- ♥ Закройте глаза и пройдитесь внутренним взглядом свое тело от макушки до пяток.
- ♥ Найдите части тела, в которых есть напряжение, зажатость.
- ♥ Выберите самый сильный участок напряжения.
- ♥ Откройте глаза и посмотрите на первую загаданную карту «Для чего мне быть напряженным в этом месте?» или «О чем мне говорит напряжение в этом месте?».
- ♥ Посмотрите на следующую загаданную карту «Что мне поможет расслабить это место?».
- ♥ Закройте глаза и еще раз вернитесь к этому месту, проверьте, как там сейчас?

Обязательно выполните то действие, которое вам подсказало ваше подсознательное. Это очень простой и действенный метод элементарной заботы о себе и своем здоровье.



В преддверии Нового года я предлагаю вам (и вашим близким) выполнить еще одну технику с применением метафорических карт колоды М.Минаковой «Советы от предметов».

Техника «Как стать счастливее»

Цель: самопрограммирование на успех, повышение самооценки, укрепление психологического здоровья.

Представьте себе, что на Новый год вы получили подарок – волшебный говорящий предмет. Задумайте цифру от 1 до 9. Задайте

себе вопрос: «Что мне нужно сделать в следующем году, чтобы чувствовать себя счастливее (здоровее, успешнее и т.д. на ваш вкус). Посмотрите на метафорическую карту по выбранному вами номером в конце журнала уникаум и внимательно послушайте, что вам «ответит» ваш говорящий предмет. Запишите эту подсказку в план своих действий и сделайте первый шаг к ее исполнению. И будет вам счастье!

С наступающим Новым годом!



НАМ – 25!

*Наша Служба не опасна, но трудна,
И, на первый взгляд, как будто не видна...*

Психологическая служба МАУДО ЦРТДЮ "Созвездие" г.Орска - это современная структура Центра, имеющая в своём штате трёх высокопрофессиональных педагогов-психологов с высшей квалификационной категорией и стажем работы более 20 лет. Наша структура - единственная среди образовательных учреждений г.Орска, носящая статус "Служба". А начиналось всё так...

В 1995 году в Центре детского творчества им. В.Дубинина г.Орска произошло событие, которое стало началом истории длиной в 25 лет...



Волею судьбы и времени, с "лёгкой" руки Мухаметовой Надежды Петровны (в то время заместителя директора по научно-методической работе Центра), вдохновляемой мощной поддержкой Заинчковского Владимира Владиславовича (в то время директора Центра), на свет появилась Психологическая служба ЦДТ им. В.Дубинина. Как все новорождённые, Служба начала стремительно расти и набирать "вес". Витаминками для неё стали регулярно проводимые для психологов учёбы и курсы повышения квалификации в разных городах России, а также

дружба с мэтрами психологии, такими как Бухарева С.Л., Вачков И.В., Ершова Н.А. и др.

В условиях острого дефицита литературы и методических пособий, при отсутствии Интернета (откуда он мог взяться в начале 90-х?) была собрана "по крупицам" шикарная библиотека, которой пользовались не только мы, но и коллеги-психологи из других образовательных, медицинских и социальных учреждений, а также студенты.



Но не только этим славится наша Служба. Кадры - вот главное богатство и гордость! Мы говорим слова истинного уважения первому руководителю Службы - Мухаметовой Н.П., педагогам-психологам, работающим в разное время: Журавлёвой Л.В, Йовенко Т.Б. Все они обогатили

Службу своими знаниями, опытом и, конечно же, душой.



Но как бы судьба не распоряжалась людьми, неизменным оставалось одно - команда Службы: её дух, взаимовыручка, признание самоценности каждого и, конечно же, традиции.

И как бы не писали складно,
Не просто быть одной командой!
Всегда шагать в одной упряжке!
А мысли, цели, устремленья
Читать в глазах в одно мгновенье!



Команда Службы 2021:

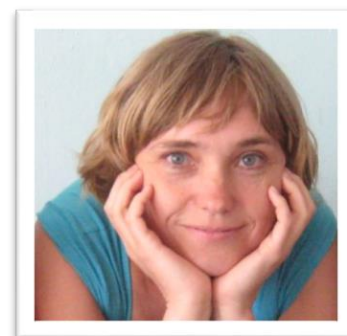
Ткаченко Татьяна В. - руководитель психологической службы

Цвет глаз: серо-голубой

Любимая геометрическая фигура: круг

Любимая эмоция: вдохновение

Главный вдохновитель: Надежда Петровна



Лоскутова Елена Ю. - педагог-психолог

Цвет глаз: карий

Любимая геометрическая фигура: зигзаг

Любимая эмоция: равновесие

Главный источник равновесия:

вселенная

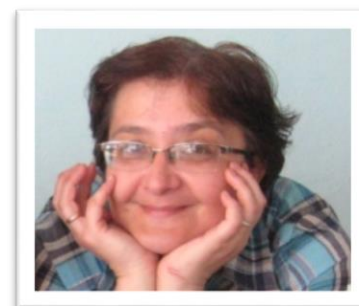
Вавилина Ирина П. - педагог-психолог

Цвет глаз: карий

Любимая геометрическая фигура: круг

Любимая эмоция: удивление

Главный источник удивления: мудрые слова, произнесённые в нужное время.



За годы деятельности Службы накоплен богатый практический опыт в области психодиагностики и консультирования, коррекционно-развивающей, экспертной, профилактической, просветительской и издательской работы.

Четверть века трудолюбия, поиска и находок, постоянного саморазвития и самосовершенствования - вот тот определяющий актив деятельности Службы, который помогает ей идти в ногу со временем. Порядочность, сопереживание, душевность, открытость, чувство собственного достоинства и чувство юмора - свойства личности, являющиеся одновременно и предпосылкой и результатом успешной деятельности психологов Службы.



Психологи - душевные хирурги, но
бездействуют их руки...
Анестезия не нужна - лишь понимание в
глазах,
И мягкий голос, и улыбка... И боль душевную
не стыдно
Разбинтовать и показать - ругать, казнить и
порицать
Никто не станет, а напротив - предложат
помощь, чашку кофе.
И всё наладится, поверьте... Вы душу доктору
доверьте!

Коллеги, психологическая служба ЦРТДЮ "Созвездие" г.Орска поздравляет с наступающим Новым Годом и 85-летием нашего учреждения и желает всем психологического и физического здоровья!

Знаменательные даты

Мазур Е.В.,

методист высшей кв.категории

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2022 ГОД ПЕРЕЧЕНЬ ПРИОРИТЕТНЫХ И АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ

- 2022 год – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России.

- 2018 – 2027 годы - Десятилетие детства в Российской Федерации. Указ Президента России Владимира Путина от 29 мая 2017 года № 240

- 2022 год – Празднование 350 – летия со дня рождения российского императора Петра I. Объявлено Указом Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года № 609

- 100 лет со дня образования СССР (Союза Советских Социалистических республик)

Праздники календарные даты в 2022 году

январь	
1 января	Новый год
4–10 января	Неделя науки и техники для детей и юношества
7 января	Рождество Христово
8 января	День детского кино
11 января	Международный день «спасибо» День заповедников и национальных парков России
13 января	День российской печати
17 января	День детских изобретений
21 января	Международный день объятий
24 января	Международный день эскимо
25 января	День российского студенчества
27 января	Международный день памяти жертв Холокоста
28 января	Международный день защиты персональных данных
31 января	Международный день без интернета
февраль	
4 февраля	Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями
8 февраля	День российской науки День памяти героя-антифашиста
11 февраля	Международный день женщин и девочек в науке
13 февраля	День зимних видов спорта Всемирный день радио
14 февраля	Международный день книгодарения
15 февраля	День памяти воинов-интернационалистов
17 февраля	День спонтанного проявления доброты

20 февраля	Всемирный день социальной справедливости
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
27 февраля	Международный день полярного медведя
28 февраля	Масленица 2022
март	
1 марта	Всемирный день гражданской обороны День кошек в России
2 марта	Международный день спички
3 марта	Всемирный день писателя Всемирный день дикой природы
6 марта	Прощеное воскресенье
8 марта	Международный женский день
20 марта	Международный день счастья Всемирный День земли
21 марта	Всемирный день поэзии Международный день лесов Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации
22 марта	Всемирный день водных ресурсов
24 марта	Всемирный день борьбы с туберкулезом
24-30 марта	Неделя детской и юношеской книги
24-30 марта	Неделя музыки для детей и юношества
25 марта	День работника культуры России
27 марта	Всемирный день театра
30 марта	День защиты земли
апрель	

1 апреля	День смеха Международный день птиц	21 мая	День Тихоокеанского флота
2 апреля	День единения народов Международный день детской книги	23 мая	Всемирный день черепахи
6 апреля	Всемирный день настольного тенниса	24 мая	День славянской письменности и культуры
7 апреля	Всемирный день здоровья День рождения Рунета	31 мая	Всемирный день без табака
11 апреля	Международный день освобождения узников фашистских концлагерей	июнь	
12 апреля	День космонавтики	1 июня	Всемирный день молока День защиты детей День Северного флота Всемирный день родителей
13 апреля	Всемирный день рок-н-ролла День мецената и благотворителя в России	2 июня	День здорового питания
15 апреля	Международный день культуры	5 июня	День эколога
16 апреля	Международный день цирка	6 июня	День русского языка Пушкинский день России
17 апреля	День ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД	8 июня	Всемирный день петербургских котов и кошек Всемирный день океанов
18 апреля	Всемирный день радилюбителя Международный день памятников и исторических мест	9 июня	Международный день друзей
22 апреля	Международный день Матери-Земли	12 июня	День России
23 апреля	Всемирный день книг и авторского права	14 июня	Международный день блогера Всемирный день донора крови
24 апреля	Пасха 2022	15 июня	Всемирный день ветра
26 апреля	День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах	17 июня	Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой
29 апреля	Международный (Всемирный) день танца	19 июня	День медицинского работника
30 апреля	День пожарной охраны	21 июня	Международный день скейтбординга День кинолога
май		22 июня	День памяти и скорби
1 мая	Праздник весны и труда	23 июня	Международный Олимпийский день День балалайки
3 мая	Всемирный день Солнца	25 июня	День дружбы и единения славян День моряка День изобретателя и рационализатора
7 мая	День радио	26 июня	Международный день борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом Международный день в поддержку жертв пыток
8 мая	Всемирный День Красного Креста и Красного Полумесяца	27 июня	Всемирный день рыболовства День молодежи
9 мая	День Победы	июль	
13 мая	День Черноморского флота	3 июля	День ГАИ
14 мая	День посадки леса Всемирный день мигрирующих птиц	6 июля	Всемирный день поцелуя
15 мая	Международный день семей Всемирный день памяти жертв СПИДа	8 июля	День семьи, любви и верности
18 мая	Международный день музеев День Балтийского флота	10 июля	День почты День рыбака
		11 июля	Всемирный день шоколада
		15 июля	Международный фестиваль

	варенья
20 июля	Международный день торта Международный день шахмат
23 июля	Всемирный день китов и дельфинов
28 июля	День Крещения Руси
30 июля	Международный день дружбы
31 июля	День ВМФ
август	
5 августа	Международный день светофора
7 августа	День железнодорожника
8 августа	Всемирный день кошек
12 августа	Международный день молодежи
13 августа	День физкультурника
16 августа	День малинового варенья
19 августа	День тельняшки Яблочный спас
21 августа	День памяти жертв терроризма
22 августа	День флага
27 августа	День кино
сентябрь	
1 сентября	День знаний
2 сентября	День окончания Второй мировой войны (1945 год) Вступила в силу Конвенция по правам ребёнка
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день грамотности
9 сентября	Международный день красоты
17 сентября	Международный день сока в России
19 сентября	День рождения «Смайлика»
21 сентября	Всемирный день русского единения Международный день мира
25 сентября	Всероссийский день бега «Кросс нации»
27 сентября	Всемирный день туризма День воспитателя
29 сентября	Всемирный день сердца
30 сентября	День интернета
октябрь	
1 октября	Международный день музыки День пожилых людей
3 октября	Международный день врача День ОМОНа
4 октября	Всемирная неделя космоса

	День Космических войск Международный день животных День гражданской обороны МЧС
5 октября	День учителя День благотворительности День работников уголовного розыска
7 октября	Всемирный день улыбки
9 октября	Всероссийский день чтения
14 октября	Всемирный день яйца Покров Пресвятой Богородицы
16 октября	Всемирный день хлеба
30 октября	День памяти жертв политических репрессий
31 октября	Всемирный день городов
ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	Международный день КВН
10 ноября	Всемирный день науки День милиции
11 ноября	День памяти погибших в Первой мировой войне
12 ноября	День синички
13 ноября	Всемирный день доброты
15 ноября	День призывника
16 ноября	Международный день толерантности
18 ноября	День рождения Деда Мороза
19 ноября	Международный день отказа от курения
20 ноября	Международный день защиты прав ребенка
21 ноября	Всемирный день телевидения Всемирный день приветствий
22 ноября	День психолога
24 ноября	День моржа
26 ноября	Всемирный день информации
27 ноября	День матери
декабрь	
1 декабря	День борьбы со СПИДом День хоккея
3 декабря	День Неизвестного Солдата День инвалидов
4 декабря	День заказов подарков и написания писем Деду Морозу День информатики
5 декабря	День волонтера (добровольца)
9 декабря	День Героев Отечества
10 декабря	Всемирный день футбола День прав человека
12 декабря	День Конституции

15 декабря	Международный день чая
27 декабря	День спасателя

28 декабря	Международный день кино
------------	-------------------------

Дни воинской славы и памятные даты России в 2022 году

27 января	День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год)
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)
23 февраля	День защитника Отечества
18 апреля	День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год, на самом деле произошло 12 апреля по новому стилю или 5 апреля по старому)
9 мая	77 годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (1945 год)
7 июля	День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)
10 июля	День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год, на самом деле произошло 8 июля по новому стилю или 27 июня по старому стилю)
9 августа	День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год, на самом деле произошло 7 августа)
23 августа	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)
8 сентября	День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год, на самом деле произошло 7 сентября по новому стилю или 26 августа

	но старому стилю)
11 сентября	День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (на самом деле произошло 8-9 сентября по новому стилю или 28-29 августа по старому стилю)
21 сентября	День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год, на самом деле произошло 16 сентября по новому стилю или 8 сентября по старому стилю)
4 ноября	День народного единства
7 ноября	День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)
1 декабря	День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год, на самом деле произошло 30 ноября по новому стилю или 18 ноября по старому стилю)
5 декабря	День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)
24 декабря	День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год, на самом деле произошло 22 декабря по новому стилю или 11 декабря по старому стилю)

2022 ГОД- ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Владимир Путин добавил, что важно содержательно наполнить программу Года, учитывая особенности каждого региона. Основные задачи Года народного искусства:

- привлечение внимания к проблемам народного творчества;
- изучение лучших практик;
- внедрение современных форм популяризации традиций, разработка нормативно-правовых документов и др.

«Это огромная радость для миллионов людей, которые занимаются народным творчеством, которые увлечены народным искусством по всей стране. Мы видим, что для людей это – дело, которому они посвящают всю свою жизнь, которое объединяет представителей самых разных поколений», – отметил министр культуры РФ Владимир Мединский.

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. В этом году педагоги МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в рамках духовно-нравственного и культурологического направлений Рабочей программы воспитания «В мире добра» откроют обучающимся прекрасный ларец народной мудрости, познакомят их с искусством многочисленных народов России: песнями, танцами, сказками, потешками. На занятиях и воспитательных мероприятиях, в репертуарном плане творческих объединений красной нитью пройдет тема народного искусства.

Народное искусство (фольклор) — это поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, создаваемые на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующие в народе. Термин «народное искусство» синонимичен термину «народное творчество».

Богатый опыт и полифункциональность народного искусства позволяет рассматривать его как мощную силу, воздействующую на

нравственно-эстетическую и эмоционально-чувственную сферы ребёнка, как явление, дающее заряд для творчества и самовыражения.

Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Виды объектов нематериального культурного наследия включают в себя:

- устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.
- исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.
- празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.
- техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами, с народными музыкальными инструментами, с традиционным народным костюмом, с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Культурные традиции тесно связаны со средой и социально обусловлены. Многие из них возникли в силу объективных требований, которые закреплены и поддерживаются общественным мнением. В традициях проявляются специфические черты материальной и духовной культуры, сознания и психологических особенностей взаимоотношений с другим народом. Являясь элементом этнического самосознания, традиции выступают как коллективная социально – историческая память, они определяют общность переживаний, укрепляют чувство патриотизма, национальной гордости, любви к своей земле и народу.

Традиции народной культуры продолжают жить в наше время благодаря своей ценностной ориентации. Человек всегда стремился увиденное вокруг себя воплотить надолго,

чтобы красота всегда радовала человека, помогала ему жить.

Духовные ценности – это высочайшее достижение народной культуры, это результат не одного индивида, а целого народа и многих поколений. Жизнь народа отражает все элементы быта, начиная с дома. Нравственное же начало народной культуры неотделимо от народного сознания, от космического начала, переживания, добра, любви. Оно пронизывает жизнь народа, одухотворяя среду, воплощаясь в материальных и духовных образах народного искусства, отражается в методах и средствах воспитания подрастающего поколения.

