

№ 2(56)
2025

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
УНИКУМ

"Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска"



С НОВЫМ ГОДОМ!

№ 2(56)
2025

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
УНИКУМ

"Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска"

Орган издания:

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г.Орска»

462408, г.Орск, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Редакционный совет:

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"
Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"
Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"
Мазур Е.В. – методист
Черникова Н.А. - методист
Вавилина И.П. – педагог-психолог

**Компьютерная верстка и
дизайн:**

Черникова Н.А. – методист



РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

Поздравляем!



Образование, педагог
и время

Методическая
копилка



Внимание! Опыт...

Знаменательные
даты



Педагог глазами
родителей и детей

Досье успешного
педагога



Беседа с
психологом

Калейдоскоп
праздников



Сюрприз от
«Уникум»

Образование, педагог, время	
Хисматова О.В. Дополнительное образование детей - новый вектор развития МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»	7
Шичкина Н.П. Стратегия развития воспитания до 2030 года: от задач к результатам	9
Методическая копилка	
Мазур Е.В. Как мотивировать учащихся на занятия?	12
Фоменкова Н.Л. Профилактика конфликтов и принцип соучастия в образовательной среде	18
Черникова Н.А. Особенности разработки краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	20
Плаксина Н.В. Формы и методы профилактики конфликтов у старших дошкольников	24
Стыценкова С.А. Развитие внимания у детей дошкольного возраста поколения альфа	25
Стексова О.А. Актуальные проблемы современного дошкольного образования и пути их решения	28
Цветнова О.В. Физминутки нам нужны, для детей они важны	30
Сидорова М.И. Экспериментирование на основе сказочных сюжетов	32
Даньшин М.С. Формирование навыков звукоизвлечения на занятиях объединения «Юный гитарист»	34
Симоненко П.В. Занятия аэробикой, как один из способов здоровьесбережения детей	36
Вавилина И.П. Играя – развиваемся: как настольные игры формируют когнитивные навыки у детей	38
Внимание! Опыт	
Свидерская Е.Н. Конспект занятия «Мир дорожных знаков: безопасность на дороге»	40
Тукушева Э.С. Конспект занятия «Составление рассказа по теме: «Овощи и фрукты»	46
Яровик Ю.И. Конспект занятия по теме: «Обратные шашки. Рэндзю»	50
Меркулов Д. В. Конспект занятия по теме: «Формирование мотивации у учащихся к регулярным тренировкам и достижению высоких результатов в пауэрлифтинге»	52
Назарикова А. В. Конспект занятия по теме «Хореографический рисунок танца «Вот здорово!»	54
Ермоленко К. В. Мастер-класс по теме «Ритм. Внимание. Реакция. Координация»	56
Сентюрин М.В. Мастер-класс по теме «Эффективные методы работы в постановочной работе танцевального коллектива. Техника «Эхо»	58
Водякова Е.Д. Мастер-класс по теме «Комплекс упражнений партерной гимнастики с применением гимнастических блоков»	59
Жук Д.Е. Мастер-класс по теме «Развитие чувства ритма у детей»	61
Козырецкая Ю.В. Мастер-класс по теме «Этот удивительный ритм. Ритмические ладошки»	61
Измухамбетова Д.А. Конспект занятия по теме: «Матрешка. Аппликация из бумаги»	62
Нуркешева Ж.М. Конспект занятия по теме: «Матрешка в технике «оригами»	64
Лейко С.Д. Конспект занятия по теме: «Лиса. Эскиз»	69
Олейник А.Г. Конспект занятия по силовому троеборью на тему: «Отработка и закрепление техники выполнения приседания со штангой»	72
Рыбалко Я.О. Конспект занятия по теме: «Разминка. Партер»	75
Мамбеталина Г.Т. Конспект занятия по теме: «Техника нижней прямой подачи в волейболе»	78
Калейдоскоп праздников	
Долгошеева Я. А. Сценарий Всероссийской акции «Свеча памяти»	80
Хисматова Д.И. Сценарий развлекательной программы «День Деда Мороза и Снегурочки»	82
Сидорова Д.А. Сценарий познавательно-развлекательного квиза «Его перо любовью дышит...», посвященного дню памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина	84
Мамбеталина Г.Т. Сценарий спортивной программы «130 лет первым олимпийским играм»	88

Информационно - методический журнал

современности»	
Голованова М.А. Сценарий игры-путешествия «Звездный путь: 65 лет к мечте»	91
Цурцумия К.И. Сценарий конкурсно-игровой программы «Моя семья – мое богатство»	100
Севостьянова Н. С. Сценарий интерактивной познавательной программы «День славянской письменности и культуры»	103
Осипова Л.М. Сценарий познавательной программы «Оживляем традиции», посвященной дню народного единства	108
Беседа с психологом	
Ткаченко Т. В. Эмоциональный код педагога: как не сломаться и выстоять	110
Вавилина И. П. Карта интересов: открываем мир профессий вместе с детьми	113
Волонтер – звучит гордо	
Недорезова А. С. «Волонтерский центр «Юность» в действии». «Добровольцы – люди с открытым сердцем»	115
Знаменательные даты	
Мазур Е.В. Календарь знаменательных и памятных дат на 2026 год	117
Мазур Е.В. Легендарный полет: 108 минут, которые изменили историю. 65 лет космосу...	141
Кузьменко Н.В. Юбилей Вольфганга Амадея Моцарта	146
Педагог, дети, творчество	
Голованова М.А. Сценарий фольклорного праздника «Красная горка: энергия весны в каждом моменте»	150
Долгошеева Я.А. Сценарий представления казахского народа «Степные огоньки»	158
Севостьянова Н.С. Сценарий познавательного квеста по станциям «Славяне – наследие рода»	
Педагог глазами родителей и детей	
Консультация специалиста	
Мачульская Л.А. Персональные данные- что это такое и как с ним работать	173
Сюрприз от «УНИКУМ»	
Севостьянова Н.В. Символ 2026 года своими руками	175



С Новым годом!

Уважаемые коллеги!

**Редакция журнала «Уникум»
поздравляет Вас с наступающим Новым
2026 годом и светлым праздником
Рождества Христова!**

Желаем вам, чтобы грядущий год подарил вашему дому атмосферу счастья и гармонии, наполнил жизнь радостью и теплом. Пусть ваша семья и друзья окружают вас заботой и любовью, улыбка озаряет ваше лицо каждый день, а успех сопровождает во всех начинаниях!

**С наилучшими пожеланиями,
редакция журнала «Уникум»**

2026



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**Хисматова О.В., заместитель директора по ОД
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ - НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ МАУДО «ЦРТДЮ «СОЗВЕЗДИЕ» Г. ОРСКА»

Переход от постиндустриальной экономики к цифровой, ускоряющаяся трансформация рынков труда и структуры занятости определяет запрос на формирование нового содержания дополнительного образования детей с учетом востребованных на рынке труда современных компетенций, выстраивания новой системы профессионального и личностного самоопределения обучающихся, создание плавного перехода от профильного общего и дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту. Ситуация современного детства актуализирует роль дополнительного образования детей как института взросления. В таком случае дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на разные возрастные группы детей, должны сохранять преемственность, их содержание должно отражать многообразие интересов разных групп детей, а их оформление и методическое сопровождение опираться на достижения в области возрастной психологии.

