

2020-2021 уч.год



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и  
юношества «Созвездие» г.Орска»

**СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ  
ФЕСТИВАЛЕЙ,  
КОНКУРСОВ,  
СОРЕВНОВАНИЙ  
на 2020-2021 уч. год**

**1 ПОЛУГОДИЕ**

Орск, 2020



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и  
юношества «Созвездие» г.Орска»

**СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ  
ФЕСТИВАЛЕЙ,  
КОНКУРСОВ,  
СОРЕВНОВАНИЙ  
на 2020-2021 уч. год**

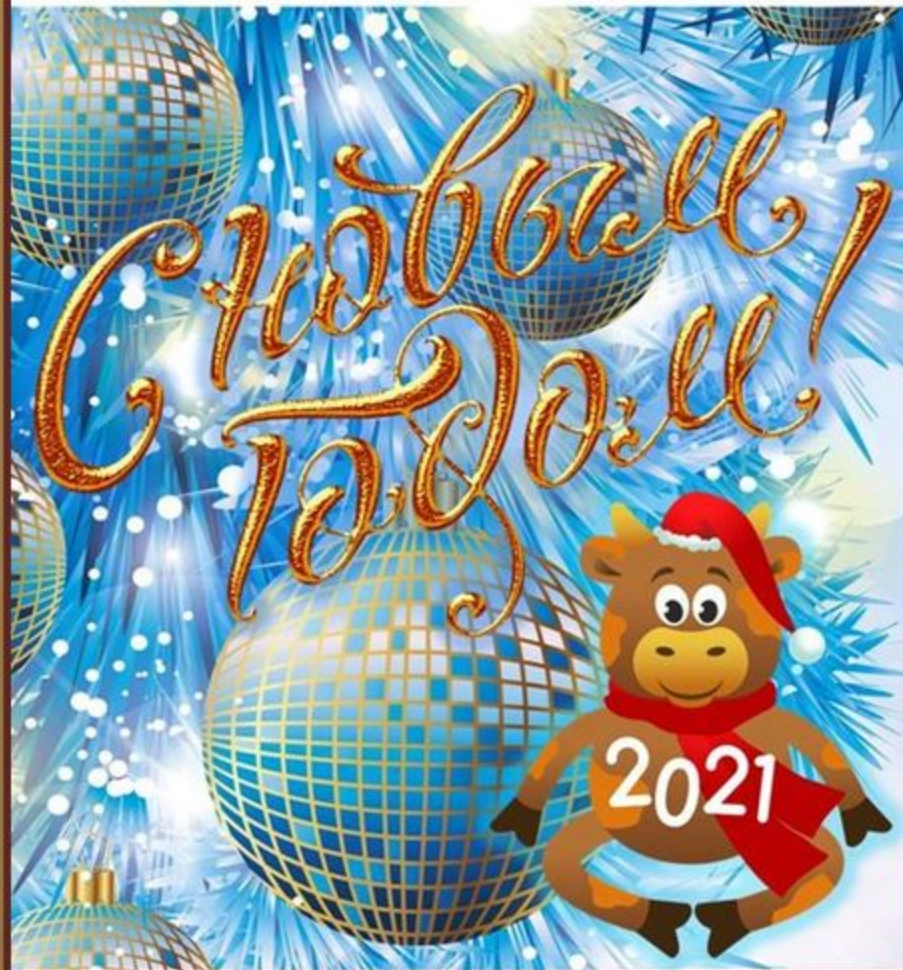
**2 ПОЛУГОДИЕ**

Орск, 2021

№ 2(46)  
2020

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
**УНИКУМ**

"Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска"



2020-2021 уч.год

Информационно-методический журнал  
«Уникум»



2020-2021 уч.год

Автор-составитель:

Гербер А.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв.категории



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

ОБОБЩЕНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

**«РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ  
ДАНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА  
«САМ СЕБЕ ХОРЕОГРАФ»**

*(из опыта работы педагога дополнительного  
образования ЦРТДЮ «Созвездие» Гербер А.А.)*

Автор – составитель:

Гербер Анна Александровна,  
педагог дополнительного  
образования первой кв.категории

Орск, 2020





Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

**ОБОБЩЕНИЕ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**«ТЕХНИКА «ВЯЗАНИЕ НА ВИЛКЕ»  
КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*(из опыта работы творческого объединения  
«Волшебный крючок»  
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»)*