Календарные праздники и обряды в наше время – это составляющая часть культуры и народа. Это то, что отражает жизнь, помогает помнить доброе и хорошее, что оставили для потомков прошлые поколения. С каким удовольствием празднуют и новый год, и масленица, и троица, и пасха, как в городе, так и в деревне. Можно не только участвовать самому в празднике, но и устроить праздник для близких и друзей, в своем детском творческом объединении.

Планомерно, целенаправленно, шаг за шагом, на занятиях и воспитательных мероприятиях в дополнительном образовании происходит приобщение детей к традициям народной культуры, идет важнейший процесс социализации личности. Это вновь подчеркивает то главное, ради чего ребенок приходит в учреждение дополнительного образования. Ребенок приходит сюда, чтобы оказаться в мире радости, в мире успеха. Именно здесь он раскрывается более полно, потому что творческое объединение, которое ребенок выбирает, соответствует его интересам, способностям. И от того, какие условия здесь для ребенка, для него, как персоны, индивидуально будут созданы, во многом, возможно, будет зависеть и то, какое место во взрослой жизни он для себя найдет. Именно в дополнительном образовании, где количество обучающихся в группе в основном не более пятнадцати человек, есть больше возможностей, чем в школе, в реализации личностно-ориентированной модели воспитания обучающихся. Педагог дополнительного внимания, реализуя программу по воспитанию совместно с детьми и родителями, способствует воспитанию духовности, нравственности,

гражданственности обучающихся, что является главными ценностями гуманного общества.

Народное искусство является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, её истоком и вершиной. Оно пронизано свойством формировать все важнейшие черты личности. Народное творчество обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, то есть выполняет все функции, которые присущи дополнительному образованию.

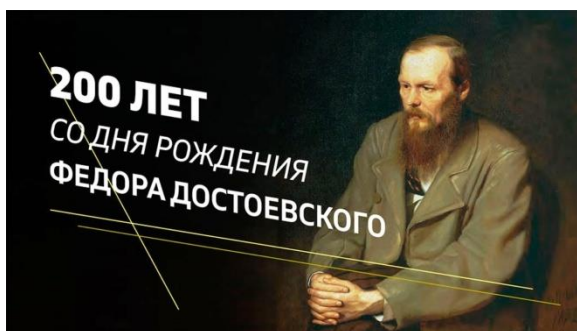
В год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ будет проведено множество очных и дистанционных мероприятий различных форм и различной тематики. Ниже приводим примерный перечень возможных мероприятий:

- «Не говори шершавым языком», «Как правильно по-русски?», «Наш дар бесценный – речь» (беседа, творческий проект, познавательная программа);
- «Щедра талантами, родная сторона» «Культура древних славян» (музыкальная гостиная, встречи с интересными людьми)
- «Пословица недаром молвится», «Не тайна ли – родной язык?», «Как в песне поётся...» (викторина);
- Всероссийская акция «Единый день фольклора в России»;
- «Праздник народной музыки», «Праздник народной песни», «Фестиваль народных праздников и обрядов», «Фестиваль народных ремёсел», «Праздник устного народного творчества», «Фестиваль фольклорного театра», «Родные напевы» (концертные и конкурсные программы);
- «В гостях у мастеров народных промыслов», «Мир русского фольклора», «Память народа в книжной культуре», «Звени и пой, золотая Русь!», «Славянская радуга», «Самое бесценное богатство – русская речь» (творческие проекты, театрализованные и игровые программы);
- «В стране русского языка», «Родное слово, родная речь», «Кладезь мудрости – русская пословица», «В крылатом слове – окрыленная истина» (интеллектуальные игры);
- литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы);
- «Это что за хоровод в селе Дымково живёт?», «Фольклорные посиделки», «Золотая хохлома» (творческая мастерская);
- творческий марафон «Сила традиций».

Евсюкова Л.Н.,

педагог дополнительного образования 1 кв. категории д/к «Автомобилист»

ДОСТОЕВСКИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



В 2021 году **11 ноября** Россия и весь литературный мир отмечают 200-летие со дня рождения выдающегося русского писателя, мыслителя, философа и публициста Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881). Юбилей Достоевского отмечается под эгидой ЮНЕСКО. По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых читаемых писателей в мире. Именно благодаря ему русская литература в глазах всего мира поднялась на недостижимую высоту. А. Успенский писал: «Черчилль сказал о России, что она есть окутанная тайной загадка внутри чего-то непостижимого. Можно предполагать, что в самом центре этих тайн и загадок, наподобие иголки Кашея Бессмертного, находится русская душа, а где-то рядом ее исследователи: Гоголь и Достоевский».

Есть немало писателей, восторженно принятых современниками, слава которых оказалась быстрой и непонятной потомкам. И наоборот, есть великие художники и мыслители, значение которых со временем не только не уменьшается, но и раскрывается по-настоящему в более широкой и сложной жизни другого столетия. К ним относится и Федор Михайлович Достоевский.

Биография Достоевского — одна из самых трагичных в истории мировой литературы. Потеря близких людей, каторга, пристрастие к азартным играм, духовные поиски — все это нашло отражение на страницах его романов, которые оказали беспрецедентное влияние на весь XX век и остаются актуальными поныне.

Федор Михайлович Достоевский родился в Москве 11 ноября 1821 года. Его отец, Михаил Достоевский, служил лекарем в московской Мариинской больнице для бедных, мать Мария

Я протестую! Достоевский бессмертен!

М.А Булгаков

Нечаева была дочерью купца. Фёдор Михайлович писал, что он «с детства помнил любовь родителей». Несмотря на то, что матери и отца не стало, когда Достоевскому было 16 лет, писатель навсегда запомнил их любовь. Он говорил, что "родители были лучшими и передовыми людьми". На склоне лет писатель пришёл к выводу: "Нет драгоценнее воспоминаний у человека, чем воспоминания, вынесенные из детства! Чем больше таких воспоминаний, тем счастливее человек!»

В 1837 году юного Федора Михайловича отправляют учиться в Инженерное училище в Петербург. Отслужив после окончания училища около года, Достоевский уходит в отставку, решая всецело посвятить себя литературной деятельности.

Его первый роман «Бедные люди» (1845) принес ему беспрецедентную славу: ни один дебют в русской литературе не был настолько ярким и ошеломительным. Писатель Дмитрий Григорович, живший с Достоевским на одной квартире, передал рукопись Николаю Некрасову. Тот прочитал произведение за одну ночь и утром отвез рукопись Виссариону Белинскому, сказав про автора: «*Новый Гоголь явился!*»

Обрушившийся на Достоевского успех позволил ему завести знакомства и связи, он, увлекшись идеями социализма, начал посещать кружок Петрашевского. 23 апреля 1849г. он и другие члены кружка были арестованы за распространение запрещённого письма Белинского Гоголю. Достоевский провел в тюрьме восемь месяцев, пока 22 декабря заключенных не вывели на Семеновскую площадь, где им был вынесен расстрельный приговор. В последний момент прибыл гонец с вестью о том, что расстрел заменен каторгой. Церемония инсценировки казни была частью наказания, и Достоевский провел несколько минут в полной уверенности в том, что вот-вот умрет. Этот страшный опыт затем найдет свое отражение в романе «Идиот».

Находясь на каторге, а затем на службе в Семипалатинске, Достоевский, по сути, выпал

из литературной жизни на целое десятилетие. К этому времени, когда на литературную арену вышли Лев Толстой и Иван Тургенев, Достоевский оказался уже позабыт, и «Записки из мёртвого дома» можно смело назвать вторым «дебютом» писателя. «Записки из мертвого дома» — уникальный документальный текст, рассказывающий о каторге и жизни заключенных, ставший предтечей всей русской лагерной прозы до Солженицына и Шаламова. Иван Тургенев ставил «Записки» в один ряд с «Адом» Данте, а Толстой считал их образцом «высшего искусства». В последующие годы Достоевский написал роман «Униженные и оскорбленные», повесть «Записки из подполья», оказавшую влияние своей экзистенциальной проблематикой на всю литературу модернизма. Его культовый роман «Игрок», запечатлевший опыт самого писателя, его страсть к азартной игре, был написан всего за 26 дней. Писатель создавал его в спешке, чтобы передать рукопись издателю, получить за неё деньги и расплатиться с долгами.

Вершиной его творчества стало «великое пятикнижие», в которое вошли романы, написанные с 1865 по 1880 годы — «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы». Каждая из этих работ известна своей психологической глубиной, и Достоевский является одним из величайших психологов в истории литературы. Эти главные произведения также известны как «романы идей», в которых рассматриваются вечные и актуальные вопросы философии и политики. Литературоведы отмечают пророческий характер позднего творчества Достоевского, например, роман «Бесы» называли не иначе как «роман-предсказание», «роман-предупреждение»: «Трудно и благодатно постижение творческого наследия Ф.М. Достоевского, гениального писателя, и — это становится все более ясным — пророка России. Он не только проникал в суть современной ему действительности, но был способен увидеть, что прорастает из нее в будущее, какие трагедии могут произойти из случайных, второстепенных событий, иногда удостоенных всего лишь беглого взгляда участников или случайных созерцателей зарождающейся всемирно-исторической драмы» (Эдуард Володин).

Когда-то мир, нарисованный в «Преступлении и наказании», «Идиоте», «Братьях Карамазовых», казался современникам писателя искусственным и фантастическим, характеры — исключительными, неправдоподобными. История внесла в эти представления свои поправки. Теперь характеры и судьбы героев Достоевского кажутся во многом пророческими — достаточно вспомнить идею вседозволенности Раскольникова и близкую ей идеологию фашизма.

В «Бесах» Достоевский предупреждал об опасности для человечества кучки вершителей чужих судеб, взявших на себя полномочия верховной власти. Двадцатый век продемонстрировал, куда могут привести человечество фанатичные борцы за идею всех мастей (от коммунистов до фашистов).

«Человек — вот тайна, которой я занимаюсь всю жизнь», — писал Достоевский. Он первым показал, как пробуждается чувство личности даже у самого обездоленного и обкраденного жизнью человека. Он начинает думать, искать истину. В нравственный поиск одинаково вовлечены студент Раскольников, маляр Миколка, князь Мышкин, купеческий сын Рогожин, все три брата Карамазовы и другие. Герои Достоевского из всех сил сопротивляются среде, хотят не только осмыслить противоречия своей жизни, но и подвести итог всему существованию человечества. Каждый из них остро ощущает неблагополучие современного мира. Они наделены совестью, каждый по-своему умен и наблюдателен, каждый говорит на своем особом языке. Поэтому в романах Достоевского звучит многоголосие: даже второстепенные персонажи имеют свою правду, свою философию. Полифония Достоевского — еще одно доказательство невозможности облагодетельствовать все человечество сразу (слишком все разные и хотят разного).

Достоевскому удалось проникнуть в глубины человеческой души и взглянуть в ее противоречивость и непредсказуемость, вечную связь светлого и темного, низменного и высокого. Наряду с безднами подсознания он увлеченно исследовал роль идей в человеческом обществе. Системы различных философских идей он как бы испытывал на прочность на различных типах людей (например, идею о «сверхчеловеке» — на Раскольникове, Лужине и

Свидригайлове). Достоевский стремился довести любую идею до логического завершения, обнажив ее благотворность или способность служить орудием зла в руках фанатиков. Раскольников пытается утвердить новый моральный кодекс, признающий право отдельных сильных личностей делать историю, не останавливаясь перед преступлением. Он хочет убийством показать пример победы человека над собой. Но терпит крах — путь оказался ошибочным. Однако до сих пор эта идея вседозволенности оказывается очень заманчивой для политиков всех мастей, стремящихся захватить и удержать власть. И в этом трагический смысл истории.

Нет, пожалуй, ни одного крупного писателя, который не испытал бы на себе влияния Достоевского. Поиск идеала нравственности в образе Христа отразился в рассказах Леонида Андреева, в «Мастере и Маргарите» М. Булгакова, в «Плахе» Ч. Айтматова. Пробуждение личности в человеке, задавленном обстоятельствами, стало главной темой повестей и рассказов А. Платонова. Этот список можно продолжить, ибо Достоевский сумел так глубоко проникнуть в тайны души человеческой и постигнуть ее законы, что он продолжает оставаться нашим современником, вызывая желание спорить с ним, соглашаться и видеть в его героях отражение своих мыслей и страстей.

Евсюкова Л.Н.,

педагог дополнительного образования 1 кв. категории д/к «Автомобилист»

КОГДА РОССИЯ МОЛОДАЯ МУЖАЛА С ГЕНИЕМ ПЕТРА (К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I)

В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения легендарного царя-реформатора Петра I, который кардинально изменил ход русской истории. Петр I – последний царь всея Руси (1682-1721) и первый российский император (1721-1725). Годы правления Петра вошли в историю России как Петровская эпоха. Император ставил перед собой цель – превратить Россию в огромную и сильную империю, потом – в великую державу. При его правлении создана регулярная армия и построен флот, основан Санкт-Петербург (1703), страна провозглашена империей (1721) и реформирована по западному образцу. Петр Великий расширил географические, культурные и экономические границы страны. Он возглавлял войска в Азовских походах (1695-1696), Северной войне (1700-1721), Прутском (1711) и Персидском (1722-1723) походах. Россия получила ключевую роль на международной арене и обрела статус великой империи.

С.М. Соловьев, известный русский историк, отзывался о Петре в восторженных тонах, писал, что Петр I был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Петр не был славолубцем. Он жил и трудился на благо

О, мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной,
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

А.С.Пушкин

народа и заботился только о народе. Он осознал, что его обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации. Приписывая Петру I все успехи России, как во внутренних делах, так и во внешней политике, он показал органичность и историческую подготовленность реформ: «Необходимость движения на новую дорогу была осознана; обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился».

Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это был гениальный ребёнок Российской империи. Чем только не увлекался этот мудрец: прекрасно рисовал, освоил работу каменщика, плотника, изучал зубоврачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич. Это первый руководитель в русской истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах. С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например, Петр делает общедоступным

театральное искусство – «на Красной площади построена была деревянная комедиальная хранина – для всех». Он заботился о состоянии народа, стремился сделать его образованным. Ему предстояла трудная задача: для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников, руководителей, которые, естественно, стремились подчинить учеников своему влиянию. Он хотел, чтобы обязательному обучению грамоте подлежало хотя бы дворянство. Историк Соловьев С.М. писал, что Петр заставлял переводить иностранные книги, причем перевод, приказывал царь, должен быть не дословный, а смысловой. Таким образом, для страны Петр I сделал многое: при его правлении развивается добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство. С.М. Соловьев значительно отличает Петра от своих предшественников: «Петр не был царем в смысле своих предков, это был герой-преобразователь или, лучше сказать, основатель нового царства, новой империи и, чем более вдавался он в свою преобразовательную деятельность, тем более терял возможность быть похожим на своих предков; притом же и великая война прекратилась незадолго до его смерти».

Среди новых реформ и преобразований особое внимание уделялось наукам, просвещению и книжному делу. Путешествуя по Европе, Пётр посещал музеи, университеты, лаборатории и всё больше убеждался в необходимости распространения образования и создания школ в России. Из-за границы в Санкт-Петербург на русскую службу были приглашены знатные математики, географы, анатомы, физики, астрономы. Для усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков в кораблестроении, управлении кораблём Пётр I отправлял русских людей для обучения за границу. В марте 1697 года он сам уезжает из Москвы в Голландию, изучает морское дело, учится строить корабли.

В 1701 году в Москве, в палатах Сухаревой башни открывается первая в России «школа навигационных и математических наук, в которую брали всех желающих из разных сословий. Первыми учениками стали двенадцати-тринадцатилетние отроки. Им выдавали арифметику, грамматику, аспидные

доски, «каменные перья» – грифель, а через год – циркули и различные морские приборы. Учили их высчитывать время и пути по морским звёздам. Вскоре от желающих стать флотоводцами не было отбоя. В Навигацкой школе обучалось 400 человек.

В 1715 г. в Санкт-Петербурге открывает двери Морская академия для обучения инженерству и кораблевождению. На открытие приехал Пётр, обратившийся к гардемаринам с просьбой делать добро Отечеству, служить ему верой и правдой. Имена первых выпускников Морской академии украсили географическую карту России. Они открыли новые северные морские пути и острова: Челюскин, братья Лаптевы, Прончищев, Чириков. К концу царствования Петра I российский флот насчитывал 48 линейных кораблей, около тысячи галер, 800 боевых судов. Служили в экипажах почти 30 тысяч моряков.

Пётр всегда говорил, что самые разные «знатели» потребны для России: «Учинить в Москве школу и там учить детей греческому, латинскому, французскому, немецкому языкам, а ещё философской премудрости. Детей принимать разного чину, которые придут сюда с охотой». В 1685 г. в Москве открывается Славяно-греко-латинская академия.

Еще одна небывалая для Руси – медицинская школа - открылась при Петре I в 1707 г., которую возглавлял знаменитый хирург Бидлоо. Он обучил пятьдесят первых русских докторов, отлично освоивших лекарское искусство.

По приказу царя осенью 1714 года открылась первая в России общедоступная библиотека. Будучи за границей и сам Петр I покупал много книг, и их дарили иностранцы. Но их оказалось недостаточно, и фонд пополнили издания, конфискованные у дворян.

Первый музей России, учреждённый императором, был открыт в 1718 году в Петербурге. Кунсткамера – особый кабинет «для разных диковинок». Царь утверждал, что эта анатомическая лаборатория необходима для изучения естественных наук. Первые экспонаты были привезены из-за границы, приобретены во время путешествий и составляли его личную коллекцию. Здесь находились всевозможные минералы, раковины, скелеты рыб, змеи, уроды.