Дополнительное образование детей может внести вклад в повышение качества человеческого потенциала регионов страны в условиях растущего оттока талантов из территорий. Смена технологического уклада и форм занятости, рост конкуренции стран в научно-технологической сфере и креативных индустриях определяет необходимость роста вовлеченности детей в занятия технической и естественнонаучной направленностей (связанных с приоритетными направлениями научно-технологической инициативы), новых образовательных практик художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой направленностей (ориентированных на креативные индустрии), обновление содержания и технологий

дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей (креативность, коммуникация и др.) и новых грамотностей («цифровой», «технологической», «финансовой» и др.), поддержку профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости;

Интенсивное развитие индустрии оборудования и средств обучения (включая цифровые), поддерживающих вовлеченность и интерес детей, обеспечивающих безопасность и продуктивность занятий, помогающих в организации проектной и исследовательской деятельности, ставит задачу формирования эффективных механизмов взаимодействия производителей оборудования и практиков, в том числе реализации модели «комплексное решение». Угроза экологическому благополучию планеты/страны формирует запрос на формирование у подрастающего поколения экологической грамотности и экологически ответственного поведения. В условиях нестабильной эпидемиологической обстановки необходимо создание устойчивой системы дополнительного образования, в том числе организации дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирования грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности

Национальные задачи повышения конкурентоспособности российского общего образования, вхождения в десятку лучших стран по качеству общего образования (в т.ч. с учетом современных представлений о качестве) определяют запрос к возможностям дополнительного образования детей для развития функциональной грамотности, формирования метапредметных компетенций и

проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся. В частности, расширение участия детей в программах естественнонаучной направленности в условиях обновления содержания и технологий должно обеспечить формирование естественнонаучной грамотности у российских школьников, и способствовать качеству образовательных достижений и показателей участия в международном исследовании PISA.

Основные направления развития дополнительного образования развитие дистанционных и мобильных форматов образования, организацию информационной работы с семьями; реализация моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ, в том числе создание реестра примерных адаптированных дополнительных программ для детей с ОВЗ и инвалидностью; разработка дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи сохранения и поддержки этнокультурного и языкового многообразия народов Российской Федерации, культурного развития малочисленных народов, защиты их традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов;

Основные направления развития дополнительного образования реализация моделей и разработка программ дополнительного образования, направленных на социальную и культурную адаптацию детей из семей мигрантов, их интеграции в российское общество; создание условий для обеспечения доступности программ дополнительного образования детей (в дистанционных формах с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в форматах образовательных проектов и социально значимых мероприятий) соотечественникам, проживающим за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, изучающим русский язык; создание механизмов государственной поддержки мобильности широкого круга участников программ дополнительного образования детей (участие в конкурсах и мероприятиях в региональных центрах, за рубежом); создание объективной и прозрачной системы учета достижений в системе

дополнительного образования детей в выстраивании эффективной образовательной и профессиональной траектории.

Основные направления развития дополнительного образования Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны
Укрепление методической и ресурсной базы дополнительного образования детей на базе общеобразовательных организаций и его интеграция с основными образовательными программами общего образования для достижения нового качества образовательных результатов обучающихся:

Основные направления развития дополнительного образования Обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения: реализация современных подходов к дифференциации направленностей, разновидностей дополнительных общеобразовательных программ по целям, принципам и особенностям организации образовательного процесса, уровням и срокам освоения программ, способам оценки образовательных результатов обучающихся; вовлечение в разработку дополнительных общеобразовательных программ обучающихся, представителей общественных объединений, работодателей и родительского сообщества; развитие новых форм и технологий реализации программ дополнительного образования, включая форматы: модульной организации программ, краткосрочных и интенсивных сессий, летнего и каникулярного образовательного отдыха, дистанционного, межмодульного и индивидуального сопровождения детей;

Основные направления развития дополнительного образования

1. Обновление содержания и форматов ДООП для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения:

- организация индивидуального сопровождения, развитие и институализация интересов детей посредством формирования

тьюторской поддержки обучающихся на базе муниципальных опорных центров;

- реализация проектов ранней профориентации, обеспечивающей ознакомление обучающихся 6-11 классов с современными профессиями, позволяющих определить профессиональные интересы детей, в том числе проектов «Билет в будущее», «ПроеКТОрия»;

- проведение конкурсов ДООП и образовательных проектов по направлениям, связанным с перспективами развития науки, технологий, креативных индустрий для последующего тиражирования;

- поддержка пилотных проектов по обновлению содержания и технологий ДООП художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной направленностей, в том числе развитие сети экспериментальных площадок;

- включение компонентов экологической, предпринимательской, цифровой грамотности в содержание дополнительных общеобразовательных программ по направленностям;

- разработка и распространение (внедрение) примерных дополнительных общеобразовательных программ, решающих задачи профилактики и коррекции социальной дезадаптации, правонарушений, экстремизма;

- расширение сети школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по различным видам спорта и создание необходимых условий для их эффективного функционирования, стимулирование и поощрение общественных и педагогических инициатив для развития школьного спорта;

- создание и развитие на территориях муниципалитетов образовательных и развивающих сред для различных форм активности, клубной деятельности детей,

командной работы, развития детского самоуправления;

- поддержка проектов использования образовательных ресурсов городской и сельской среды (научной, исторической, этнокультурной, технологической) в воспитании и профессиональной ориентации обучающихся.

2.Создание условий для профессионального развития и самореализации педагогов дополнительного образования через обновленную систему повышения квалификации, профессиональных конкурсов, профессионально-общественных объединений

3.Придание системе дополнительного образования нового качества открытого образования, работающего на развитие человеческого потенциала: обеспечение баланса между гарантированной поддержкой значимых для общества образовательных программ и предоставлением возможности свободного выбора дополнительных общеобразовательных программ.

3.Развитие современной инфраструктуры дополнительного образования детей

Цель дополнительного образования — создать условия для самореализации детей, развить их таланты и воспитать высоконравственную, гармонично развитую и социально ответственную личность.

Некоторые задачи, которые решаются в рамках дополнительного образования:

- формирование и развитие творческих способностей;
- привитие культуры общения, умения адекватно воспринимать здоровую критику;
- удовлетворение культурных потребностей ребёнка;
- профессиональное ориентирование;
- физическое развитие;
- воспитание моральных качеств, любви к труду.

**Шичкина Н.П., заместитель директора по ВР
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»**

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ ДО 2030 ГОДА: ОТ ЗАДАЧ К РЕЗУЛЬТАТАМ

«Патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя развитию страны, её движению вперёд. А это совсем не значит, что нужно всё время хвататься только за наше героическое прошлое. Нужно смотреть в наше не менее

героическое и успешное будущее, и в этом залог успеха».

В.В. Путин

В декабре 2024 года завершилась реализация национального проекта «Образование». Указом

Президента РФ от 7 мая 2024г. №309 определены национальные цели развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (нацпроект «Молодежь и дети»):

- а) сохранение населения, укрепление здоровья и повышение благополучия людей, поддержка семьи
- б) реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности
- в) комфортная и безопасная среда для жизни
- г) экологическое благополучие
- д) устойчивая и динамичная экономика
- е) технологическое лидерство
- ж) цифровая трансформация государственного и муниципального управления, экономики и социальной сферы.