**Автор – составитель:**  
Данилова Оксана  
Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования первой  
кв. категории



Орск, 2021

2020-2021 уч.год

**Автор-составитель:**

Данилова О.С. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории



### Автор-составитель:

Даньшин М.С. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории

В методических рекомендациях описаны важные вопросы, касающиеся методики преподавания игры на классической гитаре в учреждениях дополнительного образования и развития современной технологии гитарного исполнительства на начальном этапе обучения. Практическое значение данной работы состоит в том, что начинающие педагоги могут воспользоваться полезной информацией и практическими рекомендациями для применения их в своей профессиональной деятельности. Методические рекомендации адресованы для педагогов и обучающихся класса гитары в учреждениях дополнительного образования.



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЕ**

*Методические рекомендации*



Орск, 2021

2020-2021 уч.год



2020-2021 уч.год

Автор-составитель:

**Даньшин М.С.** – педагог  
дополнительного образования  
первой кв.категории



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

**ОБОБЩЕНИЕ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**«МУЗЫКАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО  
И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА»**

*(из опыта работы творческого объединения «Юный  
гитарист» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск)*

Автор – составитель:

**Даньшин Максим Сергеевич,**  
педагог дополнительного  
образования первой кв.категории



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



2020-2021 уч.год

**ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**  
**ПОСТАНОВКА ТРЮКОВОЙ ЧАСТИ**  
**СТИЛИЗОВАННЫХ**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ**  
**КОМПОЗИЦИЙ**

/из опыта работы образцового танцевального коллектива  
«Овация»/



**Обобщила:**

**Ермоленко К.В.**  
*педагог дополнительного  
образования высшей  
кв.категории*

Орск, 2021

**Автор-составитель:**

**Ермоленко К.В.** – педагог  
дополнительного образования  
высшей кв.категории



## Автор-составитель:

Ермоленко К.В. – педагог  
дополнительного образования  
высшей кв. категории

В методических рекомендациях описаны некоторые важные вопросы, касающиеся методики обучения стилизованному русскому народному танцу. Практическое значение данной работы состоит в том, что начинающие педагоги могут воспользоваться полезной информацией и практическими рекомендациями для применения их в своей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации адресованы педагогам-хореографам, занимающихся стилизованным русским народным танцам



Управление образования администрации г.Орска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧЕНИЕ СТИЛИЗОВАННОМУ РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦУ



2020-2021 уч.год





Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

**ОБОБЩЕНИЕ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**«ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Автор – составитель:  
Клыбанская Татьяна  
Геннадьевна,  
педагог дополнительного  
образования первой  
кв. категории

Орск, 2021

2020-2021 уч.год

Автор-составитель:  
Клыбанская Т.Г. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории



## Автор-составитель:

Кутвицкий С.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории

В методическом описании описаны музыкальные способности, умения и навыки, а также психологические качества, необходимые для полноценной профессиональной деятельности концертмейстера; специфика деятельности концертмейстера в хореографическом объединении; опыт работы в выборе музыкального материала для классического экзерсиса, методы и приемы работы концертмейстера с обучающимися в хореографическом объединении. Практическое значение данной работы состоит в том, что начинающие концертмейстеры могут воспользоваться полезной информацией и практическими рекомендациями для применения их в своей профессиональной деятельности.

Методическое описание адресовано концертмейстерам, педагогам – хореографам.



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

# **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЙ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА**

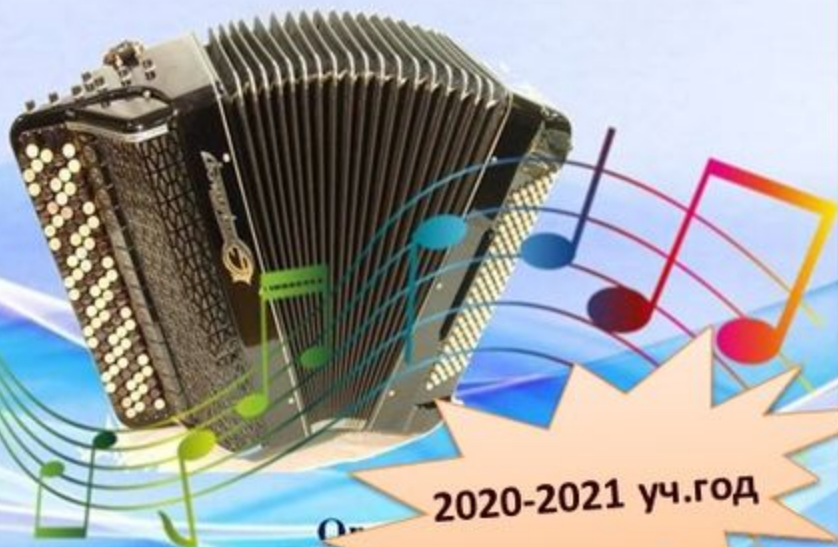
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