В 1724 году Пётр I подписывает указ об учреждении в России Академии Наук с

университетом и гимназией: «Обучать языкам, разным искусствам, переводить со всех наречий книги для юношества». В первый год в университет поступает сто двадцать первых русских студентов и сорок первых гимназистов.

Необходимость издания печатных книг в большом количестве для школ и учебных заведений привела к изменению азбуки-кириллицы на гражданский шрифт. При Академии Наук в первой русской типографии печатаются книги не церковно-славянским, а новым шрифтом.

«Железной волею Петра преображенная Россия» и сегодня покоряет своей мощью и силой, будит воспоминания нашего стремительного и могучего роста, нашей славы и побед. Устремлённый в будущее, Первый император видел Россию великой и процветающей. «Я предчувствую, - говорил Пётр Алексеевич, - что россияне когда-нибудь пристыдят самые просвещённые народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величеством твёрдой и громкой славы».

Как гимн великому сыну России звучат сказанные при его погребении слова Феофана Прокоповича: «Какову он Россию свою сделал – такова и будет: сделал добрым любимую –

любима и будет; сделал врагам страшною – страшная и будет; сделал на весь мир славную – славной и быть не перестанет».

Памятник Петру I был установлен на сенатской площади в 1782 году. На постаменте надпись: «Петру Первому Екатерина Вторая». Название «Медный всадник» закрепилось за ним благодаря поэме А.С.Пушкина. Император изображен «стремящимся быстрым бегом на крутую гору, составляющую основание, и простершим правую руку к своему народу». Гора символизирует трудности, перенесенные Петром I, а прыжок коня – стремительное преодоление старого. Хвост коня – соприкасается с извивающимся под копытом змеем – символом зла. Необычен и постамент памятника – «Гром-камень»: он символизирует «дикую Россию», которую, по словам Пушкина, Петр I «поднял на дыбы».

В российской истории трудно найти деятеля, равного по масштабам интересов Петру I. Император был под стать своей огромной державе, напоминающей гигантский корабль, который он выводил из тихой гавани в Мировой океан. Образ великого преобразователя, попирающего на вздыбленном коне врагов России, как нельзя лучше отражает суть его личности и дух эпохи.

Волонтер – звучит гордо!

Добрые дела волонтерских отрядов МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

«ВОЛОНТЕРСТВО – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ»

В период с июля по декабрь 2021 года добровольцы сводного волонтерского отряда «Бумеранг добра» организовали и провели ряд мероприятий по различным направлениям.



В рамках празднования Дня рождения города Орска волонтеры отряда стали организаторами и участниками городских и районных праздничных мероприятий: творческих площадок, концертов, викторин, игровых программ.



В целях предотвращения дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних и восстановления у детей и подростков навыков безопасного поведения на дорогах перед началом учебного года в период с 26 августа по 14 сентября 2021 года на территории Оренбургской

области проходит профилактическая акция «Внимание – дети!». В рамках данного мероприятия волонтеры сводного отряда «Бумеранг добра» вышли на улицы района с памятками по ПДД для юных пешеходов.



16 сентября добровольцы сводного отряда приняли участие в акции «Чистые берега». Результатом акции стал чистый берег реки Урал в районе старого города. Каждый из участников внес посильный вклад для наведения порядка на берегу водоема.



В период празднования Дня почета и уважения и дня учителя ребята приняли участие в акции «БлагоДарю» – вручали подарки и цветы, сделанные своими руками, читали стихи, дарили теплые и искренние пожелания. В рамках данной акции добровольцы Центра «Созвездие» оказали адресную помощь ветерану труда Федяевой Лидии Николаевне, соратнику В.П. Поляничко и В.С. Черномырдина. Волонтеры собрали мусор и сухостой на территории дома ее дома.

В период празднования Дня почета и уважения добровольцы отряда под руководством куратора вручали памятный знак «Дети войны» всем жителям Советского района, которые родились в период с 1927 по 1945 гг. Данная акция проходила по всей Оренбургской области по инициативе губернатора.



Добровольцы сводного отряда «Бумеранг добра» под руководством кураторов организовали и провели эколого-благотворительную акцию «Добрые крышечки», в которой приняли участие обучающиеся, родители и сотрудники МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».



Сбор крышечек от пластиковой тары был организован во всех клубах по месту жительства в период с 1 сентября по 26 октября 2021 года. Цель акции – приобретение инвалидных колясок или другой реабилитационной техники конкретному ребенку из приемной семьи – подопечному Благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям – сиротам» посредством сбора крышечек от вторичного сырья. Всего от нашего

учреждения было собрано и сдано на переработку 16 килограммов пластиковых крышек.



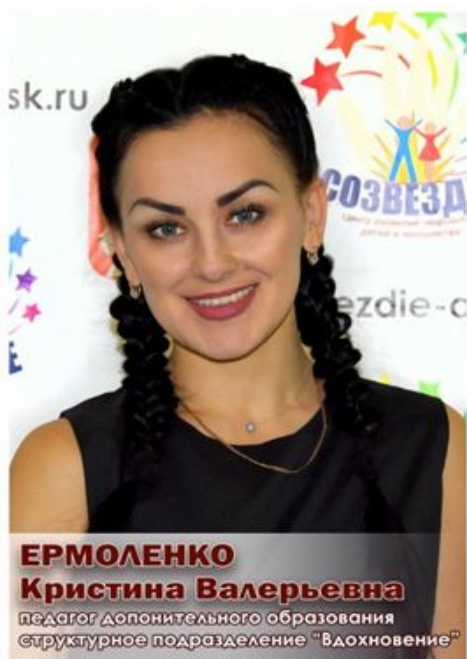
29 октября отмечается Всемирный день борьбы с инсультом. Это заболевание сегодня остается одной из главных причин смерти и инвалидности, как в мире, так и в России. Развитие инсульта во многих случаях можно предупредить, соблюдая меры профилактики, ограждая себя от провоцирующих факторов. Если же сосудистую катастрофу предотвратить не удалось - помните: инсульт поддается лечению, если оно начато в пределах 4-4,5 часов от начала приступа. Волонтеры отряда «Бумеранг добра» приняли участие в дистанционном видео-проекте. В данном видеоролике описаны факторы риска возникновения инсульта, простой тест на выявление признаков заболевания и другая полезная информация, которую важно знать и помнить каждому человеку.

В отчетный период добровольцы отряда «Бумеранг добра» проходили обучение на сайте Добро.Университет. Ребята прошли курсы по темам: «Основы волонтерства для начинающих», «Комьюнити-менеджмент», «Волонтерство в сфере культуры. Продвинутый уровень», «Обучающий курс для волонтеров по оказанию помощи пожилым людям в экстренной ситуации».

В ноябре 2021 года отряд стал финалистом городского конкурса «Спешим делать добро».

Досье успешного педагога

Ермоленко Кристина Валерьевна



Ермоленко Кристина Валерьевна работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 2009 года руководителем образцового танцевального коллектива «Овация». Победитель городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и старших вожатых образовательных организаций «Сердце отдаю детям - 2017», обладатель звания «Лучший педагог года» города Орска. Лауреат конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования системы образования «Сердце отдаю детям» на соискание премий Губернатора Оренбургской области в номинации «Художественная» в 2017 году. Занесена на доску почёта МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» в 2013, 2019 годах. В 2017 году занесена на доску почёта Советского района г. Орска. В 2019 году за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности награждена Почетной грамотой Министерства образования Оренбургской области. В 2021 году занесена на доску почёта г. Орска Оренбургской области.

Родилась: 3 сентября 1987 года

Образование: высшее профессиональное

Педагогический стаж: 11 лет

Квалификационная категория: высшая

Желание красиво танцевать на сцене приводит детей в хореографию: красота тела, пластичность и грациозность движений, яркость и оригинальность костюмов. В танцевальном коллективе они находят себе друзей, обретают творческую семью. Для многих детей и подростков Кристина Валерьевна стала первым человеком, который их выслушал, понял, поверил в их силы.

В профессиональной деятельности Ермоленко К.В. руководствуется словами знаменитого хореографа Игоря Моисеева: «Чтобы быть лёгким и виртуозным на сцене, нужно много трудиться, работать до седьмого пота», «Успех – это итог многих будней, а не событие из ряда вон...». Каждый учебный год начинается в образцовом танцевальном коллективе «Овация» с новых идей и замыслов. Разучивание, закрепление и отработка движений, совершенствование исполнительского мастерства- много работы и радость совместного творчества. А результат-приобретённые знания и умения, бесценный опыт общения, личностный рост каждого ребёнка и коллектива в целом, неизменный успех новых композиций.

Талантливый педагог Ермоленко К.В. старается в каждом ребенке увидеть, почувствовать, разглядеть, не пропустить все самое лучшее, что в нем есть, дать импульс к самосовершенствованию и самореализации через занятия хореографией, учит не только правильно и красиво танцевать, но и ценить своё здоровье, поощряет самостоятельность и оригинальность, любознательность и творческую активность. *Образовательный процесс образцового танцевального коллектива*

«Овация» – это сформировавшаяся, отточенная годами система, основанная с учётом интересов детей, их возраста и личностного опыта.

Народную хореографию Кристина Валерьевна считает не только средством развития творческих способностей обучающихся, но и эффективным средством формирования и развития внутренней культуры, национального самосознания, общего кругозора. Кристине Валерьевне удаётся *не только давать детям общие представления о классической и народной хореографии, но и формировать художественный вкус, прививать любовь к народному танцу и учить понимать его язык.* Педагог обучает детей исполнять стилизованный народный танец как стихийное проявление чувств, эмоций, настроения, исполнять танец, в первую очередь для себя, а потом для зрителя.

Отличительные черты профессиональной деятельности Ермоленко Кристины Валерьевны – преданность учреждению, любовь к детям и забота об имидже танцевального коллектива, постоянное развитие, творческий и педагогический поиск, креативность, стремление покорять новые вершины в профессии, умение быть современной и интересной для обучающихся всех возрастных групп. Влюблённость в профессию и креативность Кристины Валерьевны рождает грандиозные творческие проекты, а благодаря трудолюбию образцового танцевального коллектива «Овация» и целеустремлённости педагога, уникальные хореографические постановки с успехом воплощаются в жизнь.

Трудно представить концертную деятельность Центра «Созвездие» и концертную жизнь города Орска без ярких, энергичных хореографических композиций в исполнении образцового танцевального коллектива «Овация». Когда выступают обучающиеся Кристины Валерьевны, зал просто взрывается аплодисментами, не оставляя равнодушных. Зрители всегда откликаются на эмоциональный заряд танцев, многократно умножая энергию юных танцоров! Творческая востребованность коллектива растёт с каждым годом.

Ермоленко К.В. считает, что мастерство педагога не основывается на случайной удаче, это кропотливый труд, наполненный открытиями, она верит, что каждый ребёнок

талантлив по-своему, надо только помочь ему раскрыть себя, поверить в свои возможности.

Кристина Валерьевна сумела передать сотням орских девочек и мальчишек свою любовь к танцевальному искусству. Так сложилось, что многие выпускники коллектива выбирают профессию хореографа: Рудакова Виктория (выпускница 2014 г.) закончила ОКИ в 2015 г., педагог дополнительного образования в Москва; Филимонова Ульяна (выпускница 2014 г.) – закончила педагогический колледж им. Калугина, г. Оренбург, студентка 4 курса Крымского университета культуры, искусств и туризма; Тюина (Водякова) Екатерина (выпускница 2016 г.) – студентка 5 курса Челябинского государственного института культуры и искусств, педагог дополнительного образования 1 кв. категории, руководитель Образцового танцевального коллектива «Восторг» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»; Абрашкина Валерия (выпускница 2018 г.) – студентка 4 курса Орского колледжа искусств; Зырянов Валентин (выпускник 2018 г.) – студент 3 курса Орского колледжа искусств; Даниленкова Оксана (выпускница 2019 г.) – студентка 2 курса Орского колледжа искусств.

Отчётный концерт образцового танцевального коллектива «Овация» в 2021 году стал ярким событием в культурной жизни города Орска, наполнился зрителям эмоциональной насыщенностью, самоотдачей юных артистов, духовным единением всех участников в зрительном зале и на сцене. Выпуск 2021 года в творческом коллективе стал особенно звёздным, так как в профильные хореографические учебные заведения поступили сразу 8 выпускников: Панина Полина- Смоленский государственный институт культуры (направление «Народная художественная культура», специальность «руководитель хореографического коллектива»); Харик Полина- Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина (факультет культуры и искусств, направление «хореографическое искусство»); Бузулуцкий Андрей- Самарский государственный институт культуры (направление «народная художественная культура», специальность «руководство хореографическим коллективом»), артист Московского государственного академического

театра танца «Гжель»; Редько Дарья- Уральский государственный педагогический университет (доп. Специальность «педагог-хореограф»); Камурова Анастасия, Цурцумия Карина,

Лаврина Полина, Першина Елизавета- Орский колледж искусств (направление «народное художественное творчество», специальность «руководство хореографическим коллективом»).

Ермоленко Ирина Викторовна



Ермоленко Ирина Викторовна, заслуженный работник образования г. Орска, создатель и руководитель студии эстрадной песни «Браво» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска, в котором занимаются юноши и девушки старшего возраста.

Ермоленко Ирина Викторовна умеет находить сильные и слабые стороны, перспективы развития для каждого обучающегося. Ермоленко И.В. достаточно требовательный педагог в достижении поставленных задач и в совершенствовании исполнительского мастерства обучающихся. Умение Ирины Викторовны вселить в обучающегося веру в свои возможности и позитивно настроить на успех способствует созданию дружного творческого коллектива. Ирина Викторовна умело сочетает достижение образовательных целей с работой над разнообразным репертуаром коллектива и активной концертной деятельностью.

На занятиях педагог пристальное внимание уделяет формированию вокальных, сольных и ансамблевых исполнительских навыков обучающихся через самореализацию творческого потенциала, патриотическое воспитание и нравственно - эстетическое совершенствование.

Родилась: 4 ноября 1965 года

Образование: среднее профессиональное

Педагогический стаж: 18 лет

Квалификационная категория:

Высшая

Обучающиеся студии эстрадной песни «Браво» являются неоднократными победителями международных, всероссийских, областных и городских конкурсов. В 2019 году коллектив награждён Гран-При межрегионального конкурса военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина.», в 2020 году- Гран-При областного конкурса музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!», Гран- при XXX Евразийского фестиваля студенческого творчества «Весна на Николаевской- 2020», лауреат XXVIII всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна- весна Победы-2020» в г. Ростов-на-Дону, на котором коллектив представлял Оренбургскую область. Студия

Профессиональная деятельность педагога строится на педагогическом принципе: «Быть союзником и другом ребят». Выпускники Ирины Викторовны благодарны своему педагогу за веру в безграничные силы, сокрытые в каждом из них. Девушки и юноши, закончив обучение в объединении, с успехом продолжают профессиональные занятия вокалом в колледжах искусств г. Орска и Оренбурга, консерваториях, с успехом участвуют в телевизионных вокальных проектах, преподают

в вокальных объединениях ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» и других образовательных организациях Оренбургской области и страны.

Ермоленко И.В. награждена Почетной грамотой Министерства образования Оренбургской области, Почётной Грамотой Управления образования администрации г. Орска за значительные успехи в организации и совершенствовании учебно- воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей, Благодарностью администрации МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» за высокую результативность обучающихся в

конкурсах различного уровня; Благодарностью Управления образования Администрации г. Орска за высокий профессионализм, инициативу и творчество в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, Грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска за высокий профессионализм, качественную и плодотворную работу; Благодарственным письмом Орского городского Совета депутатов за высокую результативность педагогической деятельности и личный вклад в развитие дополнительного образования Города, занесена на доску почёта МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».



Тарабрина Тамара Михайловна

Родилась: 13 сентября 1961 года

Образование: среднее профессиональное

Педагогический стаж: 34 года

Квалификационная категория: высшая

Тарабрина Тамара Михайловна в 1980 году окончила Орское музыкальное

училище по специальности «преподаватель музыкальной школы и руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов», в 2020 году прошла профессиональную переподготовку «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на гитаре», имеет навыки игры на музыкальных инструментах: гитара, фортепиано, аккордеон, балалайка, домра.

Тарабрина Т.М. работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 2004 года руководителем ансамбля гитаристов «Настроение». Тамара Михайловна убеждена, что каждом человеке природой заложено творческое начало, и рано или поздно появляется желание его реализовать, а обучение игре на классической гитаре в системе дополнительного образования создает условия для массового приобщения молодежи к музыкально-исполнительскому искусству.