Основные показатели нацпроекта «Молодежь и дети»:

- ✓ 100% охват обучающихся системой мер по выявлению, поддержке и развитию их способностей и талантов, основанной на принципах ответственности, справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию.
- ✓ Доля молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание – 75,1%
- ✓ Доля молодых людей, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность – 45,8%
- ✓ Численность иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в российских образовательных организациях высшего образования и научных организациях – 500 тыс. чел.
- ✓ Доля молодых людей, верящих в возможности самореализации в России – 85%
- ✓ Доля проектов в сфере культуры, искусства и народного творчества, финансируемых государственными институтами развития, в рамках которых обеспечено продвижение и защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей – 80%
- ✓ Индекс создания условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей – 95%
- ✓ Доля педагогических работников для всех уровней образования, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования на основе актуализированных профессиональных стандартов на базе ведущих образовательных организаций высшего образования и научных организаций – 10%

В состав нацпроекта «Молодежь и дети» входят 9 федеральных проектов, один из которых - «Мы вместе» (воспитание гармонично развитой личности)

Цель проекта: к 2030 году создать условия для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

Нацпроект «Молодежь и дети»: к категории «дети» относятся лица в возрасте до 18 лет, «молодёжь» - это лица в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

Показатели федерального проекта «Мы вместе».

Показатели федерального проекта - это количественно измеримые параметры, которые отражают вклад проекта в достижение целей и (или) целевых показателей национального проекта. Они указываются в паспорте федерального проекта и детализируются по годам реализации:

- ✓ Доля молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на патриотическое воспитание
- ✓ Доля молодых людей, разделяющих и поддерживающих традиционные российские духовно-нравственные ценности
- ✓ Охват аудитории Интернет контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно нравственных ценностей, в том числе молодежи
- ✓ Доля молодых семей, в том числе молодых семей имеющих детей, участвующих в мероприятиях по продвижению традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе в проекты и программы, направленные на патриотическое воспитание, в добровольческую и общественную деятельность
- ✓ Доля молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет, считающих семью главной ценностью
- ✓ Доля молодых людей, активно использующие единую информационную систему в сфере добровольческой и общественной деятельности «ДОБРО.РФ».

В настоящее время проходит общественно-профессиональное обсуждение важного документа - Стратегии развития воспитания до 2030 года.

Обновленная стратегия – комплексный документ, в котором нет второстепенных и приоритетных разделов – все связаны между собой и имеют большое значение для выстраивания эффективной воспитательной работы с российскими детьми молодежью.

Главная цель стратегии: обеспечение социокультурных условий, необходимых для воспитания гармонично развитой, патриотичной

и социально ответственной личности каждого ребёнка, молодого человека, реализующей субъектную позицию и разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе правила и нормы поведения, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал, свои способности и таланты в российском обществе, готовой к созидательному труду и защите Родины.

Ожидаемые результаты реализации Стратегии: Повышение престижа семьи и многодетности, обеспечение преемственности поколений, сохранение и укрепление в нашем обществе традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Приоритетные направления развития воспитания:

- ✓ Развитие семейного воспитания на основе традиционных ценностей.
- ✓ Поддержка деятельности общественных объединений и организаций в области воспитания.
- ✓ Обновление и развитие воспитания в системе образования.
- ✓ Гражданское воспитание.
- ✓ Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.
- ✓ Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
- ✓ Приобщение детей к культурному наследию, художественно-эстетическое воспитание.
- ✓ Популяризация ценности научного познания, трудового воспитания и профессионального самоопределения.
- ✓ Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
- ✓ Экологическое воспитание.
- ✓ Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Развитие медиаграмотности и медиатворчества детей.

В настоящее время ведется работа по корректировке и утверждению Рабочей программы воспитания нашего учреждения на 2025-2030 г.г. «ФОРМУЛА УСПЕХА».

Цель программы: Создание условий для воспитания высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

Приоритетные направления воспитательной работы в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска:

- ✓ Воспитание патриота и гражданина
- ✓ Духовно-нравственное воспитание
- ✓ Воспитание семейных ценностей

- ✓ Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
- ✓ Физическое развитие и культура здоровья
- ✓ Приобщение к культурному наследию, познание и творчество.

При реализации программы «Формула успеха» необходимо учитывать Тематику года и Календарь знаменательных событий.

Таким образом, выстраивается вертикаль: Нацпроект «Молодежь и дети», федеральный проект «Мы вместе», Стратегия развития воспитания до 2030 года, Федеральные программы воспитания для ОО, Рабочая программа воспитания МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» «Формула успеха», Воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ. Мы получаем объединенную воспитательную систему, построенную на совместной слаженной работе различных институтов воспитания с общими целями и задачами.

Государственная политика в области воспитания выстроена таким образом, чтобы синхронизировать все уровни воспитания, начиная с дошкольного до высшего образования. В приоритете единый подход и преемственность в воспитательном процессе.

Новое поколение – новый подход. Современные тренды в воспитании.

1. Эмоциональный интеллект вместо оценок

В мире, где «Алиса» знает всё, навыки общения ценятся больше, чем пятёрки по алгебре. Сегодня дети, которые умеют распознавать эмоции, общаться с другими и находить подход к людям, имеют больше шансов на успех.

2. Технологическая грамотность: дружба с гаджетами, а не война

Если ребёнок не умеет обращаться с искусственным интеллектом, он может остаться за бортом будущего. Гаджеты — это уже не враги. Важно не запрещать их, а научить использовать во благо

3. Осознанность: как научить ребёнка быть счастливым?

Психологи утверждают, что счастливый ребёнок — это ребёнок, который умеет жить в моменте. Мир становится быстрее, и дети уже в раннем возрасте сталкиваются со стрессом. Осознанность — ключ к их внутреннему балансу.

4. Глобальная ответственность: растим граждан мира

Современный ребёнок может стать тем, кто решит проблему изменения климата или найдет лекарство от неизлечимых болезней. Дети должны понимать, что мир — это единое целое. Воспитание ответственности за планету и общество выходит на первый план.

КАК МОТИВИРОВАТЬ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ?

Дополнительное образование играет важную роль в развитии ребенка, ведь оно помогает раскрыть потенциал каждого ребенка вне школьной программы. Однако, зачастую дети приходят на занятия дополнительного образования без особого энтузиазма. Задача педагога заключается именно в том, чтобы пробудить интерес и желание учиться.

Что такое мотивация?

Сам термин «мотивация» обозначает совокупность процессов, обеспечивающих направление и поддержание целенаправленных усилий. Именно учебные мотивы формируют ориентацию учащихся на достижение конкретных целей в рамках образовательного процесса.

Вопрос о природе учебной мотивации и способах привлечения внимания учащихся на занятиях существовал задолго до нашего времени. Одни убеждены, что ключ к успеху кроется в предоставлении свободы выбора, другие настаивают на строгой дисциплине, третьи полагают, что важнее всего развитие мягких навыков (soft skills), поскольку традиционные академические знания постепенно теряют свою значимость.

Однако структура мотивации гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. То, что эффективно в одной ситуации, совершенно бесполезно в другой. Давайте попробуем разобраться, какие условия способствуют вовлеченности учащихся и какие методики помогают поддерживать устойчивый интерес к обучению.