2020-2021 уч.год



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

## **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



2020-2021 уч.год

### **Автор-составитель:**

Кутвицкий С.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв.категории

*В методические рекомендации включены теоретические основы музыкального сопровождения на занятиях хореографии в учреждениях дополнительного образования.*

*Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, концертмейстерам, музыкальным работникам.*



2020-2021 уч.год

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



**ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**  
**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-**  
**ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО**  
**ОБЪЕДИНЕНИЯ**

*/из опыта работы концертмейстера 1 кв.категории  
Кутвицкого С.А./*

**Обобщил:**  
Кутвицкий С.А.  
*концертмейстер 1 кв.категории*

Орск, 2020

**Автор-составитель:**  
Кутвицкий С.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв.категории

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



2020-2021 уч.год

## ОБОБЩЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

### *Социализация подростков в рамках психолого-педагогического сопровождения обучающихся в дополнительном образовании*

Обобщила:  
Лоскутова Е.Ю.  
педагог –психолог высшей  
кв.категории

Орск, 2020

Автор-составитель:  
Лоскутова Е.Ю. – педагог –  
психолог высшей кв.категории



2020-2021 уч.год

**Автор-составитель:**

Симоненко П.В. – педагог  
дополнительного  
образования *первой*  
*кв.категории*

В Сборник упражнений включены комплексы упражнений по аэробике, состоящие из базовых аэробных шагов, на укрепление мышц рук., на растяжку мышц всего тела, а также тренировочные упражнения на растяжку мышц всего тела.

Сборник адресован для педагогов и обучающихся, занимающихся аэробикой в учреждениях дополнительного образования.

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



# СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО АЭРОБИКЕ



Орск, 2021

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



## ПЕРЕДОВОЙ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

### *ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО СОСТОЯНИЯ*



**Обобщила:**  
**Ткаченко Т.В.,**  
педагог-психолог  
высшей кв. категории

Орск, 2020

2020-2021 уч.год

**Автор-составитель:**  
**Ткаченко Т.В. – педагог**  
дополнительного образования  
высшей кв. категории



2020-2021 уч.год

Автор-составитель:  
**Вавилина И.П.** – педагог  
дополнительного образования  
высшей кв.категории

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»



**ПЕРЕДОВОЙ**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

***ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ КАК  
АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С  
РОДИТЕЛЯМИ***

Обобщила:  
**Вавилина И.П.**,  
педагог-психолог высшей кв. категории



Орск, 2020



2020-2021 уч.год



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Омска»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ: ТЕХНИКИ РОСПИСЬЮ**



Орск, 2021

**Автор-составитель:**

**Ткаченко Т.В.** – педагог  
дополнительного образования  
высшей кв.категории

В данных методических рекомендациях раскрывается суть правополушарного рисования как метода арт-терапии. Здесь представлен набор техник, которые могут быть использованы при подготовке и проведении занятий с использованием правополушарного рисования.

Рекомендации адресованы педагогам-психологам, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, социальным педагогам.







# СКВОРЕЦ

№ 14 (апрель 2021)

*Дорога - как символ жизненного пути, направление в жизни. Какая она у каждого из нас? Прямая и широкая или извилистая и тернистая? Идет она в гору или спускается с горы? Каменистая, пыльная или это широкая автобан, по которому можно мчаться с большой скоростью? А быть может, это узкая тропка, по которой можно проехать только на Сани-бурке или пройти пешком? Другая, предлагаем сегодня поразмышлять, сделать важные выводы, ну и двинуться дальше...*

## Тест «Дороги, которые мы выбираем»

*Предлагаем экспресс-тест, который определит уникальные стороны Вашей натуры. Взгляните на иллюстрацию. Выберите ту дорогу, по которой Вы предпочли бы идти здесь и сейчас.*

### 1. Автомобильная дорога

Вые по душе простой и удобной жизненной пути. Разметка дорожника, правила известны, поэтому Вы чувствуете себя уверенно, умело обходя препятствия на своем пути.