Ансамбль гитаристов «Настроение» был создан по социальному запросу подростков 7

микрорайона г. Орска и их родителей. В объединении занимаются дети среднего и старшего школьного возраста от 12 до 18 лет. Создание ансамбля гитаристов из начинающих-одна из главных и сложных задач педагога. Если в условиях школы искусств комплексное обучение игре на гитаре строится от теории к практике, то в условиях дополнительного образования более эффективно проектирование образовательного процесса от практики к изучению теории через деятельностный и проблемный подходы. Чтобы повысить мотивацию каждого обучающегося, Тамара Михайловна формирует репертуар ансамбля гитаристов, исходя из желаний и предпочтений ребят. Особое внимание педагог уделяет формированию у обучающихся осмысленного творческого подхода к работе, опираясь на инициативу ребят, изучая их интересы, используя на занятии соревновательный метод. Одна из основных проблем руководителя инструментального ансамбля- умение составить дуэты, трио, квартеты с учётом предпочтений, музыкальных данных и уровня развития обучающихся для максимальной реализации их творческих способностей. Решению данной проблемы Тарабриной Т.М. помогают мониторинговые исследования личностных качеств, диагностика музыкальных

способностей и проведение традиционных мероприятий коллектива («Давайте познакомимся», «В кругу друзей», «Алгоритмы любви», «Рок-вечеринка»). Профессиональная деятельность педагога строится на педагогическом принципе: «Быть союзником и другом ребят».

Педагогическое кредо Тарабриной Тамары Михайловны: "Путь к успеху лежит через удовольствие от занятий". На занятиях гитарного ансамбля под чутким руководством Тамары Михайловны обучающиеся получают удовольствие от собственного музицирования, а осознание ценности музыкально - творческой деятельности формирует у них позитивную самооценку. Педагог действует очень осторожно, проявляет творческую изобретательность, поэтому на её занятиях всегда интересно. Доброжелательная улыбка, понятные замечания, не вызывающие обиды, тонкий диалог - отличительные черты этого замечательного педагога.

За долгие годы педагогической работы Тарабрина Т.М. обучила игре на гитаре детей и подростков разной степени одарённости. Выпускники Тамары Михайловны благодарны своему педагогу за веру в безграничные силы, сокрытые в каждом из них. Девушки и юноши, закончив обучение в объединении, с успехом продолжают занятия музыкой в студенческих ансамблях. За 15 лет работы коллектива закончили обучение 67 выпускников. Большинство из них постоянно играют на гитаре, приходят в объединение, общаются с обучающимися, продолжают заниматься музыкой. Каримова Галина (выпускница 2018 года) - участница студенческого ансамбля при Башкирском государственном аграрном университете (г. Уфа), в настоящее время готовится к фестивалю "Рок-фест - 2020"; Гура Ирина (выпускница 2018 года) - участница студенческого ансамбля при МГУ, Кубасов Денис (выпускник 2019г) - участник студенческого ансамбля при институте в г. Екатеринбурге.

Гитарное объединение ансамбль «Настроение» является постоянным участником концертных программ, где обучающиеся демонстрируют результаты своей творческой деятельности. Разнообразный репертуарный план позволяет участвовать в школьных,

городских и районных мероприятиях различной тематики: концертах, посвящённых Дню пожилого человека, Дню учителя, Дню матери и т.п.; мероприятиях патриотической направленности. Ежегодно обучающиеся творческого коллектива успешно участвуют в конкурсах: районный фестиваль- конкурс «Дерзайте, вы талантливы», районный конкурс- фестиваль «Школьная Весна», городской и областной конкурсы «Талант! Музыка! Дети!», международный конкурс «Музыка ветра».

Результаты участия обучающихся ансамбля гитаристов «Настроение» в конкурсах за 2017-2021 год представлены победами локального уровня (9 дипломов лауреатов, 10 дипломов за 1 место, 3 диплома за 2 место, 2 диплома за 3 место); муниципального уровня (диплом за 1 место, 2 диплома за 3 место); регионального уровня (диплом за 1 место, диплом за 2 место, диплом за 3 место); международного уровня (диплом лауреата, диплома 3 степени).

В 2013 году Тарабрина Т. М. занесена на Доску почёта МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска». В 2016 году награждена Почетной грамотой Управления образования администрации г. Орска за плодотворный труд, инициативу и творчество в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. В 2017 году- Благодарственным письмом Администрации Советского района г. Орска за высокий профессионализм, инициативу и творчество в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. В 2018 году награждена Благодарственным письмом ГБУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В. П. Поляничко» за качественную подготовку участников областного конкурса- фестиваля музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!». В 2019 году- Грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» за личный вклад в организацию и совершенствование учебно-воспитательного процесса, плодотворный и творческий труд в системе дополнительного образования.

Круг интересов Тамары Михайловны разнообразен: она изучает китайскую философию, увлекается ландшафтным дизайном (создаёт альпинарии-композиции из камня, цветочные арки, мини-фонтаны на садовом участке) и шитьём.

Даньшин Максим Сергеевич



Даньшин Максим Сергеевич
институт,
филиал ОГУ по
специальности

учитель французского и английского языков с правом преподавания музыкальных кружков в школе, в 2020 году прошёл профессиональную переподготовку «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на гитаре».

Максим Сергеевич работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 2006 года руководителем гитарного объединения «Юный гитарист», которое осуществляет образовательный процесс на базе структурного подразделения «Вдохновение», детских клубов «Молодость», «Ровесник», «Орион», МОАУ «ООШ № 22». В творческом коллективе занимаются обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Набор в творческое объединение осуществляется без специального отбора и тестирования музыкальных способностей только на основе желания ребенка обучаться игре на шестиструнной гитаре. Обучение исполнительскому искусству – сложный и многогранный процесс, предполагающий воспитание личности и передачу специальных знаний, умений и навыков. Но горячее желание и стремление научиться играть на инструменте, целеустремлённость и трудоспособность помогают обучающимся достичь реальных результатов. Как педагог Максим Сергеевич предпринимает максимум усилий для того, чтобы дети с различными музыкальными и познавательными способностями занимались с желанием и интересом, не оставляли начатое дело на полпути. Целенаправленно организованный педагогический процесс в творческом объединении позволяет не только достичь желаемых результатов по подготовке

Родился: 12 февраля 1979 года

Образование: высшее педагогическое

Педагогический стаж: 20 лет

Квалификационная категория:

Высшая

в 2002 году окончил Орский государственный технический исполнитель, но и воспитать человека, приобщенного к культуре. За 14 лет работы закончили обучение в творческом коллективе «Юный гитарист» 47 выпускников. Большинство из них постоянно играют на гитаре, приходят в объединение, общаются с обучающимися, продолжают заниматься музыкой. Чтобы творческие проявления детей носили активный характер, Даньшин М.С. использует на занятиях разнообразные формы работы, которые пробуждают активность и заинтересованность: подбирает дополнительный репертуарный материал для развития конкретных навыков, на последнем году обучения более способных обучающихся пробуют себя в блюзовой и джазовой импровизации.

Результатом эффективной образовательной деятельности творческого объединения «Юный гитарист» является участие и победы обучающихся в конкурсах и фестивалях районного, городского, регионального и всероссийского уровней:

Даньшин М.С. считает, что быть успешным педагогом ему помогают базовые знания в области гитарного мастерства, психологии, общей эрудиции, а также личностный подход к каждому обучающемуся. Гитара и музыка являются смыслом жизни Максима Сергеевича. С обучающимися, коллегами и родителями обучающихся он легко находит общий язык, использует демократический характер общения. В любых ситуациях проявляет уважительное отношение к обучающимся, всегда готов их выслушать, они всегда могут поделиться с педагогом своими радостями и проблемами.

Своей основной профессиональной задачей Максим Сергеевич считает художественное воспитание, эстетическое

развитие обучающихся, приобщение их к культурным ценностям, к классической музыке. Поэтому основные проблемы педагога связаны со сложностью привития хорошего музыкального вкуса, наполнением информационного поля обучающихся музыкальными произведениями низкого качества. В объединении сложилась традиция проведения творческих гостиных, на которых педагог знакомит обучающихся с тенденциями и лучшими образцами современного искусства, классической музыкой, творчеством композиторов и историей гитарной музыки.

Педагогическое кредо Данышина М.С.: «Музыка- это жизнь, научи её любить и ценить». За время своей педагогической деятельности, он пришёл к выводу, что поведение педагога должно укреплять уверенность ребёнка в том, что его уважают, понимают и любят, а музыкальное и эстетическое развитие обучающегося напрямую зависит от его педагога. Приобщение юных гитаристов к истокам рок-музыки, джаза и блюза является неотъемлемым в специфике обучения игре на гитаре.

Круг интересов педагога тесно связан с музыкой. Он увлекается литературой и искусством XX века (модернизм и постмодернизм), джазовой музыкой. На протяжении многих лет является гитаристом и солистом ВИА «Джем-бэнд» г. Орска, солистом муниципального духового оркестра г. Орска под управлением О.А. Комарина. С удовольствием участвует в творческих вокальных проектах как солист ансамбля сотрудников МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», в составе сводного хора сотрудников образовательных организаций города Орска.



Козырецкая Юлия Владимировна
1999 году окончила Орское музыкальное училище по специальности

Максим Сергеевич участвовал в Областном конкурсе методических материалов в номинации «Художественно-эстетическое развитие подрастающего поколения» в 2017 году (Диплом 1 степени); Всероссийском сетевом конкурсе «Профессиональный успех-XXI», номинация «Современное занятие в системе дополнительного образования детей и во внеурочной деятельности», (г. Киров) в 2020 году (Диплом победителя).

В 2017 году награждён Грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» «за добросовестную плодотворную работу в системе дополнительного образования и в связи с 80-летием учреждения». В 2019 году награждён Благодарственным письмом Администрации Советского района г.Орска за творческий подход, профессионализм и активное участие в жизни Советского района г.Орска» и Благодарственным письмом УО администрации г.Орска «за творческую реализацию общественных инициатив, поддержку и участие в проведении социально-значимых программных мероприятий общественных организации и объединений города Орска». В 2020 году награждён Почётной грамотой УО администрации г.Орска «за высокую результативность в профессиональной деятельности и значительный вклад в развитие муниципальной системы города». В 2019 и 2020 годах отмечен Благодарственными письмами ГБУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодёжи им. В.П.Поляничко» за подготовку участников Областного конкурса музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!»

Козырецкая Юлия Владимировна

Родилась: 17 мая 1980 года

Образование: среднее специальное

Педагогический стаж: 21 год

Квалификационная категория: высшая

«инструментальное исполнительство домра». Работает в ЦРТДЮ «Созвездие» с 1999 года руководителем ансамбля шумовых инструментов «Забава» и творческого объединения для дошкольников «Весёлые нотки».

Игра на музыкальных шумовых инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников и младших школьников. В процессе игры на детских музыкально-шумовых инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: эмоциональность, сосредоточенность, музыкальные способности. Обучаясь в ансамбле шумовых инструментов «Забава» и ансамбле «Весёлые нотки», ребята открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, учатся слышать красоту тембра различных инструментов, постепенно у них улучшается качество музыкально-ритмических движений, чёткость воспроизведения ритма.

На музыкальных занятиях Юлия Владимировна не только прививает интерес к музыкальной деятельности, но и воспитывает у детей чуткость, доброжелательность, способность сопереживать, формирует положительную «Я – концепцию». Педагог находится в постоянном творческом поиске, постоянно корректирует образовательный процесс с учётом требований современности, с успехом применяет инновационные формы проведения занятий (путешествия, турниры, квесты, соревнования и др.).

Профессиональная деятельность Козырецкой Ю.В. направлена на развитие творческого самовыражения обучающихся, привлечение детей к совместному поиску образа, характера, эмоционального фона в процессе исполнения музыкальных произведений. При подготовке к занятиям Юлия Владимировна учитывает физические, психологические, личностные особенности каждого обучающегося и группы в целом, подбирает задания, стимулирующие мотивацию, творческую инициативу детей и стремление использовать полученные знания самостоятельно. При организации занятий и мероприятий она придерживается принципа *вариативности*, позволяющего ребенку проявить свою индивидуальность.

Ведущую роль на занятиях Юлия Владимировна отводит детскому творчеству, проектированию и воплощению творческих замыслов в различных видах музыкально-исполнительской деятельности. Обучаясь в объединении «Ансамбль шумовых

инструментов «Забава», каждый ребенок становится активным участником коллектива, независимо от уровня способностей и образования на данный момент. Занятия в шумовом ансамбле способствуют формированию социально активной творческой личности обучающегося, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству и фантазированию. Коллективное музицирование формирует у детей нравственно - эстетические качества детей, способствует развитию таких личностных качеств как ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Козырецкая Юлия Владимировна стимулирует интерес детей к обучению с помощью концертных выступлений и участие в конкурсах. Уже в конце первого года обучающиеся выступают перед родителями и коллективом. Ансамбль шумовых инструментов «Забава» является победителем ежегодного конкурса творческих коллективов «Дерзайте, вы талантливы!», фестиваля дружбы народов в рамках открытого фестиваля конкурса творческих коллективов «Вербный базар»; городского и областного конкурса музыкального творчества детей и юношества «Талант! Музыка! Дети!»; городского конкурса юных исполнителей «Уральский самородок»; городского конкурса «Хрустальная капелька»; городского конкурса детского и юношеского творчества «Премьера»; дистанционного международного конкурса «Творчество без границ».

Козырецкая Юлия Владимировна награждена Благодарностью Администрации МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» за добросовестный труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения; в 2017 году - Грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска за добросовестную плодотворную работу в системе дополнительного образования; в 2018 году - Благодарностью Администрации МАУК «ЦБС г. Орска» за активное участие в проведении Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2018»; Почётной Грамотой Управления образования Администрации г. Орска за высокий профессионализм, инициативу и творчество в деле и воспитания

подрастающего поколения; Благодарственным письмом Управления образования Администрации г.Орска за помощь в подготовке

и проведении II Городского Форума молодых педагогов.

Стыценкова Светлана Анатольевна



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ДЕЛАТЬ ТРУДНЫЕ ВЕЩИ ЛЕГКИМИ

Стыценкова Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования, I квалификационной категории

Родилась: 16.06.1962

Образование: высшее педагогическое

Квалификационная категория: первая

Хобби: литература, цветоводство, сочинение рифмовок и стихотворений, создание уюта и комфорта в доме.

Светлана Анатольевна

Стыценкова работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 1998 года. Свое педагогическое кредо выражает высказыванием В. Сухомлинского: «Как добиться того, чтобы слово воспитывало, чтобы на скрипке детской души были струны, а не верёвки? В раннем детстве человек должен пройти великую школу тонких, сердечных, человеческих взаимоотношений».

Светлана Анатольевна - старший друг, который занимается развитием детей дошкольного возраста, способный грамотно планировать и выстраивать образовательный процесс, учитывая интересы каждого ребенка, но при этом выполнять намеченный план и подстраиваться в реальные ситуации. С.А. Стыценкова - педагог, который может самостоятельно и быстро принимать правильные решения, предсказывая их возможные последствия, а также владеющий современными технологиями, способный к самообразованию и самоанализу.

В своей профессиональной деятельности руководствуется следующими идеями и принципами: гуманности и демократизации; дифференциации и сотрудничества; творческого самовыражения и саморазвития; интеграции и научности; индивидуальности; доступности и вариативности; системности и последовательности.

Основная черта в работе Светланы Анатольевны – это терпение, желание вооружить каждого ребенка знаниям по предмету. В педагогической деятельности Светлана Анатольевна всегда старается помочь обучающимся познать самого себя, показать мир, существующий не только вокруг, но и внутренний мир каждого человека. Считает, что сложившиеся интересы и склонности в детстве, служат хорошей основой для успешного личностного самоопределения детей. С.А. Стыценкова в каждом ребенке открывает наиболее сильную сторону, то «зернышко», с которого начинается развитие индивидуальности, считается с его правами и потребностями, выявляет возможности и способности ребенка, поощряет его стремление к знаниям, серьезно подходит к увлечениям и интересам каждого ребенка.

В процессе обучения всегда старается поддерживать высокую мотивацию и интерес детей на том или ином занятии: подбирает современный материал, соответствующий возрасту обучающихся (разнообразные задания, использование ИКТ, разучивание рифмовок, стихов). Введение элементов ИЗО, музыки, лепки в программу дает возможность разнообразить занятие, стимулирует интерес обучающихся к предмету и развивает мелкую моторику, что способствует успешному развитию мыслительных и творческих процессов. Сюрпризные моменты на занятиях повышают мотивацию и создают

благоприятную атмосферу в детском коллективе. Система работы педагога дает положительные результаты. Её обучающиеся неоднократно победители городских, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и олимпиад.

За весь период работы в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» у Светланы Анатольевны сложились дружеские отношения с коллегами. Она оказывает помощь молодым педагогам в

решении различных вопросов образовательной деятельности, проводит консультации. Принимает активное участие в поддержке имиджа д/к «Искатель» посредством участия в различных мероприятиях на уровне района и города. Отличается высокой исполнительской дисциплиной, ответственностью, уважительным отношением к людям. Пользуется уважением коллег, обучающихся и их законных представителей.



Севостьянова Наталья Валерьевна

Родилась: 28.11.1973г.

Образование: ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», 1999г.

Хобби: любит заниматься творчеством, гулять по лесу.

Любимый фильм: «Иван Васильевич меняет профессию», «Тайны Смолвиля».

Любимое время года: лето.

Любимый цвет: синий, голубой.

Наталья Валерьевна Севостьянова работает в Центре с апреля 1995 года. Свою педагогическую деятельность Наталья Валерьевна начала как педагог дополнительного образования объединения по профилю «мягкая игрушка» в д/к «Орион». Талантливый педагог сразу проявил себя, и уже в сентябре следующего учебного года Наталье Валерьевне была предложена должность «педагога – организатора». В данной должности она проработала 4 года. Это время отмечено активной деятельностью клуба в жизни микрорайона Старого города: городские и районные мероприятия, праздничные программы, новогодние утренники и т.д.