Понятие учебных мотивов и мотивации.

Различают три основных типа учебных мотивов:

Внешняя мотивация: связана с ожиданием наград или наказаний извне («за хорошую оценку похвалят родители»).

Внутренняя мотивация: обусловлена интересом самого учащегося, удовольствием от освоения нового материала («хочу научиться играть на гитаре»).

Социальная мотивация: основана на стремлении соответствовать ожиданиям окружающих («нужно хорошо учиться, чтобы понравиться педагогу»).

Задача педагога – развить внутреннюю мотивацию ребёнка.

Представьте ситуацию, когда учащийся приходит на занятие исключительно потому, что ему интересно и хочется освоить новую тему. Или же он поступает так лишь потому, что боится наказания или ожидает вознаграждения. Эти разные причины называют мотивами, которые выступают движущей силой любых поступков.

Тип учебного мотива существенно влияет на эффективность усвоения знаний и качество подготовки учащихся. Следовательно, понимание природы мотивов становится ключевым фактором успешной организации педагогического процесса.

Факторы формирования учебной мотивации:

Индивидуальные характеристики учащихся: Возраст, интеллектуальное развитие, сформированные привычки, уровень самооценки, умение сотрудничать с ровесниками и прочие личностные качества.

Профессиональные и личные качества педагога: Его подход к учащимся, заинтересованность предметом, методика подачи материала, коммуникационные способности и эмоциональная вовлеченность.

Особенности изучаемого предмета: Сложность содержания, степень новизны, полезность и привлекательность дисциплины, связь теории с практической деятельностью.

Условия образовательной среды: Политика образовательного учреждения, методы оценки успеваемости, атмосфера внутри коллектива, доступность ресурсов для обучения.

Структура организации занятий: Организация занятий, распределение нагрузки, формы контроля, интерактивность и вариативность учебных заданий.

Важно учитывать, что уровень мотивации динамичен и подвержен влиянию множества факторов: внутренняя готовность учащегося, обстоятельства внешней среды, состояние здоровья, социальное окружение и временные жизненные ситуации. Таким образом, одна и та же ситуация может вызвать противоположные реакции — повышение либо снижение интереса к учебе.

Учебная мотивация представляет собой сложную структуру, состоящую из разных уровней, каждый из которых отражает глубину и устойчивость стремления учащегося к обучению. Рассмотрим **основные уровни мотивации** подробнее:

1. Внешняя (экстринсивная) мотивация

Это наиболее поверхностный уровень мотивации, обусловленный факторами извне. Например, представьте подростка, записавшегося в секцию пауэрлифтинга по инициативе родителей. Сам ребёнок изначально не проявлял особого желания заниматься спортом, однако семья посчитала полезным направить энергию ребёнка в правильное русло и решила записать его на тренировки. Родители регулярно контролируют посещение секции, поощряют успехи сына подарками и похвалой, поддерживают его участие в соревнованиях и покупку спортивного инвентаря.

Кроме родительского влияния, дополнительную мотивацию ребёнку обеспечивают тренерские рекомендации, обещания медалей и грамот, внимание друзей и знакомых, одобрение ровесников и перспектива признания среди сверстников («Я занимаюсь силовыми видами спорта!»). Участие в соревнованиях также становится источником внешнего подкрепления, поскольку победа приносит престиж и повышает социальный статус спортсмена.

Однако, несмотря на очевидные преимущества тренировок, такая мотивация остаётся поверхностной и зависимой от внешних условий. Если родители перестанут контролировать занятия, или награды перестанут поступать, уровень мотивации резко снизится, и вероятность прекращения регулярных тренировок значительно увеличится.

Такая мотивация нестабильна и легко угасает, если внешний стимул исчезает.

2. Внутренняя (интринсивная) мотивация

Этот уровень характеризуется интересом учащегося непосредственно к процессу обучения и познанию нового. Например, учащийся занимается волейболом не потому, что родители заставили или друзья пригласили, а потому, что сам полюбил этот вид спорта. Каждое занятие вызывает у него искренний восторг: ему приятно прыгать, подавать мяч, чувствовать работу командного взаимодействия и испытывать азарт от игры. Для него важны не столько медали и звания, сколько внутренний комфорт и удовольствие от самих тренировок. Важно и психологическое удовлетворение, связанное с преодолением трудностей, совершенствованием техники и ростом мастерства. Учащийся приходит на каждую тренировку добровольно, заранее планирует свое расписание, стремясь не пропускать ни одного занятия. Занимаясь волейболом, учащийся развивает свою координацию, ловкость и выносливость, радуясь каждому новому достижению, даже самому маленькому.

Его любовь к игре сохраняется независимо от результата матчей или оценок тренера, так как источник мотивации находится глубоко внутри: спорт дарит ему настоящее счастье и позволяет почувствовать собственную силу и значимость. Такой тип мотивации считается устойчивым и долгосрочным.

3. Учебно-познавательная мотивация

Данный уровень сочетает внутреннюю и внешнюю мотивацию. Учащийся начал играть в шахматы и шашки не просто ради развлечения, а с намерением глубже погрузиться в мир этих стратегических игр. На каждом занятии он внимательно следит за правилами, особенностями расстановки фигур и ходов, пытается понять закономерности партий и совершенствует свою игру, постепенно осваивая разные стратегии и приёмы. Ребёнок сознательно расширяет знания в области истории шахмат и шашек, знакомится с известными гроссмейстерами прошлого и настоящего, изучает классические партии и их разбор. Помимо освоения технических аспектов игры, юный игрок уделяет внимание развитию аналитических способностей, логическому мышлению и памяти. Он стремится решить сложные задачи, построить эффективные комбинации и предсказывать ходы соперника наперёд. Такое систематизированное изучение даёт ему возможность лучше подготовиться к

соревнованиям и уверенно конкурировать с соперниками. Главная цель такого подхода — не только побеждать в турнирах, но и обогатить свои знания и умственные способности благодаря регулярным занятиям и самостоятельной работе над игрой. Эта учебно-познавательная мотивация направлена на постоянное обогащение интеллектуального багажа и развитие глубоких познавательных процессов.

4. Профессионально значимая мотивация

Самый высокий уровень мотивации возникает тогда, когда учащийся воспринимает обучение как важный этап подготовки к своей будущей профессии. Такой учащийся ориентирован на конкретные цели и стремится освоить необходимые компетенции для успешного начала карьеры. Например, учащийся увлекается театром и мечтает стать профессиональным артистом. Посещая занятия в объединении «Мастер игры», он сосредоточенно работает над развитием навыков, необходимых будущему профессиональному актёру. Учащийся внимательно слушает советы педагогов, активно включается в групповые постановки спектаклей, репетиции и выступления, стараясь как можно лучше сыграть предложенную роль. Его мотивация связана с ясным представлением о том, каким должен быть настоящий актёр: уметь выражать эмоции, владеть речью, жестами, мимикой, двигаться естественно и убедительно на сцене. Поэтому каждое занятие он рассматривает как вклад в профессиональное развитие, практикуя важные элементы актёрской профессии: сценическую речь, движение, искусство перевоплощения и реакцию на партнёров по сцене. Учащийся понимает, что занятия помогают ему накопить полезный опыт, приобрести практические навыки и подготовить фундамент для поступления в профильное образовательное учреждение в будущем. Такие занятия становятся первым шагом на пути к мечте стать известным артистом и обрести признание зрителей.

