

№ 1 (47)

2021

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие"



№ 1 (47)
2021

УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие»

Орган издания:

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г. Орск»

462408, г.Орск, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Редакционный совет:

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"
Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"
Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"
Черникова Н.А. – методист
Мазур Е.В. – методист
Демахина Т.П. – методист
Вавилина И.П. – педагог-психолог

Литературный редактор, корректор:

Демахина Т.П. - методист

Компьютерная верстка и дизайн:

Черникова Н.А. – методист



РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

Поздравляем!



Образование, педагог
и время

Методическая
копилка



Внимание! Опыт...

Знаменательные
даты



Педагог глазами
родителей и детей

Досье успешного
педагога



Беседа с
психологом

Калейдоскоп
праздников



Сюрприз от
«Уникум»

СОДЕРЖАНИЕ

Образование, педагог, время

Демахина Т.П. Обзор основных изменений в законодательстве Российской Федерации по дополнительному образованию, вступивших в силу в 2020 и 2021 годах	8
Климова Я.О. Навигатор дополнительного образования Оренбургской области	9

Методическая копилка

Демахина Т.П. Разработка и внедрение примерной программы воспитания	11
Изтлеуова К.Б. Все дети рождаются быть успешными	16
Сидорова М.И. Особенность организации работы по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей дошкольного возраста	18
Штепенко С.Ю. Развитие познавательного интереса к обучению в групповой деятельности обучающихся	20
Кузьменко Н.В. Современные модели и формы педагогического взаимодействия	21
Черникова Н.А. Дистанционное обучение: интерактивные онлайн-сервисы в помощь педагогу дополнительного образования	24

Внимание! Опыт

Козырецкая Ю.В. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством применения современных технологий	28
Осипова Л.М. Использование игровых технологий с целью повышения мотивации обучающихся	30
Стыценкова С.А. Конспект занятия по программе «Зеленые тропинки» по теме: «Правила ухода за комнатными растениями»	31
Плаксина Н.В. Интеллектуальная игра «В тридевятом царстве»	35
Сидорова М.И. Сценарий познавательно-игровой программы «День Земли»	38
Яровик Ю.И. Конспект занятия по шашкам «Свободный темп»	42
Меркулов Д.В. Конспект занятия в объединении «Силовое троеборье» по теме: «Отработка и закрепление техники жима»	43
Мамбеталина Г.Т. Конспект занятия по ДООП «Волейбол»	44
Даньшин М.С. конспект занятия по теме: «Динамические оттенки»	46
Данилова О.С. Конспект занятия «Обобщение по теме «Вязание тапочек»»	48
Мамбеталина Г.Т. развитие физических качеств детей школьного возраста посредством подвижных и спортивных игр	51
Дмитриева С.А. Конспект занятия по теме: «Основные движения танца Соколонько»	55
Николаева Е.О. Особенности работы с детьми с ОВЗ на занятиях в объединении «Юный художник»»	57
Вехтер М.В. Конспект занятия «Комплекс упражнений на развитие вокальных данных»	60

Калейдоскоп праздников

Ладе Е.А. Сценарий «Назад в будущее», в рамках Всемирной недели космоса	62
Ургенешбаева И.И. «В поисках планет», сценарий игры-путешествия, посвященной 60-летию полета Ю.А.Гагарина в космос	68
Варга Л.Н. Сценарий игровой программы «Флаг России – гордость наша»	74
Голованова М.А. Сценарий игры «Увлекательное путешествие в страну русского языка»	78
Туменбаева Ж.Ж. Сценарий познавательной программы «Путешествие в город чтения»	84
Недорезова А.С. Сценарий театрализованной игровой программы «В поисках Снегурочки»	88
Шашкова И.А. линейка, посвященная 80-летию начала ВОВ «И будем помнить мы всегда»	94

Лучший по профессии

Ладе Е.А. Сценарий «Космический квиз», посвященный 60-летию первого полета человека в космос	96
Варга Л.Н. Сценарий познавательно-развлекательной программы «Телефономания»	101
Голованова М.А. Сценарий игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход»	106
Работы педагогов отдела «Дизайн»	114

Беседа с психологом

Лоскутова Е.Ю. Психологическая игра как средство развития личности школьника	116
Вавилина И.П. Принципы позитивного родительства	118
Ткаченко Т.В. Эмоциональный интеллект как важная характеристика современного человека	120

Знаменательные даты

Мазур Е.В. «80 лет уже минуло с начала грозной той войны...»	122
---	------------

Волонтер – звучит гордо

Поделись добром с тем, кто нуждается...	126
--	------------

Досье успешного педагога

Педагог глазами родителей и детей

Дети и творчество



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» и педагогический коллектив *поздравляет* творческое объединение **«Золотая игла»** /руководитель Гуркова Лидия Александровна/ с присвоением звания **«Образцовый детский коллектив Оренбургской области» на 2021-2026 годы**





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация и педагогический коллектив МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» поздравляет

победителей конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии»:

Ладе Е.А., педагога-организатора высшей квалификационной категории - **диплом 1 степени;**

Варга Л.Н., педагога-организатора первой квалификационной категории - **диплом 2 степени;**

Голованову М.А., педагога-организатора высшей квалификационной категории - **диплом 3 степени.**

Туменбаеву Ж.Ж., педагога-организатора первой квалификационной категории - **диплом участника;**

Недорезову А.С., педагога-организатора первой квалификационной категории - **диплом участника.**

Новых свершений и побед в профессиональных конкурсах на городском, областном и всероссийских уровнях!!!



«Лучший по профессии»



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» и педагогический коллектив *поздравляет победителей:*

X областного конкурса творческих работ педагогов дополнительного образования «Моё Оренбуржье»

Данилову О.С., работа Кофта «Нежность», Диплом I степени
Петрюк Н.О., работа «Лисенок», Диплом III степени

XXI областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья»

Гуркову Л.А., кукла «Модница», Диплом III степени
Данилову О.С., работа «Кофта», Диплом II степени
Петрюк Н.О., работа «Верный друг», Диплом II степени
Севостьянову Н.В., салфетка «Фантазия», Диплом II степени

Областного конкурса рисунков «Он первый!», посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос

Петрюк Н.О., работа «Он первый», 3 место

X Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шелковый путь» (Конкурс декоративно – прикладного искусства), г. Оренбург

Ургенешбаева И.И., работа «Танк «Т-34», Диплом II степени



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»
и педагогический коллектив поздравляет:

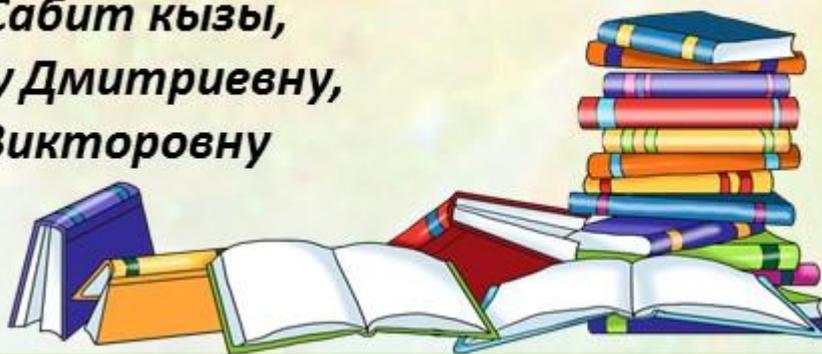
**с присвоением высшей
квалификационной категории**

*Лоскутову Елену Юрьевну,
Гербер Анну Александровну,
Кутвицкого Сергея Александровича,
Назарикову Анну Вячеславовну,
Ткаченко Татьяну Васильевну,*

*Вавилину Ирину Петровну,
Даньшина Максима Сергеевича,
Данилову Оксану Сергеевну,
Клыбанскую Татьяну Геннадьевну
Ермоленко Кристину Валерьевну*

**с присвоением первой квалификационной
категории**

*Захарову Людмилу Ивановну,
Евсюкову Людмилу Николаевну,
Недорезову Аксану Сабит кызы,
Водякову Екатерину Дмитриевну,
Симоненко Полину Викторовну*



Образование, педагог, время

Демахтна Т.П.,
методист первой кв. категории

ОБЗОР ОСНОВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, ВСТУПИВШИХ В СИЛУ В 2020 И 2021 ГОДАХ

Российская система образования находится на новом этапе своего развития. Это обусловлено происходящими в нашей стране социально-экономическими изменениями, которые в свою очередь, определяют основные направления государственной образовательной политики. Дополнительное образование — это актуальное и необходимое звено педагогической системы. Направлено оно на формирование и обстоятельное развитие творческого мышления, интеллектуальных способностей, нравственное и физическое воспитание подрастающего поколения, а также на обеспечение рационального времяпрепровождения. В последние годы наметилась положительная тенденция в развитии российской системы дополнительного образования. Чтобы правильно определиться с местом и значимостью дополнительного образования, необходимо знать какие нормативно-правовые документы регламентируют его в федеральном и региональном масштабе.

Так как дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительной образовательной программы изменение социального и государственного заказа к системе образования коснулись и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП):

I. В Федеральный закон «Об образовании в РФ» периодически вносятся правки и дополнения, так как в современном обществе требования к личности постоянно видоизменяются. С 1 сентября 2020 года вступил в силу *Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»*. В соответствии со Статьей 2. «Образовательные программы подлежат приведению в соответствие с

положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона) не позднее 1 сентября 2021 года.

Разъяснения к данным изменениям даются в *Письме Министерства просвещения Российской Федерации от 4 августа 2020 года № ДГ-1249/06«О внедрении примерной программы воспитания»*. Министерство просвещения Российской Федерации информирует, что Примерная программа воспитания (далее - примерная программа), разработанная совместно с ФГБНУ "Институт стратегии развития образования РАО" (далее – Институт), одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию и внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ (<http://www.fgosreestr.ru>).

В апробации примерной программы приняли участие порядка 900 образовательных организаций из всех субъектов Российской Федерации.

Министерство просит с сентября 2020 года организовать работу по подготовке общеобразовательных организаций к разработке и внедрению рабочих программ воспитания в соответствии с примерной программой воспитания.

Обращаем внимание, что до 1 сентября 2021 г. все образовательные программы подлежат приведению в соответствие с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").

II. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196» внесены изменения:

В пункте 9 слово «социально-педагогической» заменить словом «социально-гуманитарной».

Обратите внимание: изменения касаются в частности названия направленности – «социально-педагогическая» направленность по новому приказу теперь называется «социально-гуманитарная».

Следовательно, педагогам, авторам-составителям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, на титульных листах и в пояснительной записке нужно изменить социально-педагогическую направленность *на социально-гуманитарную*.

III. В Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями вступил в силу с 01.01.2021) внесены следующие изменения, касающиеся дополнительного образования:

1.1 Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых

1. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,

укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

2. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых.

Необходимо обратить особое внимание на тот факт, что данной поправке определены задачи дополнительного образования детей. Это:

- а) адаптация их к жизни в обществе;
- б) профессиональная их ориентация;
- в) формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- г) выявление и поддержка у них выдающихся способностей.

Сейчас к построению образовательного процесса предъявляются всё новые и новые требования. В документах федерального уровня уделяется значительное внимание деятельности детей и подростков, организуемой за рамками уроков. Решение этих задач требует от педагогов грамотного подхода к ежегодной коррекции дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, чтобы их содержание отвечали современным требованиям и учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей.

Климова Я.О.,
заместитель директора

НАВИГАТОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

С 1 сентября 2020 года портал «Навигатор дополнительного образования Оренбургской области» начал свою работу.

Что это такое?

Навигатор дополнительного образования детей – это публичный портал, включающий в себя информацию по

дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в регионе. С помощью Навигатора образовательные организации предоставляют информацию по дополнительным образовательным программам, а родители имеют возможность выбирать занятия для детей в соответствии с

индивидуальными запросами, уровнем подготовки ребенка и его способностями.

Другими словами, это онлайн-каталог и система бронирования кружков, секций всех организаций дополнительного образования в Оренбургской области, а также общеобразовательных, спортивных и художественных школ.

Внедрение Навигаторов происходит по всей Российской Федерации (57 субъектов уже перешли на систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей). С 1 июля 2021 года запись в кружки и секции по всей стране будет происходить исключительно через Навигаторы дополнительного образования, которые интегрируются с единой автоматизированной информационной системой дополнительного образования детей (ЕАИС ДО) и осуществляют персонифицированный учёт детей в системе дополнительного образования.

Это законно?

Запуск Навигатора в Оренбургской области происходит в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; приказом Минпросвещения России от 19 октября 2020 г. № 575; постановлением Правительства Оренбургской области от 4 июля 2019 года № 485-пп «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области»; государственной программой Российской Федерации «Развитие образования»; региональным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образования»; приказом министерства образования Оренбургской области от 23 июля 2020 года № 01-21/979 «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Оренбургской области»; приказом министерства образования Оренбургской области «О наполнении Навигатора дополнительного образования детей» от 25.03.2021 №01-21/488.

Навигатор дополнительного образования Оренбургской области размещен по адресу в

сети «Интернет» <https://dop.edu.orb.ru>. Навигатор соответствует всем требованиям информационной безопасности и является частью автоматизированной информационной системы ГМУСО – "Государственные (муниципальные) услуги в сфере образования Оренбургской области."

Вход в Навигатор осуществляется через портал Госуслуг, при регистрации на котором граждане дают согласие на обработку персональных данных. Подсистема является частью АИС ГМУСО, согласие на внесение персональных данных обучающихся в которую берется образовательными организациями Оренбургской области в полном соответствии с законодательством Российской Федерации.

В случае, если учетная запись портала Госуслуг не подтверждена, вносить информацию в Навигатор не предоставляется возможным также, как и пользоваться другими подсистемами и сервисами системы.

Для чего?

С помощью навигатора родители (законные представители), не выходя из дома, могут выбрать образовательную организацию и дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с индивидуальными запросами, уровнем подготовки и способностями ребенка и подать онлайн-заявку (электронная запись) на обучение по выбранной программе.

На сегодняшний день в региональный сегмент Навигатора выгружены все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».

Как записать ребенка?

Родитель (законный представитель) самостоятельно заходит на сайт Навигатора (<http://dop.edu.orb.ru/>), используя свой персональный логин и пароль от портала «Госуслуги», добавляет своего ребёнка и подает заявку на обучение.

Образовательная организация, в которой обучается ребенок, оказывает помощь родителям при регистрации и подаче заявок. В МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» работа по информированию родителей началась с марта 2021 г. Педагоги рассылают обучающие алгоритмы записи ребенка. При затруднении родителей оформить запись самостоятельно, регистрация для родителей организовывается в

специально выделенном кабинете с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований по установленному графику. Оператор образовательной организации принимает заявку родителя (законного представителя) на обучение по программе, о чем родитель получает электронное уведомление. Важно понимать, что правильно организованная регистрация в Навигаторе позволит в дальнейшем каждому ребёнку получить денежный сертификат на обучение по дополнительным программам.

Регистрация на сайте предусмотрена только в случае, если ребенок будет получать дополнительное образование в государственных или муниципальных образовательных организациях Оренбургской области.

В системе предусмотрен фильтр, где можно задать интересующие параметры (возраст ребенка, способности, особенности здоровья и т.д.) и получить возможные варианты кружков и секций. Например, выбрать

художественное объединение или занятия танцами. Регистрация в навигаторе аналогична регистрации ребёнка в электронном журнале и дневнике в общеобразовательной школе.

Когда можно записывать?

С 1 апреля 2021 года был открыт доступ для потребителей услуг в навигаторе на онлайн-регистрацию (подача заявок на обучение).

При отсутствии возможности подать заявку на получение дополнительного образования родитель (законный представитель) ребенка может написать заявление на обучение по выбранной программе непосредственно в образовательной организации.

Как получить сертификат?

В состав Навигатора входит модуль персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, который включает в себя выдачу сертификатов на обучение. Запуск этого модуля в Оренбургской области запланирован в 2023 году.

Методическая копилка

Демахтна Т.П.,

методист первой кв. категории

РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Ключевые слова:

***Примерная программа воспитания** – учебно-методический документ, определяющий рекомендуемые цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы.*

***Рабочая программа воспитания организации** – комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся, основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с Примерной программой воспитания.*

***Модуль рабочей программы воспитания к ДООП** – разрабатывается педагогом дополнительного образования на основе Рабочей программы воспитания организации. Педагог вправе оставить только те виды деятельности, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал обучающихся.*

***Календарный план воспитательной работы** – ежегодный календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.*

Изменение экономического и социокультурного ландшафта в нашей стране в

последние десятилетия в значительной мере ослабило внимание к воспитательной деятельности, к формированию духовно-

нравственных ценностей и мировоззрения личности. В настоящее время государственная политика в сфере образования изменила отношение к содержанию феномена воспитания: проблема воспитания стала ключевой проблемой системы образования.

Путин В.В. отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество./ *Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. "О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года"* / <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz6tLYJGrBQ>

С 1 сентября 2020 года вступил в силу **Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся**». В новом варианте данного закона указывается, что «Образовательные программы подлежат приведению в соответствие с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона) не позднее 1 сентября 2021 года.

В статье 2 пункт 2 новой редакции закона излагается новое определение *воспитания* как «деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследие и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде».

В статье 2 пункт 9 даются разъяснения об образовательной программе как «комплексе основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, которые представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, в виде *Рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации*».

Кроме того, *Статья 12-1* дополнена «Общими требованиями к организации воспитания» и даны следующие разъяснения: «Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы», разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

«Воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, образовательных программ высшего образования (программ бакалавриата и программ специалитета) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы», разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в образовательные программы, указанные в части 9-1 статьи 12 настоящего Федерального закона, рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы.

В разработке рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы имеют право принимать участие указанные в пункте 1 части 6 статьи 26 настоящего Федерального закона советы обучающихся, советы родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся.»

Часть 3 статьи 30 после слов «образовательной организации,» дополнить словами «включая рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы,».

В соответствии с этим рекомендовано организовать работу по разработке и внедрению Программы воспитания.

В 2019 году, в рамках государственного задания, Министерством просвещения Российской Федерации совместно с ФГБНУ «Институтом стратегии развития образования РАО» была разработана **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** – учебно-методический документ, определяющий рекомендуемые цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы. Она призвана помочь педагогам страны выявить и реализовать воспитательный потенциал образовательного процесса в целях решения задач, направленных на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре *Примерной программы воспитания* находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Примерная программа воспитания одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию и внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ /Письмо Министерства просвещения

Российской Федерации от 4 августа 2020 года Н ДГ-1249/06/. В апробации примерной программы приняли участие порядка 900 образовательных организаций из всех субъектов Российской Федерации.

Примерная программа воспитания создавалась для школ. Однако она может помочь и образовательным организациям дополнительного образования в разработке собственной программы. У организаций дополнительного образования, безусловно, есть своя специфика. Используя лишь определенные разделы и модули программы, актуальные для дополнительного образования, можно разработать собственную рабочую программу воспитания.

Примерная программа воспитания разработана для оказания помощи образовательным организациям в создании и реализации собственных рабочих программ воспитания. На основе Примерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои *Рабочие программы воспитания*. В соответствии с новыми поправками к Федеральному закону от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» предлагается ввести механизм организации воспитательной работы, которая войдет в состав дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В такие программы планируется включить *Рабочую программу воспитания и календарный план*.

С сентября 2020 года была организована работа по подготовке общеобразовательных организаций к разработке и внедрению *Рабочих программ воспитания* в соответствии с Примерной программой, с привлечением к этой работе экспертов, региональных координаторов и представителей образовательных организаций, участвовавших в апробации примерной программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ – это комплекс основных характеристик осуществляемой в образовательной организации воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и обучающихся,

основные направления самоанализа воспитательной работы), структурируемый в соответствии с *Примерной программой воспитания*, которую необходимо воспринимать как конструктор для создания Рабочей программы воспитания

В МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» создана **Рабочая программа воспитания** организации «**В мире добра**». Основной *концептуальной идеей* которой является реальная педагогическая деятельность, которая не ограничивается только занятиями и приобретением детьми конкретных навыков, а проявляется в усвоении ими знаний основных норм, выработанных обществом на основе базовых ценностей: Человек. Семья. Труд. Отечество. Природа. Мир. Знания. Культура. Здоровье.

Процесс воспитания представлен семью взаимосвязанными между собой, но отличающимися по целевому назначению модулями: «Традиционные воспитательные мероприятия», «Учебное занятие», «Активисты», «Волонтеры», «Профориентация», «Работа с родителями», «Территория здоровья», в которых описаны конкретные способы организации воспитывающей совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров школы, родителей. Творческий союз и новые подходы к сотрудничеству позволят создать атмосферу доверия, открытости общения, взаимного уважения, воспитать будущего человека и гражданина нашей страны. Программа снабжена календарным планом воспитательной работы с перечнем конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности, прописанными в соответствии с модулями программы и конкретизирующими ее применительно к текущему учебному году.

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ к ДООП (дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе) разрабатывается педагогом дополнительного образования на основе Рабочей программы воспитания организации. Педагог вправе оставить только те виды деятельности, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал обучающихся. К ней прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы. Данную программу необходимо воспринимать

как конструктор для создания педагогом дополнительного образования модуля. Данный модуль позволит педагогам скоординировать усилия, направленные на воспитание обучающихся.

Рабочая программа воспитания к ДООП должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с детьми, а не общие рассуждения о воспитании. Разрабатывая данный Модуль к рабочей программе воспитания важно понимать, что сам по себе он не является инструментом воспитания: ребенка воспитывает не документ, а педагог – своими действиями, словами, отношениями. Педагогам-разработчикам модуля необходимо *оставить только те виды деятельности*, которые будут реализованы в рамках данной ДООП, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные мероприятия, исходя из особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом учащихся, а также важными для нее принципами и традициями воспитания. Рекомендуется включать в план воспитательной работы мероприятия разного уровня: творческого объединения, учреждения, муниципалитета, всероссийские. Если они совпадают с датами занятий и соответствуют профилю образовательной деятельности, включайте эти мероприятия в свой план воспитательной работы. К ю данной программы прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, который разрабатывается и корректируется педагогом дополнительного образования ежегодно. Одним из важных моментов Рабочей программы является *работа с родителями*, которая включает:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по опросам воспитания детей.

Результат реализации Рабочей программы воспитания к ДООП – это те

изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания. Результаты воспитания всегда связаны с его целью: цель – это планируемый, воображаемый, ожидаемый результат, а результат – это реализованная, достигнутая цель. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания. Результатом воспитания должны стать социализации, саморазвитие и положительные изменения в личностном развитии, которые обучающихся получили в процессе их воспитания.

Результаты воспитания сложно поддаются фиксации и носят вероятностный характер. Одним из главных способов получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является *педагогическое наблюдение*. Результатом, видимым для педагогов, обучающихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов. Это – главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания! Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится, разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации.

Итогом самоанализа организуемой педагогом воспитательной работы является **перечень** выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- Какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год.
- Какие проблемы решить не удалось и почему.
- Какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства. Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога.

Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. **Примерная программа воспитания** поможет сделать российскую систему воспитания плодотворной и качественной не только для детей, но и для родителей., так как она направлена на решение проблем гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. . поможет педагогам реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы подлежат приведению в соответствие с положениями настоящего Федерального закона не позднее 1 сентября 2021 года.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся"
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания).

Интернет-источники:

- <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
- <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/#ixzz6tLYJGrBQ> – Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. "О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»/

<http://www.instrao.ru/> – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования российской академии образования»

Изтлеуова К.Б.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории с/п «Вдохновение»*

ВСЕ ДЕТИ РОЖДАЮТСЯ БЫТЬ УСПЕШНЫМИ

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»*

В.А.Сухомлинский.

«Одаренный ребенок» – ребенок, выделяющийся яркими, выдающимися достижениями, в том или ином виде деятельности.

Увидеть одаренного ребенка очень сложно. До сегодняшнего дня не разработан единый диагностический инструментарий для выявления детей, относящихся к категории «одаренных».

Изучая исторические факты, удивляет, что Александр Вольта в детстве имел слабые умственные способности, что первое слово произнёс только в 4 года. К.Э. Циолковский пошёл в гимназию в 12 лет. Во втором классе был оставлен на повторный курс. В третьем классе был исключён. Дж.Максвелл, Джемс Уатт, Рен 589е Декарт учились в школе очень плохо. Томасу Эдисону был вынесен диагноз «умственная недоразвитость», что учить его в школе не могут, «учить его надо дома.». Таким образом, разглядеть талант бывает очень непросто. Поэтому система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована. Таким благоприятным периодом для развития одаренности является дошкольное детство.

Для ребенка дошкольного возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Особенности дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Чаще всего внимание

к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова, чтобы выразить свои мысли, их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Исходя из этого, для развития творческих способностей необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога, психолога, родителей.

Содержание моей работы по развитию детской одаренности в рамках своей организации дополнительного образования включает следующие блоки: работа с детьми; работа с родителями; работа с психологами.

Работая с детьми 6-8 лет, посещающие объединение НОУ «Аргон», использую современные образовательные технологии. Например, выполнение заданий высокой трудности, в ходе выполнения которых периодически неизбежны неудачи и разочарования. Вместе с тем, оказывая необходимую помощь ребёнку, добиваюсь того, чтобы в конечном итоге задание оказалось выполненным. Очень важно учитывать то, что решение участия в том или ином упражнении, обсуждении и т.п. принимает сам ребенок. Это позволяет развить внутренний контроль, умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них. На занятиях обязательно присутствует связь с повседневной жизнью: в ходе обсуждений, дискуссий,

включением в занятия интересных притч, коротких рассказов, предлагаемых педагогом. Очень эффективны приёмы ТРИЗ. Есть разные способы придумывать весёлые истории. Например, с помощью Бинома фантазии. Его автор Джани Родари. Берутся две на первый взгляд несовместимые понятия, и придумывается задача. Варианты творческих заданий:

1. «Соедини два предмета» (развитие способности к сближению понятий). Бином: стол-жираф. Жил-был жираф, он ел всё подряд. Однажды шёл он и увидел стол. Подошёл к нему жираф, смотрел на стол, смотрел, да и проглотил его. А когда проглотил, то стал похож на стол с головой жирафа. Так его и назвали: Жирафостол. Все смотрят на него и думают: стол это или жираф? Можно придумать историю с такими словами: бульон-телефон, экскаватор-зеркало, банка-река, ножницы-дорога, шляпа -мост, солома-телевизор, утюг-трамвай. Вопросы должны быть необычными или смешными.

2. «Переделай один предмет в другой» (развитие способности к сцеплению наблюдаемого с заранее выработанными теоретическими представлениями).

Можно переделать один предмет в другой. Это делается поэтапно, на каждом этапе менять только один признак предмета. Например, как столб превратить в нору. Сначала столб можно сделать полым внутри, затем распилить его на более короткие части, потом одну из частей вкопать в землю. (дверь-велосипед, клумба-батарея отопления, бутылка-дом, дерево-ботинок). 3. «Сочини сказку». Сказка, например, начинается с фразы: «Мама купила в магазине рыбу ...», и заканчивается фразой: «...Поэтому вечером пришлось зажигать свет». Использование таких приёмов поможет сделать фантазию неисчерпаемой.

Огромную роль в раскрытии, поддержке детей играет семья. Она является опорой для ребенка, именно в семье могут быть созданы благоприятные или неблагоприятные условия. Родители могут либо поддержать ребенка в развитии его способностей, либо помешать их раскрытию. В моей практике, родители – важные участники ИОМа (индивидуального образовательного маршрута). Родители сопровождают нас в библиотеку, контролируют в домашних условиях проведение

экспериментов, опытов. При необходимости, изготавливают реквизиты для защиты научно-исследовательской работы. С удовольствием участвуют с детьми в творческих мастер-классах. Помогают осуществить просмотр виртуальных экскурсий в лучшие музеи и выставки нашей страны и всего мира. Считаю, что музейная педагогика способствует развитию познавательного интереса, любознательности, воспитывает уважение к прошлому, знакомит с интересными людьми, посвятившими свою жизнь служению Родине, что дает ребенку определить свои интересы и жизненные приоритеты.

Находясь в тесном сотрудничестве с Психологической службой МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», применяю полезные советы психологов для педагога в работе с одаренными детьми:

1. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей: чувство безопасности, любовь, уважение к себе и окружающим.

2. Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка

3. Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все его вопросы.

4. Помогайте ребенку справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска.

5. Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка, избегайте критиковать первые опыты.

6. Используйте личный пример творческого подхода к решению проблем.

7. Предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы. Практическая составляющая компетентности работы с одаренными детьми складывается из следующих главных элементов:

- умения диагностировать одаренность детей, используя при этом помощь родителей, профессиональных психологов;

- умения общаться с одаренными детьми. Важно при этом учитывать, что одаренные дети гораздо больше нуждаются в общении со взрослыми, чем обычные дети;

- умения обучать одаренных детей. Рекомендовано ускоренное обучение, постоянное обновление учебных программ.

В своей работе с одаренными детьми придерживаюсь следующих правил: педагогу меньше говорить, отвечать на вопросы предоставляю чаще детям. Они больше спрашивают и меньше объясняют.

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера в обучающихся может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Таким образом, можно сделать вывод, что выявление и воспитание одаренных детей занимает важную роль в становлении ребенка, как личности. Педагог должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает

уникальным. Наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.
Простую истину признать
Сумеет всякий... кто понятлив:
Таланты может воспитать
Наставник, если сам талантлив.

Сидорова М.И.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Орион»*

ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дополнительное образование – особый ценный вид образования, который расширяет и углубляет знания детей, полученные в жизни семье, способствует формированию личности человека, дает ему возможность самовыразиться и самореализоваться в жизни, сделать ее насыщенной и ярче. Ребёнок получает право выбора творческой деятельности. Основным мотивом является интерес.

Перед педагогами МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» стоит задача - в процессе воспитания и обучения детей не игнорировать появляющееся у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а научиться видеть и развивать его, применяя различные методы индивидуального воздействия.

При выявлении одаренных детей мы опираемся на следующие принципы:

- комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволяет охватить как можно более широкий спектр его способностей;

- анализ поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.).

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями:

- высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров; многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения);

- предметно-информационным обогащением среды (наличие необходимого материального и информационного ресурсов; доступность и разнообразие предметов в данной среде);

- активизацией трансформационных возможностей предметно-пространственной среды, способной к неожиданным преобразованиям;

- гибкостью в использовании времени, средств и материалов (отсутствие прямых указаний педагога, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения);

- сочетанием индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды мы предлагаем следующие рекомендации по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны педагогов и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- 10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

При выполнении вышеперечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка дошкольного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

Система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми строится следующим образом:

1. Выявление одарённых и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ребенка. При диагностике одарённости можно исходить из представления большинства исследователей (Дж. Рензулли) о том, что ребёнок, продемонстрировавший высокий уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации и креативности, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одарённого.

2. Педагогическое сопровождение одарённых дошкольников, которое предполагает:

-составление индивидуального маршрута развития;

-создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей;

-осуществление психологического просвещения родителей на тему одарённости.

3. Помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, организация проектной деятельности. Участие в интеллектуальных играх, конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях.

4. Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие, как в муниципальных конкурсах, так и конкурсах на уровне нашего учреждения, публикации в СМИ.

5. Работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и педагога (беседы, тренинги, индивидуальные консультации, родительские клубы, детско-родительские проекты). Основная цель работы с родителями – помощь родителям в поиске путей решения проблем, часто встречающихся при воспитании одарённого ребёнка. Понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одарённости, а его отсутствие ведёт за собой «обнищание мысли».

Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов. Вера – двигает горы. Вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить.

Список литературы:

1. Бушменская, Г. В. Одаренные дети/Г.В. Бушменская, В. М. Слуцкий. - М., 2010.

2. Козырева, Е. А. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов/Е.А. Козырева. – М., 2000.

3. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе/А.И. Савенков - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Штепенко С.Ю.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Молодость»*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ В ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современная теория обучения и воспитания все больше и больше обращается к личности ребенка и к тем внутренним процессам, которые вызываются у него деятельностью, общением и специальными педагогическими влияниями. Вполне объяснимо поэтому внимание, оказываемое современными педагогическими исследованиями к познавательным интересам, которые в становлении личности играют роль ценных мотивов деятельности.

Развитию познавательного интереса у детей школьного возраста сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы организации различных видов деятельности, которые способствуют развитию познавательного интереса. Понятие «познавательный интерес» сегодня безусловно относится к числу наиболее распространенных характеристик не просто познавательной деятельности, а всей деятельности, характерной для современного человека. И это вполне закономерно. В связи с модернизацией системы российского образования, а также переходом к рыночным отношениям изменяются подходы к изучению явлений и процессов, непосредственно связанных с развитием личности самого человека.

Исследования педагогических источников и передового педагогического опыта подтверждают, что необходимо уделять серьезное внимание созданию педагогических условий, ориентированных на повышение качества образования, отбору содержания, методов и форм познавательного интереса обучающихся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте образования определена познавательно-исследовательская деятельность школьника, которая развивается на основе познавательного интереса и обобщенных познавательных действий. В естественной форме эта деятельность проявляется в детском

экспериментировании с предметами или вербальном исследовании - вопросах, задаваемых взрослому (Почему? Зачем? Как?). При отборе содержания образовательной деятельности для развития познавательно-исследовательской деятельности детей педагогу необходимо охватывать множество конкретных тем, касающихся устройства окружающего ребенка мира, а также сделать содержание образования привлекательным для него.

Ю. К. Бабанский рекомендует следующие условия для развития познавательного интереса у детей:

- актуальность и новизна содержания обучения;
- раскрытие значимости знаний;
- наглядность;
- занимательность;
- эмоциональность;
- использование сравнения и аналогии;
- эффект парадоксальности, удивления;
- использование произведений искусства и литературы;
- учебные дискуссии;
- познавательные игры;
- применение компьютеров.

В исследованиях Г. И. Щукиной выделены три вида познавательного интереса, представляющие последовательные фазы его развития:

1. Ситуативный, эпизодический интерес. Являясь относительно неустойчивым и неглубоким, ситуативный интерес способствует становлению познавательного интереса.
2. Устойчивый, активный интерес, проявляющийся в эмоционально-познавательном отношении к предметам, объектам или какому-либо виду деятельности.
3. Личностный интерес, являющийся отражением направленности личности.

Развитие познавательного интереса непрерывно побуждается вопросами, задачами, активные поиски ответов на которые и составляют проникновение вглубь предмета.

Как научить детей учиться, заинтересовать своим предметом, исходя из этого необходимо применять такие формы работы с учащимися, чтобы способствовать повышению их интереса? Считаю, что развитие познавательного интереса в групповой деятельности дает отличный результат в группах. Групповая форма работы очень эффективна, так как, работая в группах, обучающиеся получают пользу от сотрудничества с разными людьми, в том числе и друг с другом. Кроме того, в ходе групповой работы на занятиях с целью повышения познавательного интереса прослеживается применение различных стратегий. Так, например, стратегии критического мышления предполагают работу в группах, стратегии диалогового обучения подтверждают, что дети эффективно учатся при активном их вовлечении в обсуждения и дискуссии. Необходимо отметить, что при групповой форме обучения обучающиеся развиваются как в социальном, так и в эмоциональном плане, то есть имеют возможность общаться со сверстниками, защищать и представлять свои идеи, обмениваться мнениями, принимать активное участие во взаимооценивании и оценивании самих себя. Педагог оказывает на обучающихся воздействие определенного содержания словесно, с помощью интонации, мимики и пр. Они же воспринимают эти воздействия, реагируют на них, в зависимости от чего изменяются содержание и форма дальнейшего воздействия педагога. Характер этого взаимодействия и определяет форму работы на занятии. Руководящая роль педагога осуществляется через устное или письменное руководство, которое дается до начала групповой работы. В тех случаях, когда педагог включается в работу группы, общение происходит в малой трех-пятичленной группе, поэтому общение с педагогом может быть более личностным чем при фронтальной работе. Можно говорить о групповой работе двух видов - единой и дифференцированной. При единой

работе все группы выполняют одинаковые задания, при дифференцированной - разные группы выполняют разные задания, в рамках общей для всех темы. Новые черты приобретает и индивидуальная работа. Это не просто усвоение учебного материала, исходя из личного интереса или, скажем, из страха перед проверкой, а усвоение с учетом дальнейшей совместной работы.

Таким образом, групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех обучающихся в активную работу на занятиях. При организации работы в парах и группах каждый обучающийся мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Особенно важно, что групповая форма работы позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях обучения, организовать взаимодействие детей для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей.

Список литературы:

1. Андриянова, Л. В. Формирование познавательного интереса к обучению путем внеклассной деятельности / Л. В. Андриянова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1.1 (105.1). — С. 1-4. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/25044/>.
2. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
3. Сапронов И. А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника / И. А. Сапронов // Проблемы педагогики и психологии, 2008. — №3. — С. 185-188.
4. <https://infourok.ru/ispolzovanie-gruppovoy-raboti-kak-sredstvo-povisheniya-poznavatel'nogo-interesa-uchaschihsya-2795841.html>
5. <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/gruppo-vaia-rabota-kak-faktor-razvitiia-poznavatel-nogho-intieriesa>

Кузьменко Н.В.,
методист первой кв. категории

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Образовательный процесс как взаимодействие, представляет собой многоплановое сотрудничество всех сторон: детей- педагогов- родителей, выступающих в

позиции субъектов. Взаимодействие участников ОП базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение

интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов.

В специальной психолого-педагогической литературе чаще всего обращается внимание не столько на взаимодействие, сколько на способы воздействия педагога на ребенка, в результате которого происходят изменения в личности последнего в виде приобретенных знаний, умений, навыков, личностных качеств и т.п. В то же время обучающиеся также оказывают активное влияние на взаимодействующего с ними педагога, которое может быть прослежено по следующим направлениям:

- изменения в личности и поведении педагога в результате учета им возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- перестройка личности в итоге приобретения педагогического опыта, овладения мастерством;
- изменения и перестройки форм, методов воздействия на обучающихся на основе анализа эффективности работы, коррекции деятельности;
- непосредственные личностные изменения в результате углубленного самопознания и самосовершенствования.

Итак, *педагогическое взаимодействие*, в широком плане, можно определить, как взаимное воздействие педагога и детей друг на друга, в результате чего осуществляется процесс их личностного роста и изменения. Педагогическое взаимодействие предполагает равенство отношений. Важное значение педагогического взаимодействия состоит в том, что, совершенствуясь по мере усложнения духовных и интеллектуальных потребностей его участников, оно способствует не только становлению личности ребенка, но и творческому росту педагога.

В настоящее время наибольшее распространение получили следующие подходы к организации педагогического взаимодействия: - *деятельностный*, формирующий у учащихся разнообразные способы и виды деятельности, при котором они сами являются активными участниками образовательного процесса; - *личностно ориентированный*, обеспечивающий у учащихся развитие индивидуальных способностей, самопознания, овладение способами саморегуляции поведения.

В процессе взаимодействия формируются, проявляются и реализуются межличностные взаимоотношения; усваивается опыт,

накапливаются знания, вырабатываются практические умения и навыки, формируются духовные потребности, взгляды и убеждения, моральные и эстетические чувства. Структурными компонентами взаимодействия выступают:

- *эмоциональный* – показывает способность понимать переживания и сопереживать в процессе межличностных отношений, выражать солидарность и согласие, находить компромисс;
- *оценочно-рефлексивный* – определяет способность к самонаблюдению в системе отношений, к оценке качества взаимодействия и осознанию необходимых изменений;
- *операционально-деятельностный* – отражает способности к совместной деятельности: определению цели, созданию проекта, программы и плана действий в проблемном поле воспитания;
- *ценностно-смысловой* – характеризуется признанием опыта родителей по воспитанию детей, осознанием ценности совместной деятельности, пониманием своего места и роли в разных формах взаимодействия;
- *потребностно-мотивационный* – определяет потребности во взаимно открытых, равных и свободных действиях друг другу, в конструктивном разрешении противоречий;
- *интеллектуально-когнитивный* – проявляется в способности изучать взаимодействие, приобретать необходимые знания об особенностях становления и развития отношений.

В теории взаимодействия большое значение имеют факторы, условия и принципы его успешности для последующего перехода с уровня общения на уровень сотрудничества и партнерства. Исследователи определяют факторы риска, снижающие эффективность взаимодействия. Это авторитарный стиль общения, недоверие, низкая педагогическая культура, неспособность правильно оценивать воспитательные возможности, отсутствие желания системно заниматься воспитанием, переоценка возможностей, субъективный подход к оценке качества образования, несоответствие социальных требований с конкретными задачами взаимодействия.

Учет данных факторов позволяет обеспечить эффективный переход на более высокий уровень взаимодействия.

Уровни педагогического взаимодействия

Начальный (первый) уровень – общение основано на принципах тактичности, соблюдении прав и свобод друг друга с признанием приоритета родителей в образовании и воспитании детей; правильной оценке достоверности информации, полученной в процессе исследования семьи; понимании субъективности точки зрения педагогов.

Второй уровень – повышение педагогической культуры и педагогического самообразования с опорой на принципы многообразия форм коллективной, групповой и индивидуальной работы на основе дифференцированного и индивидуального подходов, опора на положительный опыт семейного воспитания для дальнейшего совершенствования педагогического мастерства; единство педагогического просвещения и самообразования.

При этом необходимо отметить, что не всякое взаимодействие приводит к личностным изменениям: во-первых, оно должно осуществляться длительное время либо быть достаточно интенсивным; во-вторых, изменения могут происходить только на уровне одного из субъектов взаимодействия; в-третьих, при неблагоприятных условиях такие изменения могут носить и негативный характер.

В процессе педагогического взаимодействия между педагогом и учащимся возникает противоречие, заключающееся в несовпадении целей и задач, который ставит педагог, и тех планов, которые имеются у обучающегося. Очень хорошо суть данного противоречия выразил Ш. А. Амонашвили: " У воспитателя самые благие намерения по отношению к ребенку: приблизить его к своему будущему, воспитывать в нем лучшего, нового человека. Однако ребенок живет сегодняшним днем, все его актуальные потребности возникают на основе настоящего. То, что ему хочется сейчас, требует мгновенного удовлетворения. Он пленник своих сиюминутных желаний и потребностей. Естественно, что они часто не совпадают с объективно необходимыми требованиями воспитателя. Задача воспитателя заключается в том, чтобы, в соответствии с намеченной программой, неуклонно вести детей к их будущему. Однако эту деятельность воспитателя ребенок воспринимает как чуждую своим интересам, как посягательство на свои

права, вмешательство в свою жизнь и переходит к самозащите, противодействию. Эта ситуация-основная трагедия воспитания"

Способов разрешения данного противоречия два: либо принуждение, либо сотрудничество. В первом случае педагог в жесткой или более мягкой форме принуждает учащегося быть послушным, точно выполнять все его требования. Следует отметить, что принуждающей стороной может быть и сам ребенок, который настаивает на выполнении своих желаний и прихотей, не желая считаться с взрослым. Во втором случае и взрослые, и дети пытаются найти общие цели, вовлекаются в процесс совместной деятельности, объединяют свои усилия для совместного решения задач.

Формы взаимодействия могут быть позитивными и негативными. Рассмотрим **позитивные формы взаимодействия:**

Диалог характеризуется высоким уровнем эмпатии педагога, умением принимать ребенка таким, какой он есть на самом деле, гибкостью мышления педагога, умением адекватно оценивать себя, отсутствием у педагога стереотипов в восприятии обучающихся.

Сотрудничество предполагает совместное определение целей образования и планирование учебного процесса, совместное распределение сил и средств на основе возможностей педагога и обучающихся, контактность, доброжелательность, мобильность, социальную активность, вежливость, эмоциональную стабильность педагога.

Опека, как форма взаимодействия, включает заботу педагога об обучающихся, социальную активность, высокий уровень эмпатии и умение педагога прийти на помощь.

Психологическая поддержка как форма взаимоотношений. В современном образовательном учреждении в основе педагогических взаимодействий по линии педагог-обучающийся лежит психологическая поддержка, основные формы которой направлены на достижение результатов образования.

Психологическая профилактика – это содействие полноценному социально-психологическому, личностному, профессиональному развитию ребенка; предупреждение возможных личностных и межличностных проблем неблагополучия и социально-психологических конфликтов,

включая выработку рекомендаций со стороны педагога по улучшению социально-психологических условий самореализации с учетом социально-экономических, культурно-этнических и других условий жизнедеятельности ребенка.

Психологическое консультирование – это оказание помощи ребенку со стороны педагога в самопознании, адекватной самооценке, адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно-мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости. Все вышперечисленное должно способствовать непрерывному личностному и психологическому росту в саморазвитии.

Психологическая коррекция – это активное психологическое воздействие педагога на личность обучающегося с целью устранения различных отклонений в его личностном, психологическом развитии в конкретных социально-психологических условиях жизнедеятельности.

Повышению эффективности взаимодействия (сплоченности, срабатываемости) педагога с учащимися способствуют психолого-педагогические *тренинговые технологии*.

Одной из современных форм развития педагогического взаимодействия являются социальные сети, как новое образовательное пространство, которое является привычной средой для современного ребенка.

Черникова Н.А.,

методист первой кв. категории

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Педагоги в своей практике используют различные методы и формы обучения. Наиболее интересными в настоящее время считаются **интерактивные методы** обучения, где педагог теряет центральную роль, он становится организатором образовательного процесса. Акцент на таком занятии делается на сотрудничество и взаимодействие. Педагог определяет общее направление, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана, даёт консультации, помогает в серьёзных затруднениях. Дети на таких занятиях взаимодействуют друг с другом, а педагог заботится о том, чтобы их усилия были направлены на положительный результат.

Само слово «**Интерактив**» переводится как взаимодействие, т.е. взаимодействие педагога с обучающимися, обучающихся с педагогом и друг с другом. А **интерактивная технология** – это совокупность методов, средств обучения на основе интеграции информационных и педагогических технологий. (по ФГОС интерактивных занятий должно быть не менее 20% всех аудиторных занятий)

В настоящее время понятие «интерактивные технологии» наполнилось новым смыслом. Это не просто процесс взаимодействия педагога и обучающегося – это новая ступень организации учебного процесса, неотъемлемым элементом которого выступают компьютеры, телефоны,

проекторы, и т.д. Сегодня от обучающихся требуется еще и умение сразу же применять полученные знания и навыки на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования методов обучения, которые делали бы обучающихся не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса. Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения.

Также разнообразить и во многом изменить уже существующие формы организации учебного процесса помогают использование в работе новых средств обучения. В частности, применение в учебном процессе интерактивных презентаций. Давайте рассмотрим какие **бывают онлайн-сервисы**, т.к. **использование Web-сервисов** в образовательном процессе - это сегодня насущная необходимость для педагогов, которые стремятся оптимизировать процесс обучения, сделать его более эффективным и мотивированным для обучения.

Web-сервисы представляющие интерес для образовательной деятельности следующие: -облачные хранилища; - конструкторы для создания личных сайтов преподавателей; -социальные сети и

сообщества; -сервисы для создания тестов, карт, плакатов, схем, кроссвордов и др.; -сервисы в помощь онлайн-репетитору; -сервисы для бесплатного и платного дистанционного образования. Использование интернет – сервисов позволяет разнообразить дидактические материалы для сетевой учебной деятельности с акцентом на интерактивные формы.

Программы и сервисы для создания презентаций

Программ и сервисов, помощников для создания презентаций, множество. (**PIKTOCHART**, **PREZI**, **SLIDES**, **POWTOON**, [Piktochart](#), **HAIKU DECK**, **Moovly**, **GoAnimate**, **Объясняшки**, **VideoScribe**, [PLOTAGON](#), [Emaze](#))

Представим некоторые из них, на наш взгляд, самые простые и удобные.

Надо понимать, что целью таких сервисов является не создание видео как такового. Условно сервисы в нашей подборке можно разделить на две группы: анимационные и скрайбинговые. Анимационные понадобятся, если нужно оживить информацию в кадре. Скрайбинг-сервисы помогают имитировать рисование от руки — прямо во время презентации.

Сервисы для создания анимированных презентаций

Prezi



[Prezi.com](#)

Prezi.com — это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные

мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Сервис для создания презентаций Prezi.com предлагает большое количество возможностей для визуализации презентаций, посредством использования видеоматериалов, графики и др. Работа веб-сервиса Prezi.com основана на технологии масштабирования (приближения и удаления объектов). В отличие от «классической» презентации, выполненной в Microsoft PowerPoint, где презентация разбита на слайды, в Prezi основные эффекты связаны не с переходом от слайда к слайду, а с увеличением отдельных частей этого же слайда! Язык интерфейса сервиса английский. Текст в

презентациях может быть на любом языке, в том числе на русском.

В презентации можно вставлять все, что угодно: тексты, видеоролики, анимацию, аудиозаписи и т.д. Есть бесплатная версия с ограничениями, а также платные тарифы от 5 \$ в месяц. Однако в каждом платном тарифе тоже есть двухнедельный бесплатный период для возможности ознакомиться со всем доступным функционалом.

Плюсы:

- возможность показать нужную информацию наглядно, как общую картину;
- легко возвращаться к пройденным «слайдам»;
- выглядит впечатляюще и современно.

Минусы:

- к сожалению, тоже нет русского языка;
- в таком формате будет сложно продемонстрировать объемный материал.

GoAnimate [goanimate.com](#)



Go! Animate — это онлайн-сервис для создания анимационных роликов и «живых» презентаций.

Для создания роликов с помощью Go! Animate необходимо создать свою учетную запись. Процесс это несложный и заключается в указании своего логина, почтового адреса и пароля. Вам на выбор предлагается несколько тарифных планов, в том числе и бесплатный, который вполне подойдет для знакомства с сервисом и создания простых роликов.

Редактор Go! Animate имеет два режима работы: «простой», который подойдет в том случае, если вам необходимо создать небольшой ролик, состоящий в основном из диалога двух персонажей и «полный», с помощью которого вы сможете воплотить в жизнь довольно сложные сценарии.

Если вы выберете первый вариант, то вам поможет простой и понятный пошаговый мастер. На каждом шаге этого руководства вы должны делать выбор из нескольких предлагаемых вариантов и в результате получите прекрасную анимированную сценку с вашими персонажами и диалогами. Вот так, например, могут выглядеть герои вашего ролика

в защиту редких и вымирающих видов животных.

Совсем по-другому обстоят дела при выборе полноценного редактора. Здесь вы получаете гораздо больше возможностей для воплощения своих творческих замыслов.

Сначала вам будет предложено выбрать примерную тематику ролика. В соответствии с вашим выбором в редактор будут загружены соответствующий набор персонажей, фонов, звуков, переходов и так далее. Из этих элементов, как из кирпичиков, вы сможете создать свой ролик, состоящий из нескольких сцен, разных героев, с звуковыми эффектами и переходами.

