

2016-2017 уч.год

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и  
юношества «Созвездие» г.Орска»

# СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ

ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ,  
СОРЕВНОВАНИЙ  
НА 2016-2017 УЧ.ГОД

Орск, 2016



**2016-2017 уч.год**

### **Авторы-составители:**

*Мазур Е.В., старший методист*

*Голованова М.А., педагог-организатор I кв.категории*

*Календарева О.С., педагог-организатор*

*Недорезова А.С., педагог-организатор*

*Подкорытова И.Б., педагог-организатор I кв.категории*

*Саеченко Е.Ю., педагог дополнительного образования*

*Штепенко С.Ю., педагог-организатор*

*В данный сборник включены воспитательные мероприятия из опыта работы детских клубов по месту жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», направленные на приобщение семей к истокам традиций духовно-нравственного воспитания, развитие интереса к российской истории и народным традициям и прочее.*

*Данный сборник предназначен для педагогов-организаторов, заместителей по ВР, вожатых и педагогов, а также всем, кто заинтересован в сотрудничестве с семьей и предполагает многогранное обогащение целостной воспитательной работы на основе педагогически и методически осмысленных русских народных традиций.*

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

## **СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ**

*/из опыта работы детских клубов по месту  
жительства МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска! /*



**Орск, 2016**



**2016-2017 уч.год**

**Авторы-составители:**

**Фоменкова Н.Л.** – *руководитель  
отдела «Развитие»*

**Докучаева С.В.** – ПДО

**Захарова Л.И.** – ПДО / *кв.категории*

**Изтлеуова К.Б.** – ПДО / *кв.категории*

**Плакшина Н.В.** – ПДО *высшей  
кв.категории*

**Рожкова Т.В.** – ПДО

**Стыценкова С.А.** – ПДО /  
*кв.категории*

*Как найти психологическое айкидо,  
установить контакт с детьми?  
Помочь ответить на этот вопрос  
поможет предложенный материал  
данного методического бюллетеня.*



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

**МЕТОДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ**  
**Оргпсихологический момент –**  
**камертон занятия**

**/из опыта работы педагогов отдела «Развитие»/**



Орск, 2016

2016-2017 уч.год

**Автор-составитель:**

Зубова Р.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории

В методической рекомендации представлены история возникновения джазового вокала, разновидности вокала, сравнительный анализ творчества известных вокалистов.

Данный материал может быть использован педагогами дополнительного образования, художественными руководителями вокальных коллективов, обучающимся вокальных объединений.



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Орска»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ДЖАЗ. СКЭТ. БЛЮЗ.  
ОРНАМЕНТИКА СТИЛЯ СОУЛ**



г.Орск, 2016



2016-2017 уч.год

**Автор-составитель:**

Зубова Р.А. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв.категории

*В методических рекомендациях рассматриваются формирование профессионально – важных качеств педагога – музыканта и психологические аспекты работы педагога – музыканта.*



муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
«Созвездие» г.Омска»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА  
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

г.Орск, 2016



2016-2017 уч.год

**Автор-составитель:**

Рудакова В.С. – педагог  
дополнительного образования  
первой кв. категории

Данные методические  
рекомендации адресованы педагогам  
дополнительного образования,  
руководителям детских  
танцевальных коллективов.  
Методические рекомендации  
включают в себя: основные принципы  
и формы организации  
образовательного процесса в  
танцевальном коллективе;  
примерный план деятельности  
коллектива на год, планирование  
воспитательной работы в  
коллективе; репертуар  
танцевального коллектива и  
педагогическая функция репертуара.