Таким образом, учебные мотивы различаются глубиной и уровнем устойчивости. От степени развития каждого уровня зависит успех усвоения материала и эффективность всей системы обучения.

Условия для мотивации учащихся на занятии

Эффективная мотивация учащихся на занятиях в дополнительном образовании требует соблюдения ряда важных условий:

1. Ясность целей и понятность задания.

Например, педагог на занятиях по пауэрлифтингу поясняет учащимся, что основное направление занятий — развитие физической силы, укрепление мускулатуры и улучшение общего состояния здоровья. Перед началом каждого занятия педагог подробно разъясняет цели текущего занятия и как оно вписывается в общую стратегию подготовки спортсменов. Сегодняшнее занятие посвящено улучшению техники выполнения становой тяги — ключевого элемента соревнований по пауэрлифтингу. Краткосрочная цель конкретного занятия: улучшение техники подъема веса, правильная техника дыхания и положение спины при выполнении упражнения. Долгосрочная цель: развитие максимальной мышечной силы, повышение уровня силовой выносливости и подготовка к участию в местных соревнованиях по пауэрлифтингу. Педагог подчёркивает, что сила и выносливость полезны не только в спорте, но и в повседневной жизни: улучшается самочувствие, повышается физическая работоспособность, укрепляется иммунитет и формируется привычка вести здоровый образ жизни. Участники понимают, что регулярные тренировки способствуют гармоничному развитию организма и повышают шансы на профессиональный рост в спорте.

То есть, учащиеся должны ясно представлять, зачем им нужны занятия, какую пользу принесут знания и навыки, и какова конечная цель каждого конкретного занятия. Педагог помогает сформулировать краткосрочные и долгосрочные цели, объяснить взаимосвязь между занятиями и жизненными целями учащихся.

2. Положительная оценка достижений.

Например, на занятии педагог наблюдает за группой учащихся, впервые приступивших к занятиям по аэробике. Одна девочка, несмотря на небольшую усталость, демонстрирует хорошие усилия и старается точно повторять все движения. Педагог замечает её старания и в конце занятия обращает особое внимание на успехи. Далее педагог выделяет ещё одну

участницу, чьи физические кондиции слабее остальных, но которая упорно преодолевает трудности. Завершив тренировку, педагог напоминает девочкам, что каждая выполненная серия упражнений приближает их к желаемой форме и здоровью. Девочки уходят с занятий с чувством гордости за свои достижения и желанием вернуться снова, вдохновленные поддержкой и признанием их трудов.

То есть обратная связь должна носить конструктивный характер. Необходимо отмечать успехи детей, подчеркивать их сильные стороны и давать позитивную оценку достигнутым результатам. Признание усилий и прогресса укрепляет мотивацию и вдохновляет продолжать трудиться дальше.

3. Поддерживающая среда.

Например, группа младших школьников пришла на занятие по шашкам. Настроение разное: одни учащиеся сразу настроились на серьезную игру, другие испытывают волнение и неуверенность в своих силах. Задача педагога — создать доверительную атмосферу, в которой каждый ребенок почувствует поддержку и комфорт. Перед началом турнира педагог обращается к учащимся с приветствием и подчеркивает важность дружбы и взаимовыручки. Затем проводит разминку-игру, в ходе которой дети начинают доверять друг другу, обмениваются первыми впечатлениями и шутливо обыгрывают правила игры. Во время турнира педагог периодически подбадривает участников, комментируя их удачные ходы, помогая анализировать проигрышные ситуации и предлагая дружеские подсказки. Когда дети сталкиваются с затруднениями, педагог мягко поддерживает их словами типа: «Попробуй подумать иначе, вот твоя сильная сторона...». По окончании турнира педагог приглашает всех обсудить итоги, выделить лучшие моменты и сделать выводы. Дети чувствуют себя спокойно и уверенно, готовы поделиться своими мыслями и переживаниями. Благодаря поддержке и атмосфере сотрудничества занятия проходят весело и полезно, создавая условия для раскрытия талантов и вдохновения на дальнейшие победы.

То есть атмосфера доверия и взаимопонимания способствует раскрытию творческого потенциала и желанию учиться. Важно создать условия, в которых дети чувствуют поддержку друг друга и наставника,

комфортно участвуют в коллективных проектах и открыто высказывают свои идеи.

4. Интересные и разнообразные задания.

Занятие в объединении «Мастер игры». Пример интересных и разнообразных заданий на занятиях по актерскому мастерству:

«Рассказчики историй»: участники делятся на пары, где один рассказывает забавную историю, а второй импровизирует и добавляет комичные детали. Потом меняются ролями. Упражнение развивает фантазию, спонтанность и улучшает навыки общения.

Импровизационный театр: группе дается случайная тема или сюжет (например, «Космические туристы»). Каждый придумывает персонажа и сцену, развивающую действие сюжета. Остальные участники реагируют на действия героя, двигая сюжет вперед. Этап помогает раскрывать творческий потенциал и умение действовать в неожиданных ситуациях.

Монологи с предметами: каждому участнику выдается необычный предмет (чайник, карандаш, цветок), который нужно представить зрителям необычным способом: рассказать монолог от лица предмета, передать его точку зрения на жизнь, показать, почему именно этот предмет важен для сцены. Так упражнение усиливает наблюдательность и оригинальность мышления.

Создание декораций: дети объединяются в группы и получают задание создать маленькую театральную декорацию, используя доступные материалы (бумага, картон, ткань). Через творчество они реализуют представления о пространстве, цветовой гамме и стиле, параллельно улучшая навыки планирования и коммуникации.

Голос и дикция: используется игра на звукоподражание: участникам предлагается повторить звуки животных, транспорта, природных явлений, усиливая звучание голоса и артикуляцию. Это помогает развивать четкость произношения и контроль над своим голосом.

То есть подобные разнообразные задания активизируют внимание детей, развивают фантазию и креативность, делая занятия живыми и интересными. Предоставляйте детям выбор форматов занятий и творческих проектов, стимулируйте фантазию и креативность. Чередование теоретических блоков с практическими заданиями, игровой формой

обучения создает интерес и удерживает внимание учащихся.

5. Поощрение инициативы и ответственности. Например, на занятии «Спортивные ребята» педагог знакомит класс с темой «История Великой Отечественной войны глазами наших предков». Он ставит перед детьми следующую задачу: подготовить презентацию или доклад о подвигах героев-земляков или родственников, участвовавших в войне. Дети сами решают, кого выбрать героем исследования и какой формат доклада предпочтительнее: видеоролик, стенгазета, устный рассказ или презентация. Самостоятельность начинается с этапа сбора информации: ребята ищут фотографии, воспоминания ветеранов, письма военных лет, проводят интервью с родственниками или ветеранами. Далее, они самостоятельно планируют оформление и содержание проекта, определяя последовательность изложения фактов и ключевые моменты. На этапе защиты работ педагог выступает скорее консультантом, оставляя ведущую роль самим ребятам. Дети демонстрируют проекты сверстникам, обосновывая выбор героя и повествуя о его героическом прошлом. Оценивание проводится совместно: сами авторы оценивают выступления коллег, выбирая лучшие проекты по критериям информативности, эстетичности оформления и эмоциональной составляющей. Такие задания поощряют проявление инициативы и личной ответственности, учат детей проявлять уважение к историческому наследию и формировать активную позицию в сохранении исторической памяти. Ребенок чувствует себя полноценным участником образовательного процесса, принимая важное решение и осознавая значимость своей деятельности.