Вы просто выбираете нужный элемент и перетаскиваете его в рабочую область. При выделении какого-либо предмета тут же появляется окно его свойств, в котором вы можете изменить его внешний вид, размер, текст и другие характеристики. Длительность отображения разных сцен, момент появления и исчезновения разных персонажей и предметов настраивается на монтажной ленте, расположенной в нижней части окна редактора.

Фишка сервиса — большая коллекция действий, с помощью которых можно оживить персонажей. Человечки хлопают глазами, танцуют, готовят пироги, оказывают медицинскую помощь и произносят любой текст (в том числе на русском языке).

Результаты вашего труда можно на любом этапе редактирования посмотреть во встроенном плеере. А когда вы посчитаете, что все готово, то ролик необходимо сохранить в галерею ресурса. Разумеется, вы захотите поделиться своим роликом с максимальным количеством зрителей. Для этого можно получить ссылку на созданный ролик, специальный код для встраивания его в любую страницу и, конечно, опубликовать его в Facebook и Twitter.

Emaze <https://www.emaze.com/>



Онлайн-сервис

Emaze поможет создать самые разнообразные материалы: онлайн-презентации, игры, мини-сайты, открытки.

В отличие от многих сервисов, у Emaze есть русскоязычная версия, что делает работу с ним более удобной.

В Emaze также, как и в аналогичных сервисах, присутствует обширная библиотека готовых ярких и интересных вариантов оформления, а также всевозможные шрифты и картинки. В презентацию также можно добавлять диаграммы и графики. Готовые решения можно настроить «под себя», меняя цветовую гамму и размеры объектов.

Интересной особенностью Emaze является возможность загрузки на сервис готовой презентации Microsoft PowerPoint с последующим её редактированием.

Созданную в Emaze презентацию можно вставить в свой сайт, опубликовать по ссылке, или поделиться ею в социальных сетях. Скачать презентацию тоже можно, но форматы для скачивания доступны только за дополнительную плату.



Zoho

<https://www.zoho.com/>

Zoho — это облачное хранилище документов, таблиц и презентаций (можно сказать, что это аналог Google). Перед другими онлайн-сервисами для создания презентаций у Zoho есть два значительных преимущества. Во-первых, у Zoho есть русскоязычная версия, что делает сервис очень удобным и привлекательным. Во-вторых, функционал и интерфейс Zoho весьма похожи на Microsoft PowerPoint.

В остальном же сервис схож со своими аналогами. В Zoho также присутствуют готовые шаблоны оформления, но цветовые решения этих шаблонов выглядят более современно и «модно».

Также как и Prezi, Zoho имеет возможность совместной работы над презентациями несколькими пользователями. Созданную презентацию можно сохранить непосредственно на компьютер в формате PDF-документа, или в форматах презентаций Microsoft PowerPoint.

Сервисы для скрайбинга

Скрайбинг-сервисов очень много, остановимся на примере одного.



Объясняшки

xplainto.me

Российское приложение для iPad, которое позволяет

Внимание! Опыт!

Козырецкая Ю.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Гайдаровец»*

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В нашу жизнь прочно вошли инновационные технологии. Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов современного образования. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Очень важно, чтобы педагоги умели и, самое главное, имели возможность и желание использовать ИКТ в своей работе. Одно из главных условий успеха информатизации учебного и воспитательного процессов – овладение педагогами новыми для них формами работы.

На занятиях ансамбля шумовых инструментов «Забава» стараюсь использовать различные технологии, которые позволяют повысить эффективность и качество обучения, развивать музыкальные и ритмические способности, развивать слух, память, речь, накапливать знания об окружающем мире, формировать исполнительские навыки. Использование новых инновационных технологий в работе с детьми на музыкальных занятиях помогают ярче представить образ музыкального произведения, глубже его воспринять. Стимулирует активный интерес к познанию нового, активизирует все психические процессы, внимание, мышление, воображение, память.

ИКТ помогают во всех видах музыкальной деятельности: слушании, пении, музыкально - ритмических движениях, игре на

музыкально-шумовых инструментах. Знакомство с новой темой сопровождается показом слайдов, ведеоуроком, видеотрейлером, фотографий. Слушая музыку, мы используем репродукции картин художников, а также портреты композиторов. Восприятие музыки осуществляется не только живым звучанием (фортепиано, и музыкально-шумовых инструментов), но и с помощью цифровых технологий: CD (компакт-дисков), видеодисков, USB-носителя.

В обучении нотной грамоты демонстрирую графический материал (модели, схемы, нотный стан, ноты, ритмический рисунок).

Обучая детей игре на музыкально-шумовых инструментах, также использую презентации для лучшего понимания ритма, оркестровки и в целом сохраняя заинтересованность детей и желание играть с удовольствием.

Разработаны следующие презентации:

- ✓ Презентация «Нотная грамота»
- ✓ Игра – тренажёр «Третий лишний»
- ✓ Презентация «Ритмические упражнения. Приемы игры на ложках».
- ✓ Презентация «Музыкальные игры»
- ✓ Презентация «Изготовление шумовых инструментов своими руками»
- ✓ Презентация «Жизненный и творческий путь композиторов
- ✓ Интерактивная игра «Убери лишнее»
- ✓ Презентация «Млечный путь»
- ✓ Презентация «Музыкальный ринг»
- ✓ Презентация «Осеннее настроение»
- ✓ «Ритмы в картинках» презентационный материал и др.

Использую: пальчиковые игры (музыкальные и речевые), ритмодекламация под музыку, игры звуками (звучащие жесты), элементарное музицирование, дидактические

игры, подвижные игры и т.п. Ценность пальчиковых игр в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение, определённая жестосмысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации. Использование ИКТ на занятиях способствует повышению заинтересованности в познании музыкальной грамоты.

Занятия в объединении «Азбука пения» актуальны для музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому я создала электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту. Применяю метод ритмодекламации (синтез музыки и поэзии). Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. При этом поэтическая звуковая ткань взаимодействует с узорами музыкальных длительностей и пауз, что многократно усиливает эмоциональный эффект от прослушивания и, несомненно, является важным развивающим фактором для ребёнка. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребёнка говорить), а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный

слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь.

Не обходятся без использования ИКТ создание различных праздничных проектов (*День Победы, День Матери, Новый год и др.*), что касается оформления, и костюмов, и музыки, и видеоматериалов, и презентации. Хочется отметить, что в создании таких проектов активное участие принимают родители. Компьютерные технологии, презентации, постоянно сопровождают все мероприятия утренники, концерты, занятия и т.д.

Таким образом, использование инновационных технологий играет важную роль в развитии музыкальных способностей детей, способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса, делает его более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагогов, охватывает все этапы музыкальной деятельности. Использование современных (инновационных) технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- удастся создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- удастся заинтересовать детей, не приходится прибегать к принуждению;
- дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;
- педагог находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие от результата.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По мнению известного музыканта-педагога Татьяны Анатольевны Боровик «...Детство–игра– обучение– триада, где вес каждой составляющей находится в постоянном поиске баланса». Опора на игру, как ведущую деятельность, использование сюжетно-художественных мотивов помогают интенсивному развитию у детей целого комплекса музыкальных способностей: музыкального слуха, памяти, чувства ритма, певческих умений и навыков, а также способности к музыкальному творчеству и импровизации. Все вышесказанное определило мою тему самообразования.

Цель: повышение мотивации обучающихся при помощи игровых технологий

В период работы над темой были систематизированы вокальные упражнения Елены Николаевны Тиличевой, Натальи Алексеевны Ветлугиной, адаптированы к уровню вокальных возможностей обучающихся хорового коллектива «Звёздочки» фонопедические упражнения на развитие голосового аппарата по методу Виктора Вадимовича Емельянова, систематизированы упражнения дыхательной гимнастики Александры Николаевны Стрельниковой, используется её игровой вариант; составлены картотеки «Дыхательной гимнастики» и «Музыкальных игр», изучен опыт работы калужского педагога Аллы Анатольевны Евдотьевой "Учимся петь, играя!".

Этот педагог имеет свой авторский канал на YouTube, где представлены видео её творческих работ: <https://www.youtube.com/user/aichka1>, свой сайт, где дает консультации по всем разделам музыкального воспитания дошкольников, подробно рассказывая о своей методике игрового обучения <http://allaevtodjeva.ucoz.net>

В настоящее время образовательный процесс строю с учетом разнообразных инновационных технологий. На своих занятиях осуществляю интерактивное общение с обучающимися посредством компьютера, ноутбука, использую возможность

дистанционного обучения (предлагаю фонограммы, вокальный и песенный репертуар, просмотр мюзиклов, онлайн-концертов, музыкальных сказок, виртуальные экскурсии). Считаю очень важным, чтобы обучающиеся правильно выбрали такой эталон, к которому нужно стремиться в своём вокальном росте.

На занятиях по вокалу представления о правильном певческом звучании чаще всего осуществляются на основе звукового показа, словесного описания правильного звучания и оценки получившегося звука педагогом. Однако оценка звучания собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается. Современные технические средства обучения как компьютер, видео камера, планшет, смартфон могут помочь педагогам в формировании таких представлений. С их помощью предлагаю ребятам прослушать (увидеть) свои выступления несколько раз. При этом оценку получившемуся звуку даю не только я, но и сами ребята, они получают возможность услышать свой голос со стороны и оценить его вместе с педагогом.

Для активизации работы обучающихся применяю различные занимательные формы: викторины, игры, занимательные вопросы всё это вызывает неподдельный интерес детей, желание работать продуктивно, повышает мотивацию к обучению.

В текущем учебном году я изучила и активно использую в своей работе программы, которые позволяют работать со звуковыми файлами. Чаще всего использую онлайн-редакторы, такие программы как: Vocal remover. Эта программа позволяет изменять тональности, темп фонограммы, либо добавлять или убавлять необходимые моменты в песне. В качестве видеоредактора применяю программу Windows Movie Maker непосредственно для монтажа записей наших выступлений. Всё это использую при подготовке и обработке видеопоздравлений.

Игровые технологии направлены для активизации деятельности обучающихся, они выступают как метод обучения и воспитания.

Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают двигательные способности, воображение и творчество. Музыкальные игры направлены на развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Они способствуют быстрому запоминанию изученного материала, делают занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

Коллективно – творческая деятельность с использованием музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные музыкой образы, что важно как средство и способ познания. Очевидно, что никого не нужно убеждать в том, что игры развивают способность младших школьников к обобщению, помогают им устанавливать связи фактов, тренируют память и внимание,

развивают речь, активность, инициативу, дисциплинированность. Игровая форма занятий создается на занятиях вокалом при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. В своих занятиях часто использую игровую деятельность в синтезе со здоровьесберегающими технологиями, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Применение современных образовательных технологий на занятиях вокала обогащают учебный процесс, делают его более интересным и доступным, развивают у обучающихся критическое мышление, заставляют думать и анализировать, способствуют закреплению вокальных, художественно-исполнительских навыков, мотивируют изучение предмета, делают его более интересным и творческим

Стыцenkova C.A.,

*педагог дополнительного образования
первой кв.категории д/к «Искатель»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ЗЕЛЁНЫЕ ТРОПИНКИ» «ПРАВИЛА УХОДА ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ»

Тема: «Правила ухода за комнатными растениями»

Цель: знакомство с правилами ухода за комнатными растениями

Задачи:

- 1.Познакомить обучающихся с правилами ухода за комнатными растениями.
2. Учить детей описывать и узнавать растения по заданным признакам.
- 3.Закреплять первичные знания о способах ухода за комнатными растениями.
4. Формировать осознанное бережное отношение к комнатным растениям.
- 5.Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятия: групповая

Возраст обучающихся: 6 лет

Методы обучения: информационный, практический, игровой, проблемный.

Оборудование для педагога: ноутбук, мультимедийный проектор, магнитная доска, материал для рефлексии.

Оборудование для обучающихся: карточки с заданиями; комнатные растения, изображения цветов, лейка, опрыскиватель, тряпочки, кисточка, деревянные палочки и инструменты для рыхления почвы, вода, клеёнка.

План занятия

Организационное начало – 1 мин.

Постановка цели занятия – 2 мин.

Основная часть – 24 мин

1.Задание «Загадки»

2.Обучающее видео «Правила ухода за комнатными растениями»

3.Задание «Четвертый лишний» (индивидуальное)

4.Физминутка «Цветочек»

- 5.Задание «Составь название комнатного цветка» (в парах)
6.Задание – практика «Расскажи и покажи» (групповое)
7.Подведение итогов занятия – 2 мин.
8.Рефлексия – 1 мин

Ход занятия

1.Оргмомент

Педагог:

Все на меня внимательно посмотрели.

У всех ушки на макушке?

Слушаем, запоминаем – ничего не забываем!

2. Постановка цели занятия

Педагог: Ребята, нам пришло звуковое письмо от героя известной сказки. Послушайте и скажите от кого письмо?

Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка

Хороша малютка просто!

С дюйм была малышка ростом

Если сказку вы читали

Знаете, как дочку звали

Дети: Дюймовочка

Слайд 3

Но ведь не случайно Дюймовочка прислала нам письмо, давайте его послушаем.

Слайд 4

Посмотрите, действительно любимый цветок Дюймовочки – завял.

Проблемный вопрос: *Картинка, на ней изображен увядший цветок.* Ребята, а вы знаете название любимого цветка Дюймовочки?

Дети: Это тюльпан.

Педагог: В чем же причина? Почему тюльпан завял?

- Поможем Дюймовочке? Научим ее правильно ухаживать не только за тюльпаном, но и за комнатными растениями?

- А теперь, пожалуйста, скажите - какая тема нашего занятия? Догадались?

Верно: Тема нашего занятия «Правила ухода за комнатными растениями»

Слайд 5

Педагог: Как вы думаете, какую цель мы поставим перед собой? Чему будем учиться?

Дети: Сегодня мы будем учиться ухаживать за растениями.

Педагог:

- Дюймовочка, как все дети, любит играть, и мы с вами сегодня поиграем. Наше занятие будет проходить как игра.

- Посмотрите друг на друга. Ведь вы не случайно в рабочих фартуках. И фартуки у вас разного цвета. У нас 2 команды (дети рассаживаются на маленькие стульчики). Сейчас посоветуйтесь, придумайте название командам.

Педагог: Молодцы! На партах у вас обозначения того же цвета, что и цвет ваших фартуков.

Но сначала, давайте вспомним правила игры: когда задается вопрос для команды, другая команда не перебивает. И наоборот. Но если команда ответить не сможет на вопрос, тогда слово предоставляется другой команде.

Разворачивается доска: По мере выполнения заданий фиксируется результат

ЗАДАНИЕ № 1 Слайд 6

ЗАГАДКИ

Приготовлены картинки комнатных цветов

Педагог читает загадки для 2 команд по очереди. Дети отгадывают и по очереди выбирают нужный цветок среди других.

Зелёный, в колючках,

Похож на ежа,

А цветки атласные

Белые, жёлтые, красные. (*Кактус*)

На целый век украсит дом,

И всех излечит в доме том.

Цветок тот неказист на вид,

Но как целитель знаменит. (*Алоэ*.)

Очищают воздух,

Создают уют,

На окнах зеленеют,

Круглый год цветут. (*Герань*)

- Что за хвост пошёл в рост:

Не в пруду, не в речке –

На окне, у печки. (*Сансевьера /щучий хвост/*)

Говорят, что в декабре все деревья в серебре.

Я же в комнате зимой расцветаю, как весной.

И жду всегда я декабря, чтобы радовать себя.

И любят все мной, восхищаясь красотой.

(*Декабрист*)

На окне стоит горшок, в нём чудеснейший цветок:

Фиолетовый, изящный, ароматами манящий.

(*Фиалка*)

Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной! (*Роза*)

Он весенний главный пан,

Цветок весны и мам ... (Тюльпан)

- Молодцы! Обе команды справились с заданием.

Появляется фишка у каждой команды

Слайд 7. Просмотр фильма «Правила ухода за комнатными растениями» (обсуждение)

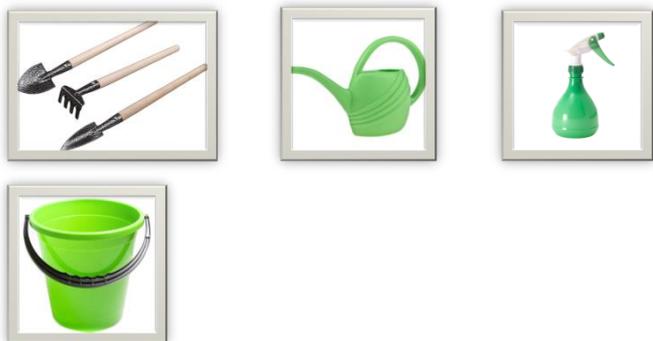
- Сейчас я предлагаю посмотреть видеофильм по теме нашего занятия. Ваша задача, внимательно смотреть и запоминать. После просмотра фильма мы с вами обсудим последовательность ухода за комнатными растениями.

Слайд 8



Ребята, прежде чем начнем ухаживать за растениями, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы хорошо усвоить тему нашего занятия. Подойдите к партам, там лежат листочки с заданиями.

Задание 2. «Четвертый лишний» Слайд 9



У каждого индивидуальная карточка. Зачеркнуть лишний предмет.

- Возьмите карточки под № 1

Проверка на экране Слайд 10

- У кого, по - другому выполнено?

Появляется фишка у каждой команды.

Физкультминутка: «Танцующий цветок»

Слайд 11 (видео)

Молодцы!

Прошу перейти в наш зеленый уголок природы.

Подойдите к парте со знаком того же цвета, что и ваши фартушки.

Задание 3. Составь название комнатного растения

Слайд 12

Работа в парах (взаимопроверка)

- Здесь вас ждет сюрприз (комнатные цветы спрятаны за ширмой). Выполните задание, и вы узнаете название комнатного растения, за которым будете ухаживать.

Педагог: Ребята, возьмите карточки под № 2.

Слайд 13

Вместе обсудите задание.

Ваша задача, расставить буквы по порядку в соответствии с цифрами так, чтобы получилось слово, и вы узнаете название комнатного растения, а затем проверим на экране

Слайд 14 Проверка

5	6	3	4	1	2
к	а	а	л	ф	и
ф	и	а	л	к	а

5	6	3	4	1	2	7
е	н	а	ц	д	р	а
д	р	а	ц	е	н	а

Дети выполняют задание, озвучивают ответ.

Педагог убирает ширму.

Слайд 15



- Молодцы! Правильно!

Появляется фишка у каждой команды.

Задание 4 Слайд 16

Паспорт растения (выполняет команда)

- У растения, как и у человека, есть паспорт, который расскажет, как правильно ухаживать за растением, чтобы оно было здоровым.

Ребята посмотрите на Паспорт растения, он поможет вам определить, какие способы ухода подходят для вашего комнатного растения.

Объясните, как каждый из вас будет ухаживать растением.

(Дети, используя Паспорт растения, объясняют, почему данному растению необходим тот или иной уход)

Рассказ детей.

Условные обозначения			
Выносливость	😊 Выносливое	😞 Капризное	
Влажность воздуха	📱 Обычная температура	🌬️ Регулярное опрыскивание	
Отношение к свету	☀️ Правильное освещение	🌞 Рассеянный свет	🌑 Полутьма
Полив	💧 Хорошее подсушивание земли	💧 Легкое подсушивание земли	💧 Постоянно влажная земля
			🌊 Уровень воды в поддоне

Появляется фишка у каждой команды.

Педагог:

- Приступаем к практике.
- Ребята, обращаю ваше внимание на соблюдение Т.Б. (инструктаж)
- Договоритесь, что каждый выбирает себе инструмент. Для того чтобы приступить к уходу за растениями, возьмите то, что вам понадобится.
- Ребята, эти инструменты выбраны не случайно. Они предназначены для ухода именно за этим растением. **Слайд 17**

(Дети берут необходимый материал: пульверизатор, салфетку для протирания



листьев, лейку с водой, жесткую кисть, пульверизатор, палочки для рыхления).

Практика

Педагог: Ну, а чтобы ребята узнали, как ухаживать правильно не только за своим растением, мы расскажем об этом друг другу. КОМАНДЫ по очереди выполняют уход за растениями

В процессе работы детей, педагог комментирует, задает вопросы, оказывает помощь при необходимости.

- Как вы определите, нужно ли поливать комнатное растение?

Можно узнать на ощупь или по цвету земли. Если земля темная и влажная на ощупь, поливать не надо. Если земля светлая и сухая надо полить.



- Ребята, не забывайте, что ухаживать за растениями нужно аккуратно, чтобы не повредить листья и корни, иначе растение

может погибнуть.

Слайд 18

- Молодцы! Посмотрите, как хорошо сейчас выглядят ваши питомцы.

Теперь давайте наведем порядок на своих рабочих местах.

Появляется фишка у каждой команды.

Итак, посмотрите, обе команды набрали одинаковое количество баллов.

Поздравляю!

Итог занятия:

-Вы можете сказать, чему вы сегодня научились?

-Так что надо делать, чтобы растения всегда были здоровыми и красивыми?

Педагог: Сегодня, ребята, вы убедились в том, что надо правильно ухаживать за комнатными растениями, чтобы они хорошо росли и цвели. Но, кроме природных условий: тепла, света, воды и воздуха, им нужна наша забота и любовь. Растения чувствуют добро, ласку.

К доброму человеку растения тянутся, они его не боятся. Цветы замирают, когда к ним подходит бездушный человек, который не любит ухаживать за комнатными растениями. У таких людей растения плохо растут, цветут, часто погибают. Растения любят добрые руки, даже ласковые слова. Растений надо сажать больше и разных. Нам легче будет дышать, будет красиво.

Дидактическая игра «Полезно - вредно»

Я буду называть действия, а вы отвечайте, полезны эти действия для комнатных растений или вредны и объясните, почему вы так считаете.

Поставить комнатное растение в темное место.

Порыхлить почву в горшке с комнатным растением.

Поставить комнатное растение на мороз.

Забыть полить комнатное растение.

Протереть листья комнатного растения.

-Ребята, как вы думаете, помогли мы с вами Дюймовочке? Ответили на её вопрос? Давайте ее послушаем.

Слайд 19 Благодарность от Дюймовочки
Рефлексия

Педагог: Посмотрите (*поворачивает доску - на ватмане нарисован цветочное кашпо и стебли цветка*). Ребята, подарим любимые цветы – тюльпаны, Дюймовочке!

На стебли нужно прикрепить цветок:

красный - если узнал много нового;

желтый - было интересно, но кое-что ещё не понятно;

синий - если многое осталось не понятным, было не интересно у меня возникло много вопросов.

Подойдите к доске (комментарий педагога)
Благодарю вас, ребята, за работу!

Плаксина Н.В.,
педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»

Цель: обобщение и систематизация знаний детей по финансовой грамотности и логике посредством выполнения финансовых, логических и математических головоломок.

Задачи занятия:

1. Воспитывать у детей желание и потребность помогать окружающим. Развивать коммуникативные навыки детей и умение доводить начатое дело до конца.

2. Развивать логическое мышление, быстроту реакции, внимание.

3. Обобщить и систематизировать знания детей по финансовой грамотности и логике посредством выполнения финансовых, логических и математических головоломок.

Тип занятия: обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

Форма занятия: квест-игра.

Возраст обучающихся: 6 лет

Методы обучения: информационный, практический, игровой, проблемный.

Оборудование для педагога: мультимедиапроектор, экран, ноутбук, презентация.

Оборудование для обучающихся: карточки-кочки с номерами (1-10), простой карандаш, клей, набор картинок-монет, карточки со знаками $<$, $>$, $=$, индивидуальные карточки с заданиями.

Словарная работа: обогащение, накопление и активизация словаря (сапоги-скороходы, меч-кладенец).

Предшествующая работа: решение математических примеров и логических задач, ребусов; чтение русских народных сказок.

План занятия:

Организационное начало – 1 мин.

I. Постановка цели занятия – 2 мин.

II. Основная часть – 24 мин

1) Разминка: логические вопросы;

2) логическая задача;

4) «Болото» подвижная игра;

5) финансовые загадки;

6) «Доход-расход» - игра с мячом

7) «Выгодные покупки», сравнение чисел;

8) «Кошелёк» - размен денег.

III. Подведение итогов занятия – 2 мин.

IV. Рефлексия – 1 мин

Ход занятия:

(Дети заходят в комнату, встают полукругом возле педагога.)

Педагог: Ребята, сегодня на занятии я хочу рассказать вам необычную сказку. Но помните, сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок!

В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жил-был Царь, и была у него дочь – прекрасная Царевна. И была в этом царстве беда: не умели ни Царь с дочерью, ни бояре с дворянами деньгами своими распоряжаться.

Решил Царь финансовой грамотности обучиться и молвил:

- Ежели какой-нибудь молодец меня финансовой грамотности научит, то получит он дочь мою в жены и полцарства в придачу.

Услыхал Емеля со своей печи царскую речь. Захотелось ему на царской дочке жениться... И решил отправиться в путешествие по Тридевятиому царству, чтобы научиться самому финансовой грамотности и научить Царя и его подданных. Только где учат этому, не знает.

Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся? (ответы детей – «Путешествовать в тридевятиое царство»)

Педагог: - Поможем Емеле? (ответы детей)

Какую цель поставим перед собой? (ответы детей: «Научить Емелю финансовой грамотности»)

Педагог: - Чтобы попасть в сказку, скажем волшебные слова:

Ногой топнем, в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся,
Глаза закроем, скажем «Ах!»
И окажемся в гостях!

- Для того, чтобы у нас все получилось,
предлагаю всем вместе сказать слова:

Мы – команда! Мы – друзья!

Ссориться в пути нельзя!

Мы ребята просто класс,

Всё получится у нас!

1 Слайд.

Педагог: - Вот мы и оказались в Тридевятом царстве. Нас здесь встречает Василиса Премудрая.



2 Слайд.

Василиса Премудрая.

(аудиозагадка)

- послушайте мою загадку:
Бывают они медные, блестящие,

бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

Что это? *(Ответы детей).*

Педагог: - Совершенно верно - «деньги».

- Как называются металлические деньги? *(монеты).*

- Как называются бумажные деньги? *(банкноты).*

- Как называются Российские деньги? *(рубли).*

- Как называются иностранные деньги? *(Ответы детей).*

3 Слайд. *(На экране демонстрируется валюта разных стран. Дети называют знакомые банкноты)*

Педагог: - Для чего людям нужны деньги? *(Ответы детей).*

- А где же люди берут эти деньги? *(Ответы детей).*

- Совершенно верно. Люди работают и их труд оплачивается.

- Что получает взрослый за свой труд? *(Ответы детей).*

- Может ли человек за свой труд получать больше денег или не может? *(Ответы детей).*

4 Слайд.

Педагог: - Василиса получила от своих друзей – Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича - письмо. Они сообщают ей, что в

мирное время у каждого из них есть интересная работа: Илья Муромец учит детей спортивной борьбе, Добрыня выращивает в своём саду необыкновенные яблоки и груши, а Алёша строит избы и терема.

- Где работают друзья Василисы и какие у них профессии?

5 Слайд.

(ответы детей, на экране слайд – проверка ответов)



Илья Муромец – тренер по борьбе в спортивной школе.



Добрыня Никитич – садовод.



Алёша Попович – строитель.

Педагог: - Молодцы, ребята. За ваши правильные ответы Василиса подарила нам волшебный клубок, который укажет дорогу в Тридевятом царстве.

6 Слайд.

Клубок прикатился в болото.



Педагог: - Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали. В настоящее болото.

Игра «Перейди болото».

(Перед детьми на полу лежат «кочки» с цифрами от 1 до 10)

Педагог: - Пройти по болоту можно только по кочкам с чётными числами. (дети идут через «болото», перепрыгивая с кочки на кочку с написанными на них чётными цифрами)
- Кто нас встречает на болоте, ребята? (Царевна Лягушка).

Царевна Лягушка: Молодцы, ребята, вы смогли пройти по болоту. А теперь я проверю, умеете ли вы отгадывать загадки?

1. Чтоб хранить свои доходы
На карманные расходы,
Хрюшка требуется мне,
Та, что с дыркой на спине. (*Копилка.*)
2. В этой фирме все бывают,
Бланк сначала заполняют,
Вносят в кассу платежи.
Что за фирма, подскажи? (*Банк.*)
3. Из какого аппарата
Выдаётся всем зарплата? (*Банкомат.*)
4. Кто товары продает —
Молоко, сметану, мед? (*Продавец*)
5. Кто товары покупает,
Деньги продавцу вручает? (*Покупатель*)
6. На товаре быть должна
Обязательно ... (*Цена*)

Педагог: - Молодцы, отгадали все загадки. Куда же дальше?

7 Слайд. **Педагог:** - Клубок привёл нас на поляну. Смотрите, на указателе что-то написано.



(*ребус: нарисован меч, буква «е» зачёркнута, рядом написана буква «я»*)

Педагог: - Давайте разгадаем ребус. (ответы детей «МЯЧ»)

8 Слайд.

Педагог: - Молодцы! Сейчас мы поиграем в игру.

Игра «Доход – расход» с мячом в кругу.

Вставайте в круг. Я буду называть действие и бросать мяч, а вы отвечаете, доход это или расход:

- Нашли клад – доход.
- Разбили золотое яичко – расход,
- Получили приданое – доход,
- Потеряли кошелек - расход,

- Подарили сапоги-скороходы – доход,
- Закопали монеты – расход,
- Заболел конёк-горбунок – расход,
- Поймали золотую рыбку – доход,
- Вытянули репку – доход,
- Сломали меч-кладенец – расход,
- Подарили шапку-невидимку – доход,
- Порвали шапку-невидимку – расход.

Педагог: - Как вы думаете, чего должно быть больше: доходов или расходов?

- Почему? Как нужно относиться к деньгам? (бережно)

9 Слайд.

Педагог: - Наш клубочек покатился дальше. Идём за ним! Ребята, кто это? (ответы детей «Настенька из сказки «Морозко»)



- Ребята, мачеха поручила Настеньке купить продукты, а денег дала мало.

Ребята, Емеля, поможем Настеньке выгодно их потратить!? (ответы детей)

(*на мольберте картинка с фруктами и ценами на базаре и в магазине. Дети сравнивают стоимость товаров и ставят знаки <, >, =.*)

Педагог: - Подскажите Настеньке, какой товар, где выгоднее купить на рынке или в магазине и почему? (подгрупповое задание, проверка)

Педагог: - Молодцы, и с этим заданием справились!

10 Слайд. (на экране слайд с замком Кощея Бессмертного)

Педагог: - А клубок покатился дальше, скорее за ним! Мы пришли в царство Кощея Бессмертного. Кощей написал вам загадку. Расшифруйте её. (*Дети отгадывают ребус: «100л» - стол.*)



Педагог: - Как вы думаете, что означает эта загадка? (ответы детей)

- Ребята, занимайте места за столом. Возьмите лист с заданием. Рассмотрите. Перед вами изображены кошельки. На каждом из них написана сумма денег. Вам надо эту сумму обменять на мелкие монеты. Выберите соответствующий набор монет, они лежат в банкомате перед вами. Возьмите их и наклейте на каждый кошелек. Будьте внимательны, правильно считайте. *(работа в парах)*

Педагог: - Много богатства скопил Кощей и думает, что всё на свете сможет купить!

Скажите, ребята, правда ли, что за деньги можно всё купить?

- А что нельзя купить за деньги? Ответы детей (нельзя купить дружбу, уважение, любовь, семью...)

11 Слайд.



Педагог: - Молодцы, ребята, вы прекрасно справились со всеми заданиями. У нас получилось увлекательное путешествие по Тридевятому царству. Емеля благодарит вас за помощь в финансовых науках. Теперь он непременно научит Царя и его бояр правильно

распоряжаться деньгами. Нам пора возвращаться в клуб.

Ногой топнем, в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся,

Глаза закроем, скажем «Ой!»

И вернёмся все домой!

Педагог: - Молодцы, ребята. Вы сегодня прошли все испытания, помогли сказочным героям, показали свои знания и может быть, узнали что-то новое.

Закончите предложения:

Мы рассказали Емеле ... (как зарабатывают деньги),

Показали Настеньке... (как правильно их тратить),

Сегодня я узнал...

Было трудно...

В жизни пригодится...

Мне захотелось...

Я поняла, что...

Рефлексия: Сундучок знаний.

Я предлагаю сыграть в игру. Вот монетки, возьмите по одной, и положите в сундучок, если вам было не интересно, не понравилось 1 рубль, или 10 рублей, если вам было интересно и понравилось наше сказочное путешествие.

Педагог: - А теперь все вместе скажем наши слова:

- Мы ребята просто класс,

Получилось всё у нас!

Сидорова М.И.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Орион»*

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

Тема: «День Земли»

Цель: формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности и культуры.

Задачи:

- Воспитывать у детей ответственное, гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношение к природе и друг к другу.
- Развивать умение работать в команде.
- Формировать представление о многообразии природного мира.

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Оборудование и реквизит: 2 обруча, ленточки красного и жёлтого цвета; мусор: пластиковый и бумажный (бумажки, пластиковые бутылки,

фантики и т.п.); 2 набора пластиковых стаканчиков; 2 ведра и пластиковые мячики, 2 чашки, памятки «Сохрани Землю».

Действующие лица: Ведущий, Вовка Морковкин, Лесовичок.

Предварительная работа:

- беседы на тему экологического воспитания;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественных произведений о растениях и животных.

Ход мероприятия

Ведущий: Мы праздник начинаем,

В сказку нашу приглашаем, всех: взрослых и детей.

Под весёлую музыку в зал «змейкой» заходят дети, встают полукругом.

Ведущий: Посмотрите, ребята, сколько пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Ведущий: Мы вам расскажем сказку,

А может и не сказку.

А может, это было,

Но вам друзья решать.

Жила-была планета Земля

Чиста и красива она была.

И каждую весну встречала день рожденья

И этот праздник был всем на удивленье.

Наша с вами Земля - прекрасная планета, полная чудес и загадок. Нас окружает великолепная природа. На Земле живут люди, животные, птицы, рыбы, растения, всем им должно быть хорошо, а люди должны заботиться о живой природе. И именно весной, когда вся природа просыпается от «зимнего» сна, наша Земля отмечает свой день рождение.

Ведущий:

Наш праздник весёлой песней начинаем

О весне, о солнце мы для вас споём!

Ведущий: Здравствуй, наш веселый праздник,

Славный праздник – день Земли.

Вместе с вами мы сегодня

Отмечать его пришли.

Ведущий: Ребята, сегодня при входе в детский

клуб, я нашла письмо (*берет со стола письмо*)

Тут написано... город Орск, детский клуб

«Орион».

Адрес верный, тогда прочтем его?

Письмо:

Дорогие ребята!

Я про праздник ваш узнал.

И письмо свое для вас

Прямо из лесу послал.

Поздравляю Вас, друзья, с праздником!

Желаю всем расти сильными, крепкими и здоровыми.

Берегите нашу планету, нашу Землю, наши воды и поля.

Если чистым будет лес – чище станет вся Земля.

Ведущий:

Не понятно, кто нам пишет, вместо подписи крючок.

Да ведь это наш знакомый – Лесовичок.

Да тут и продолжение есть:

Как получите письмо,

Время зря вы не теряйте.

И в лес скорее отправляйтесь.

А чтобы в лес быстро попасть

Мои милые ребятки, нужно загадки отгадать!

Загадки

1. Шарик голубой,

Домик наш родной.

Планета любимая моя,

Любимая твоя,

Называется ... - (*земля*)

2. Есть у ребят зелёный друг,

Весёлый друг, хороший.

Он им протянет сотни рук

И тысячи ладошек. (*лес*)

3. Течет, петляет тут и там

И по полям, и по лугам,

Водой омыты берега.

Что это, знаешь ты? (*река*)

4. Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все. (*солнце*)

Ведущий: Мы с вами на лесной полянке.

Давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу, на природе. Поиграем в игру: «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, говорим «ДА», если плохо, то «НЕТ».

Если я приду в лесок и сорву ромашку (нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку (нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю (да)

Если ветку подвяжу, колышек поставлю (да)

Если разведу костёр, а тушить не буду (нет)

Если сильно насорю и убрать забуду (нет)

Если мусор уберу, банку накопаю (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю (да)

Молодцы, ребята! Я не сомневаюсь, что именно вы никогда не причините вреда Матушке Природе. Будете ее оберегать и любить всем сердцем.

Звучит музыка, и появляется Вовка Морковкин.

Он начинает хулиганить, мусорить.

Вовка: Не люблю, когда в лесу красиво, когда птицы поют, у меня от них голова болит. Не люблю, когда кругом тишина и покой. Давайка я все здесь по-своему переделаю! А? Так цветов нарвал на лесной полянке. А ещё веток наломаю, вот будет мне хорошая рогатка!

Ведущий: Ой, ребята, это кто? Хулиган какой-то!

Вовка: Это кто хулиган? Это я что ли? И не хулиган я вовсе!

Ведущий: А кто же ты?

Вовка: Я – Вовка Морковкин. А вот вы кто такие?

Ведущий: Мы ребята из детского клуба, нас Лесовичок в гости пригласил!

Вовка: Ох уж этот (*передразнивая*) Лесовичок, всё гостей приглашает, лесной красотой хвастается! Милые гости, не ждал я вас, а то бы побольше нарвал цветов. Хи-хи-хи! Вы, наверное, тоже вредные, не любите природу, все живое и красивое, все поющее и все цветущее? Я приглашаю вас вместе похулиганить. Будем вместе вредничать и безобразничать. Побежали скорей!

Вовка Морковкин убегает

Ведущий: Ребята, надо что-то делать? А давайте позовем Лесовичка, пусть он нам поможет!

Старичок - Лесовичок, приходи скорее к нам!

Все дружно зовут Лесовичка.

Звучит музыка, и появляется Лесовичок.

Лесовичок : Здравствуйте, дорогие ребятаушки!

Я – старичок Лесовичок.

В чаще я густой живу,

К людям редко выхожу.

Мое царство всех чудесней:

Шум листвы и птичьи песни,

Мягкие перины мха

И журчанье ручейка.

По лесу весь день брожу, охраняю тишину

И со всем лесным народом

Разговаривать могу.

Рад видеть вас в гостях, спасибо, что пришли.

Ведущий: Здравствуйте старичок - Лесовичок!

Что с тобой, отчего такой грустный? И скажите, что случилось с лесом, мы его не узнаём?

Лесовичок: Да стряслась у меня большая беда. (*держится за голову, ходит по залу*)

О мой лес, мой дивный лес!

Был высок он до небес,

Пели птицы до зари,

Заливались соловьи,

Бабочки порхали,

Пчелки мед собирали.

Но все это в прошлом. Теперь в лесу тишина,

только стекло да мусор кругом. Вовка

Морковкин решил, что он царь природы!

Задумал весь лес извести, цветы оборвать, птиц распугать, зверей разогнать.

Ведущая: Не горюй, Лесовичок. Мы что-нибудь придумаем с ребятами. Но сначала мы поможем прибрать весь мусор на полянке.

Игра «Уборка мусора»

На пол высыпается из мешка мусор (бумажки, пластиковые бутылки, фантики и т.п.) Разделить детей на 2 команды: бумажный мусор убирает первая команда, пластиковый – вторая. Дети по команде собирают мусор в корзину. Все нужно сделать быстро и аккуратно.

Лесовичок: Спасибо вам ребята, что убрали весь мусор на поляне, чисто стало! А вы слышите, кажется птицы вернулись в мой лес.

Звучит фонограмма пения птиц.

Лесовичок: Лес мой сразу ожил! Да и мне пора пройтись по лесу, навести порядок. (*Уходит*)

Ведущий: Ребята, слышите, кто-то сюда пробирается.

Выходит Вовка Морковкин

Вовка: А это опять вы. Послушай-те, я тут на досуге стихотворение сочинил, сейчас прочитаю!

Под высокою сосной,

Защищая лес родной,

Муравейник жил без бед

Двадцать зим и двадцать лет.

А потом пришла беда:

Ни потоп, ни холода,

Ни лесной пожар, ни свалка.

А пришёл я – (гордо выпятив грудь) Вовка с палкой.

Ведущий: О-ё-ёй!!! Нашел чем хвастаться!

Ведущий: (*обращаясь к детям*) Да разве можно в лес такого злодея пускать?

Вовка: А что такое? Вы послушайте, сколько я дел за день переделал. Да, я сегодня постарался: березу сломал, муравьев разогнал, муравейник разорил, цветов редких нарвал целую кучу и в ручей бросил, птичье гнездо разорил, мусор накидал. Вот я молодец!

Ведущий: Сколько же ты вреда Земле причинил. Так если все будут уничтожать, рвать, ломать, так и жизни на земле не будет. И тебя не будет.

Вовка: (*в испуге*) И меня не будет? А что же теперь делать?

Ведущий: Будем исправлять твои ошибки! (*обращаясь к детям*) Согласны? Вот ты муравейник разорил!

Вовка: (*гордо*) Разорил!!!

Ведущий: Напрасно ты это сделал! Муравьи-санитары леса, их обижать нельзя! Они очень трудолюбивые, хоть и маленького роста. Муравьи - одни из самых сильных существ на Земле! Если бы человеку такую силу как у

муравья, то он смог бы утащить по суше огромный корабль!

Вовка: А я этого не знал!!!

Ведущий: Давай-ка, Вовка, исправлять твои ошибки и для начала построим муравьишкам новый дом.

Игра-соревнование «Построй домик для муравья»

Дети выстраиваются в две команды, около каждой команды лежит набор напольного конструктора. По команде дети берут один кубик и бегут до ориентира, кладут кубик. Нужно перенести все кубики и построить из них дом. Побеждает команда, которая сделает быстро и красиво.

Ведущий: Молодцы, красивые домики получились. И запомните, друзья-муравейники разорять нельзя! Теперь давайте разбираться с деревьями и цветами, которые ты поломал.

Вовка: (в руках теребя ветки, цветы). Да я сейчас их обратно, это, того воткну, посажу, ну толкну.....

Ведущая: А теперь, ребята, давайте посадим на этой полянке цветы.

Игра «Посади цветок»

(атрибуты для игры: цветочные лепестки из картона). По сигналу дети по одному бегут и выкладывают лепестки, собирая цветок.

Ведущий: Не рвите цветов бездумно! Не будет цветов-исчезнут бабочки, потому что они питаются нектаром из цветов, исчезнет красота!

Вовка: Простите, опять не подумал...

Ведущий: И полянку мы от мусора за тобой очистили.

Вовка: Простите, не знал я, что мусорить так опасно!

Ведущий: А теперь, давайте, сделаем свою планету Земля, на которой нет мусора, а всегда светит солнце, идет веселый дождик и сверкает радуга.

Игра – эстафета «Солнышко»

У противоположной стены зала лежит красный и желтый обручи. У участников команд ленточки красного и желтого цвета соответственно - это лучики. По сигналу первый участник бежит к солнышку, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку.

Ведущий: Смогли вы славно потрудиться, Пора настала веселиться

Вовка: (прячет за спиной спички)

Ведущий: (обращаясь к Вовке) Костёр надумал разводиться,

Ты не забудь всё потушить,

Тут до беды не далеко,

Тушить пожары нелегко!

Вовка: Я костёр не разводил, я только несколько палок подпалил.

Ведущий: (втягивает носом, принюхивается) Ой, чувствую я запах костра. Как же ты Вовка не досмотрел, палки свои не потушил. Ребята, давайте поможем потушить костёр в лесу. Чем можно потушить огонь? Правильно, водой.

Эстафета «Потуши костер»

Участники бегут с ведром воды (в ведре лежит синий мячик), вокруг конусов бег «змейкой», добегают до костра (обруч), выливают воду (мячик), бегут обратно и передают ведро следующему участнику.

Ведущий: Вовка, ты понял свои ошибки?

Вовка: Да, да, да!

Ведущий:

Для закрепления повторим правила поведения в лесу.

Как много звуков тут и там!

В лесу не нужен шум и гам,

Нельзя шуметь, галдеть, кричать,

И громко музыку включать.

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все и ты и я

Если все сорвут цветы,

То не будет в нашем мире

Ни добра, ни красоты.

Нельзя стекло в лесу кидать,

Нельзя бутылки разбивать;

Осколки острые опасны –

О них порежешься ужасно!

Целлофан, железки, склянки ...

Оставлять в лесу нельзя!

Мусор тут, в лесу, чужой,

Заберем его с собой!

Вовка: Спасибо, ребята, научили уму разуму.

Поэтому я постараюсь и обещаю вам, что теперь буду делать только добрые дела, и вы, берегите природу, ведь от этого зависит вся наша жизнь!

Ну всё побегу добрые дела делать. (уходит)

Под музыку выходит Лесовичок

Лесовичок: Ой, мой лес, мой дивный лес!

Снова полон сказок и чудес!

Веселятся все зверята:

И лисята, и зайчата.

Поют птицы до зари, распевают соловьи.

Ожила вся Земля

Вы спасли ее друзья!

Ведущий: Взгляните, как стало красиво вокруг,
Уже зеленеют деревья и луг.

Цветы распустились и птицы запели,
Красавицы-бабочки в лес прилетели.

Не надо зла, пусть победит добро,
Пусть будет всем уютно и тепло.

Лесовичок: Пора мне возвращаться в свой лес,
там без меня никак нельзя!

А вам на память и в благодарность я вам отдам
памятки, как вести себя в лесу.

Раздаём памятки детям.

До свидания, ребятня! (*уходит*)

Ведущий: Наш дом родной, наш общий дом -
Земля, где мы с тобой живем!

Чудес нам всех не перечесать,
Одно у них название есть:

Леса, и горы, и моря -
Все называется Земля.

Давайте будем беречь планету
Во всей Вселенной похожей нету.

Во всей Вселенной только одна,
Для жизни и дружбы она нам дана.

На этом наш праздник окончен!
До свидания!

Дети под музыку выходят из зала.

Яровик Ю.И.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Молодость»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ШАШКАМ «СВОБОДНЫЙ ТЕМП»

Цель: Знакомство обучающихся с комбинационными мотивами «свободный темп».

Задачи:

1. научить детей единице измеряемого ходами «игрового времени»;
2. способствовать развитию аналитических способностей обучающихся;
3. прививать интерес к игре в шашки.

Оборудование: демонстрационная доска, демонстрационные магнитные шашки, 10 комплектов шашек, раздаточные карточки, фишки белого и черного цвета.

Тип занятия: объяснение нового материала.

Форма занятия: комбинированное.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный;
- практический.

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Ход занятия:

1. Подготовительная часть.

Приветствие, проверка присутствующих, постановка цели занятия.

Педагог: Ребята, вы знаете, что если какой-либо игрок в шашки сделает нападение на шашку противника, то он обязан будет ее срубить. Возникает ситуация, когда его партнер заранее уже знает этот ход. Я думаю вы уже догадались, что мы будем разбирать на нашем занятии. (Ответы детей: «Разбирать такие комбинации».) А называется такая ситуация

«Свободный темп». Итак, тема нашего занятия - «Свободный темп».

2. Основная часть.

Педагог: Взгляните на демонстрационную доску с изображением позиции: белые (простые e1, g1, g5 черные: простые d4, d6, h6). Последний ход черных был g7-h6. Мы видим, что черные напали на шашку белых. По законам шашек белые, как будто обязаны уйти шашкой g5 на f6, чтобы не отдать свою шашку. Однако в этой позиции есть особое обстоятельство. Дело в том, что белые, зная следующий ход соперника, имеют время для подготовки комбинации. Они играют 1, g1-f2; черные должны рубить h6: f4, и теперь вы уже догадались, какая комбинация была подготовлена у белых? Правильно, 2, f2-e3, и теперь как бы не рубили черные белые в ответ рубят все шашки соперника; белые: a3, a5, c3, d2, e3, f2, g1, h4; черные: b8, c5, c7, d8, e5, e7, g7, h6; решение: 1, ef4! e:e1 2. hg5 h:f4 3, cb4 e:c3 4. b:b4.

Дети под руководством педагога проигрывают позиции на магнитной доске.

Педагог: А теперь мы начнем конкурс решения позиций на тему «Свободный темп». Каждый из вас берет задание на дидактической карточке, расставляет их на доске и решает. Ответы записываем в своих тетрадях.

Педагог раздает карточки с заданиями:

- позиция №1 белые: c1, d2, f2, f6, g1, g3; черные: c5, c7, d8, e7, g7, g5,
- позиция №2 белые: a3, b2, b6, d2, e1; черные: a5, a7, c7, d8, e7, g7.

- позиция №3 белые: b3, g2; черные: a4, e 4, g4.
- позиция №4 белые c5, g1, g3, h2, черные: a7, e3, e7, g5
- позиция №5 белые b2, d2, e5 черные: a5, b4, e7).

Обучающиеся решают задачи на своих досках. По результатам объяснения решения педагог раздаёт жетоны с баллами.

Педагог: А теперь проведем физминутку.

3. Заключительная часть.

Каждый ребёнок подсчитывает сумму своих баллов и результат записывает на лист бумаги.

Выявляются победители и призеры, которых педагог награждает медалями за победу. Остальные получают жетоны за участие.

4. Подведение итогов.

Педагог анализирует допущенные ошибки, оценивает ответы обучающихся.

Рефлексия: Если вы поняли материал, то белую фишку поставьте на белое поле, если вы не усвоили материал, то поставьте черную фишку на черное поле.

Дети участвуют в рефлексии.

Педагог: Молодцы, ребята. До свидания.

Меркулов Д.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Орленок»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ» ПО ТЕМЕ «ОТРАБОТКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНИКИ ЖИМА»

Цель: совершенствование техники жима.

Задачи: 1. Контроль и корректировка техники жима в соответствии с предъявляемыми требованиями соревнований.

2. Развивать скоростно-силовые качества, концентрацию внимания подростка, укрепление стрессоустойчивости с учетом принципов индивидуализации.

3. Воспитывать стремление к достижению успеха на соревнованиях, концентрации волевых усилий, укрепление веры в себя и в своих товарищей, дисциплинированность, решительность, трудолюбие, активность, самостоятельность.

Тип занятия: закрепление пройденного материала.

Форма занятия: групповая (1 год обучения)

Место проведения: с/п детский клуб "Орленок" МАУДО "ЦРТДЮ"Созвездие" г. Орска".

Оборудование: стойки, штанги, гантели, тренажеры.

Методы: наглядный, словесный, анализ, упражнения.

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения Якиманской И.С., здоровьесберегающие технологии А.Ф. Пазухина, Л.Е. Бычкова.

Ход занятия:

1. **Вводная часть.** Построение. Приветствие (1 мин).

2. **Постановка темы, цели и задач** (5 мин).

Педагог: Ребята, мы - спортсмены силового троеборья. Какие упражнения входят в программу соревнований по пауэрлифтингу?

Обучающиеся: Приседания, жим, становая тяга.