Обладая высоким творческим потенциалом, Наталья Валерьевна постоянно развивается, осваивая разные техники декоративно-прикладного творчества. Поэтому с 1999 года она переходит на должность педагога дополнительного образования и открывает новое объединение «Чудесница» по профилю «Бисероплетение», а в 2006 году дополнительно объединение «Магия шелка» по профилю «Выжигание по ткани».

В настоящее время Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, является руководителем объединения «Творческая мастерская «Лотос»». В 2018 году объединение «Творческая мастерская «Лотос» занесено на Доску Почёта МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» за высокие результаты и достижения в мероприятиях разного уровня, вклад в формирование имиджа учреждения.

Образовательный процесс в объединении строится на основе личностно-ориентированного подхода. Наталья Валерьевна успешно сочетает коллективные и индивидуальные формы работы, уделяет пристальное внимание совместному выполнению заданий, взаимоконтролю и взаимообучению. На занятиях создает благоприятный психологический климат, способствующий развитию познавательной деятельности с учетом индивидуального темпа продвижения ребенка. Овладев азами гильоширования, бисероплетения, макраме, приемами работы с бумагой и фоамираном обучающиеся начинают по-иному воспринимать красоту увиденного, стремятся разобраться в художественных приёмах и тонкостях её воплощения.

Список творческих работ объединения разнообразен – от милых и забавных сувениров

до оригинальных и искусных картин в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся объединения имеют высокий уровень исполнения творческих работ, что позволяет занимать им призовые места на конкурсах различного уровня. В копилке достижений Творческой мастерской «Лотос» за 5 лет: 38 призовых дипломов муниципального уровня, 1 диплом – регионального уровня, 111 дипломов – федерального и международного уровней.

Объединение «Творческая мастерская «Лотос» активно участвует в организации

выставок в рамках микрорайона социума и является постоянным участником выставок – конкурсов городского масштаба.

Наталья Валерьевна является не только Педагогом с большой буквы, но и любящей, заботливой мамой. В свободное время создает творческие ролики, любит встречать гостей. О Наталье Валерьевне ещё многое можно рассказать, но самое главное – это замечательный человек, педагог - профессионал, мастер своего дела.

Меркулов Дмитрий Валерьевич



Родился: 21 августа 1974г.

Семейное положение: женат, имеет двух дочерей

Образование: высшее профессиональное, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал Оренбургского государственного университета); прошёл профессиональную переподготовку в ООО «Столичный учебный центр» по специальности «тренер-преподаватель».

Квалификационная категория: высшая

Хобби: коллекционирует монеты, увлекается разведением рыбок, любит путешествовать, отдыхать на природе.

Меркулов Дмитрий Валерьевич работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 1999 года. Свою профессиональную деятельность он начал в должности инструктора по физической культуре, а с 2005 года перешел на должность педагога дополнительного образования.

Меркулов Дмитрий Валерьевич грамотный и методически подготовленный педагог. Широта взглядов, уровень знаний, навыков, умений, авторитет, любовь к своему виду спорта и воспитание настойчивости, умение сплотить дружный коллектив, разобраться в психологии подростка-спортсмена, решительность, требовательность, самокритичность, принципиальность - вот неполный перечень качеств, какими обладает педагог. Дмитрий Валерьевич - это педагог, влюбленный в свою профессию. Все свои знания и умения по силовому троеборью он передает мальчишкам и девчонкам, которые хотят быть сильными, подтянутыми и здоровыми.

В объединении «Силовое троеборье», которым руководит Меркулов Д.В., занимаются подростки от 14 до 18 лет, среди которых есть «трудные» дети, попавшие в сложные жизненные ситуации, дети из неблагополучных, малообеспеченных, неполных семей, многие из которых становятся кандидатами мастеров спорта, мастерами спорта. Педагог проводит большую работу по вовлечению подростков в объединение «Силовое троеборье», обеспечивая повышение физической, морально-волевой, технической и спортивной подготовленности обучающихся. Меркулов Д.В. занимает гуманистическую позицию по отношению к детям, проявляет внимание к личности занимающихся в объединении, создает положительный психологический климат в группах. Он методически грамотно проводит занятия, умеет владеть группой обучающихся, обладает педагогическим тактом, хорошей речью, методами убеждения, поощрения, правильно чередует нагрузку и отдых. Наблюдения за поведением обучающихся в ходе учебных занятий и в перерывах показали, что они легко идут на контакт с педагогом,

преобладает демократичный, дружеский тон общения; при необходимости задают вопросы в ходе учебного занятия, не боятся высказывать свое мнение.

Дмитрий Валерьевич – современный педагог, он на занятиях использует передовые педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение И.С. Якиманской (разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, имеющих высокий уровень мастерства); сбережения и укрепления здоровья Л.Е. Бычкова (ведение индивидуального дневника тренировок обучающихся); физического воспитания А.Ф. Пазухина (разрабатываются и включаются в образовательный процесс различные мероприятия по пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся и их родителей) соответствуют специфике технологии обучения приемам силового троеборья и гармонично закрепляют результаты физического и нравственного развития обучающихся. При организации образовательной деятельности Дмитрий Валерьевич умело подбирает различные формы совместного сотрудничества, обеспечивает самостоятельную и индивидуальную деятельность соответствующую возрасту обучающихся. Темп занятий, постоянное чередование видов деятельности, различные формы контроля (положительная оценка педагога, самооценка, самопроверка, взаимопроверка выполненных заданий) способствуют активизации деятельности обучающихся, поддержанию их любознательности. Педагог умело создает ситуацию успеха для обучающихся, организуя соревнования как внутри объединения и города, так и на уровне Оренбургской области. Его усилия на занятиях приносят свои плоды: обучающиеся Меркулова Дмитрия Валерьевича показывают стабильные высокие результаты на городских, всероссийских и международных соревнованиях по становой тяге, жиму лежа, пауэрлифтингу.

Дмитрий Валерьевич систематически повышает свою квалификацию, принимает активное участие в методической работе отдела «Рекорд» и учреждения в целом. В соответствии с предъявляемыми требованиями, нормативными актами в сфере дополнительного образования Меркулов Д.В. разработал дополнительную общеобразовательную

общеразвивающую программу физкультурно-спортивной направленности «Силовое троеборье».

Меркулов Д.В. не только обучает подростков, но и сам активно участвует в организации и проведении соревнований различного уровня, является судьей первой категории по пауэрлифтингу. Дмитрий Валерьевич имеет большое количество наград: Почетная грамота Министерства образования Оренбургской области за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, 2008 г.; Почетная грамота Министерства образования и науки РФ, 2011 г.; благодарность МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска за высокую результативность учащихся в соревнованиях различного уровня по итогам 2013-2014гг.; грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» победителю в номинации «Лучшее портфолио педагога», 2015г.; благодарственное письмо администрации Советского района г. Орска за высокий профессионализм, инициативу и творчество в деле обучения и воспитания подрастающего поколения, 2015 г.; Почетная грамота Управления образования администрации г. Орска за высокий профессионализм, инициативу и творчество в деле обучения и воспитания подрастающего поколения по итогам 2014-2015 гг.; грамота МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска за качественную подготовку победителей в международных, всероссийских, областных соревнованиях, 2015г.; грамота МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска победителю в номинации «Имидж учреждения», 2016г.; Почетная грамота Орского городского совета депутатов за многолетний плодотворный труд, высокие творческие достижения, преданность профессии и в связи с 80-летним юбилеем организации, 2017 г.; грамотой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска за высокий профессионализм, качественную и плодотворную работу по итогам 2017-2018 гг.; занесен на Доску Почета МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в 2020-2021 уч. году.

Дмитрий Валерьевич пользуется заслуженным авторитетом как среди обучающихся, так и среди коллег

Педагог глазами родителей и детей

Ладе Елена Андреевна



Елена Андреевна очень мудрый и интересный педагог. С ней никогда не бывает скучно! Каждое наше занятие проходит весело и познавательно. Мы постоянно узнаём что-то новое, учимся чему-то новому, не сидим на месте! Развиваемся во многих направлениях.

Елена Андреевна душа компании, с ней всегда есть о чем поговорить, к ней можно прийти за советом, она всегда поддержит и поможет в любых ситуациях. Она очень добра и отзывчива. Мы любим ее и дорожим ею.

Редько Дарья, выпускница объединения «Овация»

Елена Андреевна очень умная и красивая. Она умеет находить подход к каждому ребенку. Елена Андреевна умеет подвести детей к самостоятельному решению возникшей проблемы, желанию задавать вопросы. Ладе Елена Андреевна относится ко всем с добротой. Она очень ответственная, веселая, трудолюбивая, терпеливая и дружелюбная.

Трендюкова Варвара, обучающаяся объединения НОУ «Аргон»

Каждый из нас сегодня может написать несколько благодарных слов о наших любимых педагогах. Елена Андреевна – это человек с большой буквы. Она. Как наша мама, участвует в нашем воспитании и развитии. Она великолепная и восхитительная женщина. От всего сердца мы благодарим ее за прекрасную работу, за творческий и ответственный подход к любой задаче. Желаем Вам оставаться таким же добрым педагогом. Спасибо за то, что дарите детям веру в себя, в свои силы.

Каишанова Вероника, Иноземцева Виктория, обучающиеся объединения «ТАНЕДЭМ»

Я хочу рассказать вам про Елену Андреевну. Она классный педагог. Всем обучающимся объединения всегда комфортно с Еленой Андреевной. Она очень добрая, веселая и очень красивая. Мне нравится ходить на занятия к Елене Андреевне, потому что с ней всегда интересно, она учит быть толерантными ко всем. Мы очень любим всем объединением ездить в социально-реабилитационный центр «Росток» к детям.

Каральская Варвара, обучающаяся объединения «ТАНЕДЭМ»

Я хочу рассказать вам о Ладе Елене Андреевне! Мне кажется, что Елена Андреевна очень любит детей и ведет с нами себя всегда так, как мы, и нам это нравится. Она очень добрый педагог. Еще Елена Андреевна любит пошутить. Она очень веселая и очень красивая. В этом году мы все вместе поедem с Еленой Андреевной выступить на Комсомольской площади, будем организовывать праздник для детей. Мне это объединение очень нравится, там все круто!

Титова Анастасия, обучающаяся объединения «ТАНЕДЭМ»

Я считаю, что педагог, Ладе Елена Андреевна, очень ответственный человек, она всегда подходит со всей ответственностью к своей работе, мне кажется, что ей нравится ее работа, она любит и умеет работать с детьми. Мне нравилось посещать ее занятия, потому что Елена Андреевна всегда дает что - то интересное, тем самым заставляя нас продолжать заниматься по программе. Что еще можно сказать про Елену Андреевну, она самый выдающийся педагог, она всегда может помочь в трудную минуту и всегда даст совет.

Куликов Артём, выпускник объединения «ТАНЕДЭМ»

Елена Андреевна- добрый гений в судьбе многих ребят! Общение с ней - это возможность многому научиться и вырасти. Она - уникальный педагог, потому что не только пополняет багаж знаний и полезных навыков, но и наполняет новыми красками и тёплыми воспоминаниями жизнь своих обучающихся. Она тратит свои силы для того, чтобы освещать путь другим в красочный и незабываемый мир.

Для меня Елена Андреевна стала и навсегда останется настоящим маяком на пути к чему-то большему. Я выбрала ее образцом для подражания и это лучшее решение, которое я приняла! Она - мудрый, опытный и компетентный наставник, всегда современная и не боящаяся трудностей, знает как вдохновить учеников и помочь им с оптимизмом посмотреть на любую, самую трудную задачу. Любые аплодисменты в ее адрес будут недостаточно громкими. Ее кропотливый труд, бесценные идеи и улыбки обучающихся от полученных наград, которые они получили благодаря ей, заслуживают длительных аплодисментов! Спасибо Вам, Елена Андреевна, за то, что Вы есть!

Степанова Кристина, выпускница объединения «ТАНДЭМ»

Мамбеталина Гульсум Тулигеновна

Мне кажется, что профессия педагог – это искусство, труд не менее творческий, чем у художника или композитора, но гораздо более тяжелый и ответственный. Ведь педагог обращается к душе человека не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую, через душу ребенка, воспитывая своими знаниями и любовью, своим отношением. Все эти умения сочетает Мамбеталина Г.Т., педагог по волейболу. В жизни многое зависит от педагога. Каждый обучающийся всю жизнь будет хранить в памяти образ любимого учителя, того, под влиянием которого складывается жизненный путь. Сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому, дать возможность раскрыться каждому из нас, именно это и делает Гульсум Тулигеновна. Она воспитывает нас личностями.

Смагулов Нурсат, обучающийся объединения «Волейбол»

По моему мнению, педагог- это человек со специальной подготовкой, деятельность которого основана на обучении и воспитании каждого из нас. Мамбеталина Гульсум Тулигеновна – пример для подражания и образ того, к чему стоит стремиться. Слово «педагог» в переводе с греческого языка обозначает «ведущий ребенка», вот и Гульсум Тулигеновна – это наш наставник, она очень хорошо знает своё дело и является большим профессионалом в своей работе. Она добрая, но строгая и требовательная, честная и жизнерадостная.

Курочкина Вероника, обучающаяся объединения «Волейбол»

Мне кажется, что педагогом быть очень сложно, но Гульсум Тулигеновне это удастся! Она очень хороший человек и прекрасный педагог по волейболу. Она всегда поможет в любой ситуации, как на занятии, так и жизненной ситуации: выслушает и подскажет, как поступить. Мне очень нравится играть в волейбол, наверное. Во многом благодаря тому, что мой педагог – Гульсум Тулигеновна. Она добрый и отзывчивый человек. Я бы всем пожелал такого наставника и педагога! Спасибо вам, Гульсум Тулигеновна.

Кожевников Дмитрий, обучающийся объединений «Волейбол»

В любом объединении есть педагог, который учит тебя тому или иному делу. В моей жизни есть такой замечательный человек – это Мамбеталина Гульсум Тулигеновна – педагог по волейболу. Она в любой трудной ситуации всегда подскажет, как правильно поступить, никогда не посоветует плохого, всегда поддержит. Гульсум Тулигеновна очень добрый, но в то же время строгий педагог. Когда мы на занятиях делаем ошибки, она не ругает нас, а учит, как делать правильно. На занятиях нам некогда скучать, Гульсум Тулигеновна пристально следит за нашей физической подготовкой. Нам очень повезло с педагогом. Все ребята объединения «Волейбол» любят и уважают Гульсум Тулигеновну.

Зиазитдинова Алина, обучающаяся объединения «Волейбол»

Гульсум Тулигеновна - педагог с большой буквы. Я пришла в объединение «Волейбол» недавно, но стала частью большой и дружной команды. Гульсум Тулигеновна умело сплотила всех ребят. Она



очень добрая и отзывчивая! Я рада, что жизнь дала мне возможность познакомиться с таким замечательным педагогом.

Гришина Софья, обучающая объединения «Волейбол»

Меркулов Дмитрий Валерьевич



Мой сын, Костыренков Алексей, занимается в детском клубе «Орленок» в объединении «Силовое троеборье» в течение 4 лет под руководством педагога Меркулова Дмитрия Валерьевича. Сын, благодаря тренировкам неоднократно занимал 2-3 места в международных соревнованиях «Золотой тигр», становился победителем региональных и городских соревнований. Мой сын с большим желанием и усердием посещает занятия объединения. Меркулов Дмитрий Валерьевич – очень опытный и квалифицированный педагог, всегда помогает ребятам с выбором тренировочной программы, нагрузку определяет по их силам. Педагог постоянно находится рядом с ребятами во время тренировок, корректирует физическую нагрузку, дает ценные советы своим обучающимся. Компетентность Дмитрия Валерьевича не вызывает сомнений у родителей, поэтому и дети с большим энтузиазмом посещают его занятия.

Костыренкова Л.Н., мама обучающегося объединения «Силовое троеборье» Костыренкова Алексея

Я родитель Амантаева Азамата. Мой сын посещает объединение «Силовое троеборье» педагога дополнительного образования Меркулова Дмитрия Валерьевича. Азамат очень тепло и уважительно отзывается о своем педагоге, берет с него пример и хочет быть на него похожим. Желаю Меркулову Д.В. успешных и сильных обучающихся и всего хорошего.

Амантаев С.М., папа обучающегося объединения «Силовое троеборье» Амантаева Азамата

Меркулов Д.В. – очень хороший педагог, всегда приходит на помощь, если что-то не получается, и никогда не говорит, что кто-то не смог выиграть на соревнованиях, а только поддерживает!

Должников Александр, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Мой сын, Бахтеев Данил, посещает объединение «Силовое троеборье», руководителем которого является Меркулов Дмитрий Валерьевич. Это талантливый педагог, воспитавший не одного чемпиона. Меркулов Д.В. – грамотный и методически подготовленный педагог, он обеспечивает повышение физической, морально-волевой и спортивной подготовки детей в пауэрлифтинге. Мой ребенок по-настоящему увлечен этим видом спорта, я думаю, что это заслуга, прежде всего, педагога, так как он уделяет большое значение физическому становлению и совершенству каждого обучающегося.

Бахтеева Л.Г., мама Бахтеева Данила, обучающегося объединения «Силовое троеборье»

Мой педагог- хороший, добрый и отзывчивый человек. При труднодостижимых целях всегда помогает и дает дельные и хорошие советы. На занятия всегда хожу с хорошим настроением, потому что знаю, что там ждет наш педагог.