### 2. Визировка

Вы уверены в своих силах и умеете найти выход из любой ситуации. Вы смело находите свой путь и смело преодолеваете препятствия, ведь думаете за собой. Хотя окружающие иногда терпят в догадках: зачем Вам это нужно?

### 3. Живописная дорога

Такая дорога обязательно приведет Вас в неизведанный путь. Но, в то же время, по такой дороге довольно неудобно идти, ведь под растопырку между шпалами сложно подстроиться шаг. Перемахивая таким способом, Вы быстро устаете, сбиваясь с ритмичности жизни. То идет, то падает... И в любой момент может появиться поезд. Готовы ли Вы к этому?

### 4. Асфальтовая дорожка

Укатанная и прочная дорога без особого риска. На ней нет строгой разметки: ехать можно как угодно. Но, все же, некоторые правила Вы придется соблюдать, чтобы не вызвать irezhenno на обочину. Вам кажется, что Вы - индивидуалист. Но если Вы отвлечетесь к себе более объективно, то увидите, что можете легко предпочесть



индивидуальности «выгодные» условия коллектива».

### 5. Узкая тропинка

Жалкие быть не такие как все преобладает в Вашем решении. Вам скучно идти проторенными дорожками. Вдохновить Вас могут только неизведанные горизонты. Вы будете более счастливым идти среди звуков природы по живописной тропе, нежели медленно следовать за толпой по удобной дороге.

### 6. Пространственная дорога

Не самый близкий, не самый удобный и не самый легкий путь. По ней идет не так много людей, поэтому есть возможность поразмышлять, насколько продвигалась вперед. Вы помните удивление, а временное одиночество бывает для вас даже приятным. Куда же ведет эта дорога? Это известно только Вам.

2020-2021 уч.год

Авторы-составители:

Ткаченко Т.В. – педагог-психолог  
высшей кв.категории  
Вавилина И.П. - педагог-психолог  
высшей кв.категории



**2020-2021 уч.год**

**Авторы-составители:**

**Фоменкова Н.Л. - РСП**

**Мазур Е.В., МЕТОДИСТ I кв. КАТЕГОРИИ**

**Черникова Н.А. – МЕТОДИСТ I кв.КАТЕГОРИИ**

В презентационном материале представлена система работы по здоровьесбережению в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» с целью популяризации педагогического опыта в области здоровьесберегающих технологий, общественного признания результатов деятельности МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в области здоровьесбережения всех субъектов образовательного процесса.

Материалы могут быть использованы образовательными организациями любого типа.



Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и  
юношества «Созвездие» г.Орска»

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА В МАУДО «ЦРТДЮ  
«СОЗВЕЗДИЕ» Г.ОРСКА»**

*/презентационный материал/*



**Орск, 2020 г.**



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

*Межрегиональный конкурс методических  
материалов «Педагогический поиск»*

## **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

*Здоровьесбережение как  
фактор развития личностного  
роста обучающихся в МАУДО  
«ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»*



г.Орск, 2021

2020-2021 уч.год

Автор-составитель:

МАЗУР Е.В., МЕТОДИСТ 1 КВ. КАТЕГОРИИ





муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

*Межрегиональный конкурс методических  
материалов «Педагогический поиск»*

## **ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

*Здоровьесбережение как  
фактор развития личностного  
роста обучающихся в МАУДО  
«ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»*



г.Орск, 2021

2020-2021 уч.год

**Автор-составитель:**

**МАЗУР Е.В., МЕТОДИСТ 1 КВ. КАТЕГОРИИ**

В материалах представлено систематизированное описание инновационного педагогического опыта работы МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в области здоровьесбережения и профилактической работы с несовершеннолетними.

Материалы могут быть использованы образовательными организациями любого типа.





муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования «Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г. Омска»

2020-2021 уч.год

## АЛЬМАНАХ **«Путь к Великой Победе!»**



В альманахе собраны информационные материалы об основных военных событиях 1941 года; о городах-героях; интересные факты о Великой Отечественной войне; материалы семейных архивов о героях Великой Отечественной войны и творческие работы обучающихся отдела «Развитие» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Омска.



2020-2021 уч.год

Информационно-  
методический  
журнал  
«Уникум»

№ 1 (47)  
2021

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
**УНИКУМ**

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие"