Педагог: На следующей неделе в нашем клубе планируются соревнования по классическому жиму среди начинающих. Это движение вам уже знакомо, но никто из вас еще не участвовал в соревнованиях. Исходя из этого, попробуйте обозначить проблему, над которой мы будем сегодня работать на занятии.

Обучающиеся: Техника соревновательного жима.

Педагог: Итак, тема нашего занятия: «Отработка и закрепление техники жима», и мы должны закрепить и откорректировать технику жима в соответствии с предъявляемыми требованиями соревнований.

3. Основная часть (27 мин)

3.1 **Общая разминка.** Общеразвивающие упражнения (вращения корпуса, шеи, рук; махи; наклона и т.п.)

3.2 **Рассказ педагога с демонстрацией выполнения упражнения**

Педагог: Ребята, сейчас мы вспомним основные моменты в технике жима. *Педагог выполняет движение, проговаривая ключевые фазы упражнения:*

Педагог: Исходное положение: атлет лежит на спине, плечами и ягодицами соприкасаясь с поверхностью скамьи. Ягодицы,

голова и плечи не должны отрываться от скамьи во время выполнения упражнения. Подошва его обуви должна полностью соприкасаться с поверхностью помоста. Расстояние между руками на грифе, которое измеряется между указательными пальцами, не должно превышать 81 см. С этой целью на грифе должны быть круговые маркировочные насечки, указывающие это допустимое расстояние.

После снятия штанги со стоек на полностью выпрямленные руки атлет должен опустить штангу до касания груди, выдержать отчетливую паузу, выжать штангу вверх, на соревнованиях каждой фазе будет соответствовать команда судьи.

Штанга не должна проваливаться на грудь или совершать движение вниз во время попытки выжать штангу вверх. Отбив штанги от груди не даст закрепить правильную технику выполнения упражнения, предрасполагает атлета к травматизму и не будет способствовать развитию грудных мышц.

Сейчас разбиваемся на группы по три человека и выполняем жим в 4-х подходах по четыре повторения, даем друг другу команды и осуществляем взаимный контроль.

3.3 Выполнение жима обучающимися с комментариями педагога.

3.4 Самостоятельное выполнение вспомогательных упражнений на развитие грудных мышц и трицепса, согласно, тренировочного плана.

4. Заключительная часть. (7 мин)

Висы на перекладине.

Упражнение на растяжение связок и подвижность в суставах.

Построение, подведение итогов занятия.

Педагог: Вспомните тему нашего занятия. Что вы запомнили? Что было непонятно?

Педагог: На последующих занятиях мы продолжим эту тему, каждый из вас будет и дальше совершенствовать технику жима.

Педагог: Вы сегодня хорошо поработали. Всем спасибо. Как всегда, уберите все оборудование на место.

Мамбеталина Г.Т.,

педагог дополнительного образования д/к «Гайдаровец»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДООП «ВОЛЕЙБОЛ»

Тема: Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром.

Цель занятия: совершенствовать навык в технике прямого нападающего удара в волейболе.

Задачи:

1. Содействовать развитию скоростно-силовых и координационных качеств, применительно к нападающему удару.
2. Содействовать воспитанию чувства коллективизма.

3. Содействовать формированию знаний об основах техники атакующих ударов в волейболе.

Тип занятия: комбинированный.

Место проведения: спортивный зал гимназии № 3 (волейбольная площадка).

Инвентарь: волейбольные мячи, свисток, секундомер, волейбольная сетка.

Характеристика обучающихся: 2 года обучения.

Метод проведения: фронтальный, поточный, групповой, индивидуальный, игровой.

Ход занятия:

№ п/п	Часть занятия	Содержание занятия	Время	Организационно-методические указания
1.	Вводная часть занятия	1. Построение в одну шеренгу: а) приветствие; б) проверка учащихся; в) сообщение задач занятия.	5мин.	Обратить внимание на наличие спортивной одежды.
	разминка	2. Ходьба и её разновидности: а) походный шаг; б) на носках, руки вверх; в) на пятках, руки на поясе; г) на внешней стороне стопы, руки на поясе; д) на внутренней стороне стопы, руки на поясе;	5мин.	Выше на носки, спина прямая, руки направлены точно вверх, пальцы сомкнуты, ладони вовнутрь. Спина прямая, голову не

		<p>е) в полуприседе, руки на поясе; ж) в полном приседе, руки на поясе, или на коленях.</p>		<p>наклонять</p>
		<p>3. Бег и его разновидности: а) лёгкий бег; б) с высоким подниманием бедра, руки за спину; в) с захлёстыванием голени, руки перед грудью; г) правым боком, приставными шагами, руки на поясе; д) левым боком, приставными шагами, руки на поясе; е) с выносом прямых ног: - вперёд, руки за спину; - назад, руки перед грудью; - в стороны, руки на поясе. ж) бег скрестными шагами, руки в стороны; з) прыжки вверх, ноги вместе, руки вверх; и) бег спиной вперёд, смотреть через левое плечо; к) равномерный бег.</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Спина прямая, угол бедро-голень - 90°, носок оттянут, вперёд не наклоняться. Передвигаться на передней части стопы. Спина прямая. После перестроения в шеренгу произвести перерасчёт на 1-4 и равномерно распределиться по площадке.</p>
		<p>5. Комплекс общеразвивающих упражнений на месте 4-6 раз: а) И.п. - ноги на ширине плеч, руки на пояс: наклоны головы 1 – влево; 2 – вправо; 3 – вперед; 4 – назад. б) И.п. - ноги на ширине плеч, руки на пояс: повороты головы 1 – влево; 2 – вправо. в) И.п. - ноги на ширине плеч, руки на пояс: вращение головы 1 – влево; 2 – вправо. г) И.п. - ноги на ширине плеч, руки перед грудью: рывки руками 1- рывки руки перед грудью; 2- рывки руками слева; 3- рывки руки перед грудью; 4- рывки руками справа. д) И.п. - ноги на ширине плеч, руки вверх: вращение руками 1- 2 –вращение руками вперёд; 3- 4 – вращение руками назад. е) И.п. - ноги шире плеч, руки на пояс: наклоны руками 1- наклоны руками к левой ноге; 2- наклоны руками по центру; 3- наклоны руками к правой ноге; 4- в исходное положение. ж) И.п. - ноги шире плеч, руки на пояс: наклоны туловищем 1- наклоны туловища вперед; 2- наклоны туловища назад; 3- наклоны туловища влево; 4 - наклоны туловища вправо. з) И.п. – сед на левую ногу правую в сторону: руки перед грудью, перекаты с левой ноги на правую 1- перекат влево; 2- перекат вправо. и) И.п. - ноги вместе, руки на пояс: прыжки 1- прыжки на левой ноге; 2- прыжки на правой ноге; 3- прыжки на двух ногах.</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Упражнения выполнять чётко, равномерно. Упражнение выполнять по сигналу учителя «Начинай!» Упражнение выполнять по сигналу учителя «Начинай!» Спина прямая, голову держать ровно, по сторонам не смотреть. Упражнение выполнять по сигналу учителя «Начинай!». Движения плавные, с наибольшей амплитудой. Движения плавные с наибольшей амплитудой. Удерживать равновесие туловища. Прыгать высоко, приземляться на носочки. Постепенно увеличивать темп.</p>

2.	Основная часть занятий	1. Прыжки у сетки в парах (имитация нападающего удара) 2. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром а) передача мяча над собой (в парах) б) прямой нападающий ударом мяча об пол в) прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром	5 мин.	Продемонстрировать и напомнить технику выполнения и правил безопасности. Указать на основные правила выполнения. Обратить внимание на ошибки техники выполнения.
		Партия игры с отработкой прямого нападающего удара после подбрасывания мяча партнёром.	20 мин.	
3.	Заключительная часть	1. Восстановление дыхания и расслабление мышц (кисти, локти, плечи) лежа на полу поднимание прямых ног за голову и касание пола носками ног. 2. Построение, подведение итогов.	3 мин.	Объявить лучших в выполнении упражнений. Краткий анализ занятия
			2 мин.	
Итого:			80 мин	

Даньшин М.С.,
педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Ровесник»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ»

Тема: Динамические оттенки.

Цель: Применение и отработка динамических оттенков в изучаемых произведениях.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить понятия «форте», «пиано», «меццо-форте», «меццо-пиано», «крещендо» и «диминуэндо»;
- подготовить игровой аппарат с помощью упражнений.
- отработать умение равномерно распределять громкость звука в музыкальных произведениях «Музыка из к/ф «Шербурские зонтики» М. Леграна, «Песенка кота Леопольда» Б. Савельева, «Маленькая жёлтая птица» К. Шиндлера;

Развивающие:

- развивать умение передавать художественный образ музыкального произведения с помощью динамических оттенков;
- развивать координацию движений;
- развивать аналитические способности.

Воспитывающие:

- воспитывать стремление к совершенствованию исполнительского мастерства.

Тип занятия: Закрепление знаний и способов деятельности.

Методы обучения: информационный, практический, метод эмоционального воздействия.

Оборудование: гитары, нотный материал, подставки для нот, ноутбук, проектор, презентация, видеозапись выступления, карточки для рефлексии.

Место проведения: ЦРТДЮ «Созвездие», актовый зал.

Возраст обучающихся: 9-12 лет

1. Организационный этап-1 мин.
2. Сообщение темы и цели – 3 мин .
3. Основной этап. – 31 мин.
 - 3.1. Закрепление понятий - 5 мин.
 - 3.2. Упражнения на разогрев игрового аппарата - 6 мин.
 - 3.3. Работа над изученными произведениями- 20 мин.
4. Подведение итогов- 3 мин.
5. Рефлексия- 2 мин

Ход занятия:

Подготовительный этап.

Педагог и обучающиеся настраивают гитары в унисон.

1. Организационный этап.

Дети и педагог сидят на стульях вокруг стола, на котором расположены подставки с нотными тетрадями.

Педагог: Мы проверили готовность инструментов к работе. А как ваше настроение? Давайте улыбнёмся, настроимся на работу и начнём занятие

2. Целеполагание и мотивация

Педагог: Сейчас я исполню 2 варианта одного и того же фрагмента музыкального произведения. Выберите лучший вариант и определите, чем они отличаются.

Педагог исполняет фрагмент (Романса) Гомеса (первый вариант – без использования динамических оттенков, второй вариант – с выразительным исполнением). На экране два изображения гитары: чёрно-белое и цветное.

Дети отвечают на вопрос, рассуждают.

Педагог: Тема занятия: «Динамические оттенки». На экране название темы.

Динамические оттенки, являясь одним из средств музыкальной выразительности, делают исполнение произведения красочнее, как бы оживляют, раскрашивают восприятие, как художник наполняет цветом изображение.

Педагог: Сегодня мы будем работать над изученными произведениями «Музыка из к/ф «Шербурские зонтики» М. Леграна, «Песенка кота Леопольда» Б. Савельева, «Маленькая жёлтая птица» К. Шиндлера)

Педагог: Чего мы будем добиваться? *Дети формулируют цель занятия, педагог корректирует. (Выразительного исполнения изучаемых произведений).*

Педагог: Цель занятия – Применение и отработка динамических оттенков в изучаемых произведениях

3. Основная часть.

3.1. Повторение теоретического материала

Педагог: Давайте вспомним, какие динамические оттенки мы знаем.

На экране вы видите изображение явлений природы. Определяете, какой динамический оттенок соответствует каждому природному явлению.

Ответы и рассуждения детей

«Снежок падает» - пиано (тихо)

«Шторм»- форте (громко)

«Дождь»- меццо-пиано (умеренно тихо) или меццо- форте (умеренно громко)

Педагог: Давайте пофантазируем, используем слуховую память и представим, что дождь

усиливается и превращается в ливень. *На экране две фотографии «Дождь» и «Ливень».*

Педагог: С каким динамическим оттенком мы можем сравнить такое изменение погоды? (*«крещендо»- постепенное усиление звука*)

Педагог: Шторм постепенно стихает и превращается в полный штиль. *На экране две фотографии «Шторм» и «Спокойное море».* С каким динамическим оттенком мы можем сравнить такое изменение погоды? (*«диминуэндо»- постепенное уменьшение громкости звука*).

Педагог: Итак, мы вспомнили основные динамические оттенки: форте», «пиано», «меццо-форте», «меццо-пиано», «крещендо» и «диминуэндо»;

3.2. Упражнения на разогрев игрового аппарата.

Педагог: Для начала давайте повторим нотную гамму от «Ми» бой струны до «Соль» 1ой струны, чтобы разогреть пальцы.

Дети по очереди выполняют упражнение (первый раз- повторяют, второй- на крещендо или на диминуэндо).

3.3. Работа над изученными произведениями.

Педагог: Мы разыгрались и можем перейти к исполнению произведений.

Арина исполнит пьесу «Маленькая жёлтая птица» К. Шиндлера выразительно, применяя динамические оттенки.

Аида и Роман внимательно слушают и оценивают равномерность распределения громкости в крещендо и диминуэндо.

Арина исполняет произведение.

Анализ исполнения (взаимооценивание)

Педагог: Предлагаю небольшое соревнование. Кто лучше исполнит эту пьесу: Арина или ученик на видеозаписи.

Арина исполняет музыкальное произведение.

Дети просматривают и прослушивают видеозапись с исполнением данной пьесы учеником ДШИ.

Обсуждение качества исполнения пьесы.

Педагог: Роман исполнит «Песенку кота Леопольда» выразительно, применяя динамические оттенки. Аида и Арина внимательно слушают и оценивают равномерность распределения громкости в крещендо и диминуэндо.

Роман исполняет произведение.

Анализ исполнения (взаимооценивание).

Повторное исполнение. Самооценивание.

Педагог: Аида исполнит «Мелодию из к/ф «Шербургские зонтики» выразительно, применяя динамические оттенки. Роман и Арина внимательно слушают и оценивают равномерность распределения громкости в крещендо и диминуэндо.

Аида исполняет произведение.

Анализ исполнения (взаимооценивание).

Повторное исполнение. Самооценивание.

4. Подведение итогов и рефлексия

Педагог: Хотелось бы узнать, насколько мы достигли поставленной цели?

Рассуждения детей

Оценка деятельности детей педагогом.

Рекомендации по самостоятельной подготовке.

Педагог: На следующих занятиях мы продолжим изучение и отработку музыкальных произведений, будем изучать новые

произведения, в дальнейшем познакомимся с другими динамическими оттенками. Таким образом, наши умения в области применения динамических оттенков будут постоянно совершенствоваться.

5. Рефлексия

Педагог: Предлагаю каждому оценить свою работу на занятии, выбрав карточку с одним из динамических оттенков.

Обучающиеся выбирают карточки

«Форте»- отличная добросовестная работа.

«Меццо-форте»- хорошо работал, но могу лучше

«Пиано»- не доволен своей работой

Педагог уточняет и комментирует самооценку обучающихся. Педагог благодарит детей за работу и прощается.

Данилова О.С.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв. категории д/к «Гайдаровец»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ВЯЗАНИЕ ТАПОЧЕК»

Цель: Обобщение и систематизация знаний и умений обучающихся по теме «Вязание тапочек».

Задачи:

Обучающие:

1. Обобщить и закрепить знания и умения по вязанию тапочек крючком;
2. Закрепить знания об основных приёмах вязания крючком и умение работать по схемам и описанию;

Развивающие:

3. Развивать умение работать в группе;
4. Развивать внимание, интерес к вязанию тапочек.

Воспитывающие:

4. Воспитывать чувство сотрудничества и взаимопомощи при работе в группе.

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы и приемы:

словесный: беседа, загадка;

наглядный: карточки, готовые изделия, схемы;

информационный: мультимедийная презентация;

практико-ориентированный: самостоятельная работа.

Оборудование и материалы: крючки, пряжа, готовые изделия (тапочки), мультимедийная презентация, ноутбук, мультимедийный проектор.

Возраст детей: 8 - 11 лет.

Место проведения: д/к по месту жительства «Гайдаровец»

План занятия:

I. Организационный момент. Настрой на работу. (1 мин)

II. Целеполагание. (5 мин)

III. Анализ содержания учебного материала. (5 мин)

IV. Обобщение и систематизация. (26 мин)

Физминутка

V. Рефлексия. (3 мин)

Ход занятия

I. Организационный момент. Настрой на работу.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Вот часы дали сигнал:

Поработать час настал.

Так что время не теряем

И работать начинаем.

Педагог: Давайте улыбнёмся друг другу, ведь от улыбок на душе становится тепло и хорошо. Желаю, чтобы на занятии у вас всё получилось, и хорошее настроение сохранилось до конца дня.

II. Целеполагание.

Отгадывание загадки Слайд №1

Педагог: Предлагаю вам отгадать загадку, чтобы узнать тему нашего занятия.

В прихожей стоят целый день у дверей

И ждут домочадцев с работы, гостей

Предметы, что дарят удобство, уют

Для ног наших лучший, надежный приют.

Педагог: Что же это за предмет?

(Ответы детей: тапочки) *Слайд №2*

Педагог: Правильно, это тапочки. Назовите тему нашего занятия?

(Ответы детей: вязание тапочек)

Педагог: Правильно, сегодня у нас обобщающее занятие по теме «Вязание тапочек». *Слайд №3*

Педагог: Посмотрите на нашу выставку тапочек.

Скажите, что объединяет все эти работы?

(Ответы детей: все они связаны крючком)

Педагог: А в чём их отличие?

(Ответы детей: отличаются цветом и узором)

Педагог: Правильно, тапочки получились у всех разные. В процессе работы вы встретились с определенными трудностями, но их преодолели и со всеми справились. Что помогло преодолеть трудности, с которыми вы столкнулись?

(Ответы детей: знания и умения, которые мы получили на занятиях)

Педагог: А для чего нам нужно еще раз повторить все, что знаем по данной теме, ведь вы уже овладели знаниями и умениями вязания тапочек?

(Ответы детей: для того, чтобы вспомнить и закрепить полученные знания и умения)

Педагог: Значит цель нашего занятия: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков по данной теме. *Слайд №4*

III. Анализ содержания учебного материала.

Педагог: Давайте вспомним историю появления тапочек.

(Ответы детей: Первое появление тапочек произошло еще в древности. Жители Древнего Египта ходили в нечто похожем на тапочки – обуви без задника. Однако прародителем современных тапочек считается Древний Восток, именно здесь и были изобретены шлепанцы, которые сейчас носят современные люди. Европа увидела шлепанцы благодаря крестоносцам. Европейские мастера усовершенствовали простые шлепанцы: стали шить из кожи, а внутри отделять мехом. Конечно, такую обувь могли позволить себе только богатые и знатные люди. В XIX веке

тапочки уже перестают считаться предметом достатка, их уже может себе позволить простой народ. В России тапочки появились благодаря Петру I, который завез их из Европы. В наши дни тапочки считаются домашней обувью, которая дарит тепло и уют дома. Тапочки бывают любого цвета и фасона).

Педагог: Из какого материала можно изготовить тапочки?

(Ответы детей: тапочки можно сшить или связать).

Педагог: Правильно, из ткани, кожи можно сшить, а из пряжи тапочки связать.

IV. Обобщение и систематизация.

Педагог: Предлагаю вам сегодня проверить ваши знания по данной теме, приняв участие в интеллектуальной игре «Мастер своего дела». (На основе игры «Своя игра»). Прежде чем начать играть, послушайте внимательно условия игры.

Педагог: Перед вами табло (*Слайд №5*), на котором 4 раздела по теме «Вязание тапочек». В разделах представлены вопросы разной сложности, что отражено в их стоимости. Выбор вопросов осуществляется командами по очереди. В случае верного ответа на счет команды поступает количество баллов, соответствующее стоимости вопроса. Если команда дала неправильный ответ, то возможность ответить переходит к другой команде. Победителем считается та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Педагог: Чтобы не было обидно, жребием определим, кто в какой команде. У меня в мешочке находятся ниточки. Сейчас каждый вытянет ниточку, если нитка синего цвета, садитесь за стол с синим значком, если красного цвета, за стол с красным значком. (Дети вытягивают ниточки и рассаживаются по командам)

Педагог: Предлагаю вам придумать название своей команды. (Дети придумывают названия).

Сейчас та команда, которая ответит на вопрос быстрее, начинает игру первая.

Вопрос: Назовите богиню Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам. *Слайд №6* (Ответы детей: Афина). *Слайд №7* Молодцы, вы получаете право начать игру первыми.

Педагог: Итак, начинаем игру «Мастер своего дела» *Слайд №8*

Вопросы по разделам

1 раздел «Техника безопасности»

10 баллов – Вопрос: Где должны храниться крючки? (Ответ: крючки должны храниться в специальных чехлах или пеналах)

20 баллов - Вопрос: Правила работы с ножницами (Ответ: ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд)

30 баллов – Вопрос: На каком расстоянии от глаз должна находиться творческая работа (Ответ: работа должна быть на расстоянии 35-40 см. от глаз)

40 баллов – Вопрос: Правила безопасной работы с крючком (Ответ: крючки должны быть хорошо отшлифованы и храниться в пеналах; нельзя делать резких движений рукой с крючком – можно поранить сидящего рядом товарища; нельзя ходить с крючком, бегать и играть)

50 баллов - Вопрос: Санитарно-гигиенические требования при вязании крючком (Ответ: сидеть ровно, не сутулиться; вязать только при хорошем освещении; делать перерывы во время вязания)

2 раздел «Вязание крючком»

10 баллов – Вопрос: С чего начинается любое вязание? (Ответ: Любое вязание начинается с набора петель)

20 баллов - Вопрос: Чему соответствует номер крючка? (Ответ: диаметр крючка соответствует диаметру головки крючка)

30 баллов – Вопрос: Этапы вязания тапочек (Ответ: 1. Выбор пряжи и необходимых материалов. 2. Снятие мерок (для определения размера ноги). 3. Вязание образца и расчет петель. 4. Вязание тапочек.

40 баллов – Вопрос: Назовите два способа вязания по кругу? (Ответ: 1. вязание по кругу с петлями подъема и соединительным столбиком в конце ряда. 2. вязание по спирали можно только в одном направлении – всегда по лицевой стороне, не обращая внимание на начало и конец ряда (нет СС в конце ряда и нет петель подъема в начале следующего))

50 баллов - Вопрос: Что такое потайные столбики и для чего они нужны? (Ответ: соединительный столбик (потайной) - это столбик, который используют для соединения столбиков в конце ряда, для соединения мотивов и деталей. Кроме того, такие столбики можно использовать при убавлении/закрытии петель, например, при вывязывании проймы,

горловины, при декоративной обвязке края изделия, для предотвращения растягивания)

Физминутка «Распутай клубок»

По дороге дети шли (*шаги на месте*)

Нитку длинную нашли (*наклониться, поднять*)

Весь запутался дружок (*соединить пальцы в замок*)

Вы распутайте клубок. (*развести руки в стороны*)

Клубок катится (*руками движения вокруг друга*)

Нитка тянется...(*вытягивающее движение от себя в даль*)

3 раздел «Материаловедение»

10 баллов - Вопрос: Какие материалы и инструменты необходимы при вязании тапочек? (Ответ: крючок, пряжа, ножницы, линейка, декоративные элементы)

20 баллов - Вопрос: Из каких частей состоит крючок? (Ответ: любой крючок состоит из трех частей: головки, бородки и стержня)

30 баллов – Вопрос: На что стоит обратить внимание при выборе пряжи для тапочек? (Ответ: для теплых зимних тапочек рекомендуется брать шерстяную пряжу. Для легких летних тапочек с ажурным узором лучше выбирать тонкие нитки)

40 баллов – Вопрос: Какие виды пряжи бывают? (Ответ: Пряжа бывает натуральная, искусственная и синтетическая. Натуральную пряжу получают из растений и шерсти животных (хлопок, лен, шерсть). Искусственные волокна делают из натуральных материалов растительного происхождения (вискоза). Для производства синтетических волокон используют только химические составляющие)

50 баллов - Вопрос: Правила ухода за вязаными вещами (Ответ: вязаные вещи стирают вручную или на деликатном режиме в стиральной машине при температуре не более 30С, сильно не выкручивают во избежание деформации. Сушат в горизонтальном положении в расправленном виде. Нельзя гладить, только отпаривать на расстоянии 1 см)

4 раздел «Мастер своего дела»

10 баллов – Вопрос: Выполнить задание по карточке: прописать условные обозначения согласно предложенным приемам вязания (Ответ: задание выполняется в группе, далее дети передают свою работу другой группе для проверки) (*самопроверка, взаимопроверка*)

20 баллов – Вопрос: Как выполняется прибавление петель? (рассказать и показать на образце) (Ответ: прибавление осуществляется за счет провязывания двух и более столбиков в одну точку. Чтобы добавить одну петлю, достаточно 1 раз провязать два столбика в одно основание. Для более «резких» прибавок можно выполнять большее количество столбиков в одно основание и прибавлять петли по несколько раз в ряду)

30 баллов – Вопрос: Как выполняется убавление петель? (рассказать и показать на образце) (Ответ: убавление может осуществляться двумя способами. Способ 1. Провязывание нескольких столбиков с общей вершиной. Способ 2. Пропуск петли (после пропуска выполните столбик и сильно затяните нить)

40 баллов – Вопрос: Прочитать схему и связать по ней образец (Ответ: схема на слайде)

50 баллов – Вопрос: Презентация своей работы (Ответ: 1. Для кого вязались тапочки? 2. Какие материалы и инструменты использовались? 3. Какие приемы вязания крючком вы применили? 4. Трудности, которые у вас возникли при вязании тапочек. 5. Оцените, что вам удалось в вашей работе? Чем привлекательны ваши тапочки?)

Педагог: Вот и закончилась наша игра. Давайте подведем итоги и произведем подсчет баллов в каждой команде. Команда «___», вы набрали наибольшее количество баллов (называется количество баллов), команда «___» набрала (называется количество баллов). Поздравляю, молодцы! Вы все являетесь мастерами своего дела, а это всего лишь игра. Команда «___», вы получаете медали «Мастер своего дела» в номинации «Самые старательные». Команда «___», получает медали «Мастер своего дела» в номинации «Самые внимательные». (Награждение)

V. Рефлексия.

Педагог: Ваши тапочки красивы, потому что выполнены аккуратно, качественно, а самое главное, оригинальны, так как сконструированы и выполнены своими руками (оценка педагогом). Вы проявили усилие, терпение, затратили много времени на изучение темы «Вязание тапочек» и поэтому мы видим прекрасный результат.

Педагог: Вам понравилось играть? (Ответы детей).

Педагог: А сейчас я вам предлагаю выразить впечатление о занятии. Для этого вам необходимо выбрать «бумажный клубок» определенного цвета и прикрепить на соответствующие цвета круга. Если вам было легко и интересно на занятии, то выбирайте клубок зеленого цвета, если было трудно, но интересно – желтого. Если было очень трудно и неинтересно – красного).

Педагог: Какие задания Вам показались сложными? (если будут клубочки желтого или красного цвета) (Ответы детей).

Педагог: Какие задания показались совсем легкими? (Ответы детей).

Педагог: Достигли мы цели, которую поставили? (Ответы детей).

Педагог: Пригодятся ли вам знания и умения вязания тапочек в дальнейшей жизни? (ответы детей)

Педагог: Сегодня вы дружно и слаженно выполняли задания, старались в процессе работы, были внимательны. Молодцы! На следующем занятии мы начнём работу над не менее интересным творческим проектом, а каким, вы узнаете на следующем занятии. Надеюсь, что дальнейшая деятельность будет продуктивной. Благодарю за работу! До свидания!

Мамбеталина Г.Т.,

инструктор по физической культуре д/к «Гайдаровец»

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ И СПОРТИВНЫХ ИГР

Школьный возраст является ответственным периодом жизни подростка в формировании физического компонента здоровья и культурных навыков, который обеспечивает его укрепление, совершенствование и сохранение в дальнейшем. Исходя из этого, высокий уровень здоровья и

формирования основы физической культуры взрослого человека в будущем является результатом правильного физического воспитания.

Физическая культура содействует гармоничному, всестороннему развитию личности. Недостаточно научить человека

грамоте, основам наук. Необходимо заложить фундамент здоровья, умения владеть своим телом, уметь расслабляться и включаться в работу, переносить физические нагрузки. Используемые в теории и методике физической культуры понятия о физических качествах являются критериями качественной оценки двигательных возможностей человека.

Выделяют пять основных двигательных качеств, таких как: сила, быстрота движений (скорость), координация движений (ловкость), гибкость и выносливость. К ним также относят устойчивость равновесия, способность к произвольному расслаблению мышц, ритмичность, прыгучесть, координированность, плавность движения. Развитие физических качеств осуществляется в процессе занятий физическими упражнениями по специально разработанным методикам и представляет собой целостный процесс, объединяющий отдельные взаимосвязанные стороны совершенствования физических, психологических возможностей человека. Среди большого количества разнообразных средств физического воспитания широко используются подвижные игры, которые в свою очередь оказывают содействие в решении оздоровительных задач.

Подвижные игры - это одно из основных средств физического воспитания детей. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них означает прежде всего двигаться, действовать. В процессе подвижных игр у детей совершенствуется двигательная активность, развиваются инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость.

Они учатся согласовывать свои действия и соблюдать определенные правила. Играя, дети, усваивают жизненно необходимые двигательные знания и умения. В них вырабатывается смелость, воля и сообразительность.

В этот период игровой метод занимает ведущее место, приобретает характер универсального метода физического воспитания. Так как для детей игры – это их непосредственная жизнь, а педагог с помощью игр формирует в них черты характера. С помощью подвижных игр развиваются разнообразные двигательные качества, и прежде всего скорость и ловкость. Одновременно

закрепляются и совершенствуются двигательные качества.

Каждый преподаватель физической культуры должен помнить, что он проводит подвижную игру для решения определенных практических задач.

Для качественного решения поставленной задачи необходима этапность педагогических процедур.

Первый этап решения педагогической задачи (рассказ и показ, обязательное предостережение от характерных ошибок, возможность которых наиболее вероятна на данном отрезке процесса обучения).

Второй этап совпадает с процессом непосредственного течения игры, где поправляются ошибки. Процесс обучения переплетается с судейством и воспитательными моментами.

Третий этап проводится после окончания игровых действий. Здесь, как и на первом этапе, необходимо отделить анализ результатов игрового процесса от анализа допущенных ошибок – они не должны пересекаться и мешать друг другу.

Существуют две основные формы организации подвижных игр: внеклассная и внеурочная.

Внеклассная форма. В ней проведение подвижных игр предусматривает непосредственную руководящую роль педагога, регулярность занятий с неизменным составом участников, регламентирование содержания и объема игрового материала и его взаимосвязь с организацией, содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, в который включается данная игра.

Подвижные игры, относящиеся к внеурочным занятиям, подразумевают большую роль организаторов, вожяков из среды самих детей; они организуются, как правило, эпизодически, состав участников может меняться, а игры варьируются по содержанию и объему игрового материала.

Проведение подвижных игр является наиболее рациональным развитием физических качеств у детей школьного возраста.

В педагогической практике используются коллективные, индивидуальные подвижные игры, а также игры, подводящие к спортивной деятельности.

Коллективные подвижные игры – это игры, в которых одновременно участвуют как большие группы участников или спортивные акции.

Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно организуются детьми. В таких играх каждый может наметить свои планы, устанавливать для себя условия и правила, а по желанию и изменять их.

Двигательные действия устанавливаются правилами игры, выполнение которых требует от играющих соответствующего инициативного поведения в пределах установленных правил. Правила определяют характер препятствий и трудностей в игре на пути к достижению цели. От сложности и количества правил зависит сама сложность игры.

Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений.

Игры с многократным повторением напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости.

Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частыми изменениями направлений движений.

Игры имеют большое значение для начального совершенствования основных движений, обеспечивают разностороннее воспитание двигательных качеств и могут оказать существенное влияние на общее физическое развитие особенно тогда, когда проводятся в хороших гигиенических условиях.

Игры имеют большое значение в развитии физических качеств в раннем школьном возрасте и положительно сказываются на дальнейшем развитии школьников в их личной жизни. В зависимости от задач и характера игры, ее физической и эмоциональной нагрузки, состава учеников, она может быть

включена во все части занятий.

Подготовительная часть занятий – игры небольшой подвижности и сложности, которые оказывают содействие сосредоточенности внимания учеников (ходьба, бег, с несколькими дополнительными упражнениями).

В основной части занятий игры с бегом на скорость, с преодолением препятствий, метанием, прыжками и другими видами движений, которые требуют большой подвижности. Игры в основной части должны оказывать содействие усовершенствованию техники выполнения тех или других движений.

В заключительной части занятий – используются игры незначительной и средней подвижности с простыми движениями, правилами и организацией. Они должны оказывать содействие активному отдыху после интенсивной нагрузки в основной части и завершению его с хорошим расположением духа.

Спортивные игры – высшая ступень подвижных игр. Правила в них строго регламентированы, они требуют специальных площадок и оборудования. Для спортивных игр характерным является наличие сложной техники движений и определенной тактики поведения в процессе игры. Это требует от участников специальной подготовки, тренировки. Каждая игра рассчитана на точно установленное количество играющих, определенную площадку, инвентарь.

По своему воздействию спортивные игры являются наиболее комплексным и универсальным средством развития психомоторики человека. Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в двойках, тройках, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития прежде всего координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации). И это понятно. Ибо сутью и особенностью спортивных игр являются мгновенная смена ситуаций, необходимость принимать решения в кратчайшие промежутки времени, ориентировка в сложной двигательной деятельности, выполнение разнообразных

двигательных действий с мячом и без мяча. Не зря многие рассматривают спортивные игры как модели современной жизни, пользующиеся такой большой популярностью у молодежи и взрослых.

Многие взрослые, приобщившись к спортивным играм в подростковом и юношеском возрасте, с удовольствием отдают свой досуг и отдых этим наиболее эмоциональным, пожалуй, видам двигательной активности человека. В процессе занятий спортивными играми развиваются также все другие двигательные (физические) способности: скоростные, скоростно-силовые (рывки, прыжки с мячом и без мяча, броски и передачи мяча и т. п.), выносливость (длительное выполнение упражнений с мячом и без мяча с разной, часто высокой скоростью) и др., а также всевозможные сочетания двигательных способностей (силовая и скоростная выносливость, «взрывная сила», «координационная выносливость» и т.д.).

Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов занимающегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.); на воспитание нравственных и волевых качеств, что создается главным образом необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры; на согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников. Особенно игровые упражнения содействуют воспитанию таких волевых качеств, как инициативность и самостоятельность, поскольку игроку приходится самостоятельно быстро и своевременно принимать решения и осуществлять двигательные действия. Спортивные игры традиционно популярны среди учащихся благодаря разностороннему воздействию на организм человека.

Современные спортивные игры - это атлетические игры, характеризующиеся высокой двигательной активностью, большой напряженностью игровых действий, требующих от игрока предельной мобилизации функциональных возможностей скоростно-силовых качеств.

Одним из ведущих физических качеств является быстрота.

Основными средствами воспитания быстроты являются скоростные упражнения, выполняемые с предельной или около предельной скоростью.

Воспитание силы. Предъявляются высокие требования к силовым способностям игрока, в значительной мере определяющим высоту прыжков быстроту выполнения различных приемов, скорость перемещения и имеющим большое значение для проявления ловкости и выносливости. Силовая подготовка игрока должна быть разносторонней и развивать силу мышц в различных режимах.

Воспитание выносливости. Для современного игрока характерны очень высокие соревновательные и тренировочные нагрузки, темп игры, выполнение технических приемов на большой скорости с сопротивлением противника, применение активных систем защиты и нападения, быстрого прорыва и прессинга. Длительный соревновательный период, высокая напряженность турниров и отдельных матчей требует высокого развития выносливости, т.е. способности противостоять появляющемуся в результате соревновательных нагрузок утомлению. Игрок, обладающий достаточной выносливостью, более длительное время сохраняет высокую спортивную форму, проявляет высокую двигательную активность как в одном матче, так и на протяжении турнира, демонстрирует более стабильную и эффективную технику, отличается быстрым тактическим мышлением, более результативен.

Воспитание ловкости. Важнейшая роль принадлежит ловкости при изучении и совершенствовании спортивной техники. Способность быстро и точно овладевать новыми движениями зависит от накопленного баскетболистом запаса двигательных навыков и функциональных возможностей. Наиболее распространенными средствами воспитания ловкости являются элементы акробатики и гимнастики, спортивные игры, позволяющие расширить диапазон вариативности двигательных навыков.

Воспитание гибкости и умения расслабляться. Понятие «гибкость» отражает морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Амплитуда движений зависит от подвижности в суставах, эластичности мышц, связок и сухожилий, силы

мышц, а также состояния центральной нервной системы.

В целом работа по развитию физических качеств через спортивные и подвижные игры приводит к всестороннему гармоничному развитию ребенка, обеспечивает его полноценное здоровье, разнообразное развитие движений физических качеств и формирование привычек здорового образа жизни.

Правильный подбор игры соответственно возрасту, теме урока, индивидуальным особенностям учащихся в конкретном классе способствует активизации и привития интереса,

к предмету физическая культура. Всё это создает комфортную, благоприятную обстановку на уроке, а это является элементами здоровьесберегающих технологий. Использование в работе подвижных и спортивных игр даёт положительный результат. Воспитание физических качеств через спортивные игры даёт возможность участвовать в спортивных соревнованиях и достигать обучающимися высоких спортивных результатов и являются составляющей результативности учебно-воспитательного процесса.

Дмитриева С.А.,

педагог дополнительного образования д/к «Ровесник»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ТАНЦА «СОКОЛОНЬКО»

Цель: Повторение и закрепление техники выполнения изученных движений танца **Задачи:** Обучающие:

- повторить движения экзерсиса в современном стиле;
- закрепить знания и умения в области современного танца;
- совершенствовать технику исполнения основных движения танца «Соколонько».

Развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, выносливость, навыки правильного дыхания;
- укреплять опорно-двигательный аппарат;
- формировать коммуникативные навыки, дисциплинированность, умение осуществлять контроль собственных достижений в танцевальной деятельности;

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, умение работать в команде;
- воспитывать интерес к современному танцу.

Оборудование и материалы: музыкальный центр, флеш карты

Тип занятия: закрепление знаний и способов деятельности.

Методы обучения:

- метод танцевально-практических действий;
- информационный метод;

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

План занятия.

1. Организационный момент - 1 мин.
2. Сообщение темы и цели занятия, актуализация знаний - 2 мин.
3. Основная часть:

- 3.1. разминка- 16 мин.
- 3.2. работа над танцем- 17 мин.
4. Поведение итогов. – 3 мин.
5. Рефлексия - 1 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети заходят в зал под музыку.

Построение в 4 линии в шахматном порядке.

Поклон

2. Сообщение темы и цели занятия, актуализация знаний.

Педагог: Мы продолжаем работу над постановкой танца... («Соколонько»)

Тема занятия: Основные движения танца «Соколонько».

Педагог: Какую цель мы перед собой поставим?

Ответы и предположения детей.

Педагог: Цель занятия: Повторение и закрепление техники выполнения изученных движений танца

3. Основная часть:

3.1. Разминка

Педагог: Начнём занятие с разминки на середине зала.

Дети выполняют комплекс упражнений на середине зала.

- Plie, roll down, roll up
- flat back
- battement tendu
- свинги ногами
- прыжки saute
- grand battement

Педагог: Вспомним критерии выполнения этих упражнений.

Предполагаемые ответы детей:

plie: тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, колени максимально отведены в стороны;

Battement tendu: обращаем внимание на натянутость ягодиц, коленок, выворотность стопы и натянутость подъема, центр тяжести туловища на опорной ноге, носок от пола не отрывается)

Педагог: Переходим к исполнению танцевальной связки

Дети исполняют современную связку на развитие музыкального слуха, включающую танцевальные элементы из танца «Соколонько»

• Кроссовая часть (танцевальные движения с продвижением)

Педагог: Какие основные движения мы используем в этом комплексе?

Предполагаемые ответы детей- kick, step boll chinch, roll up, flat back, swing, triplet, контракция.

• Kick step с повышением ноги на 25,45,90 градусов;

• Step boll chinch

• Kick boll chinch+тур

• Шене по 2 позиции

• Кроссовые шаги

• Танцевальная связка №1 (кроссовый шаг+Kickboll chinch+ тур)

• Танцевальная связка №2 (переменный шаг+батман в сторону+прыжок)

• Танцевальная связка №3 (встать на releve на правой ноге+переменный шаг+прыжок+упасть на пол)

• Grand battement

3.3. Работа над танцем

Педагог: Сколько комбинаций танца «Соколонько» мы выучили? (*четыре*)

Работу над танцем мы начнём с повторения выученных движений под счёт

Дети исполняют движения танца.

Педагог: Какие ошибки были сделаны в основных движениях?

Ответы и рассуждения детей

Педагог: Добавим изученную на прошлом занятии связку в танец.

Дети с помощью педагога соединяют начало танца с выученной связкой

Педагог: В какой комбинации больше всего ошибок? (*ответы детей*).

Педагог: Какие ошибки были допущены? (*ответы детей*).

Отработка движений в медленном темпе в режиме «стоп- кадр»

Педагог: Кто считает, что исполнил комбинацию правильно? (*дети поднимают руки*).

У кого были ошибки? (дети поднимают руки).

Педагог уточняет и комментирует самооценку детей, работает индивидуально.

Педагог: переходим к работе над 1, 2 и 3 комбинациями.

Первую комбинацию мы будем отрабатывать по линиям.

Танцует первая линия, вторая линия оценивает с помощью аплодисментов. Каждый выражает своё мнение.

Танцует вторая линия.

Танцует третья линия.

Дети выполняют комбинацию по линиям.

Линии оценивают друг друга.

Педагог: Мы поработали над каждой комбинацией отдельно. Сейчас танцуем все изученные комбинации и стараемся правильно выполнять все движения.

Дети исполняют под музыку все комбинации.

Педагог даёт оценку.

4. Поведение итогов.

Построение в 4 линии в шахматном порядке

Педагог: Ребята, какую цель мы поставили в начале занятия?

Ответы детей

Педагог: Достигли мы поставленной цели?

Рассуждения детей.

Педагог выражает своё мнения о достижении цели.

5. Рефлексия.

Педагог: Ребята, насколько трудно было достичь поставленной цели?

Те, кто считает, что хорошо усвоил материал занятия (*высокий уровень усвоения*), сделайте движения из танца (*педагог показывает*).

Те, кто считает, что в основном усвоил материал, но допускает неточности (*средний уровень усвоения*), сделайте движения из танца (*педагог показывает*).

Те, кому было трудно достичь поставленной цели (*уровень усвоения- ниже среднего*), сделайте движения из танца (*педагог показывает*).

Педагог комментирует рефлексии и беседует с детьми.

Педагог: Сегодня на занятии вы постарались, у вас была хорошая работоспособность. Дома

обязательно повторите все комбинации и движения танца, постарайтесь исправить неточности. На следующем занятии мы продолжим работу над танцем «Соколонько»

Благодарю за работу!

Поклон.

Николаева Е.О.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Автомобилист»*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Современное образование дает возможность каждому ребенку получать знания и практические навыки вне зависимости от его заболевания. В объединении "Юный художник" работа с такими детьми ведется с целью максимального всестороннего развития ребенка с ОВЗ в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде. Занятия проходят индивидуально, задания даются с учетом заболевания обучающегося.

Значение изобразительности для всестороннего развития и воспитания ребенка с ОВЗ велико и многогранно. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи. Для профилактики нарушений внимания и работоспособности на занятиях педагогу необходимо учитывать следующие особенности работы:

- ✚ дозирование интеллектуальной нагрузки (объем учебного материала должен быть сокращен на треть от обычного объема);
- ✚ сокращение времени занятия;
- ✚ число занятий должно быть сокращено или разделено на периоды с организацией длительного отдыха между ними;
- ✚ планирование смены видов деятельности с целью профилактики утомляемости;
- ✚ во время занятий необходимо планировать двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;
- ✚ применять на занятиях специальные методики и приемы предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

Качество знаний и представлений об окружающем мире у детей с ОВЗ значительно снижено. Поэтому при предъявлении учебного материала педагог должен вводить дополнительные разъяснения, при объяснении

широко использовать наглядность и варьировать ею.

Когда ребенок только начинает учиться рисовать, лепить, очень важно, чтобы он с самого начала усваивал правильные приемы работы с карандашами, красками, пластилином. Поэтому, все действия выполняются на глазах у детей. Часто у ребенка при держании карандаша, кисточки наблюдается вялость пальцев и наоборот, чрезмерное напряжение и малая подвижность. Сидя рядом с ребенком за столом, необходимо показать, как нужно правильно держать карандаш (установить руку в нужном положении, вложить карандаш в руку ребенка и помочь ему его держать). Затем ребенок выполняет тоже самостоятельно, а педагог направляет руку и пальцы

Работа по формированию графических навыков у детей с нарушением моторики рук не может быть эффективной без применения специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики; такие упражнения должны предшествовать каждому занятию. Они могут проводиться в виде физкультурных минуток, пальцевой гимнастики, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство.

Очень интересны и эффективны упражнения с массажным шариком Су- Джок *Массаж Су – Джок шарами. (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)*

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж пальцев эластичным кольцом (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец)

Раз – два – три – четыре – пять, *(разгибать пальцы по одному)*

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

На поляне, на лужайке *(катать шарик между ладонями)*

Целый день скакали зайки. *(прыгать по ладошке шаром)*

И катались по траве, *(катать вперед – назад)*

От хвоста и к голове.

Долго зайцы так скакали, *(прыгать по ладошке шаром)*

Но напрыгались, устали. *(положить шарик на ладошку)*

Мимо змеи проползали, *(вести по ладошке)*

«С добрым утром!» - им сказали.

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать. *(гладить шаром каждый палец)*

Большая роль на занятиях принадлежит графическим упражнениям — специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей. На занятиях в объединении применяли графические упражнения для отработки глазомера, умения рисовать по контуру.



Графическое упражнение "Улитки"



Графическое упражнение "Ёжик"

Для лучшего формирования графического образа изображаемого предмета целесообразно проводить занятия лепкой и аппликацией.

На занятиях лепкой дети впервые начинают чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а также кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комочек, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу.

Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.



Лепка "Летняя полянка"



Аппликация "Осеннее дерево"

Рамка выкладывалась по контуру



"Подвеска для мамы" в технике декупаж



"Сердечко"-упражнение на отработку навыка работы с ножницами

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее доступной детям с ОВЗ. Пальчиковое рисование вызывает у детей радостное, и позитивное настроение.



Фон рисуем ладошками



Елочки рисуем пальчиками



Добавляем работу кисточкой



Обратной стороной карандаша рисуем рябину на снегу



Готовая работа



Еще один пример пальчиковой живописи

На занятиях по изобразительности дети с ограниченными возможностями здоровья овладевают умением пользоваться не только карандашом, кистью, краской. Они штрихуют, закрашивают рисунок, печатают листьями и штампами из картофеля, моркови, рисуют птичьим пером. Рисовать жесткой кистью, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети используют в работе комочки из бумажных салфеток, умеют выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. В ходе овладения этими умениями и навыками развивается моторика (движения кисти, пальцев), формируется зрительно-двигательная координация, рука готовится к обучению письму.

Большой коррекционной эффективности в процессе обучения мы добиваемся в проведении занятий с использованием смешанных техник изображения предметов и явлений реального мира.



Смешанная техника. Фон- печатание пакетом, планеты- свободное самостоятельное вырезание



Смешанная техника. Фон- печатание пакетом рыбки- свободное самостоятельное вырезание

Таким образом, специальные упражнения и использование нетрадиционных техник позволяют стимулировать действия мелкой моторики рук, совершенствуется память, воображение, мышление, внимание. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире. Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Список использованной литературы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы (сборник 1) под редакцией В.В.Воронковой, 2010.
2. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей О. А. Никольская.– М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. – 96 с.
3. Цквитария, Т. Нетрадиционные техники рисования. Т. Цквитария. – М.: Сфера. – 2011. – 128 с.
4. Соколов А. В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 1991
5. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
6. <https://multiurok.ru/index.php/files/stat-ia-potiemie-osobiennosti-obucheniia-dietiei.html>

Вехтер М.В.,

педагог дополнительного образования с/п «Вдохновение»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Цель: Закрепление комплекса вокальных упражнений в правильной технике.

Задачи:

Развивающие:

- развивать правильное певческое дыхание, артикуляцию;

- развивать технические и исполнительские вокальные навыки.

Обучающие:

- закрепить правильность подачи звука;
- отработать технику вокальных и дыхательных упражнений.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитывать умение работать в ансамбле;
- воспитывать целеустремлённость и трудолюбие.

Тип занятия: закрепление знаний и способов деятельности

Методы обучения: информационный, практический, метод эмоционального воздействия.

Оборудование: колонка, ноутбук, синтезатор.

Возраст обучающихся 7-12 лет

План занятия:

- I.** Организационный момент (1 мин.)
- II.** Целеполагание и мотивация (2 мин.)
- III.** Основная часть

1. Работа над комплексом вокальных упражнений:

-упражнение на дыхание -упражнение на артикуляцию (4 мин)

-скороговорки (5 минут)

-распевка с отработкой на ошибки (12 мин.)

Физкультминутка. (2 мин)

2. Работа над песней «Здравствуй, солнце» работа по партиям (10 мин.)

IV. Подведение итогов (2 мин.)

V. Рефлексия. (2 мин)

Ход занятия

1.Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я рада встречи с вами.

Какое у вас настроение? Творческое?! (*ответы детей*)

Предлагаю начать работу.

2.Целеполагание и мотивация

Педагог: Друзья мои, вы заметили, как много существует в мире музыкальных инструментов? И каждый из них сделан руками человека. А чтобы они звучали чисто и красиво, за ними нужно ухаживать: настраивать, мыть, чистить. А какой же у нас внутри находится инструмент? (*человеческий голос*). Правильно!

Педагог: Прежде, чем мы запоём, нам нужно разогреть голосовые связки. Нам нужна зарядка!

Тема занятия: Комплекс упражнений на развитие вокальных данных.

Педагог: Какую цель мы поставим перед собой? (*рассуждения детей*)

Педагог: Цель занятия: Закрепление комплекса вокальных упражнений в правильной технике. Давайте начнем настраивать наш инструмент!