Важно: учите детей брать ответственность за свою деятельность, ставьте перед ними задачи, решение которых связано с принятием решений и самостоятельностью действий. Активизация инициативности положительно влияет на восприятие занятий и стимулирует дальнейшее вовлечение.

6. Подготовка педагогических кадров. Педагоги должны обладать достаточными знаниями и педагогическим мастерством, чтобы организовать продуктивное и интересное занятие. Регулярное повышение квалификации педагогов обеспечивает высокое качество

преподавания и поддержание устойчивого интереса у учащихся.

7. Связь с реальной жизнью. Пример демонстрации связи занятий по волейболу с реальной жизнью: занятие посвящено развитию основных навыков волейболиста, таких как приём мяча снизу двумя руками и передача сверху. Начинается занятие с короткой беседы, где педагог объясняет, что занятия волейболом не только улучшают физическую форму, но и развивают жизненно важные качества. Важна коммуникабельность и командная работа: волейбол учит согласованно взаимодействовать с партнерами, планировать совместные действия и доверять товарищам по команде. Эти навыки пригодятся в школе, институте и на рабочем месте, где важна эффективная командная работа. Выносливость и стрессоустойчивость: постоянные тренировки развивают способность переносить высокие нагрузки, справляться с усталостью и сохранять концентрацию в условиях давления. Подобные качества ценятся работодателями и необходимы в повседневных жизненных ситуациях. Принятие решений и скорость реакций: быстрая реакция на события на площадке помогает принимать правильные решения мгновенно, учитывая меняющиеся обстоятельства. Это пригодится в любых профессиях, где важно вовремя реагировать на изменения. Физическое здоровье: регулярные занятия волейболом снижают риск заболеваний сердца и сосудов, увеличивают общий тонус организма и улучшают общее самочувствие. Здоровье и хорошее физическое состояние позволяют дольше оставаться активными и энергичными.

Таким образом, учащийся осознаёт, что навыки, приобретённые на занятиях, выходят далеко за пределы площадки и находят применение в обычной жизни, повышая мотивацию и интерес к спорту. Объясняйте учащимся, как полученные знания применимы в повседневной жизни и будущей профессии. Демонстрируя практическую ценность занятий, повышаете их заинтересованность и осмысленность восприятия материала.

Соблюдение указанных условий способствует формированию стойкого интереса учащихся к дополнительным занятиям, повышению их мотивации и эффективности обучения.

Алгоритм повышения привлекательности занятия в УДО:

1. *Анализ потребностей и интересов учащихся:* проведите предварительное исследование, выясните, какие темы интересны вашим учащимся, какие виды деятельности привлекают их больше всего. Составьте список предпочтений и адаптируйте программу под запросы аудитории.

2. *Четкое определение целей занятия:* постройте занятие вокруг конкретной цели, которую вы хотите достигнуть. Цели должны быть понятны и достижимы учащимися. Определите промежуточные этапы, которые приведут к финальной цели.

3. *Использование ярких примеров и реальных случаев:* приводите примеры из жизни, цитируйте интересные факты, расскажите захватывающие истории, связанные с темой занятия. Это привлечет внимание и сделает занятие актуальным и близким учащимся.

4. *Применение активных методик обучения:* используйте активные формы работы: дискуссии, мозговой штурм, проблемные задания, квесты, конкурсы. Включите учащихся в процесс принятия решений, дайте возможность проявить инициативу и лидерские качества.

5. *Привнесение игрового компонента:* сделайте занятие игровым и веселым. Организуйте игры, ролевые ситуации, имитирующие реальную жизнь. Игровая форма повысит интерес и создаст позитивный настрой.

6. *Акцент на междисциплинарность:* покажите, как знания и навыки, приобретенные на вашем занятии, связаны с другими дисциплинами и областями жизни. Расскажите, как они могут применяться в дальнейшем обучении и карьере.

7. *Индивидуализация подходов:* работайте с каждым ребенком индивидуально, учитывая его способности и склонности. Давайте персональные задания, позволяющие раскрыть талант и подчеркнуть уникальные черты каждого учащегося.

8. *Контроль и оценка прогресса:* регулярно отслеживайте прогресс учащихся, ведите учет достижений, отмечайте успехи публично. Проводите рефлексивные сессии, задавайте вопросы о восприятии материала и пожеланиях по изменениям.

9. *Завершение занятия ярко и позитивно:* пусть ваше занятие заканчивается яркой нотой: проведите конкурс, вручите сертификаты, поделитесь отзывами о проделанной работе. Обсудите, чему вы научились и какие планы на будущие встречи. Следуя этому алгоритму, вы сможете превратить обычное занятие в яркое событие, полное позитива и энтузиазма.

Приёмы и игровые форматы для повышения вовлечённости на занятиях:

Суд — иногда в формате занятия можно проводить целые суды над темой. С помощью прокурора и адвоката определить сильные и слабые стороны. Свидетели предоставляют показания, а присяжные заседатели и судья вынесут приговор;

Защитный лист — опция. Перед занятием можно оставлять на столе пустой лист. Любой учащийся без указания причин может вписать себя и знать, что его не спросят. Это формирует доверительные отношения между педагогом и учащимся. Позволяет учащемуся ощутить прямое участие в учебном процессе и своей успеваемости. Можно придумать квоту на такие листы в четверть;

Портфолио — помогает обобщить опыт учащегося и позволяет ему взглянуть на пройденный в учёбе путь со стороны. Также портфолио хорошо обучает самопрезентации.

Верные-неверные утверждения. Из рассказа педагога детям надо выбрать «верные» и «неверные» утверждения. Хорошо работает на повторении темы. Кто заметит, получит поощрение.

Лови ошибку — педагог предупреждает, что допустит ошибки и неточности. Хорошо работает на повторении темы. Кто заметит, получит поощрение. Приём помогает детям сохранять концентрацию на протяжении всего занятия.

Посмотри на мир чужими глазами — отталкиваясь от темы занятия, детям необходимо представить себя перелетной птицей или цветком, с которого пчела собирает пыльцу. Это развивает креативное мышление и эмпатию. Полезные soft skills навыки.

Да-нетка — Учащиеся стараются найти ответ на поставленную проблему, задавая педагогу лишь наводящие вопросы, а он отвечает только «да» или «нет».

ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ И ПРИНЦИП СОУЧАСТИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Любая образовательная среда является сложной системой, где взаимодействуют учащиеся, педагоги, администрация и родители. В таком многогранном пространстве неизбежно возникают конфликты, обусловленные различиями в интересах, ценностях, потребностях и ожиданиях. Умение эффективно разрешать эти конфликты – ключевой навык для создания здоровой и продуктивной атмосферы, способствующей обучению и развитию. Конфликты в образовательной среде возникают из-за различий в интересах, ценностях, потребностях и ожиданиях, и умение эффективно разрешать их — ключевой навык. В целом, проблема конфликтов в образовательной среде требует комплексного подхода, включающего профилактические меры, обучение навыкам разрешения конфликтов и разработку эффективных механизмов реагирования на конфликтные ситуации. Только системное решение проблемы может создать благоприятную среду для обучения и развития учащихся.