Смирнов Виктор, выпускник объединения «Силовое троеборье»

Мой педагог- хороший человек. Он всегда придет на помощь в трудную минуту, поможет советом и наставлением, расскажет, как правильно поступить. Я уважаю, ценю и дорожу своим педагогом.

Фомичев Алексей, выпускник объединения «Силовое троеборье»

Меркулов Дмитрий Валерьевич – отзывчивый, добрый, честный, ответственный, всегда подскажет, как поступить в сложившейся трудной ситуации.

Сейлов Тимур, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Дмитрий Валерьевич очень хороший человек, отзывчивый, добрый и хороший педагог.

Михайловский Александр, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Мой педагог- хороший, добрый и отзывчивый человек. При труднодостижимых целях всегда помогает и дает дельные и хорошие советы. На занятия всегда хожу с хорошим настроением, потому что знаю, что там ждет наш педагог.

Смирнов Виктор, выпускник объединения «Силовое троеборье»

Мой педагог- хороший человек, всегда придет на помощь в трудную минуту, всегда в меня верит.

Регентов Вадим, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Меркулов Дмитрий Валерьевич – добрый, отзывчивый человек, всегда поможет. Он четкий педагог!

Румянцев Алексей, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Меркулов Дмитрий Валерьевич – хороший тренер, добрый, отзывчивый, на соревнования всегда поддерживает, дает правильные советы на тренировке.

Уманский Степан, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Мой педагог – хороший специалист своего дела. Он всегда поможет, если будет что-то непонятно, объяснит. Дмитрий Валерьевич всегда возит нас на соревнования различного уровня, где многие из нас всегда становятся победителями. Он очень грамотный и умный. Я горжусь своим педагогом, и мне нравится у него заниматься.

Мараченков Егор, выпускник объединения «Силовое троеборье»

Дмитрий Валерьевич – добрый, лучший, честный человек, отзывчивый, умный, всегда поможет # ПРОСТО ЛУЧШИЙ!

Бускунов Алимжан, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

Дмитрий Валерьевич добрый, хороший, отзывчивый человек # помогает всем!

Кузовчиков Кирилл, обучающийся объединения «Силовое троеборье»

По моему мнению, Меркулов Д.В. – наставник, который помогает достичь успехов, гордится твоими достижениями, помогает добрым и дельным советом.

Учаев Алексей, выпускник объединения «Силовое троеборье»

Я считаю своего педагога хорошим добрым человеком, который всегда помогает в трудных ситуациях.

Регентов Олег, обучающийся объединения «Силовое троеборье»



Недорезова Аксана Сабитовна

Аксана Сабитовна – педагог-организатор детского клуба «Гайдаровец». Она очень добрая, красивая, ласковая и дружелюбная. Она готова помочь всем, кому нужна помощь. Аксана Сабитовна проводит веселые, интересные и познавательные мероприятия. С ней очень приятно пообщаться и поиграть. Я еще не встречала таких людей, как Аксана Сабитовна.

Буканова Зарина, обучающаяся объединений «Волшебный крючок» и «Юность»

По-моему мнению, Аксана Сабитовна – самый лучший педагог-организатор. Она, как никто иной, очень хорошо знает своё дело, и очень профессиональна в своей работе. Организация детей – это очень сложно, но Аксана Сабитовна справляется с этим на «ура». Также у неё не отнять любовь к детям, а это самое важное качество для педагога. Она всегда поймёт, поддержит, к ней в любой момент можно обратиться за советом. Аксана Сабитовна искренняя, добрая, честная и жизнерадостная.

Зозюк Анна, обучающаяся объединения «Юность»

Педагог - одна из самых сложных профессий. Педагог играет важную роль в жизни каждого человека. Он не только обучает своему направлению, но и помогает ориентироваться в жизни. Им

надо уметь находить общий язык с каждым учеником. Аксана Сабитовна очень интересно рассказывает материал, и я стараюсь заниматься без замечаний, чтобы не огорчать её. Она всегда интересуется моими успехами в других сферах, с ней можно поговорить на самые разные темы. Я уважаю и ценю Аксану Сабитовну, она очень добрая, умная и справедливая!

Смагулов Нурсат, обучающийся объединений «Волейбол» и «Юность»

Аксана Сабитовна - педагог-организатор с большой буквы. Быть участником ее мероприятий – одно удовольствие. Хотели бы выразить слова благодарности Аксане Сабитовне за ее профессиональное мастерство, педагогический талант, целеустремленность и кропотливый труд в воспитании наших деток. Присущая ей работоспособность, нацеленность на достижение конечного результата, способность принимать решения, терпение, коммуникабельность, доброжелательность – восхищает! Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия, терпения и оптимизма, успехов в вашем нелегком, но таком важном, труде!

Советские Любовь Николаевна и Анжелика, обучающаяся объединений «Зеленые тропинки», «Финансовая грамотность»

Аксана Сабитова - педагог - организатор д/к «Гайдаровец». Она очень интересно проводит различные мероприятия. Ответственно относится к своей работе. У нее всегда море идей, всегда рассматривает разные варианты, которые мы ей предлагаем. С ней очень приятно заниматься.

Шичкина Анастасия, обучающая объединений «Акварельки» и «Юность»

Туменбаева Жанара Жанбулатовна

В детском клубе «Энтузиаст» работает очень хороший педагог – Туменбаева Жанара Жанбулатовна. Она очень добрая, веселая, красивая. Жанара Жанбулатовна полна разных идей и замыслов. Она очень гениальная. Я в этом убедилась. Когда мы готовились к городскому конкурсу «Орчаночка». Жанара Жанбулатовна очень интересно проводит различные мероприятия, и мы с удовольствием являемся участниками всех ее конкурсов и программ.

Ауесбаева Аделина, обучающаяся объединения «Затейник»

Жанара Жанбулатовна – педагог-организатор клуба «Энтузиаст» в посёлке Степной. Жанара Жанбулатовна всегда занимается с нами, она не учит нас правильно писать, читать, решать примеры и сложные задачи, она воспитывает в нас личность, объясняет нам, что хорошо, а что плохо. Она хочет сделать из нас не послушных мальчиков и девочек, а добрых и порядочных людей. Туменбаева Ж.Ж. – самый лучший ведущий праздников. Она проводит очень хорошие мероприятия с нами, нашими мамами, папами, бабушками и дедушками. Жанара Жанбулатовна – добрая и жизнерадостная.

Бижанова Замира, обучающаяся объединения «Затейник»

Жанара Жанбулатовна – мой педагог на протяжении уже многих лет. Она всегда находит нужные слова, умеет поддержать и поболеть за меня на различных конкурсах и мероприятиях. Она очень добрая, отзывчивая и талантливая. Я восхищаюсь ее умением общаться с детьми! Жанара Жанбулатовна – очень хороший педагог! С ней очень интересно, увлекательно, захватывающе и



драйвово! На занятиях с Жанарой Жанбулатовной я узнаю много нового и интересного. Спасибо вам, Жанара Жанбулатовна, зато, что вы есть в моей жизни!

Борт Екатерина, обучающаяся объединения «Затейник»

Меня зовут Измухамбетова Рузанна. Я являюсь волонтером детского клуба «Энтузиаст». В клубе я принимаю участие в различных акциях, также помогаю Жанаре Жанбулатовне проводить различные воспитательные мероприятия. Систематически участвую в конкурсах разного уровня под руководством Жанары Жанбулатовны и всегда становлюсь победителем. Посещая занятия Туменбаевой Ж.Ж. я стала более открытой и отзывчивой. У нас очень хороший педагог и наставник, Жанара Жанбулатовна не только наш друг и товарищ, но она и пример для подражания, она веселая, красивая, добрая и отзывчивая, всегда поможет в трудную минуту. Благодаря ей в детском клубе «Энтузиаст» царит очень дружелюбная атмосфера. Я очень рада, что когда-то давно попала в детский клуб «Энтузиаст»!

Измухамбетова Рузанна, обучающаяся объединения «Дари добро»

Жанара Жанбулатовна добрая, но строгая, поэтому в детском клубе «Энтузиаст» дети вырастают грамотными. Хоть Жанара Жанбулатовна строгая, но в то же время она добрая и честная и, конечно же, как все женщины, красивая. После того, как я поучаствовала в конкурсе чтецов, который предложила Жанара Жанбулатовна, у меня улучшилась дикция.

А вообще Туменбаева Ж.Ж. уделяет внимание каждому ребенку, поэтому у нас в детском клубе «Энтузиаст» очень весело и хорошо!

Юлчеева Амина, обучающаяся объединения «Дари добро»

Назарикова Анна Вячеславовна



Более 10 лет мы занимаемся у замечательного хореографа Анны Вячеславовны Назариковой. Она - очаровательный человек, посвятивший свою жизнь искусству танца. Все занятия проходят у нас воодушевленно и увлеченно, иногда мы испытываем настоящие волшебные мгновения. Ведь рядом с нами Анна Вячеславовна - талантливый человек, мастер пластики, фантазии и грации! Анна Вячеславовна чувствует каждого из её многочисленных обучающихся, знает наши индивидуальные особенности, характер и способности, верит в каждого из нас! Мы научились танцевать много танцев, и каждая новая постановка танцевального коллектива «Акварельки» - всегда удачнее и интереснее предыдущей, потому что наш педагог-человек неугасаемого энтузиазма и больших стремлений.

Мы с трепетом вспоминаем наши первые танцы: «Божьи коровки», «Нотки», «Калинка-малинка», «Погоня», сколько в них творчества, энергии, душевной теплоты!

Анна Вячеславовна привила нам стремление к победе, вкус к жизни, вдохновение к творчеству. Как приятно, когда рядом с тобой всегда улыбка твоего самого любимого педагога, твоего наставника, человека, который не просто сам проникся искусством и сделал танец смыслом своей жизни, но и научил этому всех своих учеников, научил их тела наполняться музыкой!

За всё это низкий поклон и огромное спасибо Вам, уважаемая Анна Вячеславовна!

Матвейчук Полина и Матвейчук Юля.

Для меня Анна Вячеславовна стала не просто педагогом, с которым я занимаюсь на протяжении 10 лет, а настоящей второй мамой, которая всегда поддержит и направит на нужный путь. В работе она очень требовательная, так как стремиться передать свои знания и опыт ученикам. Каждая постановка проходит очень интересно, ведь мы узнаём столько нового! Я всегда с удовольствием прихожу на занятия Анны Вячеславовны, потому что знаю, что меня там всегда ждут, знаю, что мне там всегда рады!

Хомякова Дарья.

Наш сын занимается в образцовом танцевальном коллективе «Акварельки» с четырёх лет. С первого дня занятий не только сын, но и вся наша семья окружена заботой, вниманием и душевным теплом нашего любимого педагога по танцам- Назариковой Анны Вячеславовны. Её любят все: и дети, и родители!

Анна Вячеславовна- человек, умеющий вдохновить, мотивировать и задать высокий уровень образовательных стандартов. Постоянно развиваясь сама, она спланирует нас, позволяя быть не только наблюдателями прекрасного искусства танца, но и быть активными участниками множества творческих проектов. Мы всегда выступаем одной большой командой: педагог, дети и родители.

Анна Вячеславовна, спасибо Вам за Ваш труд! Мы Вас очень любим и всегда готовы поддержать.

Андропова Елена Сергеевна (мама Андропова Семёна).

Тарабрина Тамара Михайловна

Я учусь играть на гитаре четыре года. И не могу представить своим учителем игры на этом инструменте кого-либо, кроме Тамары Михайловны. Считаю, что она- замечательный человек и учитель. В профессиональном плане к ней можно обратиться с любой просьбой, она поможет выучить любую мелодию, исправит любые недочёты и ошибки. Я уважаю и ценю её мнение, когда она советует мне выбрать какое- либо произведение.

Шевцов Владислав

Тамара Михайловна - отличный преподаватель, друг и духовный наставник. Она не только даёт высокий уровень знаний, но и всегда выслушивает и даёт хороший совет. Она научила меня с интересом познавать новое, постигать технические сложности. Благодаря ей я научилась прекрасно играть на гитаре.

Иванова Мария

В этом году я заканчиваю курс обучения игре на гитаре. Думаю, буду ужасно скучать по всем ребятам, с которыми вместе занимались и, конечно, по нашему учителю. Четыре года я с удовольствием занималась любимым делом и нашла новых друзей.

Тамара Михайловна- прекрасный педагог. Она добрая и понимающая, всегда готова помочь и поддержать. Она стала моим добрым другом и талантливым творческим руководителем.

Чекулаева Карина

Тамара Михайловна очень добрая и отзывчивая учительница. Постоянно шутит. Её шутки просто грандиозны! Когда у меня будет ребёнок, я отведу его учиться к Тамаре Михайловне, потому что уверена, что она никогда не будет плохо относиться к ученикам. Я очень люблю её.

Радаева Валерия

Мне посоветовали заниматься у Тамары Михайловны уроками гитары, и в течение нескольких лет я доволен. Она очень хороший руководитель, умеет преподнести нам свои знания и успешно обучает нас.

Тамара Михайловна занимает в моей жизни почётное второе место. Я ей доверяю...

Кобзев Дмитрий

Тамара Михайловна- элегантная женщина с хорошим вкусом, позитивный и отзывчивый человек, талантливый современный педагог, образец преданности своей профессии. Ребята из ансамбля гитаристов «Настроение» отличаются креативностью, культурой поведения на сцене и в жизни. Думаю, это не случайно. Заслужить подлинное уважение и признание у ребят старшего школьного возраста дорогого стоит! На занятиях творческого объединения господствует творчество, взаимоуважение и юмор. Тамара Михайловна умеет быть корректной, никогда не навязывает своего мнения, минимум авторитарности, только наставничество, сопровождение, советы по существу. Это характерные черты современного педагога. Умение мотивировать ученика на самостоятельную подготовку, поддержать интерес к занятиям, увидеть и развить индивидуальные способности



каждого ребёнка - далеко не полный список профессиональных достоинств этого педагога. Желаю Тамаре Михайловне новых творческих успехов и талантливых учеников.

Кургаев Даниил

Стыценкова Светлана Анатольевна



Я, Жилиева Ольга Викторовна, бабушка восьми внуков разных возрастов. Сейчас сложно самостоятельно подготовить внуков к школе, нужна помощь, все это понимают. Есть у нас в посёлке ОЗТП детский клуб "Искатель", в нём работает замечательный коллектив педагогов. Особо хочется отметить педагога Светлану Анатольевну Стыценкову, за её профессиональные качества педагога и добрейшего человека. Мы очень благодарны ей за подготовку наших детей к школе. Её занятия всегда проходят интересно, она находит подход к каждому ребёнку, а это очень важно. Все дети разные, и подход к ним индивидуален. А её доброе отношение к детям, притягивает, как магнит. Дети бегут на занятия с удовольствием, получают необходимые знания, а после занятий не спешат домой, так как не хотят прощаться со Светланой Анатольевной. И к родителям у неё есть подход, умеет правильно объяснить, подсказать. Трое внуков подготовили к школе в клубе "Искатель". Благодаря Светлане

Анатольевне моя внучка Виктория, которая сейчас в девятом классе, учится с первого класса на «отлично». Внучка Злата, в этом году, получает "хорошо" и "отлично" в первом классе школы. И внук Савелий в этом году тоже начал готовиться к школе у педагога Светланы Анатольевны.

И мы уверены, что внук будет подготовлен в соответствии с программой и требованиями о подготовленности ребёнка к школе. Педагог - это призвание! Именно такие должны быть педагоги.

Жилиева Ольга Викторовна

Выражаю огромную благодарность Светлане Анатольевне, педагогу и просто увлечённому человеку, любящему свое дело и детей! Мой сын Погорелов Артём выпускник 2018 года ходил на подготовительные занятия к школе в "Искатель". Артём занимался с огромным удовольствием, выходил с занятий всегда в хорошем настроении с новыми знаниями. Светлана Анатольевна очень доброжелательная и отзывчивая. Спасибо вам огромное!

Погорелова А.А., г.Светлый

Я, Крютченкова Елена Александровна. Хочу написать о замечательном человеке, о прекрасном учителе, о Стыценковой Светлане Анатольевне. Мои сыновья, Дима и Никита, ходили в МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска» (д/к «Искатель») с сентября 2020 по май 2021г. Она педагог с большим и любящим детей сердцем, преданная своей работе. Дети с огромным удовольствием посещали её продуманные до мелочей занятия. Благодаря Светлане Анатольевне дети научились понимать и любить окружающий мир. Ученики Светланы Анатольевны участвуют в конкурсах, соревнованиях. Дети очень любят этого прекрасного, замечательного учителя. И я хочу выразить огромную благодарность Светлане Анатольевне за её чуткость, внимание, профессионализм и любовь к детям. Мы желаем каждому ребёнку такого учителя, как наша Стыценкова Светлана Анатольевна. Это настоящая первая учительница, которая остаётся в сердце и памяти каждого ученика.

Крютченкова Е.А.

В 2017г. я привела свою дочь Полину в клуб "Искатель" на подготовку к школе. Мы очень рады, что у нас был такой замечательный педагог как, Стыценкова С.А. Хочу выразить ей благодарность за любовь к работе и детям, за доброту, за терпение. Светлана Анатольевна на своих занятиях развивает задатки детей; учит самостоятельно мыслить; учит считать, читать. Она подготовила Полину к городскому конкурсу исследовательских работ "Всезнайка и К", 2018г. Тема "Краски своими руками". И мы победили в номинации "Лучший эксперимент". Также Полина получила диплом 2степени во Всероссийском конкурсе "Гордость России", (2019г) по этой же теме. В этом 2021г. я привела к Светлане Анатольевне и второго своего ребенка. Он с удовольствием ходит на занятия. Говорим спасибо Вам и желаем творческих успехов и прилежных учеников.