3 Основная часть

1.Разминка

Педагог: Традиционно начинаем наше занятие с **Дыхательной гимнастики:**

- *Дети дышат вместе, берут дыхание носом -, выдыхают ртом. (внимание за правильное положение тела)*

- *Голову вниз-вдох, прямо-выдох, вверх-вдох, прямо-выдох, влево-вдох, прямо-выдох, вправо-вдох, прямо-выдох.*

- *Упражнение «Качок» - вдох и выдох нагибаясь, изображая руками качок для колес.*

Артикуляционные упражнения:

- *«Шарики» надуваем щеки и потом вытягиваем.*

- *«Укольчики» языком по одной щеке укальываем, потом по другой; точно так же по два раза .*

- *«Жвачка» с открытым ртом имитируя жуем жвачку, потом в обратном направлении.*

- *«Смайлики» широко улыбаемся, губы в форму «поцелуйчик».*

Распевки:

- *Распевка на закрытом звуке «М»- с тоники верх на тон и вниз.*

- *Распевка «Мо» staccato по большой терции сверху вниз.*

- *Распевка «Ви» legato с тоники по терции, опевая звуки, иногда a capella.*

- *Распевка «Мо-Ма-Мо» с тоники на терцию верх, возвращаясь к тонике, и верх на чистую квинту, и постепенно вниз.*

- *Распевка «Зови-зо» чистая квинта сверху, опивая звук каждый на тон выше, тем самым спускаясь постепенно вниз к тонике.*

Физкультминутка.

Тренинг на внимательность. Обучающиеся располагаются по кругу и «передают» друг другу бесконтактный хлопок. Усложнение упражнения: педагог «запускает» второй и третий хлопок.

3 . Работа над песней «Здравствуй, солнце»

Педагог: Мы распелись, разогрелись, теперь переходим к работе над репертуаром. Как

всегда, мы пропеваем нашу песню. Вспоминает каждый свою партию.

Повторение второй партии.

Повторение первой партии.

Исполнение песни полностью.

Педагог: Какие ошибки были допущены в исполнении?

Ответы детей.

Педагог высказывает своё мнение.

Работа над проблемными фрагментами песни.

Повторное исполнение.

Педагог: Оцените качество исполнения вами этой песни. *(ответы детей).*

IV. Подведение итогов

Педагог: Сегодня на занятии что мы делали?

Ответы детей.

Педагог: Мы закрепили наши навыки на базе вокальных упражнений. Закрепили нашу тему через песню «Здравствуй, солнце», вспомнили первую и вторую партии.

Педагог: Какие ошибки были допущены и над чем нам нужно поработать дома и на следующем занятии?

Рассуждения детей.

V. Рефлексия

Педагог: Предлагаю вам оценить себя и свою работоспособность на занятии.

Дети оценивают свою работу на занятии с помощью приёма «Лайк».

«класс» вверх - высокий уровень

«класс» влево- средний уровень

«класс» вниз -низкий уровень.

Педагог выражает свое мнение о работе каждого обучающегося на занятии.

Педагог: Мы сегодня хорошо потрудились! Каждый хорошо настроил свой инструмент, и они все зазвучали как полноценный оркестр!

Спасибо за плодотворную работу!

Калейдоскоп праздников

Ладе Е.А.,

педагог-организатор

высшей кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ», В РАМКАХ ВСЕМИРНОЙ НЕДЕЛИ КОСМОСА

В 2021 году состоится один из самых значимых юбилеев в мировой истории - 60-летия полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Этот полет - это выдающееся событие, которое в XX веке смогло соединить всех жителей страны СССР в едином чувстве радости от победы в мирном освоении космического пространства, в желании учиться, развиваться, развивать науку, технику, всю страну. 1961 год открыл человеку дорогу в космос. Без преувеличения - Космос вошёл в нашу жизнь. Эта страница истории не должны быть забыта.

Задача педагогов - заинтересовать детей и подростков этими значительными событиями в истории нашей великой страны. Внеклассные мероприятия в честь этих событий являются одним из важнейших шагов на пути воспитания у школьников чувства патриотизма. Очень важно пробудить у них стойкий интерес ко всем значительным для нашего Отечества историческим явлениям.

Данный сценарий может быть полезен педагогическим работникам, занимающимся с детьми старшего школьного возраста.

Цель мероприятия: актуализировать знания об основных датах и событиях в истории космонавтики у детей старшего школьного возраста

Задачи мероприятия:

1. приобщать обучающихся к изучению астрономии, истории космонавтики;
2. воспитывать чувство гордости за высокие достижения в области космонавтики своей Родины;
3. развивать умение работать в команде;
4. развивать логическое мышление, память.

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальное аппарата;

Возраст участников: 15-18 лет.

Количество участников: 2 команды по 3 человека, болельщики.

Предварительная подготовка: команды придумывают названия и девиз.

Ход мероприятия:

Перед началом проходит жеребьевка.

Видеоролик о космосе.

По окончании фоном звучит космическая музыка, выходит ведущий, на экране - слайд №1.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Добро пожаловать на познавательная игра «Назад в будущее». Вы просмотрели видеоролик, как вы думаете, какова тема нашей встречи? *(ответы участников).*

Ведущий: Все верно, друзья. Приветствуйте команды.

Проходит приветствие и представление команд.

Ведущий: Уважаемые команды, а сейчас о правилах нашей игры. Вы примите участие в 3 раундах, а команда победительница сразится со мной в финальном раунде. В каждом раунде я буду предлагать вам вопрос по теме игры, который будет связан с определенным годом. Отвечаете – получаете баллы, не отвечаете - не получаете ничего. После каждого раунда вас ждет блиц-раунд «Год в мешке», в котором можно заработать дополнительные баллы. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Следить за вашими ответами и фиксировать баллы будет счетная комиссия в составе:

1. Климовой Яны Олеговны – заместитель директора по ВР.

2. Мазур Елены Вячеславовны – РСР отдела «Досуг».

Участники приветствуют членов жюри.

Ведущий: Уважаемые команды, меня зовут Елена Андреевна, и мы отправляемся с вами в увлекательное путешествие по годам и эпохам космической эры. Мы отправляемся назад в будущее, пристегните ремни, поехали.

Ведущий: первый раунд называется «Выбери себе год на игру».

На экране - слайд № 3

Ведущий: На экране 4 игровых сегмента, на каждом из них определен год. Команда выбирает себе год, к нему прилагается вопрос. Если команда отвечает верно в течение 30 секунд, зарабатывает 3 балла, если нет право хода переходит соперникам, если они отвечают верно, зарабатывают 2 балла. По окончании тура обе команды ждет блиц-вопрос «Год в мешке». Подробнее о нем позже. Правила понятны? *(ответы детей).*

Ведущий: Тогда начинаем, и право выбрать первыми свой год предоставляется команде № 1 *(на основании жеребьевки).*

Ведущий: на экране года:

2009	1846	1956	1914
1935	2006	1972	2007

1 тур. Команды по очереди выбирает год и отвечает на вопрос (Приложение 1). По окончании 1 тура на экране слайд №4.

Ведущий: Закончились основные вопросы первого раунда. Настало время года в мешке. Сейчас я задам загадку, кто первым даст на нее ответ, тот и станет на время хозяином года в мешке. Ответ на вопрос Года в мешке может принести 3 балла, так и забрать 3 балла. Я задам обеим командам загадку по теме тот, кто вперед поднимет звезду, отвечает. Если ответ верен эта команда выбирает – становится хозяйкой года в мешке. Хозяевам необходимо решить сами ли они будут отвечать или вопрос отдадут команде-сопернице. После появляется год и вопрос, к нему 2 варианта ответа. В течение 30 секунд вы должны ответить. Если ответ правильный – вы зарабатываете 3 балла. Если нет – я забираю у вас 3 балла. Готовы? Правила понятны? *(ответы детей).*

Ведущий: Внимание, загадка.

Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят?

Ответ: Большая Медведица

Ведущий: Первыми была команда за первым столиком. Ваш ответ.

Команда дает ответ, если он неверен, то право ответить переходит другой команде.

На экране слайд № 5 (Приложении «Вопросы и ответы»). «Год в мешке». Ведущий подводит итоги 1 тура. На экране слайд № 6

Ведущий: Друзья, мы отправляемся дальше и плавно переходим ко 2 туру нашего путешествия, который называется «Выбери год сопернику на игру». Правило похоже на предыдущий тур. Единственное отличие, вы выбираете год для команды соперника. Во 2 туре вас ждет 6 сегментов, по окончании вас ждет «Год в мешке». На обсуждение ответа у вас будет 30 секунд. 1 тур игры начинала команда № 1. 2 тур начинаем с команды № 2. Прошу, выбирайте год на игру для соперников.

1960	1965	2020
1999	1986	1964

2 тур. Команды по очереди выбирает год и отвечает на вопрос (Приложение 1). По окончании 2 тура на экране слайд №6.

Ведущий: Закончились основные вопросы 2 раунда. Настало время года в мешке. Я задам загадку, кто первым даст на нее ответ, тот и станет на время хозяином «Года в мешке». Правила те же. Ответ на вопрос «Года в мешке» может принести 3 балла, так и забрать 3 балла. Я задам обеим командам загадку по теме тот, кто вперед поднимет звезду, отвечает. Если ответ верен, эта команда выбирает – становится хозяйкой «Года в мешке». Хозяевам необходимо решить, сами ли они будут отвечать или вопрос отдадут команде-сопернице. Затем появляется год и вопрос, к нему 2 варианта ответа. В течение 30 секунд вы должны ответить. Если ответ правильный – вы зарабатываете 3 балла. Если неверен – я забираю у вас 3 балла. Готовы? Правила понятны? (ответы детей).

Ведущий: Внимание, загадка.

На планете синей-синей

Дует ветер очень сильный.

Год на ней велик весьма —

Длится 40 лет зима.

Ответ: Нептун.

Ведущий: Первыми была команда № ____ . Ваш ответ.

Команда дает ответ, если он неверен, то право ответить переходит другой команде. На экране слайд № 6 (Приложение «Вопросы и ответы»). «Год в мешке». Ведущий подводит итоги 2 тура. На экране слайд № 7

Ведущий: Друзья, мы отправляемся дальше и плавно переходим к 3 туру нашего путешествия, который называется «Узнай год по фотографии». Правила следующие: на экране будут появляться фотографии, ваша задача - отгадать год события, которое изображено или дата, когда могло быть сделано данное фото. На обсуждение каждого ответа у вас будет 30 секунд. По истечении времени, команда, поднявшая звезду первой, дает свой ответ. Команда № 2 может дать свой ответ после первой. Чей ответ ближе окажется к действительности, тот и заработает 3 балла. Если разница в ответах команд будет одинаковой, баллы заберет команда, быстрее поднявшая звезду. По окончании 3 тура вас ждет «Год в мешке». 2 тур игры начинала команда № 1. 3 тур начинаем с команды № 2. Внимание на экран. Первый фото-вопрос.

3 тур. Слайды №8,9,10,11,12,13,14,15,16,17(Приложение «Фото») Описание фото - Приложение «Вопросы и ответы»

Ведущий: На этом 3 тур подошел к концу. Давайте подведем итоги.

Члены жюри подсчитывают очки. Объявляют итоги. На экране слайд № 18 (Приложение «Вопросы и ответы»).

Ведущий: А сейчас вас ждет суперфинал. В нем будет всего лишь один вопрос. Вопрос непростой. На обсуждение - 1 минута. Команда может досрочно дать ответ, подняв звезду. Правильным будет считаться верно названный год, и право на ошибку в рамках временного коридора на 2 года. Чей ответ будет ближе и точнее, баллы той команды будут удвоены. Задание понятно? (ответы детей).

Ведущий подводит итоги всей игры. На экране слайд № 19

Ведущий: Друзья мои, у нас есть победитель. Мы дарим эти аплодисменты вам. Команда соперников не расстраивается, вы отлично справились с заданиями, но чуть-чуть не хватило. В следующий раз все обязательно получится. Слово предоставляется космическим арбитрам.

Слово жюри, церемония награждения

Ведущий: У нас получилось отличное путешествие назад в будущее. Я благодарю команды и болельщиков за активное участие. Дорогие друзья, если мероприятие было для вас интересным и познавательным, прошу, выходя из зала, наклеить на звездное небо звезду синего цвета, а если оно показалось вам ненужным и не интересным, ваша звезда будет красного цвета. Еще раз благодарим вас за участие и ждем вас снова в нашем Центре.

Список литературы и интернет источников:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B
2. <https://www.kino-teatr.ru/blog/y2021/4-12/1511/>
3. <https://new-science.ru/56-interesnyh-faktov-o-kosmose/>

4. https://pikabu.ru/story/samyie_izvestnyie_fotografii_otobrazhayushchie_yevolyutsiyu_osvoeniya_kosm

[osa_3935715](#)

Приложение «Вопросы и ответы»

1 ТУР

<p>В 2009 году решением «Роскосмоса» этой песне был присвоен официальный общественный статус «Гимна российской космонавтики».</p> <p><i>Ответ: «Трава у дома»</i></p> <p><i>Дополнение: Сертификат, свидетельствующий о присвоении песне статуса гимна, был вручен солисту группы «Земляне». 12 апреля 1982 года автор Владимир Мигуля впервые исполнил эту песню на передаче «Притяжение Земли», при этом её аранжировка заметно отличалась от варианта, завоевавшего популярность позже в исполнении группы «Земляне».</i></p>	<p>В 1846 была открыта именно эта планета. Ей необходимо 60 190 дней (почти 165 лет), чтобы обойти Солнце. То есть с момента своего открытия, она завершила всего лишь один цикл вращения.</p> <p><i>Ответ: Нептун</i></p>
<p>В 1935 году вышла научно-фантастическая картина Василия Журавлёва «Космический рейс» Какой ученый – самоучка выступил в качестве консультанта и соавтора сценария к данному фильму?</p> <p><i>Ответ: Константин Эдуардович Циолковский - отец-основатель русской космонавтики.</i></p> <p><i>Дополнение: Его имя неоднократно всплывало в кинематографе. Данная картина вышла в 1935-м, спустя несколько месяцев после смерти Циолковского.</i></p>	<p>В 2006 году Международный астрономический союз эту планету переклассифицировал в карликовую планету.</p> <p><i>Ответ: Плутон</i></p> <p><i>Дополнение: Первоначально Плутон считали девятой классической планетой, но с 2006 года он считается карликовой планетой. Плутон состоит в основном из камня и льда и он относительно мал: его масса меньше массы Луны примерно в шесть раз, а объём — примерно в три раза.</i></p>
<p>15 января 2007 года самолёт для этого мемориала демонтировали и по частям отправили на машиностроительный концерн «ОРМЕТО-ЮУМЗ». А уже в сентябре 2007 года отреставрированная машина была установлена на более чем 40-тонную бетонную звезду. С тех пор это символ нашего города. Как называется этот мемориал?</p> <p><i>Ответ: Мемориал «Авиаторам всех поколений»</i></p>	<p>Как называется и кем написано стихотворение – источник крылатого выражения «если звёзды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»</p> <p><i>Ответ: «Послушайте!» — Владимира Маяковского, изданное в 1914 году в «Первом журнале русских футуристов»</i></p>
<p>Этот космонавт вместе с художником-фантастом Андреем Соколовым создал коллекцию марок с изображениями космических просторов. Их работы были признаны лучшими марками СССР 1972 года в разделе «Советская наука и техника».</p> <p><i>Ответ: Алексей Леонов.</i></p>	<p>В советское время марок советских пылесосов было несколько. Производство самой популярной своей формой и надежностью началось в 1956 году на Днепропетровском агрегатном заводе, который с середины 50-х до середины 60-х годов носил конспиративное название «Завод № 489», поскольку выпускал кое-какие узлы для авиационных двигателей. Назовите марку пылесоса.</p> <p><i>Ответ: ракета.</i></p> <p><i>Это был лучший пылесос в СССР на то время, и спрос на него не падал вплоть до 80-х годов прошлого столетия. Выпускал «Ракету» количеством свыше 180 тысяч штук в год</i></p>

2 ТУР

<p>Это космический объект начали строить в 1998 году, а первые космонавты поселились в нем 31 октября</p>	<p>В 2004 году на Сатурне обнаружена гора, которая выше всем известной земной в 2 раза.</p>
---	---

<p>2000 года. <i>Ответ: Международную космическую станцию (МКС). МКС собирали 10 лет как огромный, сложный и очень дорогой конструктор.</i></p>	<p>Назовите земную гору, с которой сравнили гору на Сатурне. <i>Ответ: Эверест. Долгое время считалось, что она образовалась из-за сейсмической активности, появившейся из-за столкновения планеты с кометой или астероидом.</i></p>
<p>19 августа 1960 года этих космонавтов звали Альба и Маркиза. Но во время полета их клички изменили. Назовите их. <i>Ответ: Белка и Стрелка, первые собаки, отправленные в космос, при рождении получили клички. После того, как правительство СССР посчитало их некорректными, собак переименовали; советские собаки-космонавты, совершившие космический полёт на корабле «Спутник-5»</i></p>	<p>В 1999 году на борт комплекса «Мир» была отправлена Конституция РФ. Зачем? <i>Ответ: Для Космонавта, который намеревался получить юридическое образование.</i></p>
<p>28 июля 2020 года астрономы небольшой негосударственной обсерватории в Нижнем Архызе обнаружили вспышку звезды. Последующие наблюдения астрономов и астролюбителей по всему миру подтвердили, что речь идёт о вспышке Новой. Это третья такая звезда, открытая за последние годы в России. В каком Созвездии она вспыхнула? <i>Ответ: в созвездии Кассиопеи.</i></p>	<p>Над какой страной находился корабль Алексея Архиповича Леонова, во время выхода 18 марта 1965-го за пределы корабля «Восход-2». <i>Ответ: Египтом.</i></p>
<p>Этот подтвержденный космический объект впервые был обнаружен в 1964 году. <i>Ответ: Первая подтвержденная черная дыра, которая была обнаружена, была Cygnus X-1 в 1964 году.</i> <i>Черная дыра возникает, когда большая звезда взрывается и оставшееся ядро коллапсирует в объект настолько маленький и плотный, что его гравитация становится слишком сильной даже для самой быстрой вещи во вселенной — света.</i></p>	<p>13 января 1986 года по снимкам, сделанным аппаратом «Вояджер-2», был открыт спутник планеты Уран. Его назвали по имени персонажа из пьесы Шекспира. <i>Ответ: Дездемона</i></p>

3 ТУР

- В этом году в космос был запущен «Explorer-6», который сделал первый снимок Земли с орбиты. Фотография была ужасного качества, а сама планета имела форму размытого пятна, но тем не менее по тем временам это было величайшим достижением. На снимке была запечатлена часть Тихого океана, а также облачный покров Земли.
Ответ: 1959
- Уступив Советскому Союзу в первенстве осуществления пилотируемого полёта в космос, США совершает не менее значимое достижение – отправляет человека на Луну. Первая пилотируемая высадка на естественный спутник Земли произошла 20 июля этого года. Космический корабль серии «Аполлон-11» с экипажем на борту, состоящим из Нила

- Армстронга, Майкла Коллинза и Эдвина Олдрина провёл на поверхности Луны 21 час 36 минут.
Ответ: 1969 г.
- На снимке изображена орбитальная станция «Салют-1» в испытательном корпусе космодрома Байконур в начале апреля этого года.
Ответ: 1971 г.
- В этом году марсоход «Викинг-1» делает первый цветной снимок поверхности Марса. На фотографии видна передняя часть космического аппарата, а также красная почва с большими темными валунами и небо розового оттенка. «Викинг-1» был первым космическим челноком, который успешно приземлился на поверхность Марса.

Ответ: 1976

5. 20 августа 1977 года НАСА был запущен космический корабль «Voyager-2». Миссия аппарата заключалась в исследовании дальних планет Солнечной системы. За всё время существования миссии был сделан ряд уникальных снимков, в число которых вошло фото Юпитера, Сатурна, Нептуна и Урана. В этом году «Voyager- 2» подлетел на максимально близкое расстояние к поверхности самой удаленной планеты Солнечной системы - Нептуна. В этот день были сделаны уникальные снимки «синей планеты» и её спутника Тритона. Назовите год.

Ответ: 24 августа 1989

6. Фотография под названием «Столпы творения», сделанная «Хабблом» года по сей день считается самым известным снимком обсерватории, а также одним из ярчайших образов космоса в массовом сознании. На изображении видны огромные скопления межзвездного газа и пыли в туманности Орел на расстоянии примерно 7000 световых лет от Земли. По виду облаков можно определить, что взрыв, образовавший эти скопления, произошел около 6000 тысяч лет назад.

Ответ: 1 апреля 1995

7. Юрий Гагарин с женой Валентиной на улицах Москвы.

Ответ: 1968 год.

8. Тренирующийся Герман Титов Титов на тренировке перед своим стартом в космос. где его полёт продлился 25 часов.

Ответ: 6 августа 1961

9. В этот год состоялся первый обмен экипажами космических кораблей в космосе. Космонавты корабля «Союз-5» перешли в корабль «Союз-4» в открытом космосе.

Ответ: 1969

10. В этот год был запущен советский многоразовый космический корабль «Буран»

Ответ: 1988

Суперфинал

Вопрос: Всем известен американский телескоп «Хаббл». Пожалуй, сложно

переоценить всю значимость открытий, сделанных с помощью известного космического телескопа «Хаббл», за все время существования космической обсерватории удалось сделать более миллиона снимков различных космических объектов. Именно благодаря этим изображениям был определен приблизительный возраст Вселенной (около 14 млрд лет), подтверждена теория о существовании «чёрных дыр», зарегистрированы гамма-всплески и многого другого. Назовите дату вывхода на орбиту телескопа «Хаббл».

Назовите год запуска телескопа «Хаббл».

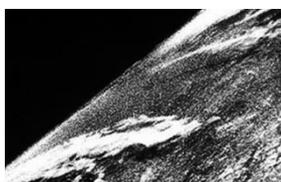
Ответ: Шаттл «Дискавери» STS-31 стартовал 24 апреля 1990 года и на следующий день вывел телескоп на расчётную орбиту. Первоначально запуск телескопа на орбиту планировался на октябрь 1986 года, но катастрофа «Челленджера» 28 января приостановила программу «Спейс шаттл» на несколько лет, и запуск пришлось отложить.

Всё это время телескоп хранился в помещении с искусственно очищенной атмосферой, его бортовые системы были частично включены. Расходы на хранение составляли около 6 млн долл. в месяц, что ещё больше увеличило стоимость проекта.

Вынужденная задержка позволила произвести ряд усовершенствований: солнечные батареи были заменены на более эффективные, был модернизирован бортовой вычислительный комплекс и системы связи, а также изменена конструкция кормового защитного кожуха с целью облегчить обслуживание телескопа на орбите. Кроме того, программное обеспечение для управления телескопом было не готово в 1986 году и фактически было окончательно написано только к моменту запуска в 1990 году. После возобновления полётов шаттлов в 1988 году запуск был окончательно назначен на 1990 год. Перед запуском накопившаяся на зеркале пыль была удалена при помощи сжатого азота, а все системы прошли тщательное тестирование.

Приложение «Фото»

1



2



3





Ургенешбаева И.И.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Энтузиаст»*

«В ПОИСКАХ ПЛАНЕТ» СЦЕНАРИЙ ИГРЫ - ПУТЕШЕСТВИЯ, ПОСВЯЩЕННОЙ 60- ЛЕТИЮ ПОЛЕТА Ю. А. ГАГАРИНА В КОСМОС

12 апреля 1961 года советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос. В ознаменование первого полета человека в космос в 1962 году был установлен День космонавтики.

Мир сразу оценил значение полета человека в космос. Сбылась давняя мечта человечества. Это событие объединило людей разных стран. Возродилась мечта человечества о совместном освоении космоса. Но основоположниками космонавтики были наши соотечественники, поэтому необходимо нам об этом помнить всегда и донести это до детей. Первостепенная задача данного мероприятия - подчеркнуть высокую общенациональную значимость космической деятельности, усилить общественный авторитет тех профессий, которые обеспечивают и прогресс, и прочные позиции России в космонавтике, т. к. всё, что связано с космосом, с ярчайшими страницами его освоения, составляет безусловную гордость нашего народа. Это наше достояние, которое мы обязаны хранить, приумножать и развивать.

Сегодня, чтобы оставаться великой державой, государство поддерживает и наращивает развитие космонавтики. В нашей стране в последние годы интерес к освоению и

исследованию космоса существенно возрастает. В этом и заключается актуальность данной темы.

В ходе мероприятия, обучающиеся знакомятся с интересными фактами о планетах Солнечной системы, у них формируется представление о космосе. Эта тема очень интересна и увлекательна.

Игра - путешествие «В поисках планет»

Цель: формирование представлений о космосе и познавательного интереса у детей к истории космонавтики.

Задачи:

- познакомить детей с интересными фактами о планетах солнечной системы;
- расширить кругозор и любознательность;
- воспитывать чувство товарищества и ответственности перед командой;
- развивать двигательно-игровую активность.

Адресат: младший школьный возраст

Место проведения: д/к «Энтузиаст»

Оборудование и реквизит: портрет Ю.А. Гагарина, презентация «Космос», плакат «Планеты солнечной системы», 20 белых листов формата А4; фото 8 планет с двухсторонним скотчем на обратной стороне, 2 мяча, 10 маленьких мячей, 2 фитбола, 2 пустых белых ведерочка для песка, 2 красных ведерочка с

песком, 2 стаканчика, 2 шапки, 2 пары варежек, 2 куртки, целлофановые пакетики, 2 обруча, эмблемы «Ракета», «Комета», коробочка для картинок с изображением планет.

Музыкальное сопровождение: фонограмма песни «Наш веселый экипаж» (Ю. Чичков - П. Синявский, Большой детский хор п/у В. Попова), фонограмма космическая музыка, веселая музыка для эстафет).

Предварительная подготовка:

1. провести с детьми беседу о планетах Солнечной системы, первом космонавте Ю. Гагарине,
2. подготовка выставки поделок «Этот удивительный космос».

Ход мероприятия:

Звучит космическая музыка (трек 1 Приложение 1, дети при входе в зал получают жетончик с изображением «ракеты» или «кометы» (для деления на команды) (Приложение 2) и рассаживаются в актовом зале, выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, какую музыку вы сейчас слышите? Что вы представляете себе под эту музыку?

Дети: Космос.

Ведущий: Правильно, космос. А что такое космос?

Дети: Небо, планеты, солнце...

Ведущий: Значит, о чем мы сегодня будем говорить? *(Ответы детей: о космосе)*

Ведущий: Ребята, предлагаю посмотреть небольшую презентацию «Космос».

*Просмотр презентации «Космос». По окончании просмотра ведущий продолжает. Космос - это пространство, которое мы видим вокруг нашей Земли, со всеми небесными телами (планеты, кометы, метеориты, звезды...) (Слайд №1, Приложение3). Интерес к космическому пространству только увеличивался: людям захотелось оказаться в космосе, чтобы узнать все космические тайны. (Слайд №2, Приложение3) Ученые-изобретатели взялись за работу, чтобы осуществить эту мечту. Так появились космические спутники и космические ракеты. (Слайд №3, Приложение 3) И вот человек впервые полетел в космос... А кто ответит, когда это было и как звали этого смелого человека? *(Ответы детей)**

Ведущий: Правильно, 12 апреля 1961 года, Советский Союз вывел на орбиту Земли

космический корабль «Восток» с первым космонавтом планеты Земля!!! *(Слайд 4, Приложение 3)* Первым полетел в космос наш космонавт Юрий Алексеевич Гагарин – гражданин Советского Союза!!! Потом он рассказывал, какая красивая наша планета, вокруг которой мерцают звезды. И действительно, красивее Земли ничего нет! *(Слайд 5, Приложение 3)* Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца и каждая по своей дороге. Но что это такое? Что вы видите, ребята? *(Слайд 6, Приложение3)* *(На слайде изображена Солнечная система без планет, вместо них черные дыры)*

Дети: Планеты пропали.

Ведущий: Посмотрите, есть Солнце, есть орбиты, но нет ни одной планеты. Вместо них черные дыры. Кому же будет светить теперь Солнце? Что же нам делать? Какая цель стоит теперь перед нами?

Дети: Вернуть планеты.

Ведущий: Правильно, ребята, наша цель: восстановить солнечную систему. Для этого отправимся в путешествие «В поисках планет». Готовы?

Дети: Да.

Ведущий: Во время путешествия мы с вами будем играть. Для этого нам нужно разделиться на команды. Вы при входе в зал получили жетончики, которые вам сейчас понадобятся. Я читаю загадку, вы смотрите на картинку и если то, что нарисовано на ней, является ответом к загадке, вы поднимаете свой жетончик вверх и строитесь в две колонны. Слева от меня строится команда, у которой будут ответы на первую загадку, справа – та команда, у которой ответы на вторую загадку. Задание понятно? *(Ответы детей).*

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ...

Дети: Ракета.

Те дети, у кого на жетончике нарисована ракета, поднимают его (Приложение 2) и строятся слева от ведущего.

Ведущий: Так, молодцы! Вторая загадка: сверкая огромным хвостом в темноте, Несется среди ярких звезд в пустоте. Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной ...

Дети: Комета.
Те дети, у кого на жетончике нарисована комета, поднимают его (Приложение 2) и строятся справа от ведущего.

Ведущий: Итак, мы разделились на команды.

Слева от меня команда ...

Дети: «Ракета»

Ведущий: Справа...

Дети: «Комета»

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, какими качествами должен обладать космонавт? *(ответы детей)* Правильно, космонавты должны быть сильными, крепкими, умелыми, выносливыми и дружными. Помогать и поддерживать друг друга. И, конечно, космонавтам никак не обойтись без спорта. Сегодня мы проведем космические эстафеты. А чтобы начать, нам нужно сделать разминку. Давайте встанем в круг *(дети выполняют задание)* и повторяем движения за мной. Задание понятны? *(Ответы детей)*.

Итак, внимание!

Все готово для полета, *(Дети поднимают руки сначала вперед, затем вверх.)* Ждут ракеты всех ребят. *(Соединяют пальцы над головой, изображая ракету.)* Мало времени для взлета, *(Маршируют на месте.)*

Космонавты встали в ряд. *(Встали прыжком - ноги врозь, руки на поясе.)* Поклонились вправо, влево, *(Делают наклоны в стороны.)*

Отдадим земной поклон. *(Делают наклоны вперед.)*

Вот ракета полетела. *(Делают прыжки на двух ногах)*

Опустел наш космодром. *(Приседают на корточки, затем поднимаются.)*

Раз-два, стоит ракета, *(Дети поднимают руки вверх.)*

Три-четыре — скоро взлет. *(Разводят руки в стороны.)*

Ребята, скажите, для чего мы отправляемся в полет? *(ответы детей)*

Правильно, чтобы вернуть планеты и восстановить солнечную систему. Наше путешествие будет состоять из нескольких этапов. На каждом этапе команды выполняют задания. За правильно выполненное задание выигравшая команда получает картинку с изображением спасенной планеты и право положить картинку в волшебную коробочку, которая находится возле телевизора. Как только вы закроете коробочку, на экране с

изображением солнечной системы появится соответствующая планета. Только та команда, которая будет внимательно слушать задания, четко, правильно и дружно выполнять их, сможет победить. Все понятно?

Дети: Да.

Ведущий: На какой планете мы живем?

Дети: На планете Земля.

Ведущий: Значит, в путешествие отправляемся с планеты Земля.

Ждут нас быстрые ракеты

для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Но в игре один секрет: опоздавшим, места нет.

Первое испытание, ребята, игра «Опоздавшим, места нет». Слушайте внимательно! Все встаем в один общий круг. Под музыку двигаетесь по кругу. Как только музыка прерывается, каждый старается занять «места в ракете» - это белый лист бумаги. Игрок, оставшийся без места, выбывает. Последний оставшийся на поле игрок приносит своей команде победу. Победившая команда получает фотографию планеты Земля *(Приложение 4)* и кладет ее в коробку. Задание понятно? *(Ответы детей)*.

Проводится игра «Опоздавшим, места нет». Трек №2 Приложение 5

Ведущий: Молодцы, ребята. Первая планета на месте! А чем же интересна планета Земля?

Дети: Пока это единственная известная планета, где есть жизнь.

Ведущий: Правильно. Ребята, а какая планета самая близкая к солнцу?

Дети: Меркурий.

Ведущий: Молодцы, правильно. Теперь летим на самую близкую к солнцу и на самую маленькую планету - Меркурий. Он известен тем, что на нем за день можно увидеть два восхода и два заката. Следующая эстафета «Передай мяч».

Команды встают в колонны. Ноги на ширине плеч, руки подняты вверх. Мяч передается от первого в конец колонны над головой, возвращается мяч между ног от последнего к первому. Мяч должен сделать два оборота: над головами два раза, снизу два раза, как на Меркурии: два заката и два рассвета. Выигрывает команда, первая закончившая задание и поднявшая руки. Победившая команда получает фотографию планеты *(Приложение 4.1)* и право вернуть Меркурий в солнечную

систему. Задание понятно? (*Ответы детей*). Тогда вперед!

Проводится эстафета «Передай мяч». Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята. Вы вернули вторую планету. В солнечной системе есть единственная планета, которая носит женское имя. Назовите эту планету.

Дети: Венера.

Ведущий: Правильно, молодцы! Продолжаем наше путешествие на третью планету. Это единственная планета, получившая название в честь женщины - римской богини красоты и любви - Венеры. Она самая яркая и горячая планета Солнечной системы, поэтому там можно передвигаться только на «Венероболах», чтобы не обжечься. Итак, сейчас эстафета «Прыжки на Венероболах».

Послушайте правило игры: участвуют все игроки команд. Первый стоящий в колонне садится на «венеробол», прыжками огибает фишку, возвращается к команде, передает венеробол следующему и так дальше. Последний игрок, вернувшись, поднимает руку. Выигрывает та команда, которая первая заканчивает эстафету. Победившая команда получает фотографию планеты Венера (*Приложение 4.2*) и право вернуть ее в солнечную систему. Задание понятно? (*Ответы детей*).

Проводится эстафета «Прыжки на Венероболах». Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята. В солнечной системе есть планета, которую называют Красной планетой. Кто может назвать эту планету?

Дети: Марс.

Ведущий: Правильно, молодцы. Ребята, приготовились, летим дальше на четвертую планету - Марс. В ночном небе планета Марс кажется красной, потому что она покрыта красным песком, а песка так много, что от него пересохли все реки. Давайте поможем планете – соберем красный песок, может быть, здесь вновь появятся реки. Приземляемся. Сейчас эстафета «Перенесем марсианский песок». Послушайте правило эстафеты: Участвуют все игроки команд. На против каждой команды одно пустое ведерко для песка, одно ведерочко с песком, один стаканчик. Первый участник добегают до ведерка, в стаканчик набирает «песок», высыпает в пустое ведерко. Возвращается в команду, бежит следующий. Побеждает

команда, которая первая выполнит задание. Команда – победительница получает изображение планеты Марс (*Приложение 4.3*) и возвращает в солнечную систему. Задание понятно? (*Ответы детей*).

Проводится эстафета «Перенесем марсианский песок». Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята. Знаете, ребята, у нашей планеты Земля есть личный охранник. Может кто – то знает, какая планета выполняет эту роль?

Дети: Юпитер.

Ведущий: Правильно, молодцы. Теперь наша дорога на пятую планету. У Юпитера очень сильное магнитное поле и поэтому оно притягивает к себе различные предметы, которые могли бы попасть на Землю и тем самым разрушить ее. Поэтому эта планета – личный охранник Земли в космосе. Сейчас у нас конкурс «Защитник Земли», где каждая команда по очереди будет в роли стража. Обе команды встают друг против друга на расстоянии двух метров. Первая команда держит в руках десять маленьких мячей и должна перекинуть мячи в противоположную сторону. Вторая команда должна попытаться поймать все мячи, не дав упасть на Землю. Затем обороняющаяся и нападающая команды меняются ролями. Выигрывает команда, которая поймает больше мячей. Победившая команда получает фотографию планеты Юпитер (*Приложение 4.4*) и право вернуть планету на орбиту. Задание понятно? (*Ответы детей*).

Проводится конкурс «Защитник Земли». Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята, вернули еще одну планету! Ребята, наш путь лежит к шестой планете. Много интересного можно узнать об этой планете в книгах или интернете. Но самое примечательное у нее - это ее кольца. Кто знает, что же это за планета?

Дети: Сатурн.

Ведущий: Правильно, молодцы. Перед нами планета Сатурн. Ни одна планета не может похвастаться таким количеством колец, которые есть у нее. Чтобы вернуть Сатурн на карту солнечной системы, проведем конкурс «Кольца Сатурна» Послушайте правила игры. На расстоянии пяти метров против каждой команды лежит обруч. По команде первый игрок добегают до обруча, пролезает сквозь него, бегом возвращается назад и встает в конец команды.

Выигрывает команда, которая первая выполнит задание. Победившая команда получает фотографию планеты Сатурн (Приложение 4.5) и право вернуть планету на орбиту. Задание понятно? (Ответы детей).

Проводится конкурс «Кольца Сатурна» Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята, еще одна планета возвращена. А мы продолжаем наш полет к седьмой планете и эта самая холодная планета Солнечной системы. Кто знает, что же это за планета?

Дети: Уран.

Ведущий: Правильно, молодцы. На Уране зафиксирована самая низкая температура - 224 градуса Цельсия, поэтому нам нужно срочно одеться. Проведем эстафета «Утепись!» Ознакомьтесь с правилами: участвуют по шесть игроков от каждой команды. На против каждой команды на расстоянии 3 метров стоит стул с курткой, шапкой, варежками, шарфиком. Возле стульев стоят по одному игроку от команды. Первый игрок команды бежит к стулу, берет куртку, одевает стоящего игрока команды, возвращается к команде, второй член команды бежит и одевает стоящего шапку, третий – шарф, четвертый – одну варежку, пятый – вторую варежку. Побеждает команда первая одевшая капитана. Победившая команда получает фотографию планеты Уран (Приложение 4.6) и право вернуть планету на орбиту. Задание понятно? (Ответы детей).

Проводится эстафета «Утепись!» Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята, еще одна планета возвращена. Теперь нам осталось вернуть последнюю планету. Кто знает, на какой планете мы еще не были?

Дети: Нептун. Восьмая планета.

Ведущий: Правильно, молодцы. Самая ветреная планета в Солнечной системе - Нептун. Здесь были зарегистрированы самые большие по скорости ветры. Ветер может разогнать скорость до 2400 км/ч. Давайте, и мы попробуем создать сильный ветер. Сейчас у нас конкурс «Ветроудуй». Послушайте его правила: Все игроки команд получают целлофановые пакетики и по команде начинают дуть на свои пакетики, пытаясь их удержать в полете. По команде ведущего конкурс заканчивается. Выигрывает команда, в которой больше игроков осталось в игре. Победившая команда получает фотографию планеты Нептун (Приложение 4.7)

и право вернуть планету на орбиту. Задание понятно? (Ответы детей).

Проводится конкурс «Ветроудуй...» Трек №2

Ведущий: Молодцы, ребята, вы вернули последнюю планету. Ребята, посмотрите на карту Солнечной системы. Какая цель была в начале нашего мероприятия? (ответы детей)

- Мы достигли этой цели? (ответы детей)

- Что для этого вы делали? (ответы детей)

- Что нового вы узнали? (ответы детей)

- Кто такой Ю.А. Гагарин и в чем его подвиг? (ответы детей)

- Было ли вам интересно? (ответы детей)

- Что понравилось, не понравилось? (ответы детей)

Ведущий: Ребята, в космосе есть не только планеты и звезды, но и другие небесные тела. Какие вы знаете космические объекты? (ответы детей) Предлагаю вам выразить свое мнение о мероприятии. Если вам понравилось наше путешествие, то возьмите картинки с изображением кометы и приклейте на карту солнечной системы, если нет, приклейте картинку с изображением метеорита. (Приложение 6) Скажите, что вам помогло справиться с заданием? (ответы детей)

Ведущий: Ребята, сегодня вы показали себя ловкими, сильными, быстрыми и дружными, единой командой. Я желаю вам оставаться такими же упорными в достижении цели, и тогда вам покорятся даже космические высоты. Большое спасибо за участие. В заключение предлагаю послушать песенку юных космонавтов Мультсериал «Маша и Медведь» Музыка Василия Богатырева. Слова Дениса Червяцова (Приложение 7)

Список рекомендуемой литературы

1. Адаменко Н. М. Человек и Вселенная: игровая программа для детей 7-9 лет./
2. Горьков В.Ю. Авдеев «Космическая азбука» Изд. «Детская литература», 1990 г.
3. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр». М.; Мозаика-Синтез, 2008.
4. Майорова Г. Игры и рассказы о космосе. Серия: «Через игру к совершенству». М.: «Лист», 1999г. – 144с.

<https://infourok.ru/scenariy-dnya-kosmonavtiki-klasse-3822999.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-sportivnogo-dosuga-ko-dnyu-kosmonavtiki-shkola-kosmonavtov.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/08/06/kompleks-meropriyatiy-ko-dnyu-kosmonavtiki>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации:

Игру – путешествие целесообразно проводить в спортивном зале или в большом просторном кабинете.

Смысл игры заключается в заполнении карты Солнечной системы.

На каждом этапе ведущий дает задание и объясняет участникам условия и контролирует правильность выполнения задания. Работа детей не оценивается в баллах. На каждом этапе за быстрое и правильно выполненное задание команда получает картинку с изображением планеты и право закрепить ее на карте Солнечной системы.

Мероприятие состоит из 2 этапов: сообщение и презентация, игра- путешествие.

Список реквизита:

Игра «Космонавты»: белые листы бумаги – места в ракете (на один меньше, чем играющих).

Эстафета «2 рассвета, 2 заката»: 2мяча.

Эстафета Прыжки на «Венероболах»: 2 фитбола – большие мячи для прыжка.

Эстафета «Перенесем марсианский песок»: прозрачная коробочка с красным песком, 2 маленьких стаканчика, 2 прозрачных ведерочка.

Конкурс «Защитник Земли»: 10 маленьких мячей.

Конкурс «Утепись!»: 2 стула, 2 куртки, 2 шапки, 2 пары варежек, 2 шарфа.

Конкурс «Дуют ветры...»: целлофановые пакетики по количеству игроков.

Приложение1

трек

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4410694471797847110&text=космическая+музыка+без+слов+слушать&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvC_UI96iX-Gs

космическая музыка

Приложение2

жетоны

Первая команда



Вторая команда



Приложение3

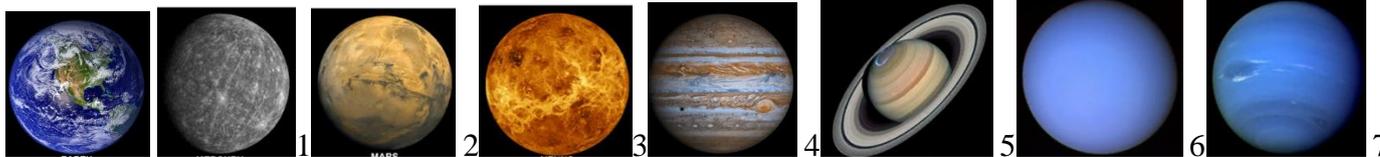
	<p>Слайд №1</p>	<p>КОСМОС - это пространство, которое мы видим вокруг нашей Земли, со всеми небесными телами (планеты, кометы, метеориты, звезды...)</p>
	<p>Слайд №2</p>	<p>Людам всегда хотелось знать, есть ли жизнь на других планетах? Но чтобы ответить на вопрос, надо лететь в космос. И первым это сделал наш советский космонавт!!!</p>
	<p>Слайд №3</p>	<p>Ученые-изобретатели взялись за работу, чтобы осуществить эту мечту. Так появились космические спутники и космические ракеты.</p>
	<p>Слайд №4</p>	<p>12 апреля 1961 года, Советский Союз вывел на орбиту Земли космический корабль «Восток». На корабле «Восток» стартовал первый космонавт планеты Земля Юрий Гагарин!!!</p>
	<p>Слайд №5</p>	<p>Такой красивой видят нашу планету космонавты.</p>



Слайд №6

Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца и каждая по своей дороге - орбите. Но что это такое? Что вы видите, ребята?

Приложение 4



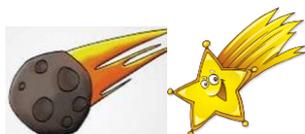
Приложение 5

Приложение 7

Трек №2

<https://hotplayer.ru/?s=Веселая%20музыка%20для%20конкурсов> – веселая музыка для конкурсов

Приложение 6



https://www.youtube.com/watch?v=ojfK_OOJnS0

Кометы, метеориты, метеоры. Самое интересное для детей и взрослых

<https://www.youtube.com/watch?v=mz9qJcp0ga0&t=72s>

Песенка юных космонавтов — композиция из серии 70. «Звезда с неба» мультсериала «Маша и Медведь» Музыка Василия Богатырева
Слова Дениса Червяцова

Варга Л.Н.,

педагог-организатор

первой кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ФЛАГ РОССИИ – ГОРДОСТЬ НАША»



Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из важнейших задач современности, ведь детство и юность — самая благодатная пора для

привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование обучающихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир многогранно и ярко, способствует развитию социально значимой активности, усиливает творческую познавательную деятельность.

Цель: расширить представления у детей старшего дошкольного возраста о Государственном флаге Российской Федерации.

Задачи:

1. Знакомство с символикой Государственного флага России.
2. Развитие познавательного интереса.
3. Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста.

Место проведения: спортивная площадка.

Целевая аудитория: в игре принимают участие 20-25 человек старшего дошкольного возраста.

Адресность: данный сценарий предназначен педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, вожатым, воспитателям и учителям начальных классов, работающим в данном направлении.

Выразительные средства: детские песни о России; звук фанфар; фонограмма гимна Российской Федерации; фонограмма песни «Должны смеяться дети»;

Реквизит: микрофон – 2 штуки; ушной микрофон; флаг Российской Федерации и флаг города Орска на флагштоке; футболки белого, синего и красного цветов; эмблемы из самоклеющейся бумаги в виде круга белого, синего и красного цветов по 10 цветов; 3

флажка белого, синего и красного цветов; ориентир – 3 штуки; 3 комплекта пазлов российского флага; разноцветные воздушные шары на палочке (по количеству участников); цветные мелки; журнальный столик – 3 штуки; магнитная доска на колесиках; магниты – 10 штук; рисунок контура флага России формата А-3; пластмассовые тарелочки – 3 штуки; картинки смайликов белого, синего и красного цветов (по количеству участников).

Действующие лица:

ведущий;

волонтеры – 3 человека.

Предварительная подготовка:

1. Работа с волонтерами, объяснение очередности выполнения заданий, репетиции.
2. Разучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста, репетиции.
3. Подготовка реквизита.

Ход мероприятия:

Перед началом мероприятия участники собираются на уличной площадке. Звучат фонограммы детских песен о России. Волонтеры прикрепляют на футболку участников эмблемы из самоклеющейся бумаги в виде круга белого, синего и красного цветов. Участники приглашаются на построение, становятся полукругом.

Перед участниками стоит ведущий. За ведущим справа стоит флажок с флагом Российской Федерации и флагом города Орска.

Звучат фанфары /Приложение 1/, выходит ведущий.

Ведущий:

Три непереносимых знака есть, три символа державы.

В них и достоинства, и честь, в них гордость русская и слава.

День государственного флага особенным считаем днем.

И честь, и гордость, и отвага для россиянина - все в нем.

Свободно реет над державой российский вольный триколор

И обвеивает вечной славой великой Родины простор!

Звучит музыкальный проигрыш.

Добрый день, дорогие друзья! Россия - страна, где мы живем. И все мы, присутствующие здесь - россияне. Каждое государство имеет свои символы - это герб, флаг, гимн. 22 августа наша страна отмечает

замечательную торжественную дату - день Государственного флага России!

Звучит музыкальный проигрыш.

Выходят волонтеры в футболках белого, синего и красного цветов, становятся в линию лицом к участникам мероприятия. У каждого в руках микрофон.

Волонтер 1: В старину наши предки - славяне - вместо флага использовали шест. Привязывали к его верхушке пучок травы, ветки, украшали лентами, колокольчиками, перьями, который красили в красный цвет, символизирующий красоту.

Волонтер 2: Ведь не зря на Руси говорили «красны девицы», «красно солнышко», подчёркивая их красоту. Потом стали привязывать красную ткань.

Волонтеры уходят.

Ведущий: А сейчас у нас трёхцветный флаг. Ребята, а вы знаете какого цвета полоски на российском флаге? *(Ответы детей).* Предлагаю подробно узнать про цвета российского флага. Ребята выходите!

На середину площадки к ведущему выходят чтецы, становятся в линию лицом к участникам.

1 ребёнок:

Флаг Российский наш окрашен в белый, синий, красный цвет.

Он трепещет в небе ясном, и его прекрасней нет!

2 ребёнок:

Белый – символ мира, правды и душевной чистоты

3 ребёнок:

Синий – верности и веры, бесконечной доброты

4 ребёнок:

Боль народа и победу отражает красный цвет

Вместе:

Будем Родину любить мы и хранить её от бед!

По окончании прочтения стихотворений, уходят.

Ведущий: Отлично справились с заданием. А мы продолжаем нашу программу. Друзья, у каждого из вас на футболке есть эмблема определенного цвета. Посмотрите! *(Участники определяют цвет эмблемы).*

Таким образом, мы с вами разделились на три команды по цветам российского флага. Те

ребята, у кого белые эмблемы, попрошу вас встать в колонну за _____ (*Ведущий называет имя волонтера, который в белой футболке. Волонтер поднимает руку*).

Участники строятся в колонну за волонтером в белой футболке.

Ведущий: У кого синие эмблемы проходите за _____ (*Ведущий называет имя волонтера, который в синей футболке. Волонтер поднимает руку*).

Участники строятся в колонну за волонтером в синей футболке.

Ведущий: У вас, друзья, красные эмблемы. Проходите за _____ (*Ведущий называет имя волонтера, который в красной футболке. Участники строятся в колонну за волонтером в красной футболке*).

Как только все команды построились, волонтеры выходят из строя.

Ведущий: Друзья, прежде чем мы начнем игровую программу, я хочу проверить с помощью флажков насколько вы внимательны. Когда я подниму белый флажок, вы дружно кричите: «Я», на синий - «живу», на красный - «в России». Запомнили? (*Ответы детей*) Тогда начинаем.

Проводится кричалка «Я живу в России».

Ведущий: Читая русские сказки, мы встречаемся с этими цветами: белым бело, синее море, красна девица, весна красна. Во все времена отношение людей к флагу было очень уважительным. Воины, давая клятву верности Родине, целовали кончик флага, рискуя своей жизнью, выносили флаг с поля боя, чтобы он не достался врагу. Ребята, где можно увидеть наш флаг? (*Ответы детей - когда проходят спортивные соревнования*).

Если участники затрудняются ответить, ведущий поясняет.

Ведущий: Государственный флаг России – это символ единства и независимости нашего народа, символ красоты и справедливости, символ победы добра над злом.

Государственный флаг России поднимается или устанавливается во время всех торжественных мероприятий, праздников, проводимых в стране, на всех соревнованиях, где победителями становятся наши спортсмены. И в это время всегда звучит гимн. Это главная песня страны. Кто знает, как слушают гимн страны? (*Ответы детей*) Давайте послушаем гимн России. А кто знает его, может подпевать.

Звучит гимн Российской Федерации /Приложение 2/.

