

2017-2018 уч.год

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»

СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ

ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ,
СОРЕВНОВАНИЙ
НА 2017-2018 УЧ.ГОД

Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

Зубова Р.А. – педагог
дополнительного образования *первой*
кв. категории

Данное учебное пособие адресовано как профессиональным вокалистам, желающим повысить свой исполнительский уровень и разнообразить вокальные навыки, так и педагогам по вокалу, работающим с одарёнными детьми и молодёжью.

В пособии представлен опыт работы педагога по вокалу, имеющего большой сценический опыт. Изначально комплекс разрабатывался в целях повышения собственного исполнительского мастерства. Все упражнения построены на личных ощущениях, апробированы, скорректированы лично педагогом.

Комплекс нужно выучивать постепенно. Приступать к освоению следующего раздела целесообразно только после полного освоения предыдущего. Автор настойчиво рекомендует не изменять порядок разделов. Чтобы добиться результата, важно точно выполнять упражнения согласно описанию, фиксировать и запоминать правильные ощущения мышечной памятью.

Перед тем как разучивать упражнения с детьми, педагогу необходимо самому освоить их в правильной технике, так как обучающийся должен видеть и слышать правильный вариант упражнения.





СВОНКЕ СТРУНЫ

Обучающиеся творческого объединения «Аксаблы» гитаристов «Настроение» 3 и 4 года обучения под руководством *Татьяны Михайловны* показали на открытом занятии позитивную работу над музыкальными произведениями различных стилей, акцентировали технические проблемы и способы их решения, исполнили концертные номера под аплодисменты участников методического форума-педагогов дополнительного образования ЦРТДО «Созвездие», ЦРТДО «Искра», Дворца пионеров.



УЧАСТНИК МЕРОПРИЯТИЯ



- ✓ МАУДО «ЦРТДО «Созвездие» г.Орска»;
- ✓ МАУДО «Дворец пионеров и школьников г.Орска»;
- ✓ МБУДО «ЦРТДО «Искра» г.Орска»;
- ✓ МОАУ «СОШ №№ 23,37 г.Орска»;
- ✓ МАУО «Газизия №1 г.Орска».



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ по организации и проведению недели педагогического мастерства художественного отдела «Дебют» МАУДО «ЦРТДО «Созвездие» г.Орска»



Цели:

- ✓ Представление позитивного опыта педагогов дополнительного образования художественного направления;
- ✓ создание условий для повышения профессионального уровня педагогов;
- ✓ установление творческих контактов между педагогами дополнительного образования г.Орска.

План проведения

Дата проведения	Тема	Педагог	Место проведения
20.11 16.00	«Индивидуальная работа с солистами над репертуаром»	Зубова Р.А.	ЦРТДО «Созвездие»
22.11 17.00	«Комплекс упражнений по диагонали»	Семикорова М.Б.	ДК «Молодость»
23.11 11.00	«Экскурсия в музей музыкальных инструментов»	Осипова Л.М.	ДК «Молодость»
23.11 16.00	«Актёрское мастерство» (театральная работа)	Малоченко И.Л.	ЦРТДО «Созвездие»
28.11 16.00	«Работа над репертуаром ансамбля гитаристов»	Тарабарина Т.М.	ЦРТДО «Созвездие»



ШКОЛА РАЗНОЖАНРОВОГО ВОКАЛА

Зубова Руслана
Андреевна,

руководитель студии

вокального мастерства «Феерия», на открытом занятии работала с солистами младшего, среднего и старшего возраста Байсеуловой Адажиной, Прилуцкой Юлией, Бактеевой Алиной над звукоизвлечением, особенностями ритма и техническими приёмами в вокальном произведении различных жанров (советская эстрадная песня, народная песня в современной аранжировке, песня на иностранном языке).



ПЕРВЫЕ ШАГИ В МНР МУЗЫКИ

Как преподать для дошкольников каждое занятие музыки в сканку? Как сохранить желание познавать и воспитать любовь к творчеству у маленького непоседы? Как интересно и весело научить трудные термины?

Ответы на эти и многие другие вопросы получили участники открытого занятия *Ольгой Лариной Михайловной* во время увлекательного путешествия дошкольников в мир музыкальных инструментов.



МАСТЕРСКАЯ ПО ПРЕВРАЩЕНИЮ



Увидеть практическое применение знаменитой системы К.С. Станиславского на занятиях образцового детского театрального объединения «Куклы» смогли гости открытого занятия *Наталья Леонидовна Малюченко*. Обучающиеся старшей группы совершенствовали навыки действия в предлагаемых обстоятельствах и взаимодействия с партнёром в этюдах на мимологическую тему.



УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ

На открытом занятии *Мария Владимировна*



младшая группа (8-9 лет) 4 года обучения танцевального коллектива «Крокус» обновила знания и умения техники исполнения упражнений по диагонали. Обучающиеся продемонстрировали умение контролировать и объективно оценивать свои действия, навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками, самостоятельность в достижении учебной цели.



2017-2018 уч.год

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

Вострикова Е.А. – педагог дополнительного образования первой кв. категории

Данные методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, концертмейстерам, работающим с детьми дошкольного возраста. Ознакомление с практической частью поможет повысить качество музыкально-исполнительской деятельности детей, музыкальную компетентность в области пения и музыкально-ритмических движений.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие»
г.Орска»

Областной конкурс методических материалов
«Педагогический поиск»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Орск, 2017

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»



ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКОЙ И ХОРЕОГРАФИЕЙ

*/из опыта работы педагога дополнительного образования?
концертмейстера I кв.категории Востриковой Е.А./*

Обобщила:

Вострикова Е.А.

*педагог дополнительного образования,
концертмейстер I кв.категории*

Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

Вострикова Е.А. – педагог
дополнительного образования
первой кв.категории

*В данном пособии представлен
опыт работы Востриковой Е.А.,
педагога дополнительного
образования ЦРТДЮ «Созвездие».*

*Дошкольный возраст – самый
сенситивный период для
формирования эмоциональной
отзывчивости. Новизной в изучении
развития эмоциональной
отзывчивости обучающегося
является целостный комплексный
подход в определении целей и задач
обучения и воспитания, методов и
приёмов, способствующих успешному
личностному самовыражению
обучающегося на занятиях музыкой и
хореографией.*

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

Рожкова Т.В. – педагог
дополнительного образования *первой*
кв.категории

*Данный сборник грамматических
упражнений по английскому языку
рассчитан на обучающихся 10-12 лет.
Упражнения построены таким образом,
что обучающиеся постоянно
возвращаются к изученным темам,
узнавая новые правила и особые случаи
употребления того или иного
грамматического явления (глагольные
времена, составление вопросов,
повелительное наклонение, модальные
глаголы, неопределенная форма
глагола). Внимание ребят
концентрируется на явлениях
повышенной сложности, либо на тех,
которые только слегка
рассматриваются на базовых уроках
английского языка.*

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ
ПО ГРАММАТИКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

г.Орск, 2017



муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»

*Областной конкурс методических
материалов «Педагогический поиск»*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

*/из опыта работы МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска»/*

г.Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

**Ладе Е.А. – педагог –
организатор высшей
кв.категории**

*В методические рекомендации
включен теоретический материал,
содержащий информацию о понятии
«интеллектуальная игра», ее структуре,
основных типах интеллектуальных игр,
алгоритме ее построения и практический:
апробированные сценарии
интеллектуальных игр для
старшеклассников школ Советского
района г. Орск (МОАУ «СОШ
№№17,23,49,88,23,24,5,51, ООШ №63» и
МАОУ «Гимназии №№1,3»): «Знатоки
Оренбуржья», «Мы помним, мы гордимся» и
т.д.*

*Данный материал адресован для
педагогов, занимающихся патриотическим
воспитанием подростков.*

2017-2018 уч.год

Авторы-составители:

Фоменкова Н.Л., Цветнова О.В.,
Сидорова М.И., Ткаченко Т.В.,
Изтлеуова К.Б.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания практической помощи педагогам дополнительного образования, работающим с детьми дошкольного возраста, при организации инклюзивного образования. Ознакомление с практической частью поможет повысить эффективность деятельности педагога в условиях инклюзии.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»



Областной конкурс методических материалов
«Педагогический поиск»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ЗАПРОСЫ ВРЕМЕНИ И ТРЕБОВАНИЯ СТАНДАРТА

*/из опыта работы педагогов Центра раннего
развития «Семицветик»
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»/*



Орск, 2017



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ НОВОГОДНИХ МЕРОПРИЯТИЙ

*/из опыта работы детских клубов по месту
жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»/*



Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

**Мазур Е.В., Шичкина Н.П., Ляшко Т.А.,
Голованова М.А., Ладе Е.А.,
Подкорытова И.Б., Варга Л.Н.,
Пасечник О.П., Савченко Е.Ю.,
Севостьянова Н.В.**

В сборник вошли работы методистов, педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования детских клубов по месту жительства.

Уверенны, что данное издание станет незаменимым помощником для всех, кто хочет сделать новогодние праздники веселыми, яркими и запоминающимися.