Суворикова Г.В.

От всей души хочется выразить благодарность прекрасному педагогу – Стыценокковой Светлане Анатольевне. За все её старания, за терпение, за внимательность к детям. Светлана Анатольевна – настоящий профессионал своего дела, только ей я доверяю дошкольное образование своих детей. Моя старшая дочь, которой уже 17 лет, и средний сын, которому 11 лет, занимались у Светланы Анатольевны. Спустя годы, дети помнят своего первого педагога. Они рады, что обучались именно у неё. В этом году я привела к Светлане Анатольевне младшую дочь. Каждому ребенку повезет иметь только замечательного и компетентного учителя, который найдёт подход к любому. Светлана Анатольевна делает свою работу со всей душой!

Мирсаитова М.С.

Дорогая Светлана Анатольевна! Хотим Вам выразить огромнейшую благодарность за те знания, которые получили наши дети, которые обучались в 2017-2018 году! Благодаря вам, мы научились рассказывать стихи на большую аудиторию, петь песни и многое другое. Получили кучу грамот и уверенность в публичном выступлении! Ваши мудрые советы мы до сих пор помним и применяем в жизни! Наша дочь со слезами на глазах уходила от Вас! Сейчас у вас занимается наш младший сын. Он особенный ребёнок, но и к нему вы нашли подход. Вы очень доброй и светлой души человек! Мы хотим Вам пожелать самого-самого крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной и профессиональной энергии! Благодарим вас за ваш труд и ангельское терпение!

С уважением семья Ситказиевых!

Докучаева Светлана Владимировна

У нас многодетная семья, двое детей посещают объединения «Зеленые тропинки», «Финансовая грамотность», «Мы журналисты» детского клуба «Молодость». Светлана Владимировна Докучаева очень грамотный, добрый и отзывчивый педагог. Наши дети с удовольствием посещают ее занятия. Приходя каждый раз после занятий, они с восхищением рассказывают, что нового, интересного узнали и сделали. Неоднократно мы принимали участие в районных, городских и всероссийских конкурсах, где занимали достойные места. Очень здорово, что у нас такой педагог.

Шарапова Н.С.

Объединение «Зеленые тропинки», «Финансовая грамотность».

Впервые на занятия к Светлане Владимировне мы пришли в прошлом 2020 году. Свою среднюю дочь Диану мы записали на подготовку к школе. Очень интересно было посещать занятия. В течение учебного года мы участвовали в различных конкурсах и воспитательных мероприятиях. А в этом году на подготовку к школе записали младшую дочь Александру. Она всегда с интересом наблюдала со стороны за своей сестрой, и тоже с нетерпением ждала, когда подрастет и сможет также посещать занятия. Диана продолжает посещать занятия Светланы Владимировны, но только уже объединение «Мы журналисты» для младших школьников. Девочки с удовольствием ходят на занятия, узнают много нового и интересного. Светлана Владимировна очень добрый, отзывчивый и грамотный педагог. Всегда найдет подход к каждому ребенку.

Юсупова М.А.

Объединение «Зеленые тропинки», «Финансовая грамотность».

Меня зовут Семенова Валерия, я второй год посещаю занятия объединения «Мы журналисты». В нашем объединении говорится не только о профессии журналиста, но и том, как грамотно развивать свою речь. Здесь я научилась правильному общению с окружающими, перестала стесняться задавать вопросы взрослым, а также нашла много новых друзей, потому что объединение «Мы журналисты» посещают ребята из других школ. Я рекомендую записаться в это объединение ребятам от 7 до 12 лет.

Семенова Валерия, 10 лет.

Объединение «Мы журналисты»

Про объединение «Мы журналисты» я узнала совсем недавно. Мой одноклассник посещает его второй год, и мне тоже стало интересно. Все занятия проходят в интересном формате. Сначала мы

говорим про журналистику и записываем все очень важное и интересное, затем выполняем практические задания в виде головоломок, шифровок, примеряем на себя роли разных профессий в ходе игр. Наш педагог Светлана Владимировна очень добрая и хорошая. Мне очень нравится объединение «Мы журналисты». Все занятия проводятся очень интересно.

Шиндяева Виолетта, 10 лет.
Объединение «Мы журналисты»

Рожкова Татьяна Валентиновна



Выражаю огромную благодарность нашему любимому педагогу английского языка Рожковой Татьяне Валентиновне. Татьяна Валентиновна — педагог от бога и душевный человек. Всегда с уважением относится к детям и родителям. Дает большой объем знаний. Какое счастье, когда педагог у ребенка именно такой, когда доверяешь ему во всем и любишь всей душой. Спасибо вам за все, что вы даёте нашим детям!

Желаю, чтобы в Вашем доме всегда царили мир и покой, побольше положительных эмоций, радости и смеха. Пусть любимая работа будет лёгкой и приятной, коллеги — внимательными и отзывчивыми, а обучающиеся — благодарными и ответственными.

Каюдина А. Н.

Хочу выразить огромную благодарность педагогу английского языка детского клуба "Автомобилист" Рожковой Татьяне Валентиновне за профессионализм, индивидуальный подход к каждому ребенку, за умение увлечь детей во время занятий. Каждое занятие Татьяны Валентиновны очень интересное, познавательное и разнообразное. Наш ребёнок с огромным желанием и интересом посещает занятия. Благодаря Татьяне Валентиновне, полученные знания может применить в школе на уроках английского языка. Меня, как родителя, результаты ребёнка очень радуют! Отдельное спасибо за занятия в период дистанционного обучения. Дети занимались, не пропуская тем. Спасибо большое за опыт и профессионализм, ведь это успехи наших детей в учебе и, возможно, в дальнейшей жизни!

С уважением, Кобзева Анна Николаевна.

Сын занимается у Татьяны Валентиновны третий год, и я могу рекомендовать её как очень опытного и внимательного педагога с большим стажем. Ребёнку нравятся большие занятия с этим педагогом, чем уроки английского языка со школьным учителем. Её занятия никогда не бывают скучными, она доступно объясняет темы, видно, что в свои занятия она вкладывает всю свою душу и сердце. Я очень рада, что мы попали именно к этому педагогу.

Сапожникова Валентина

Татьяна Валентиновна владеет современными образовательными и воспитательными технологиями, методическими приёмами. Татьяна Валентиновна хорошо выбирает материал, который необходимо усвоить непосредственно на занятии. Также тщательно выбирает методы и приёмы ведения каждого занятия, использует дополнительный материал, что делает занятия интересными, содержательными, воспитывающими. Татьяна Валентиновна развивает у ребят навыки и умения владения английским языком. Занятия Татьяны Валентиновны коммуникативной направленности. Она - педагог с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Обстановка на занятиях Татьяны Валентиновны всегда доброжелательная.

Замятина Е. А.

Хочется отметить работу и выразить огромную благодарность педагогу объединения "English Land" детского клуба "Автомобилист" Рожковой Татьяне Валентиновне. Она преподаёт английский язык у моих дочерей уже не первый год. И каждый раз дети с большим удовольствием ходят на её занятия. Они успешно осваивают иностранный язык. Татьяна Валентиновна умеет заинтересовать детей. Ребята успешно участвуют в различных олимпиадах, викторинах и конкурсах. Под её руководством готовятся интересные мероприятия, презентации, в которых дети стремятся участвовать.

Татьяна Валентиновна - талантливый, внимательный и строгий педагог. Она профессионал своего дела! Легко подаёт новый и сложный материал, что является простой и доступной

информацией для восприятия наших детей. Дети быстро усваивают пройденный материал, и смело применяют его в действии. Татьяна Валентиновна может найти подход к каждому ребенку.

Я, как родитель, подтверждаю высокий уровень подготовки по предмету. Нужно ценить и уважать таких педагогов и их бесценный труд.

С большим уважением семья Шевченко.

Татьяна Валентиновна очень опытный педагог по английскому языку. Добрая, отзывчивая, всегда поможет, если нужна помощь. Даже если позвонить ей в любой момент, то она ответит на любой вопрос. Очень скучала, когда она была на больничном.

Шиндякова Софья

Английский язык в школе я изучаю со 2го класса. Пятый год дополнительные знания по языку получаю в детском клубе «Автомобилист» у Татьяны Валентиновны Рожковой, педагога дополнительного образования МОАУ «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска в объединении "English Land"

Татьяна Валентиновна – хороший, добрый и очень вежливый педагог. На ее занятиях действительно очень интересно и увлекательно. Общение на занятии в основном проходит на английском языке. Педагог каждое занятие прививает нам любовь к изучаемому предмету. Мне нравится, как Татьяна Валентиновна преподаёт английский, как общается с нами на занятиях. На ее занятиях всегда дисциплина, никто не бездельничает, уходя, весь материал остаётся в памяти. При выполнении домашнего задания в школе, я вспоминаю занятия Татьяны Валентиновны, и мне становится легче выполнять упражнения.

Татьяна Валентиновна действительно дает нам дополнительные знания по английскому языку, которые расширяют школьные знания. Ежегодно мы с удовольствием принимаем участие в олимпиадах зонального, областного, всероссийского уровней и показываем хорошие результаты.

Желаю Татьяне Валентиновне крепкого здоровья, творческих успехов в работе!

С уважением, Полина Кузьмищева

Цветнова Олеся Викторовна

Совершенный учитель



«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.»

Л. Толстой

Эти строки великого русского писателя Льва Толстого характеризуют Цветнову Олесю Викторовну.

Это очень обаятельный человек, красивая и добродушная женщина. Но самое главное, Олеся Викторовна - мастер своего дела. Она обладает самыми важными для педагога качествами: задорностью, взаимопониманием, харизматичностью и трудолюбием.

В этой женщине строгость сочетается с добротой, требовательность - с пониманием. Учить и воспитывать подрастающее поколение - ее призвание. Она умеет заинтересовать своих учеников, ее рассказы всегда увлекательны, и время на ее уроках пролетает незаметно. К Олесе Викторовне можно обратиться по любому вопросу. Она внимательно выслушает, подскажет правильное решение, утешит добрым словом, даст мудрый совет.

Олеся Викторовна тактична в общении с воспитанниками, родителями, коллегами, пользуется их уважением, всегда приветлива, доброжелательна. С каждым ребёнком она находит общий язык. В свой адрес ребята часто слышат «молодец», «умница».

В Олесе Викторовне сочетается внешнее обаяние и эрудиция, простота и интеллигентность, требовательность и доброта, а главное в ней огромная любовь к детям. Желаем ей здоровья, творческих успехов и большого человеческого счастья.

Семья Рыжковых.

От чистого сердца, я хочу сказать огромное спасибо, моей первой учительнице Цветновой Олеся Викторовне. Что смогла открыть для меня дорогу к покорению вершин знаний, за то, что Ваш бесценный опыт помогает раскрыть в каждом ребенке его скрытые таланты и возможности.

Спасибо Вам большое за Ваш труд, за Ваше терпение и за искреннюю любовь к детям.

Я с огромным удовольствием посещала занятия у Олеси Викторовны, на каждом занятии, получала новые и интересные знания, через которые открывала для себя огромный еще неизведанный мир.

На своих занятиях она создавала атмосферу уюта, добра и тепла. На её занятия я всегда ходила в приподнятом настроении, я всегда знала, что меня там любят и ждут, что очень важно для ребенка, который только начинает путь к учебе.

И спустя уже много лет с моего выпуска, а это был первый выпуск Олеси Викторовны, когда ты встречаешь ее на улице она всегда приветлива и улыбчива, ты думаешь откуда у человека столько сил и терпения, и тогда приходит осознание того, что это Педагог с большой буквы!

А сейчас, я сама стала мамой и с большим удовольствием я буду приводить своего ребенка на занятия к моей учительнице Цветновой Олеся Викторовне!

Желаю Вам огромного здоровья и всегда оставаться, такой же веселой, отзывчивой и чуткой!

С любовью Ваша ученица Тургунбаева Эльвира.

Эти добрые слова хочу посвятить Цветновой Олеся Викторовне. Каждый день, мой ребенок идёт с большим удовольствием на занятия в клуб «Ровесник», в свою светлую и уютную группу. Каждое утро Олеся Викторовна встречает всех детей с улыбкой и отличным настроением.

Хочу отметить её высокий профессионализм, чуткое отношение к детям, заботу, доброту и тепло. Она всегда может приласкать, но и строго сказать, если надо.

Олеся Викторовна, стремится сделать из наших детей полноценных личностей, активных участников детского коллектива. Учит быть честными, добрыми, открытыми и заботливыми. Так же учит дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, поэтому у нас очень дружная группа.

Так же стоит подчеркнуть объём и разнообразие занятий.

За время обучения у моего ребенка расширился кругозор, обогатился словарный запас, появилась желание учиться.

Отдельно, хотелось бы отметить взаимодействие Олеси Викторовны с родителями, у нас проводятся красивые и интересные праздники. Так же ведется активно подготовка к школе, что очень важно для нас родителей.

Олеся Викторовна – Фея счастливого детства, она создает атмосферу радости, доброты, и дети её очень любят.

Спасибо ей огромное за внимание и терпение.

С уважением и любовью семья Ивановых.

Я, Зубкова Ирина Александровна, хочу сказать теплые слова в адрес нашего педагога Цветновой Олеси Викторовны, работающей в клубе «Ровесник», куда ходили мои дети Арина и Полина Зубковы.

Глядя сегодня на вас, наш дорогой учитель, мы видим, как светятся ваши глаза, искренней любовью к нашим детям. Вы не поддельно переживаете за их будущее и испытываете огромную гордость за их достижения.

Ну, а мы родители, безмерно благодарны вам за ваш огромный вклад судьбу наших детей.

За вашу доброту, справедливость и самоотдачу, с которой вы подходите к их воспитанию и формированию в них достойных и честных людей.

Мы, хотим пожелать вам огромного счастья и крепкого здоровья. Желаем, чтобы ваши дела ценились по заслугам. Примите нашу самую искреннюю благодарность за ваш труд.

С Уважением семья Зубковых.

Хочу сказать несколько теплых слов в адрес моего учителя Олеси Викторовны Цветновой.

Олеся Викторовна - это добрый и заботливый учитель. Милой и обаятельной улыбкой каждый день она встречала нас. Олеся Викторовна любит своё дело, которому отдаёт себя сполна. Она очень порядочный и доброжелательный человек.

Я считаю, что мне очень повезло, что я обучался у такого опытного и грамотного педагога, такого по-матерински доброго и внимательного учителя.

Сейчас у Олеси Викторовны учится моя младшая сестра. Ей нравятся занятия, которые проводит Олеся Викторовна. Настя с нетерпением ждет новую встречу с любимым учителем. А у меня появился лишний повод встречи с Олесей Викторовной. Она всегда рада меня видеть. Мы с ней часто вспоминаем как было весело и интересно на её занятиях и мероприятиях. Хочется сказать Олесе Викторовне слова благодарности за то, что она вложила в нас и за её безграничную любовь к детям.

*За труд ваш, очень грамотный и тонкий,
Желаю вам больших удач во всём,
Чтоб продолжался творческий подъём.*

**С благодарностью ваш ученик Рыжков Виктор,
сейчас ученик СОШ №37 5класса «А»**

Я, Кузовчиков Егор, учился в дошкольных группах «Ровесника» в 2009-2010 годах и могу с уверенностью сказать, что все мои заслуги и достижения воплотились в жизнь благодаря тому, что в меня заложила Олеся Викторовна за это время.

Благодаря её профессионализму и умению построить занятия интересными для маленьких детей, учёба с ранних лет кажется чем-то захватывающим и нужным.

Уже спустя много лет я, перебирая свои вещи, находил свои тетрадки, карточки с цифрами, все обучающие материалы и с ностальгией и счастьем вспоминал о том, как я сидел за её партой и готовился к занятиям с блеском в глазах.

Однако даже после выпуска из «Ровесника» наши с Олесей Викторовной пути не разошлись, мы с ней вместе принимали участие в различных научно-исследовательских конференциях с научными работами, занимали призовые места, что, безусловно, тоже очень помогает мне в моей профессии политолога, где также нужно проводить много исследований.

Я благодарен ,Олесе Викторовне, за весь её тяжёлый труд, и знания, и навыки, которые я получил и развил с её помощью, и могу с уверенностью сказать, что моего первого педагога и одного из самых лучших, я никогда не забуду.

Кузовчиков Егор

Хочу выразить благодарность нашему учителю Цветновой О.В.

Большой опыт и профессионализм правильный подход к ребенку, много творческих идей, мы заметили сразу, как только стали посещать группу в клубе «Ровесник».

Олеся Викторовна, умело организует и на высоком уровне проводит всю образовательную работу с детьми. Задачи и содержание занятий планирует с учетом особенностей каждого ребенка. Для улучшения восприятия учебного материала занятия проводятся в игровой форме.

Результатом осуществления образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Дети её группы хорошо осваивают программу, уровень её подготовки соответствует требованиям, предъявляемым дошкольникам. Мы, как родители удовлетворены уровнем подготовки наших детей.

Спасибо вам, Олеся Викторовна. Здоровья, творчества и успехов в вашем нужном труде.