Ведущий: Молодцы! Раз все команды в сборе предлагаю и нам провести игры-соревнования. Согласны? (*Ответы детей*). Издревле белый, синий и красный цвета считались на Руси самыми красивыми. Ими люди украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и надевали их по праздникам. А сейчас мы посмотрим, насколько хорошо вы запомнили и знаете цвета флага России. Каждой команде необходимо собрать картинку флага из карточек пазла. /Приложение 3/.

Проводится эстафета «Собери Российский флаг».

Ведущий: И первой были ребята, у которых _____ цвет эмблемы. (*Ведущий называет цвет эмблемы*)

Помощники-волонтеры раздают первым участникам по одному флажку цвета эмблемы команды.

Ведущий: У первого игрока в руках флажок. По очереди каждому из вас необходимо с флажком в руках добежать до ориентира, оббежать его, вернуться обратно и передать флажок следующему игроку. Выигрывает та команда, чей последний игрок быстрее прибежит на линию старта.

Проводится эстафета с флажками.

Ведущий: Мальчишки и девчонки, разрешается покричать. Если вы согласны со мной, отвечайте «Да». Готовы? (*Ответы детей*).

Настроение отличное? (*Да*)

Компания веселая? (*Да*)

Все так считают? (*Да*)

Все летом отдыхают? (*Да*)

Мы все умеем? (*Да*)

Мы везде успеем? (*Да*)

Дружить мы умеем? (*Да*)

Соперников одолеем? (*Да*)

Вы умеете рисовать? (*Да*)

Так давайте начинать!

Ведущий (*обращается к первой группе*): Друзья, подумайте, что можно нарисовать белым цветом? (*Ответы детей - белоствольные березы, снег, ромашки, облака*). Да, все это относится к миру. Не забудьте это использовать в своих рисунках.

Ведущий (*обращается ко второй группе*): Подумайте, ребята, что вы можете нарисовать

синим цветом? (*Ответы детей - небо, реки, моря, озера*) Правильно, ребята, ваша тематика рисунков - постоянство.

Ведущий (*обращается к третьей группе*): Ребята, а что можно нарисовать красным цветом? (*Ответы детей - цвет солнца, огня, тепла*). Не забудьте это использовать в своих рисунках. Вашей тематикой будет энергия и отвага.

Волонтеры раздают участникам цветные мелки.

Ведущий: А можно рисовать свой дом, свой родной край, свою семью, но обязательно, чтобы в каждом рисунке присутствовал Государственный флаг Российской Федерации.

А теперь, можно приступать к работе. Фантазируйте, рисуйте все, что задумали. На рисование вам отводится 15 минут.

Звучат веселые детские песни /Приложение 4/, ребята рисуют рисунки. Если дошкольникам требуется помощь, волонтеры помогают ребятам.

Ведущий (*по завершению рисования на асфальте*): Замечательные рисунки получились! Такие тёплые и яркие! Ребята, вы настоящие художники. Давайте дружно повторим слова: «Флаг у нас прекрасный – белый, синий, красный!». (*Ребята повторяют слова вместе с ведущим*) А сейчас я предлагаю всем участникам встать полукругом.

Участники выстраиваются полукругом. Волонтеры ставят напротив участников магнитную доску, на которой с помощью магнитов прикреплен рисунок контура флага России формата А-3 /Приложение 5/. Рядом с магнитной доской стоят волонтеры, каждый из которых держит тарелочки со смайликами трех цветов. /Приложение 6/.

Ведущий: Вот и подходит к концу наше мероприятие, посвящённое Государственному флагу Российской Федерации. Дорогие друзья, если на протяжении сегодняшней программы тебе сегодня было легко на мероприятии - приклей белого смайлика на верхнюю полосу флага, если некоторые задания вызвали затруднения, помести синего смайлика посередине флага, то есть на вторую полосу, а если ты считаешь, что ты не смог справиться с заданиями, то красный смайлик должен быть внизу.

Участники делают свой выбор. По окончании рефлексии, ведущий комментирует получившейся рисунок флага.

Волонтер 1:

Велика Россия и бескрайна, но с любых высот все видят знак

То, что Родина сильна необычайно – это наш трёхцветный русский флаг!

Волонтер 2:

Всех с Днём флага поздравляем, быть счастливыми желаем.

Пусть вас флаг всегда хранит, от врагов пусть защитит.

Волонтер 3:

Пусть славится мощью своею Россия, Большая и добрая наша страна!

Ведущий:

И по ветру флаг развивается стильно, Во веки веков и на все времена!

Звучит фонограмма песни «Должны смеяться дети» /Приложение 7/ волонтеры раздают детям по одному воздушному шару на палочке.

Ведущий: Всем огромное спасибо за участие. До свидания! До новых встреч!

Фото на память. Участники расходятся.

Список рекомендуемой литературы

1. Кувватов С.А. «Активный отдых на свежем воздухе – Изд.2-е». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 312 с. - (Мир вашего ребенка)
2. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр». М.; Мозаика-Синтез, 2008.
3. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М., 2005.

Методические рекомендации: Игровую программу целесообразно проводить на открытой спортивной площадке. Также местом проведения игры по станциям может быть импровизированная сцена на открытом воздухе, уличная площадка.

Если данное мероприятие проходит в помещении, то можно предложить всей команде нарисовать рисунки на листе ватмана, либо каждому участнику на листе бумаги формата А-4. Данный сценарий можно провести в летнем лагере или лагере дневного пребывания.

Приложение 1

Звук фанфар

<https://hotplayer.ru/?s=фанфары%20начало>

Приложение 2

Гимн Российской Федерации

<https://b-track.com/track/%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80-%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2-%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8-151699>

Приложение 3

Картинка флага из пазлов



Приложение 4

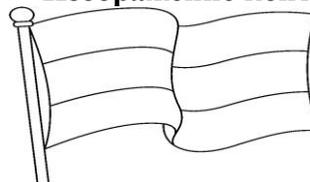
Примерные детские песни

<http://muzlishko.ru/mp3/%D0%AF%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D1%83%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B8%20%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8E%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%8E>

<http://hitov.net/?hit=%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B9+%D1%8D%D1%82%D0%BE%D1%82+%D0%BC%D0%B8%D1%80>

Приложение 5

Изображение контура флага России



Приложение 6

Изображения смайликов



Приложение 7

Фонограмма песни «Должны смеяться дети»

<https://hotplayer.ru/?s=должны%20смеяться%20дети>

Голованова М.А.,

педагог-организатор

высшей кв. категории д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РУССКОГО ЯЗЫКА»

6 июня в день рождения великого русского поэта, основоположника современного русского литературного языка, Александра Сергеевича Пушкина, в России и в мире отмечается День русского языка.

Игра «Путешествие в страну Русского языка» содержит интересные разнообразные вопросы, задания на логику, внимание, память, сообразительность и даёт возможность проверить знания, умения, навыки в области познаний русского языка. Мероприятие не требует предварительной подготовки и его проведение очень удобно в каникулярный период при постоянно меняющемся составе детей.

Предлагаемый сценарий игры «Путешествие в страну Русского языка» может быть использован педагогами-организаторами, педагогами дополнительного образования, вожатыми, классными руководителями в течение учебного года во внеурочной работе, а так же в летний период отдыха.

Адресат: 11-13 лет.

Участники: 2 команды по 6 человек.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, презентация «Увлекательное путешествие в страну Русского языка», 2 стола, стулья по количеству участников, 2 ручки, 4 листа А5 (два с нумерацией от 1 до 11), карточки с заданиями («Крылатые выражения»), грамота, колокольчик.

Цель: углубить и расширить кругозор знаний детей о русском языке.

Задачи:

- способствовать развитию интереса к родному языку;
- развивать мышление, речь, внимание, память, творческие и познавательные интересы и способности детей;
- воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к слову, уважение к культуре и традициям своего народа.

Ход мероприятия:

В фойе по разным сторонам стоят 2 стола с посадочными местами, по 6 стульев за каждым. Участники произвольно занимают места, таким образом формируются 2 команды.

Слайд 1 (Приложение №1)

Ведущий:

Наш язык и скромн, и богат,
В каждом слове скрыт чудесный клад,
Слово "высоко" произнеси –
И представишь сразу неба синь.
Если скажешь слово ты «темно» -
Сразу вечер поглядит в окно.
Если скажешь «ароматно» ты –
Тут же вспомнишь ландыша цветы.
Ну, а если скажешь ты «красиво» -
Пред тобою сразу вся Россия!

Добрый день, дорогие ребята! На календаре 6 июня – День Русского языка и день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Традиция отмечать День русского языка появилась в 2010 году. Тогда Департамент ООН предложил учредить праздник, посвященный шести основным языкам организации. Поскольку самым известным в мире русским поэтом и драматургом считается А.С.Пушкин, днем празднования решили назначить дату рождения этого гениального литературного деятеля. Александра Сергеевича заслуженно называют основателем современного литературного русского языка, его творения известны по всему миру. Каждый человек, говорящий по-русски, знаком с творчеством великого писателя. Его стихи, поэмы, сказки, повести сопровождают нас всю нашу жизнь, многие из них мы знаем наизусть с самого раннего детства.

Ежегодно мы отмечаем День русского языка и не устаём восхищаться его богатством, содержательностью, образностью, не устаём преклоняться перед творчеством тех людей, которые посвятили свою судьбу изучению русского языка, которые учат нас мыслить, писать, творить на русском языке умно и грамотно.

Наш язык - язык труда и света,
Он широк, и ясен, и велик.
Слушает с волнением планета
Пушкина бессмертного язык!

Слайд 2 (Приложение №1)

Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить «Увлекательное путешествие в страну Русского языка» и определить команду знатоков русского языка. Этой страны вы не найдёте ни на одном глобусе или карте. Эту страну предстоит открыть вам, ребята.

Согласны? *(Предполагаемые ответы детей: да).*

Слайд 3 (Приложение №1)

Девиз нашего мероприятия давайте все дружно прочитаем: «Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает». *(Все участники вместе с ведущим произносит девиз).*

Ведущий (продолжает): Оценивать ваши ответы будет честное и доброжелательное жюри.

Представление жюри _____

В нашей игре примут участие 2 команды, сидящие за разными столами, скоро мы узнаем их названия. За каждый правильный ответ или выполненное задание, команда получит 1 балл + 1балл за скорость. Победит в нашем путешествии команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Слайд 4 (Приложение №1)

Пришло время узнать названия команд, для этого вам нужно дружно потрудиться: на ваших столах лежат конверты с набором букв, по моему сигналу (*звон колокольчика*) вы открываете его и собираете слово, которое и будет названием вашей команды.

Жюри начинает свою работу! Команда, быстрее сложившая своё название, получает 1 балл.

1.Проводится конкурс «Давайте познакомимся!» (Приложение №2)

Ведущий: Замечательно, нам очень приятно с вами познакомиться! Теперь, когда есть команды, нужно выбрать капитанов. Капитаном станет тот, кто первый ответит на мой вопрос.

2. Проводится выбор капитанов (Приложение №2)

Ведущий: Отлично, поздравляем вас и начинаем наше путешествие! Ребята, чтобы пройти через границу и попасть в страну Русского языка, нужно ответить на вопросы, справитесь? *(Предполагаемые ответы детей: да, постараемся, попробуем).*

Слайд 5 (Приложение №1)

3. Проводится конкурс «Остановка «Пограничная» (Приложение №3)

Слайд 6 (Приложение №1)

Ведущий: Мы благополучно перешли границу и наш пункт пребывания: «Город Знаний». А.С.Пушкин писал: «Язык неистощим в соединении слов». Но «прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются.

Грамматика колеблется...», поэтому его надо изучать.

Одним из самых главных богов у древних славян считался РОД. Именно он указал людям, что их главная задача на земле – продолжение рода. Принято, считать, что именно в русском языке от слова «РОД» образовано такое количество РОДственных слов. Каких? Вам предстоит ответить на этот вопрос письменно.

Командам раздаются карточки с вопросами

4. Проводится конкурс «Родственные слова» (Приложение №4)

Капитаны сдают карточки жюри.

Ведущий: Молодцы! Мы покидаем «Город Знаний», и следующий пункт пребывания - «Город Антонимов».

Слайды 7, 8 (Приложение №1)

Ведущий читает определение со слайда: Антонимы – это...

Ведущий: В следующем конкурсе вам потребуются внимание и отменная реакция, так как будем работать с антонимами. Я называю слово, вы мгновенно должны ответить на него антонимом. При задержке ответа я перехожу к следующему участнику. Задание понятно? (Следуют ответы участников. Слова озвучиваются в быстром темпе, ведущий играет с каждым из участников команд)

5. Проводится конкурс «Мой друг – антоним» (Приложение №5)

Ведущий: Молодцы! Мы продолжаем наше увлекательное путешествие по стране Русского языка и прибываем в «Город Синонимов».

Слайды 9, 10 (Приложение №1)

Ведущий читает определение со слайда: Синонимы – это...

Ведущий: Принимая участие в следующем конкурсе, вам также потребуются внимание и отменная реакция. Я называю слово, вы мгновенно должны ответить на него синонимом. При задержке ответа я перехожу к следующему участнику. Задание понятно? (Следуют ответы участников. Слова озвучиваются в быстром темпе, ведущий играет с каждым из участников команд)

6. Проводится конкурс «Мой друг – синоним» (Приложение №6)

Ведущий: Замечательно! Ещё в одном городе вы показали свои знания по русскому

языку, и мы отправляемся в следующий пункт пребывания «Город Фразеологизмов».

Слайды 11, 12 (Приложение №1)

Ведущий читает определение со слайда: Фразеологизмы – это...

Ведущий: Часто в своей речи мы используем фразеологизмы для придания речи выразительности, динамичности, лучшей передачи эмоций. Другими словами, используем «Крылатые выражения».

Слайд 13 (Приложение №1)

7. Проводится конкурс «Крылатых выражений» (Приложение №7)

Ведущий: Молодцы! Очень приятно, что и с этим непростым заданием вы справились. И мы смело идём дальше, и на пути мы видим «Город Пословиц».

Слайды 14, 15 (Приложение №1)

Ведущий: Ребята, а вы знаете пословицы о русском языке? Поговорки и пословицы значительно обогащают русский язык. Не зря иностранцы всего мира в один голос твердят о сложности нашего языка, так как много слов с переносным смыслом. А русские пословицы так вовсе сбивают их с толку, поражая емкими, короткими, смысловыми, мудрыми наставлениями народного творчества.

8. Проводится конкурс «Доскажи пословицу» (Приложение №8)

Ведущий: Отлично! Замечательная командная работа. А, что же нас ожидает впереди? А впереди – «Город Словообразований». И наступило время конкурса для капитанов. У капитанов будет столько времени на выполнение задания, сколько будет длиться наше обсуждение.

Слайд 16 (Приложение №1)

9. Проводится конкурс «Кто больше?»

Ведущий: Пока капитаны работают, ответьте мне, пожалуйста, на вопрос: «Вы когда-нибудь слышали выражение – жёлтая пресса?» (Предполагаемые ответы детей: да, нет). Кто знает, что оно означает? (Предполагаемые ответы детей: не правда, вымысел). Я предлагаю, вам послушать историю выражения «Желтая пресса» (Приложение №10)

Ведущий (по окончании истории):

Вот закончилась игра,
Результат узнать пора.
Кто же лучше всех трудился
И сегодня отличился?

Слово предоставляется жюри. *Подведение итогов. Команде Знатоков русского языка вручается грамота.*

Ведущий: Итак, друзья, пришла пора,
И я хочу вам пожелать:
Всегда с охотой учиться,
Всегда с желанием трудиться,
Никогда не унывать,
А русский на «отлично» знать!
До новой встречи!
Все участники расходятся.

Литература:

1. Г.М.Вялкова. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности обучающихся на уроках русского языка. Из-во «Планета», 2015.
2. В.Волина. «Веселая грамматика», Москва. «Знание», 2007.
3. С.И.Ожегов Толковый словарь русского языка: Под ред. Валуева Н.В.- Издательство: АСТ, 2013г.,1360с.

4. Л.Е.Тарасова "Школьный словарь омонимов. Кто? Что?": изд. «5 за знания», 2019г., 192с. - (Серия «Словари, справочники, тесты»)
5. Ушакова О.Д. Синонимы и антонимы.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.- 96 с. - (Серия «Словарик школьника»)
6. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов. - М.: Цитадель-трейд, 2012г. - 576с.
7. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка: Более 5000 слов. - 2-е изд., перераб. и доп.- К.: Рад.шк.,1989.-511с.
8. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для школьных праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – с.169-170

Интернет ресурсы:

- <https://multiurok.ru/files/konkurs-k-miezhdunarodnomu-dniu-rodnogo-iazyka.html>
https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/meropriyatiya/kvest_igra_mezhdunarodnyi_den_rodnogo_iazyka
<https://infourok.ru/voprosi-na-konkurs-blic-turnir-kapitanov-3303804.html>

Приложение № 1



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9

13. Место, где продают билеты (касса).
14. Дорога, покрытая асфальтом (шоссе).
15. Аппарат для полета в космос (ракета).
16. Главный город в стране (столица).
17. Что означает выражение: «бить баклуши» и «считать ворон»? (бездельничать).
18. Закончите пословицу: «терпение и труд ...?» (все перетрут).
19. Как пишется первое слово в предложении? (С заглавной буквы)
20. Два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу (текст)

Приложение № 4

Конкурс «Родственные слова».

Реквизит: 2 карточки с вопросами.

Участники: 2 команды

Методические рекомендации: Ведущий раздаёт карточки обеим командам, кто быстрее ответит, написав правильное слово, та команда и получает балл

▪ Как называется место, где мы родились? (*Родина*)

▪ Кто дал нам жизнь? (*Родители*)

▪ Что нас окружает? (*Природа*)

▪ Лица, связанные между собой кровным родством и происходящие один от другого или от общего предка? (*Родственники*) или (*родные*)

▪ Людей, населяющих нашу страну, можно назвать одним словом (*народ*).

Приложение № 5

Конкурс «Мой друг – антоним».

Реквизит: нет.

Участники: 2 команды.

Методические рекомендации: Ведущий называет слово каждому участнику команды, участник мгновенно должен ответить на него антонимом. При задержке ответа ведущий переходит к следующему участнику.

Ведущий: Большой - **Участник:** маленький

Ведущий: Ленивый - **Участник:** трудолюбивый

Ведущий: Бежать - **участник:** стоять

Ведущий: Хвалить - **участник:** ругать

Ведущий: Друг - **участник:** враг

Ведущий: Жарко – **участник:** холодно

Ведущий: Светлый – **участник:** тёмный

Ведущий: Сладкий – **участник:** горький

Ведущий: Нежный – **участник:** грубый

Ведущий: Громкий – **участник:** тихий

Ведущий: Широкий – **участник:** узкий

Ведущий: Быстро – **участник:** медленно

Приложение № 6

Конкурс «Мой друг – синоним».

Реквизит: нет.

Участники: 2 команды.

Методические рекомендации: Ведущий называет слово каждому участнику команды, участник мгновенно должен ответить на него антонимом. При задержке ответа ведущий переходит к следующему участнику.

Ведущий: Ребёнок – **участник:** малыш

Ведущий: Скупой – **участник:** жадный

Ведущий: Товарищ – **участник:** друг, приятель

Ведущий: Спешить – **участник:** торопиться

Ведущий: Ложь – **участник:** неправда

Ведущий: Огонь – **участник:** пламя

Ведущий: Прыгать – **участник:** скакать

Ведущий: Бросать – **участник:** кидать

Ведущий: Смелый – **участник:** отважный

Ведущий: Метель – **участник:** вьюга

Ведущий: Доктор – **участник:** врач

Ведущий: Пёс – **участник:** собака

Приложение № 7

Конкурс «Крылатых выражений».

Реквизит: 2 листа А5 с нумерацией от 1 до 11, 2 ручки.

Участники: 2 команды.

Методические рекомендации:

Участникам предлагается заменить фразеологизмы, одним словом. Перечень «Крылатых выражений» участники видят на слайде. На листочке, напротив каждого номера, участники пишут слово-ответ (*раскрыть смысл этих выражений*)

1. Чесать языком (*болтать*)

2. Сесть в лужу (*быть обманутым*)

3. Прикусить язык (*замолчать*)

4. Знать «назубок» (*выучить*)

5. Оказаться у разбитого корыта (*остаться ни с чем*)

6. В час по чайной ложке (*медленно*)

7. Водить за нос (*обманывать*)

8. Зарубить на носу (*запомнить*)

9. Делать из мухи слона (*преувеличивать*)

10. Белая ворона (*лишний человек*)

11. За красивые глаза (*бесплатно, даром, просто так*)

Приложение № 8

Конкурс «Доскажи пословицу».

Реквизит: нет

Участники: 2 команды.

Методические рекомендации: Ведущий, поочередно командам говорит начало пословицы. Задача команды досказать

продолжение пословицы. Если обозначенная команда не знает ответа, право ответить имеет команда соперников.

- Поспешишь — ... (людей насмешишь).
- Что посеешь, ... (то и пожнешь).
- Без труда ... (не выловишь и рыбку из пруда).
- Семь раз отмерь, ... (один отрежь).
- Глаза боятся, ... (а руки делают).
- С кем поведешься ... (от того и наберешься).
- Сделал дело... (гуляй смело).
- В гостях хорошо... (а дома лучше).
- С кем поведешься... (от того и наберешься).
- Как аукнется... (так и откликнется).
- За двумя зайцами погонишься... (ни одного не поймаешь).
- Сколько волка не корми... (а он все в лес смотрит).
- Чем дальше в лес... (тем больше дров).
- Век живи ... (век учись).

Приложение № 9

Конкурс капитанов «Кто больше?»

Реквизит: 2 листа А5, 2 ручки.

Участники: 2 команды.

Методические рекомендации: Перед капитанами ставится на карточке слово ГОСУДАРСТВО. За время пока с командой длится обсуждение выражения «Жёлтая пресса», капитаны должны составить, как можно больше коротких слов из слова - государство. Как только ведущий даст сигнал, ручки кладутся на стол, а листочки со словами сдаются жюри. Примеры новых слов: сор, дар, рот, вот, рад, рост, суд, сосуд, сад, род, торс, гора, рог, товар, творог, город, удар и так далее. За самое длинное слово — дополнительный жетон.

Приложение № 10

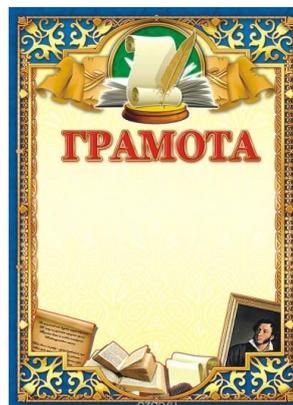
Из истории выражений.

Желтая пресса

На страницах журналов и газет, в высказываниях политических и общественных деятелей часто встречается выражение *желтая*

пресса. Причем добавочные эпитеты, которыми обычно сопровождается эта печать, имеют весьма определенный, ярко подчеркнутый смысл. Вот некоторые из них: продажная, лживая, скандальная, падкая на дешевую сенсацию. Но причем тут желтая окраска? А вот причём. В 1895 году одна из нью-йоркских газет «Уорлд» в погоне за дешевой сенсацией начала печатать на первой странице рисунок Ричарда Ауткоулта, изображавший маленького ребенка в желтой рубашке. Этот ребенок потешал читателей газеты забавными историями и анекдотами. Другая американская газета «Нью-Йорк джорнал», дела которой были весьма плохи, перехватила эту инициативу и стала помещать на своих страницах такого же желтого «вундеркинда». Из-за этого между двумя газетами разгорелся ожесточенный спор, каждая из них доказывала право первенства, обрушивая на голову противника потоки журналистской брани. В 1896 году редактор американского журнала «Нью-Йорк пресс» Уордмен вмешался в эту шумную дискуссию, напечатав в своем журнале статью, в которой назвал газеты, передравшиеся из-за «желтого вундеркинда», желтой прессой. С тех пор это выражение и привилось как обозначение гнусной, лживой, продажной печати, гоняющейся за дешевой, низкопробной сенсацией.

Приложение № 11



Туменбаева Ж.Ж.,

педагог-организатор

первой кв. категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ЧТЕНИЯ»

9 октября — Всероссийский день чтения — совершенно уникальный праздник, посвященный литературе и книге. Книги для человечества — то же, что память для человека. В них — наша история, в них — открытые истины, в них — накопленные знания

и вековой опыт. Цель Всероссийского дня чтения — постараться вернуть России звание самой читающей страны в мире. Эта дата довольно молодая. Впервые праздник стали отмечать в 2007 году — тогда 24 ноября была принята национальная программа

чтения. С тех пор во всех регионах страны в это время года устраивают различные мероприятия и праздники, пропагандирующие чтение. "Углубить интерес к книге, удовлетворить потребность в чтении" — основная задача которая стоит перед педагогами. Ведь читающий человек имеет больший объем памяти, быстрее анализирует информацию, обладает творческим воображением, ясно излагает свои мысли.

Цель: Формирование духовной культуры обучающихся, приобщение к чтению книг младших школьников.

Задачи:

- воспитания у детей бережного отношения к книге;
- развитие любознательности и интереса к чтению;
- развитие творческих и сценических способностей, кругозора, приобщение к миру любителей книг.

Оформление: презентация, высказывания, корзинка с книгами и открыткой.

Адресат: младший школьный возраст.

Действующие лица: Королева книг, Незнайка, Красная шапочка, чтецы.

Предварительная подготовка:

1. Разучивание стихотворений с детьми.

Ход мероприятия:

Звучит таинственная музыка.

Голос за кадром:

Вас книжки в город пригласили.

Смекалку вы не позабыли?

Хочу предупредить заранее,

Что впереди ждут испытания.

До старта несколько минут.

Так поторопимся! Нас с вами

Ждет встреча с добрыми друзьями.

Звучит веселая музыка, выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Ребята, вы внимательно слушали, что вам

говорил таинственный голос? (*Следуют ответы детей*). Сейчас я вам загадаю загадку,

угадав ее. Вы сможете понять, кому принадлежит этот таинственный голос.

За окном гуляет вьюга,

Чертит на окне узор.

А мы в тепле с любимым другом,

Вели весь вечер разговор.

Показывал он мне картинку,

Ребячий лагерь, лес, костер.

Взял я чернильную резинку,

И с друга пятнышки все стер.

Потом закладкой голубую

Листы до завтра заложил.

Взял друга бережно рукою

И в шкаф на полку положил.

- Кто этот друг? Вы угадали!

Дети: Книги.

Ведущий: Правильно, книги. А куда пригласили нас книги?

Дети: В книжный город!

Ведущий: Молодцы! Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь на мероприятии?

Дети: О книгах.

Ведущий: Совершенно верно, у нас сегодня праздник, посвященный всемирному дню чтения. 9 октября во всей России отмечается этот праздник. Ребята, если вы отгадаете загадки, то узнаете, кто придет к нам в гости сегодня. Слушайте внимательно!

Шляпа голубая,

Жёлтые штанишки,

В городе Цветочном -

Главный хвастунишка.

Рифмовать пытался

Коротышка этот,

Только вот не стал он

Истинным поэтом.

Много приключений

С ним происходило,

Но признаться стоит,

Этот мальчик милый.

Кто же это? Отгадай-ка!

Мальша зовут...

Дети: Незнайка.

Ведущий: Хорошо, все знают этого сказочного героя?

Дети: Да!

Ведущий: Молодцы, а мы продолжаем отгадывать сказочных персонажей.

К бабушке иду своей

И несу в лукошке

Масла сливочного ей

Да пирог с картошкой.

Дети: Красная Шапочка.

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы очень хорошо знаете героев сказок.

Звучит музыка. На сцену выходит Красная шапочка.

Красная шапочка: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем очень интересный и нужный праздник День чтения. И сейчас я предлагаю нам с вами поиграть и вспомнить, из какой сказки называемые предметы. Они также будут демонстрироваться на слайдах. Задание

понятно? *(Следуют ответы детей)*. Тогда начинаем! Черный и цветной зонты

Дети: Оле-Лукойе из одноименной сказки Г.Х.Андерсена.

Красная шапочка: Правильно. Слушаем дальше. Азбука.

Дети: Буратино из сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

Красная шапочка: Отлично. Хрустальная туфелька.

Дети: Золушка из сказки Ш.Перро «Золушка».

Красная шапочка: Скорлупка грецкого ореха

Дети: Дюймовочка из одноименной сказки Г.Х.Андерсена.

Красная шапочка: Банка варенья.

Дети: Карлсон из сказки А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон».

Красная шапочка: Утиное яйцо.

Дети: Мама утка из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».

Красная шапочка: Мыло и мочалка.

Дети: «Мойдодыр» К.И.Чуковский.

Красная шапочка: Яйцо.

Дети: «Курочка ряба» - русская народная сказка.

Красная шапочка: Ну, порадовали вы меня! Спасибо!

(Уходит, а корзинку оставляет на сцене).

Ведущий: Ребята, как вы думаете, кто самый лучший друг? *(Ответы детей)* Конечно же, это книга. Она и развеселит, и поможет в трудную минуту. Её всегда можно взять с собой, куда бы вы не отправились.

Выходят чтецы.

Чтец:

Всем полезно чтение

Про себя и вслух.

Книга – самый верный,

Самый лучший друг.

Из нее узнаешь ты

Обо всем на свете

На любой вопрос она

Без труда ответит.

В ней стихи и сказки,

Все к твоим услугам!

Береги же книгу!

Стань и ты ей другом!

Чтец уходит. Звучит музыка, на сцене

появляется Незнайка.

Незнайка: Это что вы тут делаете?

Ведущий: Мы идем в Читай – город! Хочешь с нами?

Незнайка: Какой город? Не знаю. Там что, только читать надо? Не-е, я это не люблю. Я люблю играть!

Ведущий: Хорошо. А рифмы, например, ты умеешь подбирать?

Незнайка: Конечно, я же поэт. Я могу к любому слову рифму подобрать. Ребята, давайте я буду придумывать стихи, а вы называть рифму в конце. Попробуем? *(Следуют ответы детей)*.

Плачет киска в коридоре,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть...

Дети: Сосиски.

Незнайка: Хорошо. Вместо шапки на ходу

Он надел...

Дети: Сковороду.

Незнайка: То не дождь пошел из облака

И не град,

То посыпался из облака...

Дети: Виноград.

Незнайка: У тебя на шее вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки,

Что сбежали даже...

Дети: Брюки.

Незнайка: Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку...

Дети: Мячик.

Незнайка: И пришел к Айболиту Барбос:

Меня курица клюнула в ...

Дети: Нос.

Ведущий: Очень хорошо, друзья мои.

На сцену выходит Королева – Книга.

Королева-Книга: Здравствуйте, дорогие ребяташки, девчонки и мальчишки! Я рада вас приветствовать. В городе Литературии царит тишина и порядок. Вокруг нас тысячи книг. И все они учат доброте и любви.

Ведущий: А что в Вашей стране Литературии есть интересного? Нам очень хочется всё посмотреть!

Королева-Книга: Интересного много: бульвар Родной природы, площадь Искусств, поляна и замок Сказок и, конечно, библиотека, где собраны лучшие детские книги!

Незнайка: А у вас есть книга желтая в горошек?

Ведущий: А зачем тебе такая книга?

Незнайка: Я их подбираю по цвету, у меня и диван желтый дома, но я их не читаю.

Ведущий: Ребята! Как вы считаете, правильно Незнайка подбирает книги для домашней библиотеки? *(Ответы детей).*

Королева-Книга: Книги нужны, чтобы их читать. А вы, ребята, любите читать? Давайте проведем викторину и проверим читаете ли вы? *(Королева-книга проводит с ребятами викторину).*

Королева – Книга: Что потерял ослик Иа-Иа?

Дети: Хвост.

Королева –Книга: Ребята, а кто из героев сказки хранил смерть на конце игла?

Дети: Кошей Бессмертный.

Королева-Книга: Молодцы, ребята! Ну, а теперь следующий вопрос, с кем девочка Элли путешествовала в Изумрудный город?

Дети: Тотошка, Страшила, Железный Дровосек, Трусливый Лев.

Королева –Книга: Эту сказку точно каждый из вас знает! Как звали девочку, которую нес в коробе Медведь?

Дети: Маша.

Королева-Книга: Молодцы! А угадайте, как звали девочку, растопившую ледяное сердце?

Дети: Герда.

Королева- Книга: Это конечно же Герда! Ребята, а кто помнит как звали последнюю знакомую Колобка?

Дети: Лиса.

Королева- Книга: Эту хулиганку, живущую в избушке на курьих ножках, каждый из вас уж точно помнит?

Дети: Баба Яга.

Королева-Книга: Молодцы! А кто снес золотое яичко?

Дети: Курочка-Ряба.

Королева- Книга: Большой овощ, который не мог вытянуть из земли дед?

Дети: Репка.

Королева-Книга: А сейчас вопрос посложнее, как звали вожака стаи в «Маугли»?

Дети: Акела.

Королева-Книга: Молодцы, ребята! Я рада, что среди вас многие любят читать, любят книги.

Дорогие друзья!

Я знаю, вам запомнятся навек

Все книги, что вы в детстве прочитали,

Когда открылись солнечные дали

В прозрачной тишине библиотек

И вы взрослее и мудрее стали.

Ведущий: Ребята, а вы знаете, как нужно обращаться с книгой? *(Ответы детей)* Это мы

сейчас проверим и за одно повторим правила обращения с книгой. Предлагаю вам игру «Да – нет». Я буду задавать вопрос, а вы должны на него ответ.

«Что любит книжка?»

Ведущий: Обложку?

Дети: Да.

Ведущий: А грязные руки?

Дети: Нет.

Ведущий: Закладку?

Дети: Да.

Ведущий: Дождик и снег?

Дети: Нет.

Ведущий: Бережное отношение.

Дети: Да.

Ведущий: А ласку?

Дети: Да.

Ведущий: Чистые руки?

Дети: Да.

Ведущий: Валяться на полу!

Дети: Нет.

Ведущий: Драться.

Дети: Нет.

Ведущий: Жить на книжной полке!

Дети: Да.

Ведущий: Любознательных читателей.

Дети: Да.

Ведущий: Молодцы ребята! Все правила назвали правильно. Ребята, посмотрите, Красная шапочка забыла корзинку. Давайте посмотрим, что в ней? *(Открывает корзинку, и все видят большую открытку и книги).* Ребята, это не простая корзинка, оказывается в ней лежит послание для вас. Давайте я его зачитаю. «Верно выбранная книга пробуждает любовь к чтению, и тогда человек растет культурным, становится мудрее... Поздравляю вас дорогие ребята с Днем чтения! Неспешного, увлекательного вам чтения, волшебных сюжетов! Находите в книгах то, в чем нуждается юное сердце и пусть на чтение всегда находится хоть минутка! С уважением Король чтения!»

Королева-Книга: Ребята, вы большие молодцы! Мы были очень рады отправиться с вами в Читай-город! И узнать много нового и интересного!

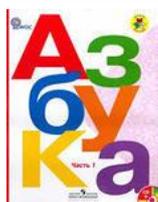
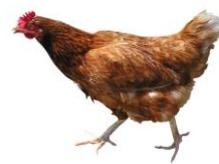
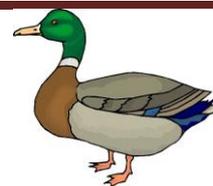
Незнайка: Благодаря вам, я вспомнил все сказки, которые когда-то мне читал Папа Карло!

Красная Шапочка: Друзья, вам понравился сегодняшний праздник? *(Ответы детей).*

Ведущий: Наша встреча подошла к концу. Пусть с вами по жизни шагают книги, дарящие

радость, надежду, романтику и улыбку. До скорых встреч, дорогие ребята!
Под музыку герои уходят со сцены и прощаются с ребятами.

Приложение 1



Недорезова А.С.,
педагог-организатор
первой кв.категории д/к «Гайдаровец»

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «В ПОИСКАХ СНЕГУРОЧКИ»



Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса детского образовательного учреждения. Одним из самых популярных и увлекательных направлений в воспитании является театрализованная деятельность. Именно она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их

внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Цель: организация праздничного досуга для детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством введения в игровую деятельность.

Задачи:

- 1) развитие творческого потенциала детей;
- 2) сплочение детского коллектива;
- 3) приобщение к культуре празднования Нового года.

Адресат: дети дошкольного и младшего школьного возраста.

Предварительная работа:

- 1) подбор и разучивание стихов с детьми;
- 2) подбор и адаптация игр, подготовка инвентаря для игр, оборудования;
- 3) оформление помещения;
- 4) подбор музыкального сопровождения;
- 5) изготовление костюмов.

Реквизит: трон, пергамент, перо, чернильница, лавочка, свисток, 2 метлы, большая сумка, булочка, 2 накидки, 4 пуговицы из поролона, 2 бумажных носа, 2 маленьких

ведерка, мыльные пузыри, 2 санок, 2 маленькие искусственные елки, 30 снежков из ваты, 1 веревка.

Оборудование и технические средства: ноутбук, колонки, микрофоны, усилитель, фонограмма музыки к мероприятию.

Оформление: зал празднично украшен новогодней мишурой, дождиком, игрушками, звездами, снежинками; посреди зала - елка с новогодними игрушками; на сцене – зимний пейзаж: деревья и елки в снегу.

Действующие лица: Царь, Баба-Яга, Кощей, Марфуша, Маманя - мать Марфуши, Коза, Дед Мороз, Снегурочка.

Ход мероприятия:

Звучит фоновая новогодняя музыка.

Голос «за кадром»:

Самую чудесную на свете

Сказку начинает Новый год.

Этой сказке радуются дети,

Весь народ в ней счастливо живёт!

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Голос «за кадром»:

В некотором царстве,

В некотором государстве,

Не высоко, не низко, не далеко, не близко

Жил-был царь, стороны той государь.

Действие первое «Во дворце»

Звучит музыка. Входит царь.

Царь (детям): Добрый день, в весёлый час

Рады видеть вас у нас.

Вери гуд, салам алейкум,

Бона сэра, вас из дас.

Царь подходит к детям, здоровается с каждым.

Царь: Очень приятно, царь. Царь, очень приятно. Ребята, а давайте с вами поиграем в игру и дружно поздороваемся. Слушайте внимательно и выполняйте задания.

Проводится игра «Здравствуйте!» под музыку из м/ф «Пластилиновая ворона».

Царь: Здравствуйте, девчонки (*Ответ девочек: «Здравствуйте»*).

Здравствуйте, мальчишки (*Ответ мальчиков: «Здравствуйте»*).

А теперь все вместе (*Общий ответ: «Здравствуйте»*).

Очень хорошо!

Хлопнули в ладоши (*дети хлопают*),

И девчонки тоже (*еще громче хлопают*),

А теперь все вместе (*все хлопают*).

Очень хорошо.

Топнем каблуками (*дети топаят*),

И мальчишки с нами (*еще громче топаят*),

А теперь все вместе (*все топаят*),

Очень хорошо!

Похлопайте, потопайте, и даже покричите, тогда мы будем весело Новый год встречать. Молодцы, ребята, вот мы с вами и поздоровались. Ой, Новый год на носу. А веселье, я смотрю, не предвидится. Я велел всем веселиться. Где праздник, где веселые лица? Я сам себя развлекать буду? Где ответственные за праздник? Дед Морозы там всякие, Снегурочки? Ладно, этот Дед Мороз, ему некогда, он подарки собирает. А Снегурочка, где она? Ребята вы не видели Снегурочку?

Дети: Нет.

Царь: Что??? Опять всё самому, всё дела, дела, всё сам да сам. Всё! Ухожу, ухожу! (*снимает корону, потом задумывается, чешет затылок*). Нет, пропадут ведь без меня. Остаюсь, остаюсь. Тогда опять придется издать указ! Выбрать к Новому году Снегурочку для организации праздничного мероприятия в нашем царстве. Где мой писарь? Чумичка... где ты? Опять куда-то запропастился. Грамотные есть в зале? Поднимите руку.

Царь выбирает из зала одного родителя.

Царь: Назначаю тебя главным писарем! Подходи к трону, не стесняйся. Вот тебе перо, чернильница и пергамент (*Царь дает атрибуты родителю*.)

Царь: Пиши! «Повелеваю, всем красным девицам нашего сказочного царства принять участие в конкурсе выбора на должность Снегурочки!» (*Родитель пишет*). Всё написал? Давай-ка я его утвердую или утвержду, а...неважно подпишу, исполнить до 12.00 (*Царь предлагает родителю присесть на место*). Что-то притомился я, да и обедать уже пора. Пойду я.

Царь уходит за кулисы.

Голос «за кадром»:

А тем временем

В глухомани, около речушки,

де осока скрыла берега,

Проживает в маленькой избушке

Бабушка по прозвищу Яга.

Действие второе «В гостях у Бабы Яги и Кощей Бессмертного».

Звучит музыка. Выходит Баба-Яга, в зале темно, затем включается свет.

Баба – Яга: Опаньки! Какая елочка! Пушистая, зеленая, уже с игрушками. *(К детям)* Небось, слышали царский указ? Так вот, решила я принять участие в конкурсе. А что? Чем я не Снегурочка? Умна, весела, молода и просто красавица. Хорошая я Снегурочка? *(Дети отвечают)* Что?! Не нравлюсь?! Спрошу –ка я у Кощея. *(Поворачивается к нему, на лавке лежит и громко храпит Кощей Бессмертный, над ним стоит Баба Яга и в перерывах между храпом свистит в свисток).*

Баба Яга: Да-а-а... Спит! И ничегошеньки его не берет. *(Орет во всю мощь).* Кощей, вставай! *(Ничего не меняется).* Та-ак... Единственный способ привести его в чувство — это пошуметь.

Баба - Яга проводит игру «Будьте здоровы».

Баба Яга: По моей команде все девочки кричат слово «ящик», все мальчишки кричат слово «хрящик», а все родители громко говорят слово «спички».

По сигналу Бабы - Яга все три группы выкрикивают дружно одновременно своё слово - получается «АПЧ-ХИ». Кощей просыпается.

Кощей: Будь здорова, Яга!

Баба - Яга: Ой, очнулся, скелетусик ты мой ненаглядный!

Кощей: Молчать, старая! *(встает)* Все, начинаем делать зарядку, страшную колдовскую зарядку. Стройся!

Звучит ритмичная музыка. Кощей проводит «Колдовскую зарядку», строит всех. Яга распрямляется, становится по стойке «Смирно», Кощей командует зарядкой. Яга вместе с детьми повторяет за ним все в точности.

Кощей: Так, размялись, пришла пора поиграть.

Кощей и Баба – Яга делят детей на две команды.

Баба – Яга: Каждой команде дается по метле. Участники команд, по - очереди садятся на метлу и «летят» вокруг елки.

Проводится игра «С метлами». Последними в своей команде бегут Баба - Яга и Кощей. Кощей возвращается и хватается за спину. Баба - Яга усаживает детей.

Кощей: Ой! *(Неожиданно замирает в раскоряченной позе).* Видно, радикулит прихватил. Ой, моя спина! Ну-ка, старая, дунь-ка! *(жестом показывает на спину).* **Баба - Яга:** Какая Дунька? *(оглядывается)* Никакой Дуньки не вижу. У тебя одни Василиски да Дуньки на уме!

Кощей: Да я тебе говорю: дунь-ка!

Баба - Яга: Никакая я тебе не Дунька! Сам ты Ванька!

Кощей: Да не Дунька, а дуй! Дуй, говорят!

Баба - Яга: Куда? За зельем?

Кощей: На спину дуй!

Баба - Яга: А-а, это я мигом! *(карабкается на спину Кощейю)*

Кощей: Стара-а-ая! Да не ногами дуй, а губами! Вот так дуй! *(показывает)*

Баба - Яга: Вот так бы сразу и сказал: «Дуй!», а то «Ду-у-уй!»

Кощей: Дуй скорей! *(Баба - Яга усиленно дует. Кощейю нравится).* Ой, какой кайф! Ой, как хорошо!

Баба - Яга *(умиляясь происходящему):* Очнулся, наконец, косточка моя сахарная! Кощейюшка, ты мой ненаглядный! Я ж на конкурс собралась, Снегурочкой хочу быть. Пойдешь со мной к царю? Там весь бомонд соберется! Да и в спасалон надо заглянуть, коррекцию ногтей сделать, стилист меня уже заждался.

Кощей: А-а! Ну, тогда пошлепали!

Баба – Яга и Кощей уходят за кулисы.

Голос «за кадром»:

А в это время...

По зимней лесной тропинке
Хрустит новогодний снег.
Надев самый лучший наряд свой,
Марфуша спешит во дворец.

Действие третье «В гостях у Марфуши»

Звучит фоновая музыка, в зале темно, включается свет, появляется жующая Марфушенька с большими пакетами и Маманей.

Марфуша: Мамань, торопись, опоздаем.

Маманя: Да я, Марфушенька - душенька, итак запыхалась.

Марфуша: Ты чаво, мамань, Дед Мороза провороним.

Марфуша садится на скамейку и начинает рыться в пакетах, Маманя суетится вокруг нее.

Маманя: Так ты поняла, Марфуша, секунд-хэнд от Мороза не бери, бери все только новое, с этикетками...

Марфуша: А гамбургер ты мне положила?

Маманя: Положила, Марфушенька, положила... А если продуктами Мороз подарки давать будет — бери и продукты, голод, он, знаешь, не тетка...

Марфуша: А сырбургер, гляди, положить забыла?

Маманя: Как же забыть, былиночка ты моя, не забыла, положила и сырбургер, и сосисбургер, и капустки квашеной, и блинков масляных.... Да, вот еще, чуть не забыла: ежели Мороз учебники предлагать будет — носом не вороти, бери.

Марфуша: Зачем?

Маманя: Они, знаешь, какие деньжищи нонче стоят!

Марфуша: А «кококолу» ты мне в дорогу дала?

Маманя: Дала, дала, как же не дать!

Марфуша: Тада я пошла. Глянь-ка на меня — хороша я, али нет? *(красуется)*

Маманя: Да лучше тебя, Марфушенька-душенька, не может быть снегурочки.

Марфуша: Я, конечно, не модель.

Только нет меня модней,

На Снегурочку я тоже,

В профиль и анфас похожа.

Я и поиграть могу с детьми.

Маманя: Мы сейчас с Марфушей будем называть предметы, если этим предметом можно украсить новогоднюю елочку, то вы громко кричите «Да», если названный предмет не повесишь на елку, вы дружно кричите: «Нет».

Маманя и Марфуша проводят игру «Чем елку украшают».

Маманя: Звонкая хлопушка.

Дети: Да.

Марфуша: Красивая игрушка.

Дети: Да.

Маманя: Лягушки сушеные.

Дети: Нет.

Марфуша: Пиявки моченые.

Дети: Нет.

Маманя: Белые снежинки.

Дети: Да.

Марфуша: Яркие картинки.

Дети: Да.

Маманя: Соленые поганки.

Дети: Нет.

Марфуша: Консервные банки.

Дети: Нет.

Маманя: Рыбки золоченые.

Дети: Да.

Марфуша: Шарикочки точеные.

Дети: Да.

Марфуша: Я еще одну игру знаю, называется «Наряди снеговика». Давайте поиграем?

Дети: Да!

Марфуша: Для этой игры нам нужно две команды по восемь человек. Сейчас мы вас отберем.

Марфуша с Маманей набирают себе команды по восемь человек.

Маманя: Каждая команда получает корзинку с атрибутами для снеговика: накидку, две пуговицы, пара варежек, нос и ведро. Капитан становится напротив своей команды. Задача участников: по одному добежать до капитана и одеть на него только один предмет. Выигрывает та команда, которая быстрее нарядит своего снеговика. Задание понятно?

Дети: Да!

Маманя: Тогда начинаем!

Проводится игра «Наряди снеговика». После игры дети садятся на места.

Маманя: Хороша, принцесса ты моя!

Марфуша: Чаво? Не принцесса, а топ-модель! Вот!

Маманя: Топай, топай, модель ты моя, а то Снегурочку без тебя выберут.

Марфуша тяжело встает и, неуклюже переваливаясь, уходит. Маманя машет ей вслед, театрально утирает глаза платочком и уходит в противоположную сторону за кулисы.

Голос «за кадром»:

На полянке белоснежной

У пушистой ели нежной

Дом, покрытый серебром.

В доме том живёт девчужка,

И снежинки ей подружки.

Действие четвёртое «В гостях у Снегурочки»

Звучит красивая музыка, выходит Снегурочка со Снежинками. Снежинки поют песню. После песни Снежинки уходят за кулисы.

Снегурочка: Спасибо, Снежинки, подружки мои, помогли мне в дорогу собраться. Ну, вот, вроде всё готово, все волшебные предметы на месте, осталось только их проверить, и можно отправляться во дворец.

Звучит музыка, выходит Коза.

Снегурочка: Здравствуй, Коза, с чем пожаловала?

Коза: В своей избушке я устала.

Тоска меня совсем достала.

И, кажется, Снегурки роль

Подходит для меня одной.

Снегурочка: Коза, да ведь Снегурочкой быть не просто, нужно уметь с детьми играть, петь и танцевать.

Коза: Я знаю много интересных игр. Ребята поиграем?

Дети: Да.

Коза формирует 2 команды по шесть человек.

Коза: Первым участникам команды я даю санки, на которых лежат елочки. Ваша задача: по очереди добежать до ориентира и вернуться к своей команде, не уронив при этом свои елочки. Чья команда справится с заданием быстрее, та и победит.

Коза проводит игру «Эстафета с ёлочками».

После игры Коза со Снегурочкой вызывают всех ребят в круг. Звучит песня «А на улице мороз». Снегурочка и Коза проводят музыкальную игру «А на улице мороз», герои показывают детям определенные движения, ребята повторяют за ними. После игры дети садятся на свои места.

Снегурочка: Коза, давай отправимся вместе во дворец на празднование Нового года, вдвоем веселее.

Снегурочка и Коза уходят под музыку.

Голос «за кадром»:

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Перед нами царский двор.

Что мы слышим? Вроде спор?

Вот красавицы стоят,

Все снегуркой быть хотят.

Действие пятое «Во дворце»

Звучит музыка, в зале темно, включается свет, царь сидит на троне.

Царь: Ванька, выпускай Снегурочек.

Заходят Баба - Яга, Марфуша с Маманей, Снегурочка и Коза.

Марфуша: Мамань, а у Снегурочки коса лучше моей.

Маманя: А у тебя, Марфушенька, дороже. На базаре за большие деньги куплена.

Баба - Яга: Нет, я не поняла, вы чего все сюда притащились? Здесь только одна реальная кандидатура на Снегурочку – я.

Марфуша: Нет, я! Ты косая!

Баба - Яга: Ты хромая!

Марфуша: А ты вообще глухонемая. Твои ноги кривоваты.

Баба - Яга: Мои? Твои щеки желтоваты!

Марфуша: Мамань!

Маманя: Сейчас, Марфушенька – душенька. *(Натирает щеки свеклой).* Принцесса!