2017-2018 уч.год

Авторы-составители:

Мазур Е.В., Голованова М.А.,
Ладе Е.А., Подкорытова И.Б.,
Варга Л.Н., Пасечник О.П.,
Забалуева Г.А., Мамбеталина Г.Т.

В сборник сценариев «Я в безопасности!» включены воспитательные мероприятия из опыта работы педагогов-организаторов детских клубов по месту жительства, отражающие все направления в сфере безопасности.

Практическая значимость данного сборника заключается в возможности использования предлагаемого материала заместителями директоров по УВР ОО, старшими вожатыми, педагогами-организаторами, педагогами при организации воспитательных мероприятий, классных часов, бесед, встреч с интересными людьми в данном направлении.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»



«ПЕДАГОГИКА БЕЗОПАСНОСТИ!»

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

*/из опыта работы детских клубов по месту
жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»/*



Орск, 2017



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

*/из опыта работы детских клубов по месту
жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»/*

Выпуск 2



Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

*Мазур Е.В., Голованова М.А., Ладе Е.А.,
Подкорытова И.Б., Варга Л.Н.,
Календарева О.С., Забалуева Г.А.,*

В Сборник сценариев по духовно-нравственному воспитанию. Выпуск 2 /из опыта работы детских клубов по месту жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»/ включены воспитательные мероприятия, отражающие все направления в сфере личностного развития духовно – нравственного воспитания.

Практическая значимость данного сборника заключается в возможности использования предлагаемого материала заместителями директоров по УВР ОО, старшими вожатыми, педагогами-организаторами, педагогами при организации воспитательных мероприятий, классных часов, бесед, встреч с интересными людьми в рамках духовно-нравственного воспитания.

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

**Стыценкова С.А. – педагог
дополнительного образования 1
кв.категории**

В данном пособии представлен опыт работы Стыценковой С.А., педагога дополнительного образования ЦРТДЮ «Созвездие».

В основном басни И.А.Крылова включены в школьную программу. А у дошкольников это направление рассматривается больше как дополнительное, вне программы, и к этому жанру обращаются при подготовке к конкурсам выразительного чтения.

На примере басен, дошкольники учатся правильно использовать грамматические формы слов, запоминают пословицы и поговорки, расширяют словарный запас, учатся умению подбирать соответствующие интонации для чтения, передать внутреннее состояние персонажа в данной ситуации, оттенками голоса показать те чувства, которые он испытывает.

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»



**Жанр басни и особенности
методики работы с ним при
подготовке дошкольников к
творческому конкурсу
«Художественное слово»**

*/из опыта работы педагога дополнительного образования
I кв.категории Стыценковой С.А./*



Обобщила:
Стыценкова С.А.
*педагог дополнительного
образования I кв.категории*

Орск, 2017

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»



Формирование познавательного интереса у обучающихся через изготовления цветов в технике выжигания

Из опыта работы педагога дополнительного образования
I кв.категории Севостьяновой Н.В./

Обобщила:
Севостьянова Н.В.
педагог дополнительного
образования I кв.категории

Орск, 2017

2017-2018 уч.год

Автор-составитель:

**Севостьянова Н.В. – педагог
дополнительного образования I
кв.категории**

В данном пособии представлен опыт работы Севостьяновой Н.В., педагога дополнительного образования ЦРТДЮ «Созвездие».

Творчество немислимо без познавательной активности, постоянного стремления узнавать новое. Нам ясно, что инновации в дополнительном образовании не могут протекать быстро, так как изменение в сознании дело сложное и длительное. Но, мы - педагоги, стимулируя интерес к познанию, применяя элементы инновационных педтехнологий, открываем неограниченные способности в каждом ребенке через сотрудничество и сотворчество. Роль педагога уже не является доминирующей, он превращается в консультанта, помощника, направляющего, но не управляющего деятельностью. Это помогает им поверить в свои силы, проявить инициативу, избавиться от различных комплексов.

2017-2018 уч.год

Авторы-составители:

Мазур Е.В., методист 1 кв.категории
Ладе Е.А., педагог-организатор 1
кв.категории

В данном пособии представлен опыт работы ЦРТДЮ «Созвездие» по организации и проведению конкурса «Я – ведущий!».

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр развития
творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска»

**Организация и проведение конкурса
«Я – ведущий!»**

*/ из опыта работы МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие»
г. Орска» /*

Обобщили:

Мазур Е.В. - методист I кв.
категории
Ладе Е.А. – педагог-
организатор I кв. категории



Орск, 2018