Актуальность проблемы конфликтов в образовательной среде обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами:

1) Современные дети и подростки сталкиваются с более высоким уровнем стресса, связанного с информационным давлением, конкуренцией, изменениями в семье и обществе. Это приводит к увеличению числа конфликтов, как между сверстниками, так и между учащимися и педагогами.

2) Дети получают информацию из множества источников, формируя собственные взгляды и убеждения, что может приводить к столкновению различных точек зрения и конфликтам.

3) В современных образовательных учреждениях обучаются дети из разных социальных, культурных и экономических групп. Различия в ценностях, убеждениях и поведении могут стать источником конфликтов. Как у учащихся, так и у педагогов, часто отсутствуют необходимые навыки для конструктивного разрешения конфликтов. Это приводит к эскалации конфликтов, негативным

эмоциональным последствиям и снижению качества образовательного процесса. Конфликты в образовательном учреждении негативно влияют на учебный процесс, создавая напряженную атмосферу, снижая мотивацию к обучению и ухудшая показатели учащихся. Они также могут отвлекать педагогов от основной деятельности и снижать эффективность их работы. Неразрешенные конфликты могут привести к развитию у детей и подростков тревожности, депрессии, агрессии и других психических расстройств.

Традиционные методы разрешения конфликтов в образовании часто опираются на иерархическую структуру и авторитет педагога или администрации. К ним относятся:

1) Дисциплинарные меры. Это самый распространенный подход, включающий в себя наказания за нарушение правил, такие как замечания, выговоры, отстранения от занятий и даже исключение. Преимущества: быстрое реагирование на нарушение, установление границ.

Недостатки: часто не решает основу проблемы, может привести к обиде и озлобленности, не способствует демонстрация последствий нежелательного поведения развитию навыков саморегуляции и разрешения конфликтов.

2) Арбитраж. В этом случае третья сторона (обычно педагог или администратор) выступает в роли судьи, выслушивает обе стороны и принимает решение.

Преимущества: быстрое разрешение конфликта, особенно когда стороны не могут прийти к соглашению самостоятельно.

Недостатки: решение может быть воспринято одной из сторон как несправедливое, не способствует развитию навыков переговоров и компромисса.

3) Переговоры. Педагог или администратор выступает в роли посредника, помогая сторонам найти взаимоприемлемое решение.

Преимущества: развивает навыки коммуникации и сотрудничества, позволяет сторонам самостоятельно найти решение, учитывающее их интересы.

Недостатки: требует времени и терпения, может быть неэффективным, если стороны не готовы к сотрудничеству.

В последние годы все большую популярность приобретают инновационные подходы, направленные на развитие у участников образовательного процесса навыков саморегуляции, эмпатии и конструктивного разрешения конфликтов. К ним относятся:

1) Медиация. Нейтральный посредник (медиатор) помогает сторонам конфликта найти взаимоприемлемое решение путем переговоров. Медиатор не принимает решения, а лишь создает условия для конструктивного диалога.

Преимущества: развивает навыки коммуникации, сотрудничества и компромисса, позволяет сторонам самостоятельно найти решение, учитывающее их интересы, способствует восстановлению отношений.

Недостатки: требует времени и подготовки медиатора, может быть неэффективным, если стороны не готовы к сотрудничеству.

2) Восстановительное правосудие (Restorative Justice). Подход, направленный на восстановление ущерба, причиненного конфликтом, и налаживание отношений между сторонами. Он включает в себя встречи между обидчиком и жертвой, а также другими заинтересованными лицами, для обсуждения последствий конфликта и поиска путей его разрешения.

Преимущества: способствует осознанию ответственности за свои действия, развивает эмпатию и сочувствие, помогает восстановить отношения и предотвратить повторение конфликтов в будущем.

Недостатки: требует времени и подготовки фасилитатора, может быть сложным в реализации в случаях серьезных правонарушений.

3) Программы развития социальных и эмоциональных навыков (SEL). Эти программы направлены на развитие у учащихся навыков самосознания, саморегуляции, социальной осведомленности, управления отношениями и принятия ответственных решений.

Преимущества: превентивный подход, снижает вероятность возникновения конфликтов, развивает навыки, необходимые для успешной жизни и работы.

Недостатки: требует систематического внедрения и поддержки со стороны

администрации и педагогов. Может быть неэффективным, если не интегрирован в учебный процесс.

4) Круги сообщества (Community Circles) Метод, используемый для создания безопасного пространства для обсуждения проблем, обмена мнениями и поиска решений. Круги сообщества могут использоваться как для профилактики конфликтов, так и для их разрешения.

Преимущества: создает атмосферу доверия и взаимопонимания, способствует развитию навыков слушания и эмпатии, позволяет участникам почувствовать себя услышанными и понятыми.

Недостатки: требует времени и подготовки фасилитатора, может быть неэффективным, если участники не готовы к открытому и честному диалогу.

5) Использование технологий. Онлайн-платформы и приложения могут быть использованы для медиации, обучения навыкам разрешения конфликтов и предоставления ресурсов для поддержки учащихся и педагогов.

Преимущества: доступность, гибкость, возможность анонимного обращения за помощью.

Недостатки: требует доступа к технологиям и навыков их использования, может быть неэффективным без личного контакта.

Профилактика конфликтов и принцип соучастия в образовательной среде направлены на создание безопасной и продуктивной атмосферы, способствующей обучению и развитию учащихся. Некоторые меры профилактики конфликтов в образовательной среде:

- Обучение навыкам разрешения конфликтов. Проводить тренинги и семинары по медиации, восстановительному правосудию и развитию социальных и эмоциональных навыков.

- Разработка чётких правил и процедур разрешения конфликтов. Убедиться, что все участники образовательного процесса знают о них и понимают их.

- Использование различных подходов в зависимости от ситуации. Не существует универсального решения для всех конфликтов.

- Оценка эффективности применяемых подходов. Регулярно анализировать результаты и вносить необходимые коррективы.

- Привлечение родителей и сообщества к процессу разрешения конфликтов. Сотрудничество с родителями и другими заинтересованными лицами может повысить эффективность усилий по созданию безопасной и продуктивной образовательной среды.

Принцип соучастия в образовательной среде предполагает трансформацию отношений между педагогом и участниками в сторону партнёрства и сотрудничества. Некоторые аспекты принципа:

- Учёт интересов участников. Например, вовлечение учащихся в принятие решений, касающихся их жизни в образовательной организации.

- Создание условий для соучастия. Например, вовлечение детей в создание образовательной среды, определение содержания образовательного процесса.

- Использование восстановительных программ в образовательных организациях, которые помогают участникам в конфликтной ситуации укрепить сотрудничество и ответственную позицию, способствуют поиску и принятию решения.

Не существует универсального решения для всех конфликтов. Будьте готовы к сотрудничеству и компромиссу. Сотрудничество с родителями и другими

заинтересованными лицами может значительно повысить эффективность усилий по созданию безопасной и продуктивной образовательной среды. Управление конфликтами в детском коллективе – сложная, но важная задача. Эффективное управление конфликтами способствует созданию безопасной и дружеской атмосферы, развитию социальных навыков детей и их гармоничному развитию. Профилактика и умелое вмешательство взрослых играют ключевую роль в превращении конфликтов из деструктивных в конструктивные.