Марфуша: Ой, берегитесь моей красоты! Сами напросились!

Баба - Яга: А у этой вон парик *(обращаясь к козе)*

Царь: Цыц, девицы! Что за крик?

Коза: Кто ж решить нам спор поможет?

Царь: Мне Снегурочку из вас надо выбрать бы за час!

Да... Претендентки так себе.

Повинуюсь же судьбе,

С вами конкурс проведу,

Средь вас лучшую найду.

Царь: *(обращаясь к Бабе – Яге, Марфуше и Снегурочке)*

Ну, представьтесь, назовитесь,

И талантами хвалитесь.

Баба - Яга: Я Ягуся – молодую,

Я на многое сгожуся.

Марфуша: Я Марфуша красота,

На Снегурку я годна.

Снегурочка: Я Снегурочка внучка деда

В шубку тёплую одета.

Царь: Танцы вы станцуйте споро,

Только вам нужны партнеры.

Танцуют все! Ребята, выходите к нам!

Дети выходят в центр зала, проходит танцевальный «баттл». Баба – Яга, Марфуша и Снегурочка по порядку под свою музыку танцуют, дети повторяют движения за героями. После баттла дети садятся на свои места.

Царь: Вот, молодцы! Да где же все-таки настоящая Снегурочка? Ребята, помогите мне выбрать! Если Снегурочка настоящая – будем хлопать, если не настоящая – топать.

Царь выводит на центр зала Бабу - Ягу.

Царь: Это Снегурочка?

Дети топают. Царь выводит Марфушу.

Царь: Это Снегурочка?

Дети топают. Царь выводит Снегурочку.

Царь: Может это Снегурочка?

Дети хлопают.

Царь: Так вот настоящая Снегурочка.

Снегурочка: Вот, наконец, всё встало на свои места, можно начинать праздник! Ребята, кого же не хватает на нашем празднике?

Дети: Деда Мороза.

Снегурочка: Правильно, ребята. А теперь ответьте мне на вопрос.

Снегурочка: Дед Мороз - старик веселый?

Дети: Да.

Баба – Яга: Любит шутки и приколы?

Дети: Да.

Коза: Знает песни и загадки?

Дети: Да.

Марфуша: Съест все ваши шоколадки?

Дети: Нет.

Царь: Он зажжет ребятам елку?

Дети: Да.

Баба – Яга: Спрячет нитки и иголки?

Дети: Нет.

Снегурочка: Новый год идет все ближе?

Дети: Да.

Баба – Яга: У Снегурочки есть лыжи?

Дети: Нет.

Коза: Дед Мороз несет подарки?

Дети: Да.

Царь: В Новый год все маски яркие?

Дети: Да.

Снегурочка: Давайте дружно позовём Деда Мороза.

Дети и все герои: Дедушка Мороз.

Звучит новогодняя музыка, выходит Дедушка Мороз.

Дед Мороз: Ау, ау, иду, иду.

Здравствуйте, мои друзья!

Очень рад Вас видеть я.

С Новым Годом поздравляю,

Всех детей и всех гостей!

Счастья, радости желаю,

Новых праздничных затей!

Пусть же этот Новый год

Вам удачу принесет!

Снегурочка: Дедушка, ты забыл самое главное зажечь нашу Ёлочку.

Дед Мороз: Ай-я-яй,

Ну-ка посмотрю на елку,

Как красива, как стройна,

Как блестят ее иголки,

Как нарядна, зелена.

Ну-ка, посох, потрудись,

Наша елочка зажгись!

Указывает посохом на елочку, елочка не зажигается.

Дед Мороз: Не пойму, неужели посох волшебную силу потерял?

Снегурочка: Это потому что ты у ребят помощи не попросил.

Дед Мороз: Верно, давайте встанем все вокруг елочки (*Все дети и герои встанут вокруг елки*) и вместе скажем: «Раз, два, три елочка гори!».

Дети: Раз, два, три елочка гори.

Елочка загорается разноцветными огнями.

Снегурочка: Ребята, давайте споем елочке ее любимую песню.

Ребята вместе с героями водят хоровод и поют песню «В лесу родилась Ёлочка»

Дед Мороз: Пора, ребята, поиграть.

Снегурочка: Сейчас Дедушка Мороз пустит свою рукавичку по кругу, а вы, ребята, будете передавать ее друг другу под музыку, чтобы Дед Мороз не смог забрать рукавичку.

Звучит веселая музыка. Дед Мороз и Снегурочка проводят игру «Рукавичка»

Баба – Яга: Ребята, а давайте с вами станцуем веселый танец.

Все герои показывают движения под музыку, ребята за ними повторяют. Проводится танцевальная игра «Лавата».

Дед Мороз: Ох! Что-то мне жарко стало.

Снегурочка: Ребята, давайте поможем Дедушке, поиграем в снежки, и ему сразу станет прохладнее.

Коза и Снегурочка делит ребят на две команды.

Коза: Ребята, каждой команде выдаются снежки. Ваша задача: под веселую музыку перебрасывать снежки через веревочку другой команде. Когда музыка останавливается, команды перестают перебрасывать снежки, считается количество снежков у каждой команды. У какой команды больше снежков, та проиграла. Готовы? (*Дети отвечают*).

Звучит музыка. Проводится игра «Снежки».

Снегурочка: Молодцы, ребята, помогли Дедушке Морозу.

Баба - Яга: Ну что ж, друзья, прощаться нам уже пора.

Царь: Не хотелось бы нам расставаться,

Нынче весело было у нас.

Но со временем надо считаться,

До свиданья, друзья! В добрый час!

Царь, Баба – Яга, Марфуша прощаются с ребятами и уходят за кулисы.

Снегурочка: Дедушка, посмотри на наших ребят, какие они нарядные, красивые.

Проходит показ костюмов под новогоднюю музыку.

Дед Мороз: Ребята, а вы знаете стихотворения о Новом годе?

Дети: Да.

Дети рассказывают стихи. Дед Мороз вручает подарки всем ребятам.

Снегурочка: (после раздачи подарков). Пришла пора и нам прощаться.

Пусть мечты любые ваши,

В новый год сбываются.

Пусть огни на вашей елке

Ярко загораются.

Коза: Пусть придут в году грядущем

К вам удача и успех,

Пусть он будет самым лучшим,

Самым радостным для всех.

Дед Мороз: Пусть для вас, людей хороших,

Не боящихся забот,

Будет он не просто Новый,

А счастливый Новый год.

Вместе: С Новым Годом, с Новым Счастьем, до новых встреч!

Дед Мороз, Снегурочка и Коза уходят под фонограмму «Пока часы двенадцать бьют».

Список использованных источников:

1. <https://infourok.ru/scenariy-novogodney-igrovoy-teatralizovannoy-programmi-dlya-detey-doshkolnogo-i-mladshogo-shkolnogo-vozrasta-3375209.html>
2. <https://www.uchmet.ru/library/material/251645/34624/>
3. <https://mega-talant.com/biblioteka/scenariy-novogodnyaya-igrovaya-programma-87935.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/07/15/novogodniy-utrennik-s-marfushey>
5. <https://proza.ru/2014/11/16/1685>

Шашкова И.А.,

педагог-организатор д/к «Ровесник»

ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «И БУДЕМ ПОМНИТЬ МЫ ВСЕГДА»

Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. 22 июня... Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. А значит, и к 9 мая 1945 года. Между двумя датами – прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений и тяжелого труда. И наш народ сделал, казалось все невозможное. 22 июня – день памяти героев, павших в боях за свободу нашей Родины. Незаживающая рана, память о погибших, в душах жен, матерей, отцов.

Сценарий линейки разработан для заместителей по ВР, педагогов-организаторов, педагогов, вожатых.

Цель: воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны.

Задачи:

- напомнить об основных вехах Великой Отечественной войны;

- воспитывать чувство гордости за нашу страну, уважения к истории своей страны и участникам войны.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, тематическая детская выставка рисунков, плакаты, музыка, презентация, шары (черного, оранжевого цветов), фонограммы песен М. Бернеса «С чего начинается Родина»,

мелодия “Довоенный вальс” (музыка П. Аедоницкого), песня «День Победы» на слова В. Харитоновна, музыка Д. Тухманова, «Вставай, страна огромная!», фонограмма Гимна РФ, метроном, военная форма для чтецов, воздушные шары.

Действующие лица:

Ведущий

Чтецы

Предварительная подготовка:

1. Проведение конкурса детского рисунка на военную тематику за две недели до начала мероприятия.
2. Организация выставки по результатам проведения конкурса детского рисунка.
3. Проведение репетиций с чтецами.

Ход мероприятия:

(Фойе украшено плакатами на военную тематику, слева – выставка детского рисунка. Звучат фонограммы песен военной тематики. Звучит фонограмма песни М. Бернеса «С чего начинается Родина», взрывы).

Голос за кадром: Сегодня – День воспоминаний

И сжато сердце от горячих слов

Сегодня снова – День напоминаний

О подвиге и доблести отцов!

(Выходит ведущий).

Ведущий: Есть события, над которыми время невластно, и, чем дальше в прошлое

уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война... Линейка, посвященная 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны, считается открытой. *(Звучит фонограмма Гимна РФ).*

Ведущий: 22 июня 1941 года. Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее - каникулы, экзамены, свадьбы... Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом ВОЙНА. Самая короткая ночь России, ночь мужества, воли, бесстрашия. И не было в мире темнее и короче. Этой тяжелой июньской ночи.

Сегодня мы будем говорить об историческом прошлом нашей Родины, о тех страницах Великой Отечественной войны, которые не вправе забывать. Это победа наших дедов и прадедов. Мы должны сберечь память о тех, кто отдал жизнь, защищая нашу Родину, заботиться о живущих рядом с нами людях, переживших войну.

(Выходит отец, звучит мелодия «Довоенный вальс» (музыка П. Аедоницкого)).

Чтец:

«Казалось, было холодно цветам...»

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблекли.

Росу, что шла по травам и кустам

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок в росинках весь к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить в тот миг

Влезали в танки, закрывая люки.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля спала ещё, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего лишь пять минут осталось.

(Чтец уходит, звучит фонограмма песни «Вставай, страна огромная!»).

Ведущий: Великая Отечественная война 1941-1945 – одна из самых страшных страниц нашей истории. Это война самая кровопролитная, тяжёлая, самая значительная по своим итогам и последствиям. Великая Отечественная война – великая не только по названию, но и по своему характеру и содержанию. Таких воин, когда бы на поле брани сталкивались многомиллионные армии, когда бы на борьбу с захватчиками поднимался

весь народ, когда патриотизм тех, кто бился с врагом на фронте и в тылу, достигал такого накала, пред которым меркло всё, что было до этого, мировая военная история ещё не знала. Это была небывалая в истории по своим масштабам битва против наиболее реакционной ударной силы империализма – гитлеровского фашизма, ставившего своей целью уничтожение первого в мире социалистического государства, установление мирового господства.

Обратите внимание на экран. *(Демонстрируется видеофрагмент «Как началась война»*

https://www.youtube.com/watch?v=ddKnyGeBlpY).

Ведущий *(по окончании видео):* Война – это 4 года сражений, 1 418 бессонных дней и ночей, почти 27 млн. погибших. Это значит 22 человека на каждые 2 метра. Это значит 13 человек в каждую минуту. В годы войны было полностью разрушено 1710 городов и посёлков, 70 тысяч сёл и деревень. Сожжено и разрушено 6 млн. зданий. Остались без крова над головой почти 25 млн. человек. Страна потеряла 30% национального богатства.

(Выходят дети в военной форме).

1 чтец:

Умы окутал бездны мрак,

Беда хозяйничает в доме.

И не поймешь, кто друг, кто враг,

А все вокруг как будто в коме.

Но, если верность сохранил

Советской воинской Присяге

И честь свою не уронил,

И не забыл о красном стяге.

Вставай! Пора в последний бой!

В свое последнее сраженье.

Свою страну закрой собой,

Спаси ее от поражения!

2 чтец:

Нам было все отпущено сверх меры:

и любовь, и гнев, и мужество в бою.

Теряли мы друзей, родных, но веры

Не потеряли в Родину свою.

3 чтец:

Плескалось багровое знамя,

Горели багровые звезды,

Слепая пурга накрывала

Багровый от крови закат,

И слышалась поступь дивизий,

Точная поступь солдат.

Ведущий: Нелегко досталась эта Великая Победа, но наши деды и прадеды выстояли в

жестокой схватке с фашизмом. И хочется, низко поклонившись сказать:

«Слава тебе, победитель-солдат
Ты прошел через все испытания
Не ради чинов и наград,
А чтобы избавить народ от страдания!»

Распахните сердца для памяти. Пусть каждый из нас почувствует на себе строгие глаза павших воинов, услышит частоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью целого поколения. Склоним головы перед величием их подвига.

(Чтецы выносят полотно памяти).

Ведущий: Вспомним всех поименно,

Сердцем вспомним своим.

Это нужно не мёртвым,

Это нужно живым.

Минута молчания...

Товарищи, помните!

И в памяти павших –

Героев представьте.

Навек в нашем сердце

Бессмертных имён их звучанье.

Минута молчания, минута молчания...

(Звучит фонограмма метронома).

Ведущий *(по окончании минуты молчания):* Всегда будем помнить героические

подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Чтец 1: Помните!

Через века, через года.

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда -

Чтец 2: Помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны...

Памяти павших, будьте достойны!

Ведущий: Чтобы всегда летел над нашей Землей, лукаво холодея открытые детские лица и гоня перед собой невесомое облако нашей памяти, майский ветер. Ветер Победы. Ветер Мира. Ветер Любви.

(Выпускаются воздушные шары. Звучит фонограмма песни «День Победы» на слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова).

Ведущий: Наша линейка объявляется закрытой.

(Все участники расходятся).

ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ

Сценарии победителей конкурса профессионального мастерства педагогов-организаторов «Лучший по профессии»

Ладе Е.А.,

педагог-организатор

высшей кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ «КОСМИЧЕСКИЙ КВИЗ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

В 2021 году состоится один из самых значимых юбилеев в мировой истории - 60-летия полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Этот полет - это выдающееся событие, которое в XX веке смогло соединить всех жителей страны СССР в едином чувстве радости от победы в мирном освоении космического пространства, в желании учиться, развиваться, развивать науку, технику, всю страну. 1961 год открыл человеку дорогу в космос. Без преувеличения - Космос вошёл в

нашу жизнь. Эта страница истории не должны быть забыта.

Задача педагогов - заинтересовать детей и подростков этими значительными событиями в истории нашей великой страны. Внеклассные мероприятия в честь этих событий являются одним из важнейших шагов на пути воспитания у школьников чувства патриотизма. Очень важно пробудить у них стойкий интерес ко всем значительным для нашего Отечества историческим явлениям.

Интеллектуальные игры являются одним из любимых форм организации досуга в нашей стране. Получив благодаря телевидению миллионы поклонников всех возрастов, они широко вошли в практику работы школ, библиотек, учреждений культуры, клубов по работе с молодежью. Интеллектуальная игра - это не экзамен, не контрольная в школе, а соревнования по правилам, где есть победитель. В ходе игры дети могут проверить свои знания и применить на практике свои умения в той или иной сфере.

Одним из разновидностей интеллектуальных игр является квиз (с англ. Quiz) — это короткий онлайн опрос, в конце которого показывается результат. Это интересный и удобный способ взаимодействия с аудиторией, который часто используют для развлечения или обучения.

Данный сценарий интеллектуального квиза может быть полезен педагогическим работникам, занимающимся с детьми старшего школьного возраста.

Цель: Закрепить знания об астрономии и космонавтике

Задачи:

1. приобщать обучающихся к изучению астрономии, истории космонавтики;
2. воспитывать чувство гордости за высокие достижения в области космонавтики своей Родины;
3. развивать умение работать в команде;
4. развивать логическое мышление, память.

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальное сопровождение; чистые листы; ручки; дипломы; видеоролик «День космонавтики», фонограмма песни «Попурри о космосе», мультимедийная презентация, содержащая вопросы квиза, доска для рисования маркером.

Возраст участников: 15-18 лет.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Попурри о космосе» в исполнении Резниковой Риммы, солистки СЭП «Браво», на фоне демонстрируется видеоролик «День космонавтики».

По окончании фоном звучит космическая музыка, выходит ведущий, на экране - слайд №1.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья. Добро пожаловать на интеллектуальный квиз. Вы просмотрели видеоролик, как вы думаете,

какова тема нашей встречи? *(ответы участников).*

На экране слайд № 2

Ведущий: Верно. 12 апреля - всемирный день Космонавтики. В этом году юбилейная дата – 60 лет первому полету человека в космос. Более полувека назад первый человек – Юрий Алексеевич Гагарин, совершил первый в мире полет в космос. Я предлагаю вам сегодня превратиться в космонавтов и отправиться в космическое путешествие. Каждая команда, сидящая за столом – это космический корабль. Предлагаю в течение 10 сек придумать название своему кораблю и выбрать капитана. Время пошло.

За 10 секунд команды придумывают название, по истечении времени ведущий продолжает.

Ведущий: Прошу представить свои команды по ходу нумерации столиков.

Команды представляют свои названия и капитанов.

Ведущий: Отлично, уважаемые участники. А сейчас я хочу вас познакомить с космическими арбитрами игры. Приветствуйте аплодисментами.

Ведущий представляет членов жюри.

1. Мазур Елена Вячеславовна – космический руководитель звезд «Досуг» и «Рекорд», методист ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».
2. Фоменкова Наталья Леонидовна – космический руководитель звезд «Развитие» ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».
3. *Участники приветствуют членов жюри.*

На экран е- слайд № 3

Ведущий: Спасибо, команды. Теперь о правилах нашего космического квиза. В игре 5 туров: «Разминка для везучих», «Включаем логику», «Шазам», «Хардкор» и «Последний шанс». В каждом туре будет определенное количество вопросов. Вопросы будут звучать для всех команд. На обсуждение будет отведено определенное количество времени, в разных турах – разное. Команда отвечает на все вопросы и записывает ответы по порядку под номерами 1,2,3 и т.д. В каждом туре определенное количество. За каждый правильный ответ команда будет получать очки. После каждого тура бланки с ответами капитаны команд будут сдавать членам жюри по сигналу гонга *(Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)*. Члены жюри

после каждого тура будет вести подсчет и выставлять рейтинг команд в таблице на доске. Перед началом каждого тура подробно будут описаны правила конкретного этапа. Задание понятно? (ответы участников). Готовы к космическому квизу? (ответу участников). Тогда начинаем.

Звучит гонг.

На экране- слайд № 4

Ведущий: Объявляется 1 тур «Разминка для везучих». Всем командам на экране будет представлен вопрос и дано 15 секунд на обсуждение. По истечении времени, вы записываете свой ответ, и на экране появляется новый вопрос и так далее. Как только все вопросы пройдены – команды сдают свои бланки с ответами. За каждый правильный ответ команда получит +1 балл. По истечении времени для обсуждения последнего вопроса прозвучит гонг – это сигнал для сдачи бланков с ответами. Задание понятно? (ответы участников).

1 тур «Разминка для везучих»

На экране транслируются вопросы 1 тура - слайды № 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

По истечении времени для обсуждения последнего вопроса звучит гонг, команды сдают бланки с ответами.

Ведущий: Первый тур завершен. Пока жюри подсчитывает баллы и составляет рейтинг команд, предлагаю проверить ответы.

На экране повторно демонстрируются вопросы - слайды № 5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

На экране - слайд № 15

Ведущий: Внимание на доску, друзья. Составлен рейтинг команд после первого тура. Никто не расстраивается, впереди еще 4 тура. И мы переходим ко 2 – «Включаем логику». Правила те же – на экране будут представлены вопросы. Вам необходимо вписать в бланк верный ответ. Каждый правильный ответ стоит 1 балл. Время на обсуждение для команд 45 секунд. По истечении времени для обсуждения последнего вопроса прозвучит гонг – это сигнал для сдачи бланков с ответами. Задание понятно? (ответы участников).

2 тур «Включаем логику»

На экране транслируются вопросы 2 тура - слайды № 16,17,18,29,20,21,32,23,24,25,26,27 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

По истечении времени для обсуждения последнего вопроса звучит гонг, команды сдают бланки с ответами.

Ведущий: Второй тур завершен. Пока жюри подсчитывает баллы и составляет рейтинг команд, предлагаю проверить ответы.

На экране повторно демонстрируются вопросы - слайды № № 16,17,18,29,20,21,32,23,24,25,26,27 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»). На экране - слайд № 28,

Ведущий: Внимание на доску, друзья. Составлен рейтинг команд после второго тура. Никто не расстраивается - впереди еще 3 тура. И мы переходим к 3 – «Шазам». Наверняка каждый из вас знает, что означает «Шазам». Что это? (ответы участников). Верно. Это музыкальное приложение. В 3 туре вас ждут музыкальные вопросы. Сейчас по очереди вы услышите фонограммы песен, содержание которых так или иначе связаны с темой нашего квиза – космос. На обсуждение каждой песни отведено 30 секунд. Ответ дает команда, поднявшая флажок, лежащий на вашем столе, первой. Если ответ не верен, отвечает команда, поднявшая флажок после. Следить за поднятием флажка будут члены жюри. Уважаемые жюри, прошу вас прибавлять на доске баллы, полученные в этом туре. Задание понятно? (ответы участников).

3 тур «Шазам»

По очереди звучат фонограммы песен о космосе (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

На экране - слайд № 29.

Ведущий: Второй тур завершен. Мы видим рейтинг после 3 тура и переходим к 4 – «Хардкор». Кто знает, что означает данный термин в переводе с английского? (ответы участников). Верно «жесть», «кошмар» и т.д. В нашем случае это значит, что этот раунд очень жесткий. Будут сложные вопросы, требующие от вас серьезной подготовки по теме нашего квиза. Вопросы этого тура будут содержать 4 варианта ответа. Вам необходимо выбрать один верный. В вашем распоряжении 90 секунд на обсуждение. По истечении времени для обсуждения последнего вопроса прозвучит гонг

– это сигнал для сдачи бланков с ответами. Задание понятно? (ответы участников).

4 тур «Хардкор»

На экране транслируются вопросы 4 тура - слайды № 30, 31, 32, 33, 34, 35

(Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

По истечении времени для обсуждения последнего вопроса звучит гонг, команды сдают бланки с ответами.

Ведущий: Завершился 4 тур космического квиза. Пока жюри подсчитывает баллы и составляет рейтинг команд, предлагаю проверить ответы.

На экране повторно демонстрируются вопросы с ответами - слайды № 30, 31, 32, 33, 34, 35 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»). На экране- слайд № 36

Ведущий: Остался последний 5 тур, который так и называется «Последний шанс». У вас есть реальная возможность набрать дополнительные баллы и выйти в лидирующие позиции. Работаем по той же схеме. На обсуждение каждого вопроса у вас 60 секунд. По истечении времени для обсуждения последнего вопроса прозвучит гонг – это сигнал для сдачи бланков с ответами. Задание понятно? (ответы участников).

5 тур «Последний шанс». На экране транслируются вопросы 5 тура - слайд № 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»).

По истечении времени для обсуждения последнего вопроса звучит гонг, команды сдают бланки с ответами.

Ведущий: Вот и завершилась основная часть космического квиза. Пока жюри подсчитывает баллы и составляет рейтинг команд, предлагаю проверить ответы 5 тура.

На экране повторно демонстрируются вопросы с ответами - на экране слайды № 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 (Приложение «Мультимедийное и музыкальное сопровождение»)

Ведущий: Внимание на доску.

Ведущий зачитывает баллы, которые набрали команды, в порядке их возрастания. Поздравляет победителя. Члены жюри подписывают дипломы (приложение «Наградной материал»).

На экране - слайд № 47

Ведущий: Переходим к торжественной церемонии награждения команд. Слово членам космического жюри.

Награждение команд.

Ведущий: Дорогие друзья, мир не стоит на месте. 60 лет назад первый человек отправился в космос. Дорогие друзья, если сегодняшнее мероприятие было для вас позитивным, полезным, интересным и важным, то, выходя из кабинета, вы повесите свою звездочку на синюю планету, если сегодняшняя мероприятие для вас оказалась не очень полезной, вы были не заинтересованы, и вам не пригодятся эти знания, ваша звездочка окажется на планете красного цвета. Всем огромное спасибо за участие. До новых встреч.

Приложение

Презентация

1



2



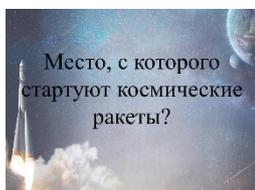
3



4



5



6



7



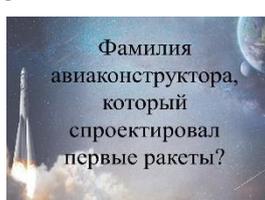
8



9



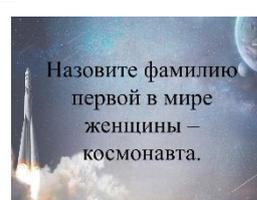
10



11



12



13



14



15



16



17



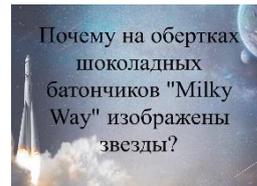
18



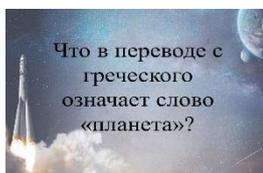
19



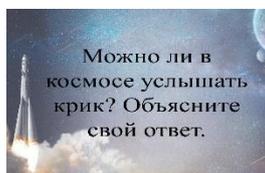
20



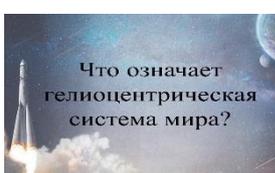
21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



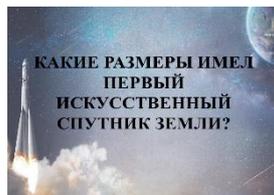
36



37



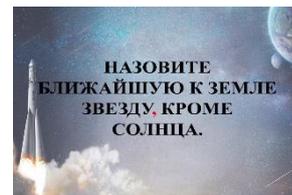
38



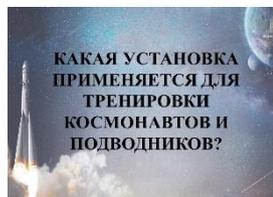
39



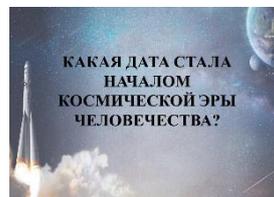
40



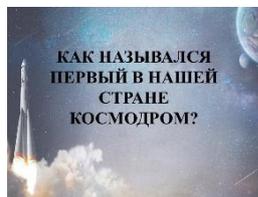
41



42



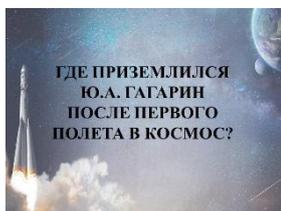
43



44



45



46



Варга Л.Н.,

педагог-организатор

первой кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕЛЕФОМАНИЯ»

Наряду с календарными праздниками существуют даты, которые мы отмечаем как нестандартный праздник.

Так, 3 апреля отмечается день рождения сотового телефона. Это событие можно по праву считать данью современности.

Большинство людей сейчас не представляют свою жизнь без мобильного телефона. Современный мобильный телефон - это не просто средство связи. Он приносит множество возможностей. Главное - это экономия времени, удобство. Мобильный телефон спасает от одиночества, позволяет в короткий срок решать проблемы, получать необходимую информацию. Он позволяет чувствовать себя намного уверенней и безопасней, ведь в любой момент можно позвонить своим родным, друзьям, знакомым и попросить о помощи, либо о чём-нибудь другом.

Но не все знают о том, что наш мобильный друг может оказаться и врагом! Однако, мы, как педагоги, должны воспитывать у обучающихся культуру использования средств связи и прививать этикет общения по мобильному телефону, а также проводить различные профилактические мероприятия.

А чтобы мероприятия данных направлений проходили более интересно, необходимо проводить их в игровой форме.

Цель: организация досуга обучающихся.

Задачи:

1. Формирование информационно-коммуникативной культуры.
2. Развитие у обучающихся интереса к живому общению.
3. Активизация к самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся.
4. Овладение обучающимися понятиями телефонного этикета.

Место проведения: фойе.

Целевая аудитория: в игре принимают участие 2 команды по 7-8 человек младшего или среднего возраста.

Адресность: данный сценарий предназначен педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, вожатым, учителям начальных и средних классов.

Выразительные средства: фонограмма звонка телефона; фрагменты песен «Зеленая шестерка», «Один раз в год», «Пять минут», «На седьмом этаже», «Перекресток семи дорог», «Вишневая девятка», «Семь цифр», «Аргентина Ямайка: 5:0», «Трус не играет в хоккей».

Реквизит: ноутбук; видеопроектор; видео танцевальных движений из Тик Тока; головной микрофон – 3 штуки; микрофон – 1 штука; мобильные телефоны – 3 штуки; журнальный столик – 2 штуки; муляжи наушников – 2 пары; бутафорские монеты – 10 штук; фломастеры – 2 штуки; листы бумаги формата А4 – 2 штуки; планшеты – 2 штуки; карточки букв слова «ТЕЛЕФНОМАНИЯ» - 2 набора; селфи-палка; мольберт – 2 штуки; 2 картинка экрана мобильного телефона формата А4; пластмассовые тарелочки – 2 штуки.

Действующие лица:

Ведущий

3 добровольца волонтерского отряда «Бумеранг» с/п «Вдохновение МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

2 обучающихся образцового танцевального коллектива МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

Предварительная подготовка:

1. Работа с волонтерами. Разучивание текста по сценарию. Подросткам разъясняются правила вручения памяток «Правила мобильного этикета». Репетиции.
2. Работа с обучающимися образцового танцевального коллектива. За неделю до проведения мероприятия, обучающиеся снимают видео танцевальных движений из Тик Тока продолжительностью 1-1,5 минуты.
3. Подготовка реквизита.
4. Подготовка музыкального оформления.

Ход мероприятия:

В зале справа от центра стоит журнальный столик, на котором лежит весь необходимый реквизит (муляжи наушников, монеты, фломастеры, листы формата А-4 на

планшетах с фломастерами, наборы карточек). По углам зала стоят 3 волонтера. В руках держат сотовые телефоны.

Голос за кадром: Современного человека сложно представить без телефона. Сегодня мобильный телефон служит не просто средством связи, он – неотъемлемая часть человека, без которой полноценная жизнь кажется невозможной.

Раздается звонок телефона /Приложение 1/ Волонтеры идут в центр зала, разговаривая все вместе, останавливаются посередине, становятся лицом к зрителям.

Ведущий 1: Алло... Кристина, а ты сегодня в школе была? А то я приболела. Что нам задавали по алгебре?

Ведущий 2: Привет! Как дела? Давай сегодня сходим на каток? Ты не против?

Ведущий 3: Да. Кто? Катя? На День рождения пригласила? Я буду. Ну, все, я – готова! *(Встает в линию к остальным ведущим) Музыкальный проигрыш. Выходит ведущий. Волонтеры в это время уходят.*

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Наша сегодняшняя встреча не случайна. Вы сегодня узнаете что-то новое для себя, а может и вспомните то, что уже знали. Послушайте загадку и отгадайте ее.

*У меня есть друг карманный,
И красивый, и желанный,
От него я всё узнаю,
Всё, что нужно, прочитаю,
В жизни он - незаменимый,
Кто же этот «друг любимый»? (Ответы детей - телефон)*

Ведущий: Да, эта загадка о телефоне, о нем наша сегодняшняя встреча. Сегодня мы уже не представляем свою жизнь без мобильного телефона. Мобильные телефоны изменили мир, и нет нужды доказывать столь очевидный факт. Ребята, а знаете ли вы, что 3 апреля отмечается День рождения мобильного телефона? *(Ответы детей.)* **3 апреля 1973 года изобретатель Мартин Купер, который на тот момент состоял в штате компании «Motorola», совершил первый звонок по мобильной связи в конкурирующую фирму. Этот день и стал днем рождения мобильного телефона.** Благодаря ему появилась возможность быть на связи в любое время и в любом месте.

В настоящее время сотовыми телефонами пользуются абсолютно все. Согласно статистике

за девять лет в России было продано более 215 миллионов телефонов, получается, примерно по 1,5 мобильного на каждого человека.

Ребята, а у кого сейчас телефон с собой? Поднимите руку (*поднимают*). Ого, ...сколько!

В наше время можно выбрать телефон на любой вкус. Вот у меня _____. (*Ведущий называет марку своего сотового телефона*).

Сейчас мы узнаем, знаете ли вы марки телефонов. У кого готов ответ, называйте.

Участники, называют марки телефонов и выходят в центр зала, поочередно выстраиваясь возле одной и второй стоек.

Ведущий: Отлично! Марки телефонов вы знаете. Вы стоите возле стоек. Таким образом, у нас с вами образовалось две команды. Вы готовы пройти испытания и стать настоящей крутой командой!? (*Ответы участников*)

Ведущий: Ну что, друзья, вы готовы? (*Ответы участников*) Тогда поехали! И первое задание для вас - «Имя пользователя». Как вы уже догадались, вам необходимо придумать название вашей команде.

Участники придумывают название своим командам.

Ведущий: Названия готовы. Попрошу громко представить свои команды.

Представление команд.

Ведущий: Итак, у нас две команды: _____ и _____. (*Ведущий озвучивает команды*). Сегодня вы продемонстрируете знания о мобильных телефонах и мастерство их использования.

Ребята, вы, наверно, замечали, что сейчас практически все ваши сверстники постоянно слушают музыку. Наушники – это самая незаменимая вещь. Единственная проблема: наушники постоянно запутываются. Ваше задание – распутать наушники */Приложение 2/*.

Команда, которая первой справится с заданием, получит монетку */Приложение 3/*, которой вы пополните баланс вашего телефона. Команды готовы? (*Ответы команд*). Тогда начали!

Проводится конкурс «Размотай наушники».

Ведущий: И в нашем конкурсе есть победитель! Ловкость и быстрота рук принесли команде _____ (*называет команду*) монету.

Ведущий вручает монетку команде-победительнице.

Ведущий: Продолжаем тему музыки. У

каждого из нас на телефоне есть свой любимый рингтон. И вот мы решили с помощью коротких музыкальных произведений зашифровать номер телефона. Услышав из отрывка музыкальной композиции цифру, вам необходимо записать ее на лист бумаги. Как только все 11 цифр номера будут записаны, немедленно набирайте номер. Та команда, которая дозвонится первой, получает заветную монету. Задание понятно? (*Ответы участников*)

Первые 2 цифры вы получаете бонусом и это 8 и 9! Можете записать их на листе бумаги. (*Участники записывают первые три цифры*). Слушаем первую мелодию и угадываем третью цифру. */Приложение 4/*

Проводится конкурс «Определи номер».

Ведущий: Ну что ж, скорей набирайте номер. Тишина в зале.

Участники набирают получившийся номер.

Ведущий: Мне кто-то звонит.

Ведущий называет последние четыре цифры звонящего.

Ведущий: Итак, победа достаётся команде ____ (*Ведущий называет команду*) И вам достаётся монетка (*Вручает монету*).

Если участники не дозваниваются, то номер телефона высвечивается на экране.

Ведущий: Кроме музыки в телефонах всех нас привлекают ещё и игры. Даже человек, равнодушный к подобному роду развлечений, в процессе игры начинает упорно выполнять задания, покоряя уровень за уровнем. Друзья, скажите, вам знакома игра «Эрудит»? (*Ответы игроков*) Кто не знает, я расскажу. Это когда из одного большого слова составляется много коротких слов. Из слова «ТЕЛЕФОНОМАНИЯ» вам нужно будет составить одно слово из 3-х, одно из 4-х, одно слово из 5-ти букв и даже из 6-ти.

Волонтеры раздают набор карточек с буквами, планшеты с чистыми листами бумаги формата А-4 и фломастер для каждой команды.

Ведущий: Задание понятно? (*Ответы команд*) Слова вы можете записывать на лист бумаги. А какие получатся слова у вас, мы узнаем через минуту. Итак, время пошло.

Проводится конкурс «Веселые буквы».

Ведущий: А сейчас выходят команды, которые составили слово из трех букв, четырех, пяти букв (*Команды демонстрируют слова*). А

может быть и из шести букв есть слово?
(Команды демонстрируют слово).

Ведущий: Наши команды достойны аплодисментов. (Звучат аплодисменты). А победителем в этом конкурсе становится команда _____ (Ведущий называет команду и вручает монету).

Ведущий: А мы двигаемся дальше, и следующий конкурс называется «Язык эмодзи». Под эмодзи мы подразумеваем не только смайлики с выражением различных эмоций, но и картинки с изображением различных предметов и действий. Скажите, все ли умеют писать смс - сообщения? (Ответы детей). А в написании смс - сообщений вместо слов вы используете эмодзи? (Ответы детей). Поднимите руки, кто это делает. (Игроки поднимают руки). Отлично! Тогда со следующим заданием вы точно справитесь. За 1 минуту командам необходимо написать СМС – сообщение, используя как можно больше эмодзи. Задание всем понятно? (Ответы детей). По истечении заданного времени вам необходимо отправить сообщение по WhatsApp, номер которого вы видите на экране. (Номер телефона 89615779705 проецируется на экране)

Проводится конкурс «Язык эмодзи».

По завершении конкурса на экране проецируется приложение WhatsApp, указанного номера с присланными сообщениями. Зачитываются смс - сообщения, подсчитывается количество эмодзи у каждой команды.

Ведущий: И в нашем конкурсе есть победитель!

Ведущий вручает монетку команде-победительнице.

Ведущий: Друзья, хотите заработать дополнительную монетку? (Ответы игроков). Замечательно! Всем известно, что такое Тик-ток? (Ответы детей). Верно, это сервис для создания и просмотра коротких видео. Сейчас я предлагаю всем вспомнить тренды Тик-тока. В данном испытании мне будут помогать обучающиеся образцового танцевального коллектива _____ (ведущий объявляет название образцового танцевального коллектива и называет имена обучающихся), которые будут показывать движения, а вам необходимо их повторить. Задание понятно? (Ответы участников).

На экране демонстрируется видео обучающихся с записью танцевальных движений из Тик Тока продолжительностью 1-1,5 минуты.

Обучающаяся 1:

Повторяйте наши движения!

У вас получится все без исключения!

Обучающаяся 2:

Все движения легки, ты их просто повтори!

Проводится испытание «Тренды Тик Тока».

Ведущий вручает монетку обеим командам.

Ведущий: Современный телефон – это и игрушка, и проигрыватель, и фотоаппарат. Давайте здесь и сейчас сделаем селфи. (Ведущий берет селфи-палку с телефоном с журнального столика). Встанем покучнее. Ииии, улыбочку.

Фото на память.

Проводится развлечение «Коллективное селфи».

Ведущий: Совместное фото вы сможете найти на сайте ЦРТДЮ «Созвездие».

Ребята, наше мероприятие подходит к завершению. Команды, попрошу вас подсчитать количество монет (Участники считают монеты). Сколько на балансе получилось у вас? (Обращается к одной команде). А у вас? (Обращается к другой команде). Подарим командам аплодисменты! (Звучат аплодисменты). Поздравляю, вы справились со всеми испытаниями и по праву можете называться крутой командой!

Ведущий объявляет команду-победительницу.

Справа от ведущего стоят два мольберта, на которые прикреплены скотчем рисунки экрана мобильного телефона /Приложение 5/. Слева от ведущего стоит журнальный столик, на котором по двум тарелочкам разложены веселые и грустные смайлики. /Приложение 6/.

Ведущий: Ребята, а сейчас я предлагаю взять с тарелочек смайлики. Если вам сегодня мероприятие понравилось, и все было по плечу - приклейте веселый смайлик на зеленый экран мобильного телефона. Если трудности все же возникали – приклейте грустный смайлик на фиолетовый экран мобильного телефона. Участники делают свой выбор.

Ведущий: Мы все понимаем, что путь

развития мобильного телефона нам очень даже интересен. Мы все внимательно следим за его эволюцией и постоянно спрашиваем: «А каким он будет завтра?».

Встречайтесь, общайтесь

Дружите, играйте!

И тогда мир вам покажется ярче,

Чем дисплей телефона.

Всем спасибо за участие! До свидания! До новых встреч!

По окончании мероприятия по двум сторонам на выходе из фойе стоят два волонтера, которые раздают памятки «Правила мобильного этикета» участникам мероприятия. /Приложение 7/

Список рекомендуемой литературы

1. Зайцева В. «Уровень безопасности» Журнал «Здоровье детей» №1, 2008г.
2. Зайцева В. «Дети и мобильник» Журнал «Здоровье детей» №2, 2008г.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность – М.: «Цветной мир», 2018 - 96с.

<https://studylib.ru/doc/646838/scenarij-igrovoj-profilakticheskoy-programmy-dlya-detej>

Приложение

Методические рекомендации: Игровую развлекательную программу целесообразно проводить в фойе. Также местом проведения могут быть учебный кабинет, актовый, спортивный, хореографический или музыкальный залы.

Для проведения мероприятия могут быть приглашены члены жюри. По итогам программы возможно вручение призов или дипломов командам.

Список реквизита:

Конкурс «Размотай наушники»: муляжи наушников – 2 пары; бутафорские монеты – 2 штуки.

Конкурс «Определи номер»: фломастеры – 2 штуки; чистые листы формата А-4 – 2 штуки; планшетка – 2 штуки; бутафорские монеты – 2 штуки.

Конкурс «Веселые буквы»: фломастеры – 2 штуки; листы бумаги формата А4 – 2 штуки; планшетка – 2 штуки; карточки букв слова «ТЕЛЕФОМАНИЯ» - 2 набора; бутафорские монеты – 2 штуки.

Конкурс «Язык эмодзи»: сотовый телефон, мессенджер Whats App; бутафорские монеты – 2 штуки.

Испытание «Тренды Тик Тока»: видео обучающихся с записью танцевальных движений из Тик Тока продолжительностью 1-1,5 минуты; бутафорские монеты – 2 штуки.

Развлечение «Коллективное селфи»: селфи-палка, сотовый телефон.

Приложение 1

Звонок телефона

<https://melodia.space/zvuk-iphona.html>

Приложение 2

Муляж наушников



Приложение 3

Бутафорские монеты



Приложение 4

Фрагменты песен

1. И. Круг «Зеленая шестерка»
2. А. Герман «Один раз в год»
3. Л. Гурченко – «Пять минут»
4. Лера Массква - «На седьмом этаже»
5. Группа «Машина времени» - «Перекресток семи дорог»
6. Группа «Комбинация» - «Вишневая девятка»
7. С. Лазарев – «Семь цифр»
8. Группа «Чайф» «Аргентина Ямайка: 5:0»
9. Э. Хиль - «Трус не играет в хоккей»

Приложение 5

Рисунки экрана мобильного телефона



Приложение 6

Примерные картинки эмодзи



Приложение 7

Памятка «Правила мобильного этикета»



Голованова М.А.,
педагог-организатор

высшей кв. категории д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПОХОД!»

Досуг - чудесное пространство для развития культуры. Правильная организация досуга способствует формированию у детей культуры общения, укреплению и сохранению здоровья, создаёт условия для самореализации и самовоспитания личности.

Игра-путешествие – комплексная форма организации деятельности детей, так как решает целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Она может познакомить детей друг с другом, с разнообразными видами деятельности или с формами подведения итогов чего-либо (проверить знания, умения, навыки). Данная форма мероприятия даёт возможность объединить разные виды деятельности: познавательную, игровую, поисковую, трудовую, художественную, спортивную, деятельность общения и т.д. Игра-путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности. Именно эта "подвижность" игры нравится детям. Таким образом, можно говорить о больших педагогических возможностях и доступной организации данной формы работы с детьми.

Игра-путешествие даёт возможность детям получить интересную и важную информацию, продемонстрировать свои физические возможности, зарядиться положительными эмоциями и яркими впечатлениями, действовать сообща в экстремальных ситуациях, расширить знания и совершенствовать практические навыки туризма, помогает развивать волю, находчивость, творчество. Радость и удовольствие сопровождают интересную, активную и доступную для ребёнка игру, она захватывает, оказывая положительное влияние на общее физическое и умственное развитие. Игры - эстафеты, в которых от ловкости и быстроты движений, самостоятельности, настойчивости, сообразительности, инициативы зависит достижение не только индивидуального, но и коллективного (командного) результата. В

таких играх развитие физических и морально - волевых качеств взаимосвязано. Радостное, приподнятое настроение является важным условием повышения заинтересованности детей в выполнении различных двигательных заданий, стремления произвести их быстро, ловко, с наименьшей затратой сил. Эмоциональное переживание в игре мобилизует все силы при достижении поставленной цели. Это ведёт к значительному усилению деятельности организма, повышению его функциональных возможностей, улучшению обмена веществ.

Возрастные особенности контингента обучающихся (7-12 лет) диктуют соответствующую форму организации досуга с применением игровых методов и наглядности. Особая ценность заключается в том, что это может помочь ребёнку, подростку реализовать то лучшее, что в нем есть.

Данное мероприятие можно провести в каникулярный период в рамках Дня здоровья, ко Дню ребёнка и просто для организации полезного досуга.

Сценарий игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход» предназначен для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей общеобразовательных школ.

Цель: организация досуга детей посредством игровой деятельности.

Задачи:

✚ **Образовательные:** Формировать умение применять на практике полученные умения и навыки. Способствовать оздоровлению организма детей.

✚ **Развивающие:** Развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции, выносливость, наблюдательность, инициативность, умение использовать ранее приобретенные навыки. Развивать познавательный интерес в изучении природы родного края.

✚ **Воспитательные:** Воспитывать волевые и дружелюбные качества в играх -

соревнованиях. Приобщать детей к здоровому образу жизни, воспитывать бережное и внимательное отношения к окружающей среде, пробудить чувства любви к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.

Адресат: обучающиеся 7-12 лет.

Виды деятельности: двигательная, соревновательная, игровая.

Участники: 2 команды по 6 - 10 человек.

Место проведения: спортивный зал или просторное помещение

Предварительная работа:

1. Проведение беседы с детьми о походах – путешествиях, о природе и её обитателях, о правилах поведения в природе; рассматривание иллюстраций на данную тему; разучивание стихотворений к сценарию.

2. Формирование 2 команд, выбор капитана, каждая команда готовит домашнее задание:

а) название команды;

б) эмблему (отличительная одежда, кепка, шарфик и т. д.);

в) девиз, речёвку.

3. Разработка Диплома, почетной грамоты для награждения, призы.

4. Приглашение независимого жюри (3-5 человек).

5. Приглашение (2 обучающихся – активистов клуба), репетиция организации конкурсных заданий.

6. Разработать и напечатать протоколы игры-путешествия, учета результатов и балловую оценку всех конкурсов.

7. Оформление зала.

8. Приготовить бутафорский реквизит, спортивный инвентарь для проведения эстафет, конкурсов.

9. Репетиция стихотворений для выступления на мероприятии чтецов. 10. Подборка музыкального сопровождения (начало, конец мероприятия, музыкальные заставки во время выполнения заданий и муз. задание для «Привала»)

11. Жеребьёвка между капитанами команд (2 жетона) с указанием номера беговой дорожки.

12. Разработка задания для болельщиков, жетоны для болельщиков.

Техническое оборудование: ноутбук, колонки, микрофоны.

Музыкальное сопровождение: походная детская песня, музыкальные заставки для эстафет, фанфары на начало праздника и для награждения победителей.

Реквизит: 6 кочек, 2 декорированных обруча, листья с буквами (болото, опушка, река, горы), 2 мольберта, 2 фломастера, 2 рисунка «Горы», 2 обруча, 2 небьющиеся баночки, 2 одноразовых стаканчика, 2 одноразовых ложки, 2 одноразовых вилки, 2 коробочки, 2 бутылочки, 2 тряпочки, 2 одноразовых тарелки, 2 алюминиевых банки, 2 целлофановых пакета, свисток, 5 протоколов, 2 грамоты, 1 грамота для болельщика.

Награждение:

1. Команды награждаются грамотами (1, 2 место).

2. Самый активный болельщик награждается грамотой.

Ход мероприятия:

Команды туристов построены в колонну за дверью спортивного зала. Капитан первой команды стоит впереди с рюкзаком, за ним – остальные члены команды. Затем капитан второй команды с рюкзаком и его члены команды. С включением детской походной песни (Приложение 2) они, следуя друг за другом, идут по залу, делая два круга. Затем каждая команда согласно жеребьёвке встаёт у стартовой линии.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в поход по родному краю! И узнать, какая природа нас окружает. Но чтобы стать настоящими туристами, нужно многое уметь и знать, а ещё быть готовыми в трудную минуту прийти на помощь другу. И сегодня в этом зале у нас пройдёт тренировочный поход на дальнейшее расстояние. Подскажите, какими качествами должен обладать турист? *Предполагаемые ответы детей (смелостью, ловкостью, быстротой, находчивостью, юмором, дружелюбием и т.п.)*

Ведущая: Совершенно верно! А оценивать все эти качества в походе будет компетентное жюри, в составе которого _____. *(Представление жюри)* Аплодисменты. Победителем станет команда, набравшая наибольшее количество баллов по сумме всех конкурсов. За неправильность выполнения задания в протоколе предусмотрено снятие баллов. С нами в поход отправятся мои помощники, которые помогут мне в организации заданий _____. *(Представление команды помощников)*

Группы поддержки команд сегодня находятся в зале, для которых тоже будет испытание. И самый лучший болельщик тоже получит свою награду. Давайте поприветствуем друг друга бурными аплодисментами. Теперь все готовы, желаю всем удачи!

Начинаем новый день .

Прогони скорее лень.

Будет скука позади

Поход веселый впереди.

И мы начинаем игру-путешествие «Непоседливый народ отправляется в поход».

Уважаемые члены жюри, приготовьтесь для оценивания домашнего задания. Первый конкурс называется «Будем знакомы!», в котором дружно, ярко, весело туристы представляют свою команду.

1. Проводится конкурс представления команд «Будем знакомы!» (Приложение 3)

Ведущая: Отлично! Приятно было с вами познакомиться! Собрать походный рюкзак - задача не из простых, поэтому мы ребятами хотим дать вам небольшие подсказки.

Из числа болельщиков на середину зала выходит группа чтецов. Встают вдоль стены, чтобы их было видно и болельщикам и участникам.

Исполняется стих Ирины Бутримовой «Советы бывалого туриста»

1 чтец:

Если вы в поход идёте,
Не забудьте взять рюкзак,
Без него в любом походе
Обойтись нельзя никак.

2 чтец:

А ещё вам нужен компас,
Кружка, ложка, нож, топор,
Чтобы вы, нарезав веток,
Развести могли костёр.

3 чтец:

Можно взять с собою снасти,
Чтобы рыбы наловить,
А ещё котёл побольше,
Чтобы в нём уху сварить.