С уважением Коновалова А.В.

Данилова Оксана Сергеевна

Данилова Оксана Сергеевна педагог по рукоделию. Она преподает очень интересные занятия. С ней можно сделать красивую вещь. С Оксаной Сергеевной можно связать любые игрушки. В общем, она добрая и ласковая. Обожаю таких учителей, как Оксана Сергеевна.

Оксана Сергеевна очень хороший педагог по вязанию. Она учит нас вязать разные вещи. Каждый раз мы вяжем что – то новое. Мы рады, что записались на вязание.

Вика С. (9 лет)



Данилова Оксана Сергеевна, руководитель объединений «Волшебный крючок» и «Лего - конструирование». На ее занятиях всегда очень интересно. Можно узнать много чего нового для себя. Я считаю ее очень хорошим руководителем. Для меня она является примером для подражания.

Светлана Ч. (13 лет)

Оксана Сергеевна очень хороший учитель по вязанию. Она каждый раз учит новому!!! Мы уже связали много вещей. Мы рады такому учителю и рады что записались на вязание!!

Чередник Алёна (9 лет)

Оксана Сергеевна очень хороший педагог. Она очень добрая, умная, забавная и просто хороший человек. С ней можно пошутить, поговорить и т.д. Я ценю таких людей, как Оксана Сергеевна! Спасибо за весь ваш труд, спасибо за ВСЁ!

Оксане Сергеевне от Тани К. (12 лет)!

Оксана Сергеевна - хороший человек. Она хорошо обучает, объясняет, помогает. Очень добрая, красивая, хорошая, умная. Может помочь, когда что-то не понятно. И вообще она самый лучший педагог. Мне очень нравится, как она ведет занятия. Спасибо за то, что очень рада нас учить!

Она очень хорошая, очень добрая и очень красивая, внимательная. О таком учителе мечтает каждый ребенок! Она может сказать один раз, ребенок может понять, а если нет, тогда она может сказать 100 раз!

Любимой Аксане Сергеевне от Насти (9 лет)!

Ургенешбаева Ирсал Имакаевна

Мой ребенок Рината Кунтлесова посещает кружки «Ажурная петьелька» и «Смастери-ка» детского клуба «Энтузиаст» руководитель Ирсал Имакаевна. Хочу выразить свою благодарность за профессионализм, доброту и индивидуальный подход к Ринате. Ирсал Имакаевна помогает раскрыть потенциал моей дочери. Работы, которые были выполнены на занятиях, мне и Ринате очень нравятся. Спасибо за атмосферу и доброжелательность! Успехов и процветания!

С уважением Алия Асылбековна Курманбаева.

Мои дети уже несколько лет посещают д/к «Энтузиаст». Хочу выразить благодарность педагогу Ирсал Имакаевне. На занятиях кружка она научила дочь держать крючок, подбирать узоры для вязания, моделировать одежду, а сыновей научила клеить, лепить, рисовать и делать необычные поделки, привила всем детям любовь к рукоделию. Невозможно не удивляться ее фантазии, энтузиазму, умению делиться своим мастерством с другими.

Увлечение вязанием позволило моей дочери участвовать в конкурсах. Я очень рада, что есть такой талантливый, умный и понимающий педагог, как Ирсал Имакаевна. Спасибо Вам!

Ауесбаева Ирина Александровна.

Выражаю глубокую признательность Ирсал Имакаевне за ее терпение, трудовой забор и личный подход к каждому ученику. Желаю хорошего здоровья и личного счастья!

Пилипенко Анна.

Обращаюсь с огромной Благодарностью и признательностью к педагогу Ирсал Имакаевне. Моя дочь Юлчиева Амина уже второй год не просто посещает д/к «Энтузиаст», а бежит со всех ног. Сколько полезных интересных навыков и техник подарили педагоги. Отдельное спасибо Полине Викторовне, так заинтересовать ребенка в предмете – это настоящая ценность и основное качество педагога!

Юлчиева В.Ю.



ПЕДАГОГ И ТВОРЧЕСТВО

Педагоги отдела «Дизайн» традиционно приняли участие в V областном конкурсе изобразительного творчества педагогов дополнительного образования «Осенний вернисаж». На конкурс было представлено 3 работы педагогов Николаевой Е. О., Петрюк Н. О., Отиновой Е.Е.

Работа «Осенний день» Отиновой Е.Е. была отмечена Дипломом III степени. Поздравляем с достойной победой!



Осенний день. Отинова Е.Е. Диплом III степени



*Петрюк Н. О. «Девушка осень»
(акриловые краски)*



Николаева Е. О «Жеребенок», гуашь

Консультация специалиста

Мачульская Л.А.,
инспектор по кадрам

ПЕРЕХОД С 1 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА НА ЭЛЕКТРОННЫЕ БОЛЬНИЧНЫЕ ЛИСТЫ

С 2011 года на территории Российской Федерации Фонд социального страхования Российской Федерации (далее – Фонд) реализует пилотный проект, направленный на осуществление страховых выплат по обязательному социальному страхованию застрахованным лицам непосредственно территориальными органами Фонда (пилотный проект «Прямые выплаты»).

Целью пилотного проекта «Прямые выплаты» является улучшение положения застрахованных граждан и страхователей при осуществлении мероприятий, связанных с назначением и получением пособий в рамках обязательного социального страхования. Пособия в рамках механизма прямых выплат рассчитываются и выплачиваются застрахованным лицам непосредственно территориальными органами Фонда в жестко установленные законодательством сроки.

С 2011 года в пилотном проекте участвуют Карачаево-Черкесская Республика, Нижегородская область, Астраханская, Курганская, Новгородская, Новосибирская, Тамбовская области и Хабаровский край, с 2015 года – Республика Крым, г. Севастополь, Республика Татарстан, Белгородская, Ростовская и Самарская области. С 2016 года к составу участников пилотного проекта присоединились еще 6 субъектов Российской Федерации – Республика Мордовия, Брянская, Калининградская, Калужская, Липецкая и Ульяновская области. С 2017 года - Республика Адыгея, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Калмыкия, Алтайский край, Приморский край, Амурская область, Вологодская область, Омская область, Орловская область, Магаданская область, Томская область, Еврейская автономная область. С 2018 года механизм прямых выплат реализован еще в 6 субъектах Российской Федерации: Кабардино-

Балкарской Республике, Республиках Карелия, Северная Осетия - Алания, Тыва, Костромской и Курской областях. С 2019 года - Республика Ингушетия, Республика Марий Эл, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Камчатский край, Владимирская, Псковская и Смоленская области, Ненецкий и Чукотский автономные округа, Архангельская, Воронежская, Ивановская, Мурманская, Пензенская, Рязанская, Сахалинская и Тульская области. С 2020 года на механизм прямых выплат перешли следующие регионы: Республики Коми, Саха (Якутия), Удмуртская; Кировская, Кемеровская, **Оренбургская**, Саратовская, Иркутская и Тверская области; Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, Красноярский и Ставропольский края, Волгоградская, Ленинградская, Тюменская и Ярославская области. С 1 января 2021 года механизм прямых выплат реализован в следующих регионах: Краснодарский край, Пермский край, Московская, Свердловская, Челябинская области, Ханты-Мансийский автономный округ, города федерального значения Москва и Санкт-Петербург.

С 1 января 2022 года порядок выплаты пособий по временной нетрудоспособности изменится.

Главное изменение – все больничные будут оформляться исключительно в электронном формате. Бумажные больничные выдавать не будут. Порядок оформления и выдачи электронного листка нетрудоспособности (ЭЛН) утвержден в приказе Минздрава от 01.09.20 № 925н. Поменяется срок выплаты - в течение трех дней (раньше давалось пять дней) работодатель должен передать в ФСС данные для назначения пособия.

Необходимо отметить, что с 2022 года основанием для назначения и выплаты пособия по временной нетрудоспособности и пособия по беременности и родам будет электронный больничный лист.

Схема обработки электронного больничного листа будет такой:

Работник заболел, обратился в медучреждение, врач открыл ему больничный и подписал своей электронной подписью. Работник сообщил на работу номер ЭЛН. Работодатель отправляет запрос в ФСС на ЭЛН по номеру, предоставленному работником. Затем проверяется заполнение листка, берутся из ЭЛН данные для расчета пособия, рассчитывается средний заработок и

стаж, начисляется пособие за первые три дня болезни. Затем работодатель заполняет свою часть ЭЛН. На все процедуры по новым правилам отводится три дня.

Обратите внимание: заявление на выплату больничного работнику больше писать не должны. Исключение – если сотрудник имеет право на замену лет расчетного периода и хочет его реализовать. Для получения выплат работникам понадобится платежная карта национальной системы «Мир». ФСС переводит пособие только на эти карты, иначе придется указывать в платежных реквизитах любой счет, не привязанный к карте, или получать почтовый перевод.

СЮРПРИЗ от «Уникум»

Амелина Е.В.,
РСП отдела «Дизайн»

КАК УГОДАТЬ ВОДЯНОМУ ТИГРУ?

Мысли о том, как встретить Новый 2022 год и каким должен быть наряд не дают многим женщинам покоя. А все потому, что переход от одного года к следующему очень важный для всех. Мы мечтаем о том, чтобы новогодняя ночь стала особенной, и чтобы всё то, что будет загадано, сбылось.

Символом 2022 года станет Водяной, или Черный (Синий) Тигр. В свои права он вступит 1 февраля 2022, но задобрить хозяина года нужно уже в ночь на 1 января. Чтобы Тигр стал для вас защитником в следующем году, то ваше новогоднее платье 2022 должно быть соткано из оттенков, которые его не раздражают и всячески ему угождают, тогда вы заручитесь поддержкой Тигра до 21 января 2023 года.

Грядущий 2022 год пройдет под покровительством двух стихий: дерева и воды. Дерево – это о стабильности и реализации планов, а вода – это энергия и сила, она насыщает дерево и всячески ему помогает.

Так вот, в Новый год тигра цвета одежды должны соответствовать его предпочтениям. Самый удачный наряд на

Новый год 2022 должен быть соткан из оттенков водной стихии - аквамарина, бирюзы, голубого, изумрудного, синезеленого, а также из насыщенных синих, коричневых, зеленых и черных тонов. Кроме того, особого внимания заслуживают новогодние платья цвета саванны - пастельного, желтого, белого, кофейного, молочного и песочного. А еще цвет нового года 2022 должен принести в вашу жизнь счастье и богатство, и лучшим "магнитом" для таких подарков судьбы станут серебристые и золотистые платья.

От чего точно стоит отказаться, так это от платьев с хищными принтами, особенно с тигровыми. Не подойдут и слишком яркие оттенки (например, неоновые), а также агрессивный красный цвет. И настоятельно не советуем надевать наряд, в котором вы встречали год Быка: свободолюбивый и властный Тигр этого точно не оценит.

Астрологи рассказали, каких правил лучше придерживаться разным знакам зодиака, чтобы привлечь удачу в 2022 году.

Овен

Овнам в начале 2022 года придется несладко, поэтому не стоит усугублять свое положение, привлекая внимание Тигра еще и в новогоднюю ночь. Красные платья и костюмы надевать не стоит, лучше всего отдать предпочтение комбинации черного и оттенков оранжевого, это позволит вам «сойти за своего» для Тигра. Также советуем присмотреться к шикарному золотому платью, которое будет сиять и переливаться. От шумного праздника в большой компании необходимо отказаться и затаиться. Встречать новый, 2022 год Овнам лучше в одиночестве, подальше от дома, возможно, даже в другой стране.

Телец

Травоядному по своей природе **Тельцу** в год Тигра нужно выглядеть немного хищно. Оставьте в шкафу лен, хлопок и шелк, отдайте предпочтение коже, меху или шерсти. Зеленый цвет в одежде отразит главные внутренние качества Тигра — смелость, решительность и скорость реакции, а также станет отличной защитой для Тельца. В качестве компании представителям этого знака идеально подойдет семья, самое главное — взять свою вторую половинку или супруга.

Близнецы

Близнецам покровитель года готов позволить практически любую вольность, главное, чтобы в душе у них царили мир и покой, а вокруг была тишина и природа. Постарайтесь встретить Новый год вдали от цивилизации — на даче, на турбазе или лыжном курорте. Компания подойдет любая, лишь бы вам было комфортно среди этих людей. Креативный наряд бледно-синего или глубокого голубого цвета привлечет удачу, говорят астрологи, поскольку соответствует цветам Водяного Тигра.

Рак

Для того чтобы удача сопровождала **Раков** весь год, им нужно как следует постараться и задобрить хранителя 2022-го. Встретьте Новый год у водоема. Небольшие каникулы у моря или озера вместе с семьей отлично подойдут. Важно накрыть богатый стол. Наряд нужно выбирать серебристого или светло-голубого цвета, поскольку именно эти оттенки станут

достойной данью уважения покровителю года.

Лев

Львы очень близки Тиграм, так что весь год они будут блистать и пользоваться неслыханным успехом. Праздничную ночь нужно проводить непременно в окружении блеска и роскоши. Выбирайте наряд с большим количеством желтого металла, не бойтесь крупных украшений с драгоценными камнями. Провести праздник нужно в шумной компании, но под бой курантов лучше «улизнуть» в тихое место, чтобы загадать самое заветное желание.

Дева

Девам придется здорово потратиться, чтобы снискать покровительство Водяного Тигра. Ночь на 1 января представителям этого знака нужно непременно провести в ресторане. Чем больше денег вы потратите, встречая новый, 2022 год, тем богаче и счастливее он окажется. Озаботиться стоит и покупкой костюма подходящего цвета — идеальным будет шоколадный оттенок, олицетворяющий способность Тигра мимикрировать на местности.

Весы

Идеальный новогодний талисман для **Весов** — прозрачное стекло. Украшения из эмали, горного хрусталя или муранского стекла, окрашенные «под тигра» или в виде самого покровителя года, непременно принесут удачу. В одежде эксперты советуют отдать предпочтение прозрачным тканям совсем светлых оттенков — белым, желтым, нежно-голубым. Встречать 2022 год представителям этого знака зодиака нужно в помещении, где много света, стекла и воздуха. В момент боя курантов идеально будет выйти на открытую террасу или хотя бы балкон и насладиться собственной стихией Воздуха.

Скорпион

Скорпионов очень вымотает подготовка к празднику. Представителям этого знака зодиака нужно будет сделать очень много дел и выполнить массу обязательств, но буквально за пару дней до Нового года все проблемы удастся разрешить. Черный Водяной Тигр не откажет Скорпионам в поддержке, если они выберут черный с белым золотом наряд с минимумом

украшений и ярких деталей, сделав своеобразную отсылку к тигриной шкуре. Встречать праздничную полночь лучше в пути, будучи открытым новым приключениям и чуду.

Стрелец

Стрельцам в новогоднюю ночь нужно продолжать быть такими же дружелюбными и открытыми. Необходимо сбавить обороты и немного затаиться, поскольку Тигр видит в представителях этого знака зодиака охотников, которых по понятным причинам не любит. Поэтому им отлично подойдут нежные цвета и спокойные оттенки. Одежду выбирайте цвета хаки, песочных оттенков, простую и скромную. Встретить праздник идеально во влажном и жарком месте. Если нет возможности уехать в тропики, отправляйтесь в сауну или баню.

Козерог

Заслужить уважение и получить поддержку Тигра **Козерогам** поможет прошлое. Смело надевайте ретронаряды в стиле викторианской эпохи или а-ля стимпанк, а если совсем не любите подобное, отдайте предпочтение классике в зеленых оттенках. Малахитовый, оливковый, изумрудный дадут Тигру понять, что вы готовы обитать в одной среде с ним. Встречать праздник непременно нужно всей семьей в гостях у старших родственников. Ни в коем случае не оставляйте дома детей, даже самых маленьких.

Водолей

Водолеи любят внимание и точно получают его в этот важный праздник. И не

просто от кого-то, а от самого водного тигра — символа наступающего года. **Водолеям** астрологи рекомендуют отдать предпочтение оттенкам синего в одежде, но быть несколько сдержаннее, чем обычно. Откажитесь от необычного кроя в пользу дорогих оригинальных украшений из драгоценных металлов и отправляйтесь на вечеринку в ночной клуб или на бал-маскарад.

Рыбы

Рыбы в новогоднюю ночь обязаны блистать. Белая одежда, серебро, пайетки, стразы и блески — вот ваш выбор. Тигры прекрасно плавают и рыбу очень любят, так что их необходимо ослепить. Нужно добавить в образ и морскую нотку — например, надеть украшения из кораллов, ракушек, жемчуга. Чтобы не навлечь на себя агрессию покровителя года, Рыбам непременно нужно встречать 2022-й в собственном доме, окружив себя друзьями и близкими. В интерьер лучше всего добавить дерево и кожу, а «откупиться» от Тигра помогут щедрые подарки для гостей.

Как видите, выбор оттенков большой, и каждая женщина сможет найти для себя оригинальное новогоднее платье. Только учтите, тигр не любит пафоса и помпезности. Он предпочитает все естественное и лаконичное. И помните, какой бы на вас не был наряд в новогоднюю ночь, самое главное - это иметь хорошее настроение и верить в счастливое будущее. С Новым 2022 годом! Будьте счастливы и любимы!





С Новым годом!

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь


ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



**©МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»**

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орск,
ул. Шелухина 11, А

Контактный телефон (3537) 20-34-64

E-mail: cdt-orsk@yandex.ru