4 чтец:

Вам ещё нужна палатка,
Чтобы было, где поспать,
И гамак, чтоб покачаться
И в тенёчке подремать.

5 чтец:

И, конечно, же продукты
Дней примерно так на шесть,
Нужно взять с собою маму

Приготовить вам поесть.

6 чтец:

Нужно сумку-переноску,
В ней сидит любимый пёс
И ещё, конечно, папу,
Чтобы он всё это нёс.

7 чтец:

А чтоб счастье было полным,
Дам ещё один совет:
Положите непременно
В свой рюкзак мешок конфет.

Ведущая: Спасибо большое за подсказки, а воспользоваться ими или нет, будет решать вся команда. Главное правило туриста – в поход нужно брать не то, что может пригодиться. И я объявляю следующий конкурс:

2. Конкурс «Собери рюкзак» (Приложение 4)
Помощники расстилают одноразовые скатерти на расстоянии беговой дорожки и раскладывают разные предметы.

Проводится конкурс «Собери рюкзак»

Помощники убирают одноразовые скатерти.

Ведущая: Молодцы обе команды, собрали свои рюкзаки и взяли необходимые предметы, а насколько правильно был сделан командный выбор, оценит наше жюри. А мы продолжаем наше пешее путешествие, и оно сейчас усложнится. Прежде чем вы узнаете место, куда мы отправимся его нужно разгадать. Жюри приготовиться для оценки первой части задания.
Помощники раскладывают обручи и листья.

3. Проводится первая беговая дистанция (Приложение 5)

Ведущая: Молодцы! Часть задания обеими командами выполнена и наш маршрут лежит через топкое болото. Ребята, а как вы думаете, в Оренбуржье есть болото?

Предполагаемые ответы: (Беляевский район, болото Луговое, болото Черепашье, есть и другие небольшие в поймах рек)

Ведущая: Переправиться через болото можно при помощи трёх кочек.

Помощники раздают капитанам команд по три кочки.

4. Конкурс «Болото» (Приложение 6)

Проводится конкурс «Болото»

Ведущая: Отлично справились с заданием, позади осталось болото, а что же впереди? Маршрут следования мы узнаем, преодолев следующую беговую дистанцию. Жюри приготовиться для оценки. Внимание!

Приготовились! *Свистит в свисток. Помощники раскладывают обручи и листья.*

5. Проводится вторая беговая дистанция

(Приложение 7)

Ведущая: Здорово! Снова нам известен пункт маршрута. И это – опушка.

Ребята, подскажите, где мы можем встретить опушку?

Предполагаемые ответы: (около леса, вдоль леса)

Помощники кладут перед каждой командой обручи с бытовым мусором.

На линии старта, с правой стороны ставят корзину, для мусора.

Ведущая: И снова, вы правы! Отправляемся скорее туда. Но что мы видим, ребята? Кто-то уже на этой опушке побывал и не убрал за собой мусор. Нужно срочно исправлять ситуацию, сделаем опушку чистой?

Предполагаемые ответы: (да)

6. Конкурс «Чистота- залог здоровья!»
(Приложение 8) Проводится конкурс «Чистота- залог здоровья!»

Ведущая: Молодцы! Хорошо потрудились! Но нужно следовать дальше, а если быть точнее, то бежать, чтобы узнать следующий пункт маршрута. Жюри приготовиться! Внимание! Приготовились! *Свистит в свисток. Помощники раскладывают обручи и листья.*

7. Проводится третья беговая дистанция

(Приложение 9)

Ведущая: Отлично! И наш следующий пункт маршрута – привал. Это то, что сейчас нам нужно! Уходить с чистой поляны мы не будем, а расположимся прямо здесь. Ребята! Объявляется привал! А жюри подведёт предварительные итоги.

Участники садятся на лавочки к болельщикам и отгадывают вместе голоса птиц и животных.

8. Проходит привал (Приложение 10)

Ведущая: Как замечательно, мы отдохнули вместе! И настала пора узнать предварительные итоги нашего путешествия. Слово жюри.

Объявление предварительных итогов.

Ведущая: Друзья, а мы не будем терять ни минутки и узнаем следующий пункт маршрута. Жюри приготовиться! Внимание! *Свистит в свисток. Помощники раскладывают обручи и листья.*

9. Проводится четвёртая беговая дистанция

(Приложение 11)

Ведущая: Стремительно пролетела очередная беговая дистанция и давайте все вместе, громко озвучим пункт назначения.

Ведущая: А какие реки протекают в черте города Орска?

Предполагаемые ответы: (Урал, Елишанка, Кумачка, Орь)

Ребята все вместе кричат: «Река».

Ведущая смотрит в бинокль.

Ведущая: Да, я вижу реку, но через неё нет моста, как же нам перебраться? Ребята, вы готовы построить мост?

Предполагаемые ответы: (да)

Ведущая: Тогда незамедлительно приступаем к делу.

10. Конкурс «Построй мост» (Приложение 12)

Проходит конкурс «Постройка моста»

Ведущая: Отличная работа команды, молодцы! Ещё в одном уголке родного края мы побывали и идём дальше, а вернее снова сказать, бежим. Жюри приготовиться. Внимание! Приготовились! *Свистит в свисток.*

11. Проводится пятая беговая дистанция

Ведущая: Молодцы! Пробежали и не заметили расстояния. Наш маршрут пройдёт через «горы». Какие горы в нашем краю вам известны?

Предполагаемые ответы: (Гора Полковник – самая знаменитая природная достопримечательность города Орска, Губерлинские горы, в юго-восточной части Южного Урала - Красная гора, расположившаяся на берегу реки Сакмары, считается уникальным памятником Оренбургской области, гора Верблюжка расположилась недалеко от с. Донского) А, мы в своём походе откроем для себя гору Настроения.

Помощники ставят возле ориентира мольберты с рисунком горы, кладут на подставку фломастеры.

12. Конкурс «Гора Настроения» (Приложение 13)

Проходит конкурс-рефлексия «Гора настроения» Подведение итогов рефлексии

Ведущая: Ребята! Вот и закончилось наше путешествие, непоседливый народ заканчивает свой поход. Земля – наш большой дом, в котором мы все живем. А хозяин в этом доме – человек. Так давайте с любовью и заботой относиться ко всему, что подарила нам природа. Порезвились, поиграли,

Снова все в колонну встали,
И знакомую тропой
Отправляемся домой.
Завершаем наш поход,
Песня нас домой зовет.

*Звучит песня «Вместе весело шагать» (Автор
Музыки: Владимир Шаинский, Автор Текста:
Михаил Матусовский). Команды колонной
делают круг и присаживаются на скамейки к
болельщикам.*

Загадки для болельщиков № (Приложение 14)

Ведущая: Приглашаю команды пройти на
линию старта для награждения. Слово
предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги.

Мы за вас друзья спокойны.

Все играли вы достойно.

Вас за смелость уважаем

И награды вам вручаем!

Участникам путешествия и активному

болельщику вручаются грамоты.

Ведущая: Всем спасибо! До новых встреч!

Список литературы

1. Е.Л. Родионов. Проблемы школьного воспитания. Игра-соревнование «Неизведанными тропами». – Нижегородский гуманитарный центр, 2003, С. 103-107
2. Самохин Ю.С., Самохина Т.А. Туризм в детском оздоровительном лагере. –М.: Педагогическое общество России, 2003
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
4. Алферова В.П. (ред.) Как вырастить здорового ребенка. Л., Медицина, 1991
5. Богина Т.Л. Здоровье - прежде всего. // "Дошкольное воспитание", 2004, №4
6. Голубева Л., Прилепина И. Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей. // Дошкольное воспитание №1, 2001
7. Пукинская М., Рунова М. Активный отдых дошкольников. // Дошкольное воспитание, №12, 2001
8. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим –М, Творческий Центр 2004

Интернет ресурсы:

Вместе весело шагать (Автор музыки: Владимир Шаинский, Автор текста: Михаил Матусовский)
https://rus.megapesni.com/sovetskie_multfilmy/64809-detskaja-vmeste-veselo-shagat.html

http://veravverav.blogspot.com/2014/02/blog-post_12.html

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/12/03/stsenariy-razvlecheniya-vmeste-my-idem-v-pohod>

<https://www.lurok.ru/categories/19/articles/8032>

Приложение №1

Методические рекомендации по организации и проведению игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!»

Для качественного проведения игры-путешествия «Непоседливый народ отправляется в поход!» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- провести беседы о походах, путешественниках, посмотреть фильмы, иллюстрации;
- ознакомить обучающихся с условиями проведения мероприятия (день, время проведения, состав команды, форма одежды);
- дать рекомендации по подготовке домашнего задания;
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия;
- обеспечить присутствие медицинского работника на мероприятии;
- чётко распределить обязанности всех участников в организации праздника:
 - ✓ встреча болельщиков, рассадка (оставить передние лавочки пустыми для участников)
 - ✓ подготовка спортивного зала (соблюдение санитарно-гигиенических норм, оформление зала, места для болельщиков, места для жюри, работа раздевалок для мальчиков и девочек),
 - ✓ назначить ответственного за музыкальное сопровождение, наполнение мероприятия должно обеспечить соответствующий эмоциональный настрой, помогать синхронному выполнению физических упражнений, концентрировать внимание детей, заполнять паузы, выделять торжественные моменты (начало, награждение, концовка мероприятия),
 - ✓ назначить ответственного за техническое оборудование и инвентарь;
 - ✓ определить высококвалифицированный состав жюри (от 3-5 человек). Для работы жюри, обеспечить наличие протоколов с критериями оценок, грамоты, призы, провести инструктаж по вопросам судейства.

- продумать работу со зрителями (тематические загадки, викторины);
 - организовать группу поддержки (кричалки, плакаты-лозунги);
 - при составлении конкурсных заданий учитывать возрастные особенности детей, предусмотреть чередование конкурсов и эстафет с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий, направленных на снятие напряжения, чередовать совместные и индивидуальные задания.
 - в день проведения мероприятия создать атмосферу ожидания чего-то неожиданного, настроя приключений.
 - чётко распределить ответственность за организацию конкурсов среди помощников
- Профессионализм организаторов и заключается в том, чтобы вовлечь в процесс подготовки мероприятия всех детей, предоставить им возможность ощутить себя полноправными хозяевами всеобщего действа.

Приложение №2

Походная детская песня (Музыка А.

Петряшевой, слова. Н. Кузьминых)

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1610615025563592-812252659009282779500107-production-app-host-vla-web-yp-246&wiz_type=vital&filmId=15391601042912770126

Приложение №3

Конкурс представления команд «Будем знакомы!» Ведущая предоставляет слово для представления своей команды: название, девиз.

Приложение №4

Конкурс «Собери рюкзак»

Участники стоят в двух колоннах. Капитаны с рюкзаком впереди. В нескольких метрах от них на одноразовой скатерти разложены различные предметы – как необходимые в походе, так и совершенно не нужные: свисток, фонарь, компас, бутылка с водой, кружка, ложка, чашка, фотоаппарат, хлеб, конфета, карта, спальный мешок, игрушка, спортивные гантели, конструктор и др. Дети по очереди подбегают к ним, выбирают необходимый для похода предмет, кладут его в рюкзак, возвращаясь с

ним, передают эстафету следующему. По окончании конкурса рюкзак отдаётся жюри. Чья команда быстрее соберётся в поход и возьмёт только то, что пригодится в пути, та и станет победителем.

Примечание: данный конкурс оценивается по двум категориям: затраченное время и правильность выбора нужных предметов.

Приложение №5

Первая беговая дистанция

Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (декорированный обруч) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (**БОЛОТО**). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

Примечание: В зависимости от того сколько участников в команде, такое число карточек должно быть. Если букв в слове меньше, значит карточка делается пустая, без буквы.

Приложение №6

Конкурс «Болото»

Участники стоят в двух колоннах. Каждому участнику даётся возможность с помощью трех дощечек перебраться через «болото». Участник добирается до ориентира, обходит его и обратно доходит до команды при помощи трёх кочек. Выигрывает команда, быстрее выполнившая задание.

Условие: на одной дощечке нельзя стоять двумя ногами. Если, правила нарушаются, команда получает минус 1 балл. Этот конкурс оценивается в 10 баллов.

Приложение №7

Вторая беговая дистанция

Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (декорированный обруч) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (**ОПУШКА**). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

Приложение №8

Конкурс «Чистота -залог здоровья!»

Каждый участник надевает перчатки на руки. Команда стоит в колонне. Первый участник бежит к «опушке» (обручу), берёт один предмет «мусора» и возвращается к команде, бросая свой мусор в корзину, сам уходит в конец команды. Выигрывает команда, быстрее собравшая весь мусор.

Приложение №9

Третья беговая дистанция

Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*ПРИВАЛ*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

Приложение №10

Привал. Отгадай, чей голос?

Участникам похода предлагается угадать птичьего голоса.

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86.%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86>.

Ток тетерева

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2>

Чириканье воробья

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D1%8F>

Пение соловья

<https://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D1%8F>

Голос сова

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%93%D0%BE%D0%B%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0>

Голос утки

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA>

Голос вороны

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%BA>

Вой волков

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%B0>

Пыхтение ежа

<https://zvukipro.com/jivotnie/279-zvuki-ezhika.html>

Голос лисы

<https://hotplayer.ru/?s=%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%8B>

Приложение №11

Четвёртая беговая дистанция

Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*РЕКА*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

Приложение №12

Конкурс «Построй мост»

Участники команд колонной переходят на противоположную сторону зала. Последний участник останавливается на линии ориентира. Вся команда делает поворот через левое плечо на 180 градусов. Капитан, стоящий позади команды, по сигналу ведущей бежит впереди стоящего и встает от него на расстоянии вытянутых рук, затем следующий участник, стоящий теперь позади команды, бежит вперёд перед капитаном и также встаёт, вытягивая руки вперёд. Как только все участники пересекут линию финиша, команда должна быстро построиться. Побеждает самая быстрая команда.

Приложение №13

Пятая беговая дистанция

Участники стоят в двух колоннах. Впереди на расстоянии беговой дорожки «в кустах» (*декорированный обруч*) лежат карточки в виде листьев с названием природного места (*ГОРА*). Каждый участник бежит к «кусту» и берёт одну карточку, возвращается и уходит в конец команды. Как только, последний участник

пересёк линию финиша, команда на одноразовой скатерти собирает слово. Как только слово собрано, участники поднимают руки.

Приложение №14

Конкурс «Гора» (рефлексия)

Участники стоят в колонне. Впереди у ориентира стоит мольберт с рисунком высокой горы. Каждый участник, подбегая к горе берёт фломастер в руку и рисует себя:

- если отличное настроение, то на вершине горы,
- если хорошее настроение, то на середине горы.
- если плохое настроение, то у подножия горы.

Приложение №15

Загадки для болельщиков:

1. В кармане моем замечательный друг,
Он знает, где север, он знает, где юг.
И в тайге, и в океане, он отыщет путь любой,
Умещается в кармане, и ведет нас за собой.
(Компас)
2. Он в походе очень нужен, он с кастрюлей
очень дружен.
Можно в нем уху варить, чай душистый
кипятить. (Котелок).

3. На привале нам помог, суп варил, картошку пек.

Для похода он хорош, а вот в группу, не возьмешь. (Костер).

4. . Моря есть, а плавать нельзя.

Дороги есть, а ехать нельзя.

Земля есть, а пахать нельзя. (Карта)

5. И от ветра, и от зноя

От дождя тебя укроет.

А как спать в ней сладко.

Что это?..... (Палатка)

6. Два ремня висят на мне,

Есть карманы на спине.

Коль в поход идешь со мной,

Я повисну за спиной. (Рюкзак)

7. Я горячее храню, я холодное храню.

Я и печь, и холодильник вам в походе заменю.

(Термос)

8. Над рекой она склонилась

Ловко – ловко исхитрилась.

Обменяла червяка на большого окунька.

(Удочка)

9. Красивой расцветки, с застежкой глухой.

В походе далеком заменит он печь,

Когда на привале захочешь прилечь. (Спальный мешок)

Приложение №16

Протокол игры-путешествия

«Непоседливый народ отправляется в поход»

№	Содержание мероприятия	Название команды	Название команды
1	Конкурс «Будем Знакомы!»		
2	Конкурс «Собери рюкзак»		
3	Первая беговая дистанция		
4	Конкурс «Болото»		
5	Вторая беговая дистанция		
6	Конкурс «Чистота –залог здоровья»		
7	Привал. Объявление предварительных итогов		
8	Третья беговая дистанция		
9	Конкурс «Построй мост»		
10	Четвёртая беговая дистанция		
11	Конкурс (рефлексия) «Гора настроения»		

Оценка выполнения заданий осуществляется по следующим критериям:

- Правильность выполнения заданий
- Быстрота
- Взаимовыручка
- Творчество исполнения домашнего задания.
- Конкурс «Будем знакомы оценивается по 5-ти бальной шкале.
- «Конкурс «Болото» оценивается по двум критериям: быстрота по 5-ти шкале, и второе,

если допускается ошибка, когда участник встаёт на кочку двумя ногами минус 1 балл.

Члены жюри:

Приложение №17

Образец грамот для награждения



Работы педагогов отдела «Дизайн»

X областной конкурс творческих работ педагогов дополнительного образования «Моё Оренбуржье»



*Кофта «Нежность»,
Данилова Оксана Сергеевна*



*«Лисенок»
Петрюк Наталья Олеговна*

XXI областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья»



*Кукла «Модница»
Гуркова Лидия Александровна*



*Кофта
Данилова Оксана Сергеевна*



*«Верный друг»
Петрюк Наталья Олеговна*



*Салфетка «Фантазия»
Севостьянова Наталья Валерьевна*

**Областной конкурс рисунков «Он первый!»,
посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос, г. Оренбург**



*«Он первый»
Петрюк Наталья Олеговна*

**X Международный фестиваль- конкурс
детского и юношеского творчества
«Шелковый путь» (Конкурс декоративно –
прикладного искусства), г. Оренбург**

*Танк «Т-34»
Ургенешбаева Ирсал Имакаевна*



БЕСЕДА С ПСИХОЛОГОМ

Лоскутова Е.Ю.,

педагог-психолог высшей кв. категории

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Невольно чаруя и привлекая к себе как жизненное явление, игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой для научной мысли. В среде психологов интерес к игре является уже традиционным. Достаточно назвать только некоторых авторов психологии, – занимавшихся проблемами игры: К. Бюллер, А. Валлон, Л.С. Выготский, К. Гросс, А.В. Запорожец, К. Коффка, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, З. Фрейд, В. Штерн, Д.Б. Эльконин и др. Различные исследователи и мыслители нагромождают одну теорию игры на другую, каждая из них как будто отражает одно из проявлений многогранного, переливчатого явления игры, и ни одна, по-видимому, не охватывает подлинной ее сущности.

Прежде всего, игра - это осмысленная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Игра является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности.

Сущность игры, состоит в том, что мотивы игры заключаются не в утилитарном эффекте и вещном результате, которые обычно дает данное действие в практическом неигровом плане, но и не в самой деятельности безотносительно к ее результату, а в многообразных переживаниях, значимых для играющего, сторон действительности. Игра, как и всякая неигровая человеческая деятельность, мотивируется отношением к значимым для индивида целям. Мотивы игровой деятельности отражают более непосредственное отношение личности к окружающему.

Игра - способ реализации потребностей и запросов школьника в пределах его возможностей.

Игра педагога и школьника, связанная с деятельностью воображения, выражает тенденцию, потребность в преобразовании

окружающей действительности. Проявляясь в игре, эта способность к творческому преобразованию действительности в игре впервые и формируется. В этой способности, отображая, преобразовать действительность, заключается основное значение игры.

Игра теснейшим образом связана с развитием личности, и именно в период ее особенно интенсивного развития - в детстве - она приобретает особое значение. Внутренний характер и результаты совершающегося в процессе игры развития зависят от того, какое содержание приобретает игра, отражая окружающую ребенка жизнь взрослых. Игра и у него исходит из потребностей и интересов и служит развитию определенных способностей или сторон его личности. Некоторые мотивы, которые в детстве включены в игру, продолжают у взрослого жить в искусстве. И способность человека отдаваться ему и переживать его во всей непосредственной действительной эмоциональности остается проявлением и доказательством его неувядающей молодости.

Любая игра немыслима без правил, которые, по словам А.Г. Асмолова, "можно считать полномочными представителями тенденции к устойчивости, стабильности, повторяемости жизни". И тут же он добавляет, что тем не менее "никакие правила, принятые в игре, не дают возможности предсказать все ходы, все возможные варианты, т.е. получается, что игра – это одновременно как бы и хранилище норм, сберегающих устойчивость бытия, социализации, готовности к непредсказуемости жизни". С одной стороны, игра представляет собой жесткую структуру, так как она требует от участников обязательного соблюдения правил, определяющих ее ход. А с другой правила игры, ограничивая степени свободы, допускают, однако, разнообразные импровизации и вариативность поведения. Таким образом, игра образует противоречивое единство свободы и необходимости, заданности

и гипотетичности, жесткости игровых обстоятельств и условности поведенческих границ.

Психологические игры являются одной из форм снятия внутриспсихического напряжения школьников. Понятие психологической игры было введено Э. Берном как одна из шести основных форм структурирования времени: деятельность - ритуал - игра - времяпрепровождение - отдых - искренние отношения.

Общую схему психологического содержания игры можно представить следующим образом:

1. у человека возникает некоторое желание;
2. сверхсознание запрещает реализацию данного желания;
3. подсознание начинает искать оправдание - психологические купоны, и откупается от сверхсознания и желание удовлетворяется.

В арсенале психологов на сегодняшний день имеются игровые пространства шести различных видов:

1. Игровые "оболочки". Этот вид психологических игр самый распространенный и самый простой. В данном случае игра используется как некоторое обрамление, общий фон психологической работы, которая по своей сути может быть не игровой, а (чаще всего) тренинговой.

Игровые "оболочки" используются в начальном звене, хороши они и для младших подростков. Наиболее активно сегодня психологами образования эксплуатируются игровые "оболочки", построенные по принципу новогодней сказки для детей: новый год не может состояться из-за того, что злые силы что-то украли, спрятали, сломали. Добрые герои, не щадя живота своего, восстанавливают справедливость. Новый год наступает вовремя. Во многих психологических играх, описанных в современной литературе, дети тоже куда-то попадают, кого-то спасают. Игровые "оболочки" могут быть самыми разными. Игровые "оболочки" можно использовать и в работе со старшекласниками. Например, психологическая игра «Созвездие», «Таверна Находка» и др.

2. "Игра-проживание", которая позволяет создать условия для совместного и одновременно индивидуального, личного освоения некоторого придуманного

пространства, построения в его рамках межличностных отношений, создания и осмысления ценностей личного существования в данной ситуации. "Игра-проживание" не может быть удачной и не удачной, она всегда складывается по-разному. Например, профориентационная игра «Перспектива», автор Битянова М.

3. "Игра-драма". За содержанием, коллизиями сюжета и изысками антуража любой "игры-драмы" стоит необходимость самоопределения каждого участника в конкретной игровой ситуации и совершение личного выбора. А за игровым выбором всегда стоит ценностно-смысловое самоопределение личности. Однако не только процедура выбора в таких играх драматична. Как только участник решает для себя: я выбираю такой-то путь, он ставится в ситуацию символического проживания этого пути, ставить цели, организовывать деятельность, устанавливать отношения с другими людьми. "Игры-драмы" самый сложный и ответственный вид психологических игр. Например, игра-драма для подростков «Темная башня», построенная на ситуации выбора.

4. "Деловые" и проектные игры - еще один вид психологической игровой работы. Они направлены на освоение, осмысление так называемых инструментальных задач, связанных с построением реальной деятельности, достижением конкретных целей, структурированием системы деловых отношений участников. Проектные игры - формировать проектное мышление участников, умение работать с проблемой. Проектные игры могут иметь сюжет, а могут проводиться на реальном материале, например, в связи с каким-либо мероприятием. "Деловые" игры - очень перспективное направление. Они учат строить свою деятельность, налаживать деловое сотрудничество, вступать в коллегиальные отношения. Например, игры «Тонущий корабль», «Полярники» и др.

5. «Психологические акции» - игровая среда, которая создается на определенное время. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности, но имеет некоторое собственное содержание, правила, намеченный результат. Акции на время своей жизни создают детской среде определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние; учреждение

становится единым целым, а находящиеся в ней люди - близкими и интересными собеседниками. Например, акции «Подари улыбку миру», «Винни- пух и все-все-все» и др.

6.«Настольные игры». Настольные психологические игры часто бывают развивающими: они тренируют эмоциональный интеллект, устойчивость, логику и ассоциативное мышление. При этом они полезны для детей и подростков — тренировать эмоции и психику никогда не поздно. А ещё здорово проверять себя: можете разгадать замысел игры? А замысел живого человека, вашего противника? Например, настольная игра «Эмоциональный интеллект», «Соппротивление», «Калейдоскоп профессий» и др.

В настоящее время в психологии используется множество различных психологических игр.

Итак, можно сказать, что игра - это жизненно важный и необходимый элемент в развитии как индивидуума, такие общества в целом. По сложности характера игр можно судить о быте, правах и навыках детского коллектива. Игра создает новую модель мира, приемлемую для ее участников. В рамках этой модели задается новая воображаемая ситуация, изменяются семантические смыслы предметов и действий, часто спрессовывается время, до краев наполняясь интеллектуальными и эмоциональными событиями.

Психологическая игра - это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд школьника. В процессе игры школьник не только познает окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Посредством игры школьник приобретает и отрабатывает навык нахождения наилучшего решения в той или иной ситуации. Грамотно организованные психологические игры притупляют чувство агрессии и развивают совокупность позитивных

качеств. Игры являются залогом будущих успехов растущего человека.

Психологическая игра - есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности школьника на более высокий уровень, на уровень мыслящей, творческой натуры.

Список литературы:

1. Богомолова Н.Н. Ситуационно - ролевая игра, как активный метод социально - психологической подготовки // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии, Москва - МГУ, 2007.
2. Вуарен Н. Что такое игра? // Культура, 2002., №4.
3. Добрынская Е.И. Свободное время и развитие личности/ Е.И. Добрынская - Спб.: "Питер", 2013. – 354 с.
4. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога / И.В. Вачков - М.: «Ось-89», 2002. - 224с.
5. Педагогика и психология игры. // Межвузовский сборник научной трактовки, Новосибирск: НГПИ - 1985.
6. Праздников Г.А. Игра и эстетическая деятельность личности/ Г.А. Праздников - Спб.: "Питер",2016. – 412 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основа общей психологии. Т.2/ С.Л. Рубинштейн - Москва: "Педагогика",2009. – 448с.
8. Терский В.Н. Игра. Творчество. Жизнь./ В.Н. Терский - Москва: "Просвещение",2016. – 264с.
9. Шлаков С.А. Игра и дети/ С.А. Шлаков - Москва: "Эксмо-Пресс", 2019. – 267 с.
10. Эльконин Д.Б. Психологические игры/ Д.Б. Эльконин - Москва: "Просвещение",2018. – 215с.

Вавина И.П.,

педагог-психолог высшей кв. категории

ПРИНЦИПЫ ПОЗИТИВНОГО РОДИТЕЛЬСТВА

Совет Европы объясняет важность поддержки позитивного родительства: «Родители хотят быть хорошими матерями и хорошими отцами для своих детей. При этом родительство, хотя может быть приятным и благодарным опытом, может быть также связано со стрессом. Большинство родителей оказывалось в ситуации, когда им нужна была

помощь для преодоления стресса или для контроля над своими эмоциями, и для того, чтобы принимать повседневные решения. Есть также ряд родителей, которые нуждаются в особом подходе, потому что они воспитывают своих детей в сложных социальных, экономических или личных обстоятельствах. Это огромная ответственность - воспитывать

детей и создавать условия, необходимые для полного развития их потенциала». Поэтому нам, педагогам, необходимо самим понимать и информировать родителей обучающихся о понятии позитивного родительства.

Понятие позитивного родительства является новым, однако хорошо вписывается в принципы и направления, выдвинутые в Национальной стратегии на 2017 - 2022 годы.

Позитивное родительство - это такие отношения с ребенком, которые не только позволяют ему вырасти полноценным и здоровым человеком, но и наполняют жизнь детей и родителей положительными эмоциями и приятными воспоминаниями. Это стиль, при котором воспитание строится на основе любви и понимания, а не на следовании нормам и страхе наказания.

Позитивное родительство - это совсем не та счастливая идеальная семья из рекламы готовых завтраков. Это скорее семья, где признаётся право на ошибку, где любовь важнее общественного давления, где каждый может быть собой. Именно в таких семьях растут уверенные в себе и счастливые дети, которые выходят во взрослую жизнь полными энтузиазма и открытыми новому. И сегодня мы постараемся разобраться, как родителям стать счастливыми и совсем не идеальными и избавиться от гнёта завышенных требований к себе и детям. В этом нам помогут основные принципы позитивного родительства.

Принцип 1. Реагировать именно на проблему, а не на те черты характера или особенности, которые к этому привели. Ребёнок сломал игрушку или что-то ещё - не ругайте его за неаккуратность. Лучше объясните, как можно это исправить.

Принцип 2. Не критиковать, а поддерживать, если что-то не получается. Помните, что ошибки и полученный с их помощью опыт - важная часть любого развития. Лучше отметьте и похвалите за то, что всё-таки получилось. Родительская тревога зачастую заставляет нас слишком много внимания уделять проблемам и сложностям. «Сегодня наш сын ударил ребенка в саду», «Мама сказала, что к этому возрасту я уже говорила, а наш всё мычит». Проблемы являются неизбежной частью воспитания детей и требуют решения, но они всегда идут рука об

руку с маленькими достижениями и просто приятными моментами.

Принцип 3. Положительное подкрепление. Иногда дети специально ведут себя плохо, чтобы привлечь внимание родителей («Мама и папа будут ругаться, но точно отвлекутся от своих дел и будут рядом»). Поэтому лучше более эмоционально обращать внимание на поступки и поведение, которые вам нравятся и хвалить ребёнка, а на плохое поведение реагировать спокойно и сдержанно.

Принцип 4. Ориентируйтесь на своего ребенка. Ставьте себя на место ребенка, особенно в сложные моменты. Обращайте внимание на язык потребностей своего малыша. Даже не все взрослые могут чётко описать причины своего настроения и объяснить, что поможет им почувствовать себя лучше. Дети владеют гораздо меньшим словарным запасом и жизненным опытом, поэтому часто используют не самые простые способы сообщить о своих нуждах. Так, например, резкая вспышка гнева среди супермаркета может говорить об усталости малыша и слишком большом потоке информации, с которым он больше не может справиться. Малыш сам не знает, почему ему плохо, но сигнализирует об этом вам так, чтобы вы точно заметили. Постарайтесь понять причины плохого поведения ребенка и постепенно научите его выражать своё состояние более подходящим способом. Помните, что малыши никогда не пытаются разозлить родителя намеренно, за любым поведением кроется причина.

Выставляйте требования к ребенку в соответствии с возрастом малыша. Например, просто договариваться с дошкольником на «ещё полчаса», не придумав, как он может отследить время, бессмысленно, так как внутреннее ощущение времени ещё просто не успело сформироваться.

Принцип 5. Быть родителем - это искусство.



Помните, что идеальных родителей не существует. Не стесняйтесь просить помощи и искать недостающую информацию.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ВАЖНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

В век бурного развития информационных технологий, тотальной цифровизации и технологизации особое значение приобретает развитие так называемых «гибких навыков» (soft skills). Владимир Владимирович Путин, принявший участие в сессии «Молодёжь 2030. Образ будущего», прошедшей в рамках XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов говорил: «Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями». По данным крупнейшей профессиональной социальной сети LinkedIn в пятерку наиболее ценных гибких навыков входит эмоциональный интеллект (EQ). Что же такое «эмоциональный интеллект»? Каково его значение в образовательной практике?

Эмоциональный интеллект – это нечто внутри каждого из нас, что мы едва улавливаем. Это то, что определяет наше поведение, предъявление себя в обществе, общение с другими людьми и особенности принятия решений. Это способность идентифицировать, использовать, понимать эмоции и управлять ими; способность, которая позволяет нам снизить стресс, научиться эффективному общению, преодолению препятствий и разрешению конфликтов. Человек с высоким уровнем эмоционального интеллекта в состоянии определить эмоциональное состояние и свое собственное, и окружающих. Он реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией.

Почему эмоциональный интеллект настолько важен? Уже потому, что мы точно знаем: далеко не самые выдающиеся, интеллектуально развитые люди часто оказываются более успешными в работе или более счастливыми в личной жизни. Вы, вероятно, знаете немало людей, которые блестяще образованы, но все же социально неустроенных, невезучих в делах и неудачливых

в личных отношениях. Высокий IQ (коэффициент интеллекта) недостаточен для того, чтобы быть счастливым и успешным во всех областях жизни. IQ поможет поступить в университет, но уже не он, а именно EQ (эмоциональный коэффициент) будет помогать нам справляться с учебными нагрузками. IQ поможет пройти собеседование на работу, но такие вещи, как вхождение в коллектив и установление отношений, находятся в ведении эмоционального интеллекта.

Понятие эмоционального интеллекта стало популярно после публикации одноименной книги научного журналиста Дэниела Гоулмана в 1995 году. Согласно исследованию Гоулмана, у людей с развитым эмоциональным интеллектом лучше психическое здоровье, эффективность работы и лидерские навыки.

Эмоциональный интеллект – это совокупность четырех навыков, среди которых:

- *точность оценки и выражения эмоций* – это способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению, а также способность выражать свои эмоции и связанные с ними потребности другим людям;
- *использование эмоций в мыслительной деятельности* – это понимание того, как можно думать более эффективно, используя эмоции. Многие проблемы человека идут от того, что он не умеет управлять своими эмоциями, не понимает их и не способен контролировать. Это приводит к принятию спонтанных, эмоциональных решений, которые далеко не всегда бывают продуктивными и эффективными. Если же у человека есть такое умение, он обретает бесценный дар – способность вставать на позицию другого, смотреть на себя со стороны, оценивать ситуацию с разных точек зрения. Такое умение крайне продуктивно, потому что позволяет регулировать взаимоотношения и находить решения актуальных проблем;
- *понимание эмоций* – это умение определить источник эмоций, классифицировать их,

распознавать связи между словами и эмоциями, интерпретировать значения эмоций, касающихся взаимоотношений, понимать сложные чувства, осознавать переходы от одной эмоции к другой.

● *управление эмоциями* – это умение использовать информацию, которую они дают, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

Эмоциональный интеллект включает в себя четыре основных компонента, которые определяют личную и социальную компетентность человека.

Личная компетентность – это способность человека осознавать свои эмоции и управлять своим поведением и склонностями. Он складывается из двух групп навыков:

● *самосознание* – способность точно чувствовать собственные эмоции и отслеживать их появление и развитие. Это осознание своих эмоций, понимание того, как они затрагивают наши мысли и поведение, знание своих сильных и слабых сторон, поддержание уверенности в себе;

● *самоуправление* – способность использовать понимание своих эмоций, чтобы оставаться гибким и положительно направлять свое поведение. Это способность управлять своими эмоциями здоровыми способами, брать инициативу, выполнять обязательства и приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам.

Социальная компетентность – это наша способность понимать эмоции, настроение других людей, их поведение и мотивы, для того чтобы улучшить качество наших отношений. Сюда относятся также два навыка:

● *социальное понимание* – способность подмечать эмоции других людей и понимать, что действительно происходит. Благодаря этому навыку мы умеем понимать эмоции, потребности и проблемы других людей, чувствовать себя комфортно в обществе;

● *управление отношениями* – способность использовать понимание своих и чужих эмоций,

чтобы успешно управлять взаимодействиями с другими людьми. Это поможет развивать и поддерживать хорошие отношения, вдохновлять других на работу в команде, находить выход из конфликтных ситуаций.

Эмоциональный интеллект оказывает влияние на физическое и умственное здоровье человека. Ни для кого не секрет, что современная жизнь представляет собой стресс. Если человек неспособен управлять уровнем своего напряжения, это может привести к серьезным проблемам со здоровьем: повышенному кровяному давлению, подавлению иммунной системы, увеличению риска сердечного приступа. Бесконтрольное напряжение делает человека уязвимым для тревоги и депрессии.

Понимая важность развития эмоционального интеллекта в жизни человека, встает вопрос – когда, в каком возрасте начинать развитие эмоций? Очевидно, чем раньше, тем лучше. Конечно, маленькому ребенку не под силу управлять эмоциями. Он прежде всего должен узнать, что это такое. Важно научить его понимать, почему ему сейчас грустно или он злится, или у него хорошее настроение. Эмоции – это тоже знания, получаемые посредством опыта и разъяснений взрослых. В подростковом возрасте осознание себя, своих эмоций, а также понимание эмоций других людей поможет выстраивать более гармоничные отношения со сверстниками и родителями, быть более успешными в школьной жизни. Умение контролировать и управлять своими эмоциями, влиять на поведение других людей позволит взрослому человеку быть более успешным в профессиональной и личной жизни, снижает риск профессионального выгорания. И это умение можно и нужно развивать и во взрослом возрасте.

Существует много способов развития эмоционального интеллекта. Главное – осознание его важности и мотивация на внутренние изменения. О том, как развивать эмоциональный интеллект, читайте в следующем журнале «Уникум».

Знаменательные даты

Мазур Е.В.,

методист первой кв. категории

«80 ЛЕТ УЖЕ МИНУЛО С НАЧАЛА ГРОЗНОЙ ТОЙ ВОЙНЫ...»

**80 ЛЕТ
С НАЧАЛА
ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЫ**



В 2021 году исполняется 80 лет одной из самых печальных и трагических дат в нашей истории – началу Великой Отечественной войны. Среди исторических дат 2021 года эта занимает особое место, по масштабам испытаний и потерь, по влиянию на мировую историю и по актуальности – даже сейчас, через восемь десятилетий – для общества XXI века.

1941 год. Советские люди жили мирной жизнью: трудились, учились, отдыхали, влюблялись, радовались, грустили, горевали, если случалась беда. Были уверены в будущем и распевали: «Если завтра

война, если враг нападёт, если темная сила нагрянет, — Как один человек, весь советский народ за любимую Родину встанет».

1418 дней и ночей войны.

Свыше 26 миллионов человеческих жизней...

В 4 часа утра 22 июня 1941 года вся военная мощь континентальной Европы обрушилась на не приведённые в полную боевую готовность войска Красной Армии от Баренцева моря до Чёрного и лишь пограничные войска, входящие в Наркомат внутренних дел, которым руководил Лаврентий Павлович Берия, организовано встретили нападение врага. Политическое и военное руководство и подавляющее большинство советских людей, несмотря на Договор о ненападении, твёрдо знали, что рано или поздно Гитлер его нарушит и начнёт военные действия. И всё же война оказалась внезапной.

Эти фотографии объединяет одно: они сделаны в первые часы и дни начала Великой Отечественной.



Накануне войны

Советские пограничники в дозоре. Фотография интересна тем, что она была сделана для газеты на одной из застав на западной границе СССР 20 июня 1941 года, то есть за два дня до войны.

Наши пограничники. Утром 22 июня 1941 года именно они первыми встретили натиск гитлеровских войск.



Немецкие генералы за 15 мин до нападения на СССР



Налёт немецкой авиации



Немецкие солдаты пересекают государственную границу СССР



Немецкие солдаты наступают.



Начало Великой Отечественной войны попало не просто на воскресенье. Это был церковный праздник Всех святых, в земле Российской просиявших.

Части Красной армии были атакованы немецкими войсками на всём протяжении границы. Бомбардировкам подверглись Рига, Виндава, Либава, Шауляй, Каунас, Вильнюс, Гродно, Лида, Волковыск, Брест, Кобрин, Слоним, Барановичи, Бобруйск, Житомир, Киев, Севастополь и многие другие города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морские базы СССР, осуществлялся артиллерийский обстрел пограничных укреплений и районов дислокации советских войск вблизи границы от Балтийского моря до Карпат. Началась Великая Отечественная война.

Тогда еще никто не знал, что в историю человечества она войдет как самая кровопролитная. Никто не догадывался, что советскому народу предстоит пройти через нечеловеческие испытания, пройти и победить. Избавить мир от фашизма, показав всем, что дух солдата Красной Армии не дано сломить захватчикам. Никто и предположить не мог, что названия городов-героев станут известны всему миру, что Сталинград станет символом стойкости наших людей, Ленинград — символом мужества, Брест — символом отваги. Что, наравне с мужчинами-воинами, землю от фашисткой чумы героически станут защищать старики, женщины и дети.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В 4 часа утра 22 июня 1941 года фашистская Германия, нарушив договор о ненападении, начала войну против Советского Союза. Сразу после вероломного нападения гитлеровская Германия развернула широкое наступление войск на протяжении всей западной границы СССР – от Баренцева до Черного моря. Началась реализация плана «Барбаросса», согласно которому немецкое военное руководство рассчитывало провести «молниеносную войну» и одним ударом разгромить СССР.

Для народов СССР началась Великая Отечественная война против нацистской Германии и ее союзников, являющейся важнейшей и решающей частью Второй мировой войны (1939-1945).

Тот первый день войны начался необычно рано не только для войск западных приграничных военных округов, но и советских людей, проживающих в приграничных областях СССР. На рассвете сотни немецких бомбардировщиков вторглись в воздушное пространство Советского Союза. Они подвергли бомбардировкам аэродромы, районы расположения войск западных приграничных округов, железнодорожные узлы, линии связи и другие важные объекты, а также крупные города Литвы, Латвии, Эстонии, Белоруссии, Украины, Молдавии.

Одновременно, сосредоточенные на всем протяжении Государственной границы СССР войска вермахта, открыли ураганный артиллерийский огонь по пограничным заставам, укрепленным районам, а также соединениям и частям Красной Армии, дислоцированным в непосредственной близости от нее. После артиллерийской и авиационной подготовки они перешли Государственную границу СССР на огромном протяжении – от Балтийского моря до Черного.

Только через полтора часа после вторжения войск вермахта на советскую территорию посол Германии в СССР Ф. Шуленбург прибыл к народному комиссару иностранных дел В.М. Молотову, и передал ему официальную ноту своего правительства, в которой указывалось:

«Ввиду нетерпимой далее угрозы, вследствие массовой концентрации... вооруженных сил Красной Армии. Германское правительство считает себя вынужденным немедленно принять военные контрмеры».

Население Германии о начале новой войны узнало из обращения Гитлера к народу, которое в 5:30 минут зачитал по берлинскому радио министр пропаганды И. Геббельс. Судя по этому обращению, политическое руководство Германии стремилось не только оправдать агрессию в глазах мировой общественности, но и привлечь к участию в антисоветской войне западные державы и тем самым лишить СССР возможных союзников.

Население СССР узнало о нападении Германии только в 12 часов дня, когда с обращением к народу от имени правительства выступил по радио заместитель Председателя Совета народных комиссаров, нарком иностранных дел В.М. Молотов. Обращение заканчивалось словами, ставшими лозунгом советского народа в борьбе с захватчиками:

«Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».



Уже вечером того же дня премьер-министр Великобритании У. Черчилль выступил с заявлением о поддержке СССР в войне с нацистской Германией. Он четко сформулировал цель британской политики в войне и гарантировал жесткую и последовательную позицию своей страны:

«У нас лишь одна-единственная неизменная цель. Мы полны решимости, уничтожить Гитлера и все следы нацистского режима...».

Свое выступление он завершил обещаниями *«оказать России и русскому народу всю помощь, какую только сможем».*

В тот же день был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о мобилизации военнообязанных 1905-1918 годов рождения на территории всех военных округов. Сотни тысяч мужчин и женщин получали повестки, являлись в военкоматы, а потом отправлялись в эшелонах на фронт.

Мобилизационные возможности советской системы, помноженные в годы Великой Отечественной войны на патриотизм и жертвенность народа, сыграли важную роль в организации отпора врагу, особенно на начальном этапе войны. Призыв *«Всё для фронта, всё для победы!»* был воспринят всем народом. Сотни тысяч советских граждан добровольно уходили в действующую армию.

Грань между миром и войной была незримой, и смену реальности люди восприняли не сразу. Многим казалось, что это всего лишь какой-то маскарад, недоразумение и скоро все разрешится.

За первые 8 часов войны советская авиация потеряла 1200 самолётов, из них около 900 были потеряны на земле (бомбардировке подверглись 66 аэродромов). Наибольшие потери понёс Западный Особый военный округ - 738 самолётов (528 на земле). Узнав о таких потерях, начальник ВВС округа генерал-майор Копец И.И. застрелился.

В целом к концу первого дня военных действий на западном направлении для Красной армии сложилась крайне тяжелая обстановка. Противник упредил соединения и части прикрытия в занятии оборонительных полос и рубежей. К исходу дня передовые отряды немецких 2-й и 3-й танковых групп вклинились в оборону советских войск на глубину 60 км. Тем самым они начали охватывать с севера и юга основные силы Западного фронта и создали благоприятные условия для своих войск действовавших на других направлениях.

Реальная обстановка, которая сложилась к исходу первого дня войны на всем советско-германском фронте, оказалась гораздо сложнее, чем это было известно военно-политическому руководству страны. Поэтому требования Главного Командования были уже не реальны, так как не отвечали быстро изменявшейся обстановке.

Так заканчивался первый день войны. Под натиском превосходивших сил врага советские войска с тяжелыми боями отступали вглубь страны. Впереди у них была еще целая война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, которая завершилась 9 мая 1945 года полным разгромом стран нацистского блока.

Общие людские потери СССР в ходе войны составили 26,6 миллиона человек. Из них более 8,7 миллиона погибли на полях сражений, 7,42 миллиона человек были преднамеренно истреблены нацистами на оккупированных территориях, более 4,1 миллиона погибли от жестоких условий оккупационного режима. 5,27 миллиона человек были угнаны на каторжные работы в Германию и

сопредельные с нею страны, пребывавшие также под немецкой оккупацией. Из них вернулись на родину чуть больше половины – 2,65 миллиона человек, более 450 000 иммигрировали, 2,16 миллиона человек погибли и умерли в плену.

Потери СССР составили 40% всех людских потерь во Второй мировой войне. Около одного миллиона советских воинов отдали свои жизни при освобождении народов Европы. Согласно заключению Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, оккупанты полностью или частично разрушили свыше 1,7 тысяч городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень СССР, только прямой материальный ущерб государству и населению составил 679 миллиардов рублей (в ценах 1941 года).

Понесенные страной людские потери и материальный ущерб от немецко-нацистской агрессии ни с чем не сравнимы. История еще не знала таких разрушений, варварства и бесчеловечности, каким отмечен путь нацистской германии и ее союзников по советской земле.

В ходе Великой Отечественной войны, несомненно, были для нашей страны и более судьбоносные дни, однако тот первый день навсегда останется в памяти народов.

ВОЛОНТЕР – ЗВУЧИТ ГОРДО



соответствии с Положением о сводном волонтерском отряде МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в январе 2021 года был создан отряд «Бумеранг добра». Основная цель создания отряда - развитие волонтерского движения в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» и детских клубах по месту жительства, формирование позитивных установок обучающихся на добровольческую деятельность.

Сводный волонтерский отряд МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» составляют волонтерские отряды детских клубов по месту жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»: «Гайдаровец» - «Искатель», «Автомобилист» - «Молодость», «Вдохновение», «Ровесник», «Энтузиаст». В состав волонтерского Отряда в детском клубе по месту жительства входят обучающиеся клуба, дети микрорайона. Деятельность сводного волонтерского Отряда осуществляется в тесном сотрудничестве с администрацией Центра, клуба, педагогами-психологами и педагогами

*Педагоги-организаторы МАУДО
«ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»*

**ПОДЕЛИСЬ ДОБРОМ С ТЕМ,
НУЖДАЕТСЯ...**

*«Запусти свой "бумеранг добра",
и он обязательно к тебе вернется»*

В дополнительного образования, осуществляющими учебно-воспитательную деятельность на базе клуба, родителями обучающихся (законными представителями), исполнительными органами власти, с общественными организациями, связанными с обеспечением развития и воспитания детей.

Основные направления деятельности волонтерского отряда «Бумеранг добра»: просветительская, профилактическая, социальная, шефская, спортивная, информационно-рекламная, досуговая.

В период с января по апрель 2021 года команда волонтеров сводного отряда МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» приняла



участие в различных городских, областных и всероссийских мероприятиях и акциях.

В рамках всероссийской акции «Защити память героев», приуроченной ко Дню защитника Отечества, добровольцы отряда возложили цветы к мемориальным доскам в память о Героях Советского Союза Давыдова П.Ф., Шелухина Н.П., Андреева А.М. Также 20 февраля в рамках месячника оборонно – массовой и спортивной работы приняли участие во всероссийской патриотической акции «Снежный десант». Волонтеры отряда из д/к «Гайдаровец» организовали уборку снега на территории детского клуба.

Доска памяти



Снежный десант



В преддверии Международного женского дня волонтеры приняли участие во Всероссийской акции «Вам любимые»: ребята изготовили

открытки, цветы, поздравительные слова и дарили их представительницам разных профессий <http://sozvezdie-or.sk.ru/novosti/3094-vam-lyubimye.html#!m6f5ucF6uU>.

16 марта стартовала Всероссийская антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью». Целью данной акции является привлечение общественности к борьбе с незаконным оборотом наркотиков и распространением наркомании, оказание квалифицированной помощи в вопросах лечения и реабилитации наркозависимых. В рамках акции волонтеры отряда «Бумеранг добра» из д/к «Автомобилист» распространяли агитационные материалы среди населения г.Орска по пропаганде «телефонов доверия»,

проявляя тем самым гражданскую позицию по отношению к проблеме противодействия наркомании и незаконному обороту наркотических средств <http://sozvezdie-or.sk.ru/novosti/3039-start-aktsii-soobshchi-gde-torguyut-smertyu.html>.



В рамках городской акции «Будьте здоровы» 24 марта в День борьбы с туберкулезом добровольцы отряда "Бумеранг добра"

оформили красочные информационные стенды в клубах по месту жительства <http://sozvezdie-or.sk.ru/novosti/3093-budte-zdorovy.html#!2v0g3Ed74P8>. На одном из них расположили "Белую ромашку" для проведения акции. Они предлагали раскрасить пазл лепестка, если их ответ на данном лепестке утвердительный. Получилась яркая, позитивная ромашка. Организовали показ видеоролика "Остановить туберкулез" среди обучающихся учреждения <http://sozvezdie-or.sk.ru/novosti/3055-ostanovit-tuberkulez.html#!3>.

26 марта добровольцы отряда "Бумеранг добра" отправились на улицы района, чтобы рассказать жителям о Дне больных с эпилепсией и раздать листовки-памятки об оказании первой помощи человеку с приступом, а также фиолетовую ленточку-символ в поддержку людей с диагнозом «эпилепсия».



В рамках празднования Всемирного дня



здоровья добровольцы сводного отряда приняли участие в областной акции «Зарядка жизни». Они стали ведущими и помощниками в

проведении спортивных, танцевальных зарядок для обучающихся творческих объединений и сотрудников Центра «Созвездие». Добровольцы с/п «Вдохновение» провели акцию «Зеленая лента» - вручение памяток по ЗОЖ и зеленой

ленточки - символа здоровья. http://sozvezdie-orstk.ru/novosti/3150-druzhno-vmeste-s-optimizmom-za-zdorovyj-obraz-zhizni.html#!20210407_154202

В преддверии празднования Дня космонавтики и 60-летия полёта Ю. А. Гагарина в космос волонтеры организовали акцию «Улыбка Гагарина». Цель нашей акции – сохранить историческую память, популяризировать современные достижения в космической сфере и сформировать чувства гордости за свою страну. Добровольцы рассказывали жителям об улицах и памятных местах, связанных с космонавтами, а также предлагали сфотографироваться с портретом Ю.А. Гагарина, повторив его знаменитую улыбку. http://sozvezdie-orstk.ru/novosti/3132-ulybkagagarina.html#!IMG_1df7a46c2928a2805001b7480aba7b6d_V

В течение отчетного периода добровольцы д/к «Автомобилист» провели акцию #защитисебя по противодействовать коронавирусу COVID-19. Всем известно, что среди прочих средств профилактики особое место занимает ношение масок, благодаря которым ограничивается распространение вируса. Поэтому, «вооружившись» пакетом с защитными масками, волонтеры отправились на улицы города. Несмотря на плохую погоду, орчане спешили по делам, и не у всех при себе оказалась эта нужная вещь, которая помогает защитить человека от распространения гриппа, ОРВИ, коронавируса. На помощь им пришёл волонтерский отряд, стимулом действий которого является желание совершать добрые дела, приносить пользу и радость людям! <http://sozvezdie-orstk.ru/novosti/2917-aktsiya-zashchitisebya.html>

Также за отчетный период волонтерами клубов по месту жительства были организованы раздачи памяток и листовок в микрорайоне: «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», по противодействию коррупции «Что такое коррупция?».

За данный период волонтеры отряда «Бумеранг добра» участвовали в дистанционных проектах: «Все профессии нужны, все профессии важны», «Год науки и технологии», «Веселые науки».

16 февраля представители от сводного волонтерского отряда МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» «Бумеранг добра» принял участие в VIII Городском слёте лидеров добровольческого движения "Твори добро". Организатором данного мероприятия выступил МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска». Слет проходил в дистанционном формате на платформе ZOOM.

Всего на городском слёте приняли участие 11 отрядов волонтеров образовательных организаций города в возрасте от 12-18 лет. По итогам слета команда волонтеров от отряда «Бумеранг добра» стала победителем в номинации "Самая позитивная команда»



http://sozvezdie-orstk.ru/novosti/2945-tvori-dobro.html#!20210216_132414

Участие обучающихся клуба в волонтерском движении способствует изменению мировоззрения детей, посредством добровольческой деятельности ребята развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, развивают в себе важные личностные качества, на деле следуют своим моральным принципам.

Досье успешного педагога



**ТУМЕНБАЕВА ЖАНАРА
ЖАНБУЛАТОВНА**

Родилась: 1 сентября 1989 года.

Образование: среднее специальное образование: в 2009 году окончила Орский педагогический колледж, по специальности «Организация воспитательной деятельности», присвоена квалификация «педагог-организатор с дополнительной подготовкой в области художественно-оформительского искусства»; прошла курсы повышения квалификации в ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября» по теме «Использование компьютерных программ и интернет – сервисов в организации урочной и внеурочной деятельности», 36ч., 2018 г.; КПК ООО «Центр инновационного образования и воспитания» по теме «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях», 16 ч. 2020 г.; КПК Педагогический университет «Первое сентября» вебинар «Приемы саморегуляции в режиме самоизоляции и дистанционного обучения», 2ч. 2020г.; КПК ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей» вебинар «Здоровьесберегающая реализация образовательных программ для обучающихся с особыми образовательными потребностями с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,

2ч. 2020г.; КПК «Основы обеспечения информационной безопасности», ООО «ЦИОиВ» г.Саратов, 2020 22 ч.; КПК «Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации», ООО «ЦИОиВ» г.Саратов, 2020, 49 ч.; онлайн – курс для педагогов «Добровольческое движение», онлайн – университет социальных наук (24.09.2020); онлайн – курс «Основы волонтерства для организаторов волонтерской деятельности», онлайн – университет социальных наук (29.09.2020).

Педагогический стаж: 7 лет.

Квалификационная категория: первая

Туменбаева Жанара Жанбулатовна работает педагогом-организатором в детском клубе по месту жительства «Энтузиаст» в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 2012года.

Современный мир быстро меняется, изменяются дети, выдвигаются новые требования к педагогу, он всегда в поиске. Так каким же должен быть педагог? По мнению Жанары Жанбулатовны, педагог – новатор, эффективно работающий со знаниями, исследователь, консультант, воспитатель, организатор и руководитель проектов; любящий, понимающий, отдающий свое сердце детям! Роль педагога в современном обществе громадна. В своей педагогической деятельности Туменбаева Ж.Ж. взаимодействие с обучающимися выстраивает на принципах педагогики сотрудничества, уважения, взаимного доверия, поскольку совместная работа наиболее полезна для развития социальных мотивов - дети учатся быть терпимыми к другим, формируется умение работать в коллективе. Дети от природы любознательны и полны желания участвовать в разнообразной творческой деятельности. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, — это умелое руководство со стороны взрослых. Деятельность Жанары Жанбулатовны направлена на то, чтобы таланты детей смогли раскрыться в полной мере. Планируя воспитательную работу в детском клубе по месту жительства «Энтузиаст», Туменбаева Ж.Ж., как педагог - организатор в

современном дополнительном образовании, даёт ребенку не только разнообразную информацию, а также включает его в значимую деятельность. Нашему сегодняшнему обществу необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в жизненных условиях личности, и, исходя из этого, целью ее деятельности является: воспитание у детей норм коллективного взаимодействия и творческой самореализации в совместной деятельности, направленной на развитие лидерского потенциала, социального опыта ребёнка, на его физическое, психическое и социальное благополучие, его саморазвитие, самовыражение, самоанализ, самокритику и самоустановку собственной деятельности.

В своей деятельности Туменбаева Ж.Ж. опирается на программу развития «Дорогами добра» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», которая определяет концепцию развития воспитательной системы Центра, основанную на повышении воспитательного потенциала образовательного процесса, формирующую воспитательный процесс, ориентированный на ценности демократического общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармоничное развитие личности ребенка.

Работу по гражданско-патриотическому воспитанию Жанара Жанбулатовна проводит с учетом возрастных особенностей участников. Патриотическое воспитание немыслимо без поддержания и укрепления традиций. Подтверждением целенаправленной работы педагога-организатора в данном направлении являются традиционно проводимые массовые мероприятия, посвященные знаменательным и памятным датам: «Герои России» - познавательная программа ко Дню Неизвестного солдата (3 декабря) и Дню героев России (9 декабря), День Защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда, 9мая, день России и т.д. В рамках духовно-нравственного воспитания в детском клубе проводятся традиционные праздники, посвященные Дню матери, выставки творческих работ «Портрет моей мамы»; акции «Подари частичку тепла», "От сердца к сердцу"; мероприятия, посвященные народным традициям и праздникам "Навруз", "Пасхальный перезвон", "В поисках рождественской звезды". В клубе организуются выставки работ обучающихся

«Дары природы», конкурс рисунков «Осень золотая»; проводятся познавательные программы экологической направленности "Сохраним природу вместе", "Вода источник жизни"; концертные и семейные программы ко Дню 8 марта, Дню Победы. Многие ребята участвуют в дистанционных конкурсах по данному направлению.

Посредством физкультурно - оздоровительной деятельности в клубе «Энтузиаст» пропагандирует здоровый образ жизни. В течение года вместе с обучающимися Жанара Жанбулатовна принимает участие в спортивных праздниках, днях здоровья с активным привлечением родителей, в конкурсах, акциях, соревнованиях, встречах со специалистами разных ведомств и учреждений.

В результате целенаправленной работы в детском клубе "Энтузиаст" создана благоприятная атмосфера для совместной деятельности педагогов, родителей и обучающихся. Традиционно в детском клубе Туменбаева Ж.Ж. проводит совместные семейные мероприятия: беседы, концертные программы, семейные вечера, мастер-классы, театрализованные программы, спортивные, акции и т.д. («Наши мамы лучше всех» - концертная программа, "Весеннее настроение" - семейный вечер, "Семья главное в жизни" - беседа, "Праздник мудрых людей" - концертная программа, "Праздник настоящих мужчин"- спортивная программа, "От сердца к сердцу» - акция, «Почта поздравлений» - акция, «Дерево дружбы» - мастер-класс, "Георгиевская лента" - акция, «Интерес. Доступность. Качество» - акция и т.д.) Целью мероприятий является развитие в детях чувства ответственности за свою семью, воспитание любви и уважения в семье.

Для организации творческой деятельности, участия в конкурсных программах, викторинах, соревнованиях, создала актив детского клуба «Энтузиаст», куда вошли лидеры из различных детских объединений клуба. Они активно вовлекаются в общественно-полезную деятельность. Дети помогают направлять активность участников в нужное русло, способствует поддержке инициативы, воспитанию личности с активной жизненной позицией. Активисты проводят клубные акции: «Дерево добра», «Поздравляем наших педагогов!», «Георгиевская лента».

Жанара Жанбулатовна использует любую возможность приобретения нового педагогического опыта. С этой целью посещает методические форумы учреждения (педагогические советы, заседания методического объединения, заседания микрогруппы педагогов-организаторов, семинары - практикумы, инструктивно-методические совещания), городские и областные методические форумы, творческие площадки и др.

Туменбаева Ж.Ж. награждена Почетной грамотой Администрации МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» за личный вклад в организацию и совершенствования учебно-воспитательного процесса, плодотворный и творческий труд в системе дополнительного образования, 2019г.; Благодарственным письмом Управления образования Администрации г.Орска за высокую результативность в профессиональной деятельности и значительный вклад в развитие муниципальной системы образования города, 2019г.; Благодарственным письмом ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №10" за сотрудничество, организацию и проведения мероприятий с учащимися.

Жанара Жанбулатовна принимала участие в конкурсах профессионального мастерства: фестивале дружбы народов в рамках открытого фестиваля-конкурса творческих коллективов «Вербный базар-2018» в номинации «Сценарий» - Диплом участника; международном творческом конкурсе для педагогов «Весенний калейдоскоп» в номинации «Сценарии праздников» - Диплом лауреата I степени; всероссийском творческом конкурсе для педагогов «Горизонты педагогики» в номинации «Фотографии и видео» - Дипломант, 2019г.; в международном конкурсе «Безопасная среда» в номинации «Фото и видео» - Диплом I степени; 2019г.; открытом фестивале-конкурсе творческих коллективов «Вербный базар-2018» в номинации «Незабываемые ремесла» - Благодарность, 2018г.; Центре организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов «Твори! Участвуй! Побеждай!» г. Москва, номинация: Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов - Диплом I степени, 2020; II Всероссийском конкурсе, посвященном Международному дню

толерантности - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!», номинация: «За безопасность вместе!» - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе для детей и педагогов "Лига талантов" в номинации «Компьютерная графика», г.Москва - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе "Мой успех", г. Москва, "Педагогический центр организации и проведения Международных и Всероссийских дистанционных конкурсов и викторин, г.Москва, номинация: «Внеклассное мероприятие» - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе «Гордость России», г.Москва, Центр организации и проведения дистанционных конкурсов для дошкольников, школьников, воспитателей и педагогов «Гордость России», номинация "Этот День Победы" (конкурс сценариев) - Диплом I степени, 2020 г.; Центре организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов г.Москва, всероссийском конкурсе "Твори! Участвуй! Побеждай!", номинация "За безопасность вместе!" - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!» Центра организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов, номинация: Внеклассное мероприятие, г.Москва - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском конкурсе «Твори! Участвуй! Побеждай!», Центр организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов, номинация: «Сценарии праздников и мероприятий», г.Москва - Диплом I степени, 2020 г.; всероссийском центре гражданских и молодежных инициатив «Идея», II всероссийском конкурсе, посвященном Международному Дню толерантности «Радуга национальных культур», Москва - Диплом I степени, 2020 г.





Родилась: 25 апреля 1991 года.

Образование: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал ОГУ) по специальности «Технология и предпринимательство», присвоена квалификация - «педагог технологии, предпринимательства» и дополнительная специализация – «дизайн промышленных и бытовых изделий», 2014г. Детская школа искусств №1 им. Е.Ф. Куревлева, художественное отделение, 2008г.

Хобби: любит заниматься изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, выезжать на природу.

Любимый фильм: «Хатико: Самый верный друг», «Дневник памяти».

Любимый поэт: А.С. Пушкин.

Любимое время года: весна.

Любимый цвет: зеленый.

Петрюк Наталья Олеговна работает педагогом дополнительного образования в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с 2013 года.

Является руководителем объединений «Краски анимации», «Лого-конструирование» и «Юный художник».

Ее педагогическое кредо: Смысл обучения определяется не целями, а мотивами, отношением обучающихся к предмету. Наталья Олеговна считает, что важным приёмом активизации творческой деятельности обучающихся является формирование положительной мотивации к обучению. А самым действенным мотивом обучения – интерес к предмету. Интерес зарождается и развивается в процессе деятельности. Поэтому учебный процесс Наталья Олеговна организует так, чтобы он обеспечивал благоприятные условия для достижения всеми обучающимися базового уровня подготовки на более высоком уровне.

Наталья Олеговна реализует ДООП технической и художественной направленностей. На занятиях в объединении «Лого-конструирование» Петрюк Н.О. развивает у обучающихся первоначальные конструкторские умения, навыки технического проектирования на основе конструирования простейших моделей из различных материалов. Учит применять их в повседневной жизни, что способствует подготовке детей к дальнейшей конструкторской, изобретательской деятельности. На занятиях объединения

«Краски анимации» Наталья Олеговна направляет обучающихся на применение компьютерных технологий, в процессе которых обучающиеся знакомятся со способами создания мультфильмов, с основами компьютерной анимации, мультипликации, стилями в их взаимосвязи с народным искусством. Изучают такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Усваивают теоретические основы изобразительного искусства, новую терминологию, обогащающую их лексический запас и расширяющую кругозор.

В профессиональной деятельности Наталья Олеговна ставит перед собой следующие главные цели: учить детей находить прекрасное в окружающей действительности и вносить это прекрасное в свою жизнь; достигать хороших результатов в обучении и воспитании при максимальном учёте интересов обучающихся, предоставление им свободы выбора; находить оптимальную нагрузку, создавая благоприятные условия для творческого роста обучающихся. Реализация этих целей происходит посредством построения эффективного учебного процесса с применением современных технических средств обучения (ИКТ), современных методик обучения (личностно-ориентированный подход, игровые технологии, дифференцированное обучение), учитывающих разновозрастную подготовку обучающихся посредством

привлечения к участию в конкурсах различного уровня.

Обучающиеся Натальи Олеговны активно участвуют в конкурсах-выставках по техническому и художественному направлениям различного уровня. В копилке достижений обучающихся за 3 года: 49 призовых дипломов муниципального уровня, 3 диплома – регионального уровня, 40 дипломов – федерального и международного уровней.

Наталья Олеговна – творческий и ответственный педагог. Всегда отзывчива и доброжелательна. Обладает такими личными качествами как порядочность, честность и справедливость. Поддерживает тесную связь с

родителями своих обучающихся, активно привлекает их к проведению различных мероприятий. Её любят и дети, и родители. В педагогическом коллективе педагог пользуется авторитетом и уважением со стороны коллег.

В заключении хочется сказать словами Натальи Олеговны: «Кем бы ни были наши обучающиеся в будущем, я верю, что те знания и умения, которые они получают на занятиях в объединении, пригодятся им в жизни. И они будут творчески относиться к своему главному в жизни делу, ведь в человеке всегда заложено творческое начало и нам, взрослым, важно уметь его развивать».



Родилась: 22 марта 1982 года.

Образование: ГОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» по специальности «филология», 2004г.; ООО «Столичный учебный центр», квалификация «Педагог дополнительного образования: теория и методика дополнительного образования», 2019г.

Хобби: любит читать, вязать.

Любимый фильм: «Мой ласковый и нежный зверь».

Любимый поэт: А.С. Пушкин.

Любимое время года: весна.

Любимый цвет: голубой.

Яковлева Надежда Михайловна работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в должности «педагог дополнительного образования» с 2015 года. Является руководителем объединений: «Волшебная мозаика», которая включает группы художественной и технической направленности; «Занимательный русский язык» и «НОУ "АРГОН"».

Надежда Михайловна считает, что эталоном современного облика педагога дополнительного образования является человек, который любит детей и свою работу. Ее педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим

педагогом, нужно любить то, что преподаёшь, и тех, кому преподаёшь». Для Надежды Михайловны каждый ребёнок – это целый мир творчества, радости и любви ко всему, что его окружает. Поэтому задача педагога, как считает Надежда Михайловна, попробовать увидеть мир глазами ребенка и развить его творческие способности. В связи с этим в профессиональной деятельности педагог ставит цель – пробудить в ребёнке стремление к самовыражению и творчеству. И добиться того, чтобы собственные работы вызвали у обучающихся чувство радости, гордости и удовлетворения. Для эффективного решения поставленной цели Надежда Михайловна организует педагогическую деятельность в соответствии со следующими принципами педагогики: сознательности, практической направленности, перехода от простого к

сложному, добровольности, а также взаимодействия и сотворчества.

На занятиях по ДООП художественной направленности Надежда Михайловна развивает творческие способности детей при работе с разнообразным материалом, что способствует ценностному отношению к прекрасному, формированию представлений об эстетических ценностях; расширяет кругозор детей. На занятиях по ДООП технической направленности во время работы с разнообразным материалом (бумага, картон, древесина) у обучающихся развиваются конструкторские способности, нестандартное мышление, творческая индивидуальность.

Надежда Михайловна стремится сформировать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности, занятиям декоративно-прикладным творчеством и начальным техническим моделированием; создает необходимые условия для проявления и развития таланта детей с использованием современных развивающих технологий; взаимодействует с родителями в решении

возникающих проблем; создает ситуацию успеха для каждого обучающегося посредством участия в конкурсах различного уровня.

Высокая результативность обучающихся является показателем высокого профессионализма педагога. В копилке коллектива имеются следующие достижения: 19 призовых дипломов муниципального уровня, 3 диплома – регионального уровня, 92 диплома – федерального и международного уровней.

Надежда Михайловна – творческий и ответственный педагог. Отзывчива и доброжелательна, тактична и коммуникабельна. Очень любит детей, её любят как дети, так и их родители. Надежда Михайловна – педагог по призванию, и слова М. М. Поташника для нее являются ключевыми: «Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих, всегда нестандартных факторов».



Соль земли....

Педагогический стаж: 26 лет
Квалификационная категория: высшая
Хобби: рукоделие, вязание, чтение художественной литературы, рисование

*Мир стареет в былых надеждах.
Но сегодня, как и вчера,
На плечах эту землю держат
И несут на себе МАСТЕРА.
Те, кто в жизни постичь смогли
Щедрость камня, душу металла,
Свежесть формулы,*

Р. Рождественский

Родилась: 16 июля 1974 года рождения
Образование: Высшее, Магнитогорский государственный университет, 2009г., изобразительное искусство, учитель изобразительного искусства.

Плаксина Наталья Валерьевна работает педагогом дополнительного образования в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» с 2007 года. Наталья Валерьевна – это воплощение синтеза профессионализма, творчества и искусства.

Наталья Валерьевна чуткий и доброжелательный человек, понимает потребности и интересы детей, имеет высокий

уровень интеллектуального развития, обладает широким кругом интересов и умений, с развитым чувством юмора. Её педагогическое кредо определяют слова Франсуа Рабле: «Ребёнок не сосуд, который нужно заполнить, а факел, который нужно зажечь», поэтому она уверена, что интерес – это ключ к знаниям и его необходимо поддерживать в детях и развивать. Эффективности в образовательном процессе Плаксина Н.В. добивается соблюдением такой педагогической заповеди: принятие ребёнка таким, каков он есть. Наталья Валерьевна согласна с утверждением о том, что все дети талантливы, только талант у каждого свой и его нужно найти. И, поэтому, её исходная позиция, как педагога, в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся потенциал ребёнка, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил. Наталья Валерьевна видит, удивляется, восхищается, приходит в восторг от способностей своих детей.



Плаксину Н.В. можно назвать педагогом-новатором. Находясь в курсе педагогических инноваций, она смело берется за их внедрение в образовательный процесс, выбирая наиболее приемлемые и актуальные для себя, контингента обучающихся и их родителей. Для эффективного решения поставленной целевой задачи Наталья Валерьевна организует свою педагогическую деятельность на системной основе. Система строится в соответствии со следующими принципами педагогики: добровольности,

синтеза познания, а также взаимодействия и сотворчества. Приоритетным направлением в работе Плаксиной Н.В. является непрерывное стремление к совершенствованию, поиску эффективных технологий организации образовательного процесса, которые должны способствовать проявлению и становлению индивидуальных возможностей ребенка, его



интереса к познанию.

Наталья Валерьевна имеет отлаженную систему взаимодействия с родителями: организует консультации, встречи родителей с психологом, проводит анкетирование в целях мониторинга образовательной деятельности. Совместно с родителями эстетически оформлен кабинет объединения «Финансовая грамотность».

Наталья Валерьевна является наставником, оказывает методическую помощь молодым специалистам.

Наталью Валерьевну отличает стремление к самосовершенствованию, жизнерадостность, оптимизм, общительность, чувство такта, эмоциональная уравновешенность.

Личное обаяние Плаксиной Н.В., широта жизненных ценностей, высокая общая культура и культура труда, ярко выраженное стремление к профессиональному росту и успеху заслуживают высокой оценки.

Педагог глазами родителей и детей

Стексова Ольга Асхатовна



В нашем клубе "Гайдаровец" работает замечательный педагог Стексова Ольга Асхатовна. Она даёт нам знания и желание учиться, поощряет все наши старания. Ольга Асхатовна даёт нам веру в себя и свои силы, а ведь это так важно для нас. Благодаря её терпению и пониманию, с таким прекрасным и позитивным педагогом, нам под силу всё! Мы очень любим и гордимся нашей Ольгой Асхатовной!

Кишкин Тимофей, 6 лет, объединение «Речецветик», 5 группа

Сегодня я хочу рассказать о педагоге Ольге Асхатовне. Ольга Асхатовна - учитель с большой буквы! Она очень добрый, отзывчивый и внимательный человек и учитель. Она учит нас не только правильно писать и читать, но и

объясняет, что хорошо, а что плохо. Хочу сказать спасибо своей первой учительнице Ольге Асхатовне, не только за знания полученные на её занятиях, но и за чуткое, внимательное и по-материнский доброе отношение.

Надёжкин Семён, 7 лет, объединение «Речецветик», 3 группа

Ольга Асхатовна моя первая учительница! Она научила меня быть внимательной, терпеливой, дисциплинированной. Благодаря знаниям, которые дала мне Ольга Асхатовна, я успешно учусь в первом классе. Ольга Асхатовна привила мне любовь и интерес к учебе. На уроках всегда было интересно и понятно, я на занятия всегда шла с огромным удовольствием! Ольга Асхатовна самая лучшая учительница!

Чигодайкина Елизавета, 7 лет, НОУ «Аргон», 1 группа

Стексова Ольга Асхатовна является педагогом дополнительного образования МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», реализует образовательную программу «Речецветик».

Ольга Асхатовна – добрая и отзывчивая, легко идет на контакт и сотрудничает с родителями своих воспитанников. Она проявила себя как спокойный, предусмотрительный и справедливый педагог, уважающий достоинство и личность каждого ребенка. Ольга Асхатовна любит своё дело, которому отдает себя сполна. Ольга Асхатовна знает, как найти подход к каждому воспитаннику; её занятия всегда интересны и разнообразны. Ольга Асхатовна – творчески работающий педагог, всегда в курсе всех новинок в образовании, старается апробировать их и внедрить в свою работу. Также Ольга Асхатовна использует различные методы и приемы для мотивации и активизации познавательной деятельности воспитанников.

Ольга Асхатовна зарекомендовала себя грамотным специалистом с высокими профессиональными навыками, которые она умело, применяет при организации работы со своими воспитанниками.

Марина Алексеева Баталова, объединение «Речецветик», 2 группа

Наш учитель очень умный и добрый. Учитель хорошо объясняет тему. Наш учитель самый лучший! Благодаря Ольге Асхатовне, я узнал много полезных и интересных вещей. Спасибо что Вы, Ольга Асхатовна, есть у нас.

Бухарев Владимир, 5 лет, объединение «Речецветик», 4 группа

Со слов Тимофея, Ольга Асхатовна самая крутая учительница с красивыми глазами. Она добрая, заботливая и внимательная. Ольга Асхатовна очень хорошо объясняет, на уроках было интересно. Тимофей будет скучать по урокам и особенно по переменкам.

Кобыльский Тимофей, 7 лет и его мама Елена Николаевна, объединение «Речецветик», 2 группа

Наша Ольга Асхатовна самая лучшая!!!! Она мой первый учитель, самая добрая и отзывчивая! Ольга Асхатовна научила меня читать, писать, считать, любить природу, научила слушать и уважать других детей. Теперь я знаю, как вести себя в школе. В школе я буду учиться лучше всех. Ольга Асхатовна всегда помогает. Ещё она очень любит нас, а мы очень любим её! Спасибо!

Любимкин Степан, 7 лет, объединение «Речецветик», 2 группа

Первый учитель-это человек, на которого в будущем часто ровняются дети. Нашим ребятам очень повезло, ведь они занимались у замечательного и талантливого педагога- Стексовой Ольги Асхатовны. Программа обучения длилась 2 года, и всё это время, благодаря профессиональному подходу учителя, дети с удовольствием ходили на занятия, научились читать, писать, узнали много нового и интересного. Ольга Асхатовна смогла сразу же найти подход к каждому ребенку, подобрав нужные слова, она помогала детям чувствовать себя увереннее и не бояться выразить свои мысли. Мы очень рады, что ребята занимались именно у этого педагога. Выражаем огромную благодарность Ольге Асхатовне за терпение, профессионализм, понимание и доброту при подготовке наших детей!

Елена Александровна Тещаева, объединение «Речецветик», 2 группа

Севостьянова Наталья Валерьевна

Я, Гаврилова Ирина Анатольевна – мама троих замечательных детей: Ани, Ксюши и Кирилла. И я счастлива, что в нашем микрорайоне есть детский клуб «Орион». Мои дети с удовольствием посещают разные объединения клуба, а также праздничные и семейные программы.

Мне хочется выразить огромную благодарность талантливому педагогу детского клуба «Орион» Севостьяновой Наталье Валерьевне. Наталья Валерьевна удивительно доброжелательный, отзывчивый, терпеливый человек и настоящий профессионал своего дела. Ее умение находить душевный контакт с каждым ребенком нас всех восхищает. Наталья Валерьевна не просто педагог, а скорее, большой друг, который делится с детьми своим профессиональным мастерством. И лучшее тому доказательство – это огромное желание у детей заниматься выжиганием, бисероплетением, шитьем.



Моя дочь Анна занималась всеми видами прикладного искусства и всегда успешно, она многому научилась, свое портфолио украсила замечательными творческими результатами. В этом году она занимается на индивидуальном образовательном маршруте и в ее коллекции призовые места на многих конкурсах высокого уровня.

В настоящее время, при всем многообразии выбора, по - настоящему достойные качественные занятия в сфере дополнительного образования иногда бывает найти очень сложно. И мы очень рады, что есть такие люди, которые пришли в профессию по призванию.

Ещё раз хочу поблагодарить Наталью Валерьевну за творческое развитие нашей дочери Анны. Занятия прикладным искусством помогли дочке стать более внимательной, усидчивой, аккуратной. Вы учите наших деток дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, ценить прекрасное, быть честными, добрыми, заботливыми.

Гаврилова Ирина Анатольевна

Хочу выразить благодарность педагогу дополнительного образования Севостьяновой Наталье Валерьевне. Моя дочь Гребешкова Ульяна с удовольствием посещает творческую мастерскую «Лотос», где занимается в группе "Аргон" и "Магия шелка". После занятий уходит в хорошем настроении и с нетерпением ждет следующих занятий.

Наталья Валерьевна доброжелательный, заботливый, человек. Профессионал своего дела. Моя дочь открывают для себя новые возможности и свои таланты. В этом году она реализовывала проект "Вошебный мир пластилина", и, благодаря Наталье Валерьевне, ребенок первый раз вышел на публику защищать свой проект. Внушить уверенность в себе не удавалось никому, только педагогу.

Также педагог вызывает интерес к творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно, формировать творческую активность, воспитывать художественный вкус.

Любую задачу выполняет оперативно, качественно, в срок. В сфере своей деятельности принимает смелые решения по вопросам любой сложности. Настойчива и упорна в достижении поставленных задач. Все работы у качественные и доведены до ума. Прекрасно разбирается в вопросах детской психологии.

Наталья Валерьевна умеет создать атмосферу творчества и вдохновения на занятиях, слушать и понимать, сопереживать и сочувствовать обучающим, заставить ребенка поверить в свои силы, поддержать в нем оптимистическое настроение.

Примите слова искренней благодарности за грамотный педагогический подход.

Я, как родитель, очень довольна, что с моим ребенком занимается такой замечательный педагог - Севостьянова Наталья Валерьевна!!! Огромное вам спасибо!!!

Гребешкова Екатерина Александровна

Панчук Людмила Викторовна

Хочу выразить огромную благодарность замечательному педагогу Людмиле Викторовне!!! Она очень хороший учитель, находит подход ко всем деткам. Мой ребенок всегда с радостью идет на ее занятия и с нетерпением их ждет. Людмила Викторовна всегда с улыбкой встречает наших деток, очень хороший специалист, постоянно что - то новое и креативное придумывает на своих занятиях. Каждые работы старается выделить и постоянно отправляет на разные конкурсы работы детей, тем самым мотивируя их в дальнейшем. Большое вам спасибо!!!!!!!!!!!!

(объединение «Творческая мастерская» Родительница: Короткова Яна Олеговна)

Панчук Людмила Викторовна - мастер своего дела, творчески работающий педагог и просто замечательный человек, пользуется вниманием и уважением среди коллег, родителей и обучающихся.

Удачи и творческих успехов Вам, Людмила Викторовна!

(объединение «Творческая мастерская» Родительница: Нушкина Оксана Юрьевна)

Панчук Людмила Викторовна имеет хороший подход к детям, они ее очень любят. Каждый раз проводит интересные занятия. Дети на занятиях лепят, рисуют, выполняют аппликации, мастерят интересные поделки. Замечательный педагог!

(объединение «Творческая мастерская» Родительница: Шмакова Валентина)

Панчук Людмила Викторовна очень хороший педагог, отзывчивый и знающий свое дело. Дети очень любят заниматься с ней творчеством. Творческий человек, любящий свое дело. Спасибо большое за вашу работу!

(объединение «Творческая мастерская». Родительница: Имишева Анастасия)

Панчук Людмила Викторовна - замечательный педагог, мастер своего дела! Мы очень довольны её занятиями и всегда ходим с удовольствием.

(объединение «Смастери-ка», Родительница: Саморосенко Алёна Владимировна)

Людмила Викторовна Панчук очень чуткий и отзывчивый педагог! Ребенку на её занятиях интересно. Макар неоднократно участвовал вместе с ней в творческих конкурсах. На занятия в объединение "Творческая мастерская" ходит с удовольствием, ведь они дают возможность ребёнку творчески развиваться.

(Объединение «Творческая мастерская» Родительница Капинос Любовь)



Мой сын, Александр (7 лет) посещает кружок «Смастери-ка» первый год, руководителем которого является Панчук Людмила Викторовна. Это объединение технического творчества. На занятиях ребята учатся необходимым в жизни элементарным приёмам ручной работы с разными материалами: бумагой, тканью, пластилином и природными материалами. Дети приобретают умения и навыки, которые им помогают учиться в школе. Мелкая моторика, которая хорошо развивается на таких занятиях, что даёт возможность научиться красиво писать.

Людмила Викторовна – настоящий профессионал своего дела. В ней сочетается огромное трудолюбие, любовь к профессии, детям, стремление к творчеству. Моему сыну интересно на занятиях Людмилы Викторовны. Саша с нетерпением ждёт каждое занятие и с удовольствием выполняет работу. Желаем Людмиле Викторовне дальнейшего профессионального и творческого роста, оптимизма, благополучия.

(Объединение «Смастери – ка», родительница: Романенко Н.А., мама Колькольцева Саши)

Янкина Гульнара Азатовна

В нашей жизни такой непростой и быстротечной мы часто не успеваем сказать простое слово «спасибо» человеку, который помогает нам и нашим детям прожить новый день ярче и запомнить его как самый лучший.

И сейчас хочется выразить огромную благодарность Янкиной Гульнаре Азатовне, на занятия к которой моя дочь с удовольствием ходит уже 3 года. Для меня, как мамы, очень важно, чтобы мой ребенок, обучаясь лепке и рисованию, находился в дружественной и комфортной среде, чтобы преподаватель смог найти подход к ребенку с непростым характером, да еще и с особенностями здоровья. И нам повезло, что Гульнара Азатовна оказалась именно таким человеком и специалистом, умеющим найти подход к детям, открыть таланты, развить фантазию и научить видеть красоту в любом времени года и просто в кусочке пластилина. Ей удастся воспитывать в детях творчески мыслящих людей, опираясь на настойчивость и упорство для достижения поставленных целей.

И, если у вас, как у заботливых родителей, возник вопрос: «Куда отдать ребенка, чтобы его творческий дар развивался гармонично, в комфортной душевной обстановке с профессиональным педагогом, умеющим найти индивидуальный подход к ребенку?» То вам нужны занятия, которые ведет Янкина Гульнара Азатовна с душой и улыбкой на лице.

Огромное спасибо Вам за любовь, доброту и внимание к нашим детям.

С уважением Руппель Светлана Михайловна

Яровик Юрий Иванович



«Я посещаю объединение «Юный шахматист», потому что люблю играть в шахматы, наблюдать за тем, как играют, познавать новое. Мне нравится, как объясняет мой педагог, Яровик Юрий Иванович».

Аян Уксикбаев, обучающийся группы №1 первого года обучения объединения «Юный шахматист»

«Я с удовольствием посещаю объединение «Юный шахматист», потому что мне нравится играть в шашки и шахматы. В время партии я думаю, подбираю выученные позиции, познаю что-то новое, учусь у своего соперника...»

Никита Сасакин, обучающийся группы №1 первого года обучения объединения «Юный шахматист»

«Яровик Юрий Иванович – это мой педагог по шашкам. Очень добрый и спокойный человек, прекрасный педагог. Мне нравится посещать его занятия, потому что он интересно объясняет материал, проводит большие Турниры по шашкам и шахматам. Я всегда могу поговорить с ним на темы, которые мне интересны. И ему с нами интересно, он всегда нам рассказывает интересные истории, ему всегда есть, что нам рассказать».

Редько Роман, обучающийся группы №3 третьего года обучения объединения «Юный шахматист»

Юрий Иванович – мой первый тренер по шашкам и шахматам. В объединении «Юный шахматист» я занимаюсь уже 3 года. Такого доброго и понимающего педагога я ещё не встречала. Юрий Иванович всегда доброжелательно и легко объясняет сложные комбинации, всегда подскажет, как можно было сделать тот или иной ход. Даже во время карантина занятия по шахматам/шашкам Юрий Иванович проводил всегда интересно и разнообразно. Я очень рада, что мне посчастливилось заниматься с таким педагогом!

Кислова Александра, обучающаяся группы №3 третьего года обучения объединения «Юный шахматист».

Даньшин Максим Сергеевич



Я с большим удовольствием учусь играть на гитаре в объединении «Юный гитарист». Максим Сергеевич очень интересный педагог, открытый и прямолинейный человек. Все замечания он делает очень корректно, даёт время на самопонимание музыкального произведения, во время занятия всегда есть время для исправления ошибок и закрепления новых навыков игры. Мне нравится, что педагог даёт свободу выбора репертуара и ценит свободное, индивидуальное исполнение произведения.

Аида И. обучающаяся 2 года обучения

Я попросил родителей записать меня в Центр «Созвездие» учиться играть на гитаре. Я учусь первый год и пока играю простые пьески, но у меня всё очень хорошо получается. Хочу научиться играть на гитаре песню «Катюша». Максим Сергеевич очень понятно всё объясняет и дома очень легко всё отрабатывать. Мне очень нравится, как играет на гитаре мой педагог, когда-нибудь я буду играть так же. Мой друг тоже хочет научиться играть на гитаре, но поведение у него не очень... Поэтому я его пока не беру на занятие к Максиму Сергеевичу, учу его сам тому, что умею.

Влад С., обучающийся 1 года обучения

Когда я пришла заниматься к Максиму Сергеевичу, я уже немного умела играть на гитаре. Мы начали обучение с разучивания сложных музыкальных произведений. Максим Сергеевич любит музыку и ведёт занятия очень спокойно. Все проблемы мы решаем сразу, уже на занятии, есть время на отработку сложных фрагментов и исправление ошибок. Мне понравилось, как играли ученики Максима Сергеевича на конкурсе.

Анна Т. обучающаяся 1 года обучения

Мы ходим на занятия вместе с моим одноклассником, и это очень здорово! Мой одноклассник предложил мне обучаться у Максима Сергеевича, потому что он понятно и доступно обучает, на занятиях всегда интересно, можно получить ответы на все вопросы. Скоро лето, и я отработаю все изученные произведения. Максим Сергеевич уделяет много времени и внимания каждому ученику. Учитывает его пожелания в выборе произведений. У меня большие планы на обучение, хочу выучить много произведений.

Данияр Г. (15 лет), обучающийся 1 года обучения

Максим Сергеевич очень хороший педагог и грамотный специалист, внимательный и ответственный педагог. Мы быстро нашли с ним контакт. Максим Сергеевич заинтересовал меня своим творчеством, он очень хорошо играет на гитаре! С нетерпением жду каждое занятие, а возвращаюсь домой всегда с хорошим настроением. На занятиях мне всегда интересно, у меня хорошие результаты для первого года, я уже довольно уверенно играю несколько произведений. И это заслуга и Максима Сергеевича тоже. Мой педагог очень позитивный человек, любящий свою профессию. Он заряжает своим отношением к музыке нас, своих учеников.

Артём М. (14 лет), обучающийся 1 года обучения

Научиться играть на гитаре нелегко, нужно много выучить и много заниматься в классе и дома. Но когда у тебя хороший учитель, заниматься интересно и все ошибки можно быстро исправить. Максим Сергеевич много знает и сам очень хорошо играет. Думаю, что очень скоро я смогу играть не только простые пьески, но и рок-музыку.

Артём К. (11 лет), обучающийся 1 года обучения

Два года назад мне очень захотелось научиться играть на гитаре, и в детском клубе Молодость МАУДО "ЦРТДЮ"Созвездие" г.Орска нашлось подходящее направление. Родители отдали меня в объединение Юный гитарист к педагогу Данышину Максиму Сергеевичу. К нему же ходила моя сестра Редько Дарья. Мне очень нравится, как звучит гитара. Я с удовольствием стал постигать азы гитарного творчества. Максим Сергеевич смог увлечь меня интересным подбором композиций, всегда быстро и вовремя указывал мне на недочеты, и мы их исправляли, четко и точно подказывал мне во время дистанционного обучения. Я выучил много разных мелодий. Вместе с педагогом мы участвовали в разных конкурсах и завоевали победы. Максим Сергеевич добрый и веселый. Он большой профессионал и настоящий друг.

Роман Р., обучающийся 2 года обучения

Симоненко Полина Викторовна

Мне очень нравится заниматься у Полины Викторовны aerobicкой. Она учит нас быть гибкими, делать чёткие и красивые движения. Полина Викторовна красивая, спортивная и очень добрая. Я люблю выступать с командой на концертах и соревнованиях.

Алёна П., обучающаяся 3 года обучения

Полина Викторовна очень добрая и очень хорошая. На занятиях она подбадривает нас, если что-то не сразу получается, всегда понимает нас, понятно объясняет и всегда хвалит за победы. Мне нравится заниматься растяжкой, учить спортивные



танцы и выступать с ними. Благодаря Полине Викторовне мы танцуем всё лучше и лучше, становимся красивыми и гибкими.

Арина Б., обучающаяся 3 года обучения

На занятиях у Полины Викторовны мы много танцуем, потом записываем видео и участвуем в конкурсах. Выступаем и на концертах. Здорово танцевать не одной, а всем вместе. Ко всем выступлениям мы долго готовимся и много отработываем каждое движение. У нашей группы очень много достижений и это так весело! Полина Викторовна очень добрая, внимательная, она мне просто по душе. Она придумывает очень интересные танцы, новые движения, которые я раньше не знала. С Полиной Викторовной заниматься легко и приятно!

Наталья Г., обучающаяся 3 года обучения

Полина Викторовна милая и красивая, она очень хорошо танцует. Я люблю разучивать новые движения, только не всегда их сразу запоминаю. Если что-то не получается, Полина Викторовна занимается со мной отдельно, и всё получается! На занятиях мне всегда интересно, особенно нравится играть в игру «Последний герой». На переменах можно отдохнуть и поиграть с Полиной Викторовной в другие интересные игры. Хочу пожелать моему педагогу, чтобы у неё всё всегда получалось, чтобы её никто никогда не подводил, а ещё здоровья!

Надия Б., обучающаяся 3 года обучения

Я люблю заниматься aerobicкой и хочу стать гимнасткой. Хочу стать похожей на Полину Викторовну, такой же красивой и стройной. Иногда у меня не сразу получается выполнять движения правильно и быстро, Полина Викторовна всегда помогает мне и другим девочкам.

София А., обучающаяся 3 года обучения

Полина Викторовна красивая и добрая, жизнерадостная и требовательная. Она внимательно меня слушает, ей можно доверить некоторые секреты. Я с удовольствием бегаю на занятия, и у меня очень хорошие результаты. Полина Викторовна- настоящий профессионал!

Карина Е., обучающаяся 3 года обучения

ДЕТИ И ТВОРЧЕСТВО

Зональная выставка технического конструирования «Юный техник - 2021», посвященная 60-летию первого полёта человека в космос



**Брага Максим, 7 лет
«Паровозик из Ромашкова»,
1 место
Педагог: Яковлева Н.М.**



**Божко Роман, 7 лет
«Ил - 28», 2 место
Педагог: Петрюк Н.О.**



**Рахмясов Алан, 7 лет
«Веселые роботы», 1 место
Педагог: Яковлева Н.М.**

**XXI областной конкурс декоративно-прикладного творчества
«Мастера и подмастерья»**



**Щукин Артем, 9 лет
«Картина «Венеция»,
Диплом 3 степени
Педагог: Янкина Г.А.**



**Гребешкова Ульяна, 8 лет
«Панно «Снегири»,
Диплом 2 степени
Педагог: Севостьянова Н.В.**

**XXIX областной конкурс детского рисунка
«Мастера волшебной кисти»**



**Хегай Александра, 10 лет
«Космос»,
Диплом 3 степени
Педагог: Янкина Г.А.**

XXII областной конкурс творческих работ учащихся по информатике и информационным технологиям «ОренИнфо-2021»



**Варламова Ангелина, 14 лет
«Оглянись вокруг», 3 место
Педагог: Петрюк Н.О.**

*Притча обучающейся объединения «Аз, буки, веди» Юлчиевой Зебо
руководитель Евсюкова Л.Н., педагог дополнительного образования д/к «Автомобилист»*



Сосулька (притча о счастье)

Где-то на самом краю большой крыши появляется бугорок. Он оглядывается, он удивлен, как хорошо вокруг, как чисто и привольно дышится. И он радуется всему, что видит и слышит. Мимо него бегут блестящие капельки. Он не замечает их. Он внимательно присматривается к взрослым бугоркам и вдруг видит, что они очень заняты. Они ловят, подхватывают эти блестящие капли, собирают их, и все растут.

- Наверное, в этом и есть смысл, - задумался бугорок.

И он сам начинает ловить. И тоже растет. Он думает, что растет вверх. Растет все быстрее, быстрее.

Он думает:

- Вот соберу много-много капелек, вырасту и полечу, и будет счастье, огромное счастье...

И вдруг срывается. И даже не успевает понять, что уже летит.

И остаются на черном асфальте лишь блестящие капли.

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

*Посвящаю моему прапрадедушке
Василию Николаевичу Пряхину,
ветерану четырёх войн.*

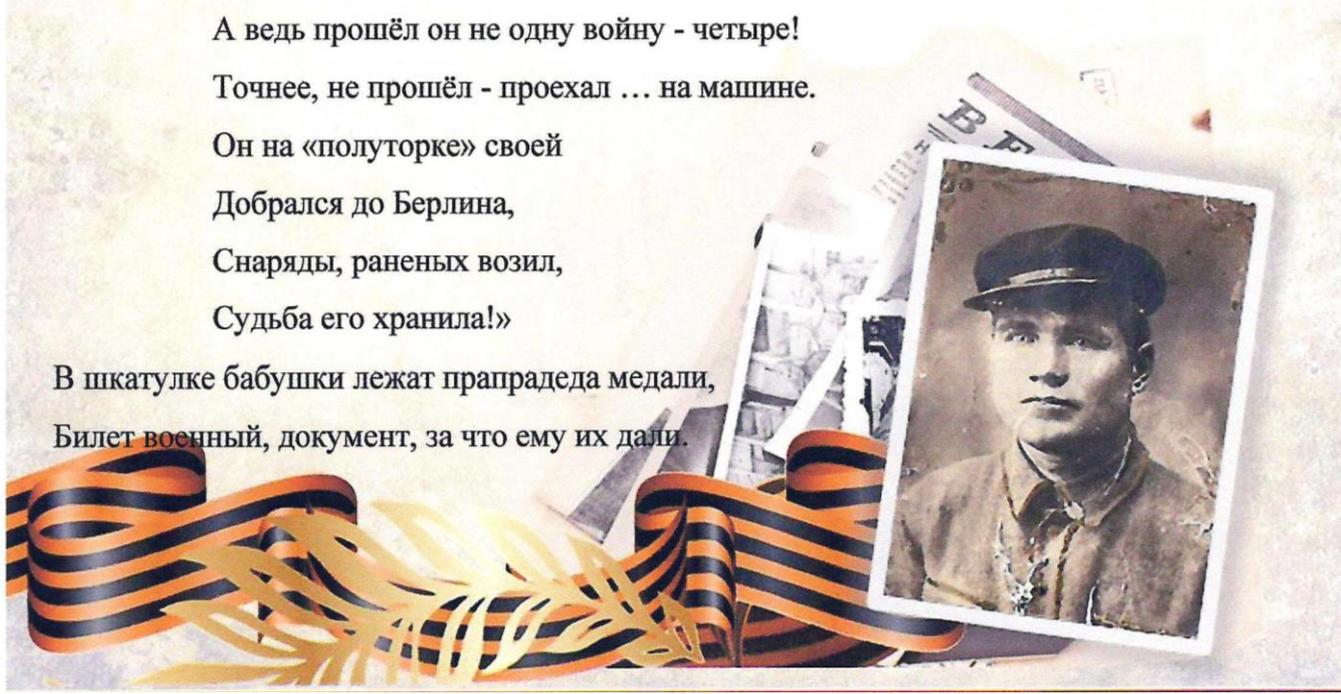
На старой фотографии в альбоме
Изображен прапрадед мой в военной форме.
Что знаю я о нём?
В каком году родился,
Что воевал и что живым
С войны он возвратился.

Рассказы мамы коротки, неполны.
Я к бабушке: «Каким он был? Героем?»
А бабушка качает головою:
«Был добрым и отзывчивым, порою
Мог отругать, мог наказать за дело,
А мастером был - всё в руках горело!

Такой он был: добрейший, умный, и весёлый,
Играл великолепно на гармонии,
Вокруг него всегда был слышен детский гомон,
Он балагурил, пел, шутил,
А о войне - ни слова.

А ведь прошёл он не одну войну - четыре!
Точнее, не прошёл - проехал ... на машине.
Он на «полуторке» своей
Добрался до Берлина,
Снаряды, раненых возил,
Судьба его хранила!»

В шкатулке бабушки лежат прапрадеда медали,
Билет военный, документ, за что ему их дали.



Решил по записям узнать путь боевой я деда,

Где, на каких фронтах он был и встретил где Победу.

В Гражданскую связистом был, с Юденичем сражался,

Под Оренбургом воевал, в красноармейцы записался,

Брат в белой армии служил, у Колчака, солдатом.

По окончании войны он повстречался с братом.

Не враг, а брат - мой старший брат. И жили дружно вместе.

Потом Василий в отчий дом привел свою невесту.

Какое счастье он обрел! Трех дочек народили,

Пока его в военкомат опять не пригласили.

На Финскую войну его отправили зимою,

На Ладоге в окопах мерз, под снегом спал порою.

Под беспросветным градом пуль война людей месила,

В атаку шли, и смерть парней безжалостно косила.

В боях жестоких через год

Пал неприступный Маннергейм,

И возвратился, наконец,

Прапрадед мой к семье своей.

Какое счастье в мирном мире жить,

Любить, трудиться, дочерей растить.

И наслаждался жизнью он сполна,

Пока весь мир не взорвала война.

И вновь окопы, смерть, жестокая страда,

Сожженные деревни, города.

Плацдарм Демянский средь болот, глухих лесов,

Был в обороне. Наконец, фашист был окружен.



В распутицу, по бездорожью, сквозь свинцовый град
Продукты и снаряды вез в блокадный Ленинград.
Под Витебском участвовал он в операции «Багратион»,
Когда разгром армии «Центр» был завершён.

Затем на Белорусском фронте воевал,
Минск, Люблин, города на Висле он освобождал.

Берлин! Май сорок пятого! Победа, наконец!

Но на Востоке враг жесток, войне-то не конец!

С японцами в Монголии прапрадед воевал,
Хребет Большой Хинган он преодолевал.
Войска советские вошли в Калган, Мукден и Цицикар.

Война закончилась, но вот домой он не попал.

После тяжёлых испытаний и военных дней нелёгких

Попал он в госпиталь. Диагноз - воспаление лёгких.

Лечился долго, а душа его рвалась домой.

За жизнь пришлось платить большой ценой.

Мечта осуществилась - наконец

Вот к дочерям вернулся их отец.

И прожил он оставшиеся годы

В трудах, в любви и уважении народа.



**©МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие»
г.Орска»**

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орск,
ул. Шелухина 11, А

Контактный телефон (3537) 20-34-64

E-mail: cdt-orisk@yandex.ru