Литература:

1. Клименских, М. В. Педагогические конфликты в школе/ М. В. Клименских. – Екатеринбург, Издательство Уральского университета, 2015г. - 76 с.

2. Лебедева, Т.Е., Голубева, О.В. Конфликтность: особенности оказания помощи сотрудникам коллектива // Гуманитарные научные исследования, 2017. № 4 [Электронный ресурс]. URL:

- <http://human.snauka.ru/2017/04/23343>

3. Мосина, Л.И. Конфликт: зачем он нужен и как им управлять// Психологический форум, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://vezha.com/threads/11270.html>

Черникова Н. А.,
методист ВКК

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ КРАТКОСРОЧНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Краткосрочные программы (КП) – это программы, срок реализации которых составляет не более одного года.

К *краткосрочным дополнительным общеобразовательным программам* относятся и программы, реализуемые в каникулярный период, в течение небольшого срока (оптимальный период – лагерная смена).

Краткосрочные программы могут быть направлены на:

- формирование у детей основ коммуникации;
- развитие и совершенствование определённых навыков;
- выявление интересов и творческих способностей;
- ознакомление учащихся с азами в определённой области;

- приобщение к активному отдыху оздоровительного, познавательного и развлекательного характера, организации досуга;

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

- обеспечение условий социального, профессионального, культурного самоопределения, творческой самореализации;

- профилактику асоциального поведения;

- взаимодействие наставнической пары/группы (проектная деятельность, подготовка к мероприятиям, конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, совместное посещение или организация мероприятий);

- развитие и совершенствование у учащихся основных физических качеств, укрепление

здоровья, успешную социализацию учащихся в обществе и т.д.

Основными задачами реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются: знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; овладение первоначальными знаниями передачи, поиска, преобразования и хранения информации; развитие любознательности, наблюдательности, памяти, пространственных представлений; развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе; воспитание потребности в самообразовании и творческой реализации; формирование самооценки и чувства коллективизма [1].

Реализация краткосрочных программ обеспечивает ряд преимуществ всем участникам образовательного процесса:

- для учащихся – это возможность попробовать себя в разных видах деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности;

- для родителей (законных представителей) – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его уровней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка;

- для педагогов – это реальный шанс сформировать контингент детей, а так же, стимул к разработке базовой программы [2].

Актуальность разработки краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обусловлена несколькими факторами:

1. Адаптация к современным реалиям.

Современный мир быстро меняется, и образовательные программы должны своевременно реагировать на изменения рынка труда, технологический прогресс и социальные потребности. Краткосрочные программы позволяют оперативно адаптироваться к новым условиям и предлагать актуальные знания и навыки учащимся.

2. Развитие универсальных компетенций.

Краткосрочные программы помогают развивать ключевые компетенции, необходимые для успешной адаптации в обществе и

профессиональной деятельности. Это включает развитие критического мышления, креативности, коммуникативных навыков и способности решать проблемы.

3. Повышение мотивации учащихся.

Такие программы часто предлагают нестандартные форматы обучения, что повышает интерес учащихся и мотивирует их к дальнейшему обучению. Они также способствуют развитию личностных качеств, таких как ответственность, инициативность и самостоятельность.

4. Поддержка профессионального роста педагогов

Разработка и реализация краткосрочных программ требует от педагогов постоянного обновления собственных знаний и навыков. Это способствует профессиональному росту и повышению квалификации преподавателей.

5. Расширение возможностей для детей и подростков.

Эти программы предоставляют дополнительные возможности для развития талантов и способностей учащихся, особенно тех, кто испытывает трудности в освоении школьной программы. Они также помогают выявить скрытые таланты и склонности учеников.

Таким образом, разработка краткосрочных дополнительных образовательных программ является важным инструментом повышения качества образования и подготовки подрастающего поколения к успешному будущему.

Нормативная основа организации образовательного процесса с применением краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в дополнительном образовании

Проектирование краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ осуществляется с учетом нормативно правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность, в том числе:

Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ст. 2.5: «В целях обеспечения всеобщего и равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам всех направленностей в субъекте Российской

Федерации разрабатываются краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы по всем направленностям, нацеленные на получение обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций, позволяющие обучающимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ».

Особенности краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

К краткосрочным программам относятся, в основном, программы ознакомительного (стартового) уровня, которые создают условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей [1].

Одной из форм реализации краткосрочных программ является формат «интенсивов», при котором в ограниченный временной срок происходит максимальное формирование определенного социального опыта. Организационными формами реализации «интенсивов» могут быть временные объединения по подготовке и проведению отдельных мероприятий: поисковые и научные исследования, праздники, проекты, акции, многодневные походы, экскурсионные поездки, экспедиции и пр.

Весьма актуальным в настоящее время является внедрение в образовательный процесс практико-ориентированных форм профессионального самоопределения, что говорит о необходимости разработки профессионально - ориентированных программ (программ до профессиональных проб).

Профессионально-ориентированные программы позволяют детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой

жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства.

Программы до профессиональной пробы предусматривают достижение высоких показателей образованности в какой-либо предметной или практической области, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать пути их решения [1].

К краткосрочным дополнительным общеобразовательным программам могут относиться и программы, реализуемые в каникулярный период, в течение небольшого срока (программы летних оздоровительных смен или в период зимних каникул - оптимальный период-лагерная смена).

Организованная деятельность детей в каникулярный период позволяет сделать дополнительное образование детей непрерывным в течение года.

Очная часть программы может быть направлена на знакомство детей с определенным видом деятельности и формированием мотивации к нему. Затем учащиеся, например, в дистанционной форме, осваивают теоретические блоки, выполняют практические и тестовые задания. Практические задания программы должны быть направлены на создание конкретного продукта, с которым ребенок может участвовать в конкурсе соответствующего направления или применить в дальнейшей деятельности [2].

Виды краткосрочных программ по содержанию

Краткосрочные программы (КП) по своему содержанию могут быть, как правило, двух видов:

- КП, содержание которой является модулем (темой, разделом, блоком и т.д.) долгосрочной программы, если долгосрочной программой предусмотрена возможность её изучения в такой форме. В этом случае педагогом может быть составлена рабочая программа по изучению модуля.

- КП, содержание которой является принципиально новым и не является модулем (темой, разделом, блоком и т.д.) долгосрочной программы, в этом случае педагогом может быть составлена новая дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа [4].

Основные отличия краткосрочной дополнительной программы

Краткосрочная образовательная программа создается с целью усиленного обучения детей деятельности в данной предметной сфере, т.е. изучение «узкого вопроса».

Краткосрочная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

По окончании срока реализации краткосрочной образовательной программы учащемуся дается первичная ориентация в определенной предметной сфере и в области формирования личностных компетенций; поэтому в качестве типичных образовательных результатов обучения по таким программам можно считать наличие у ребенка: общих представлений об изучаемой предметной области; опыта деятельности по образцу (возможно, с элементами творческих проявлений); первичного интереса к изучаемой предметной деятельности; первичных основ ключевых личностных компетенций: общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых [5].

Результатом реализации краткосрочной программы можно считать:

- наличие/отсутствие у ребенка к концу обучения общих представлений об изучаемом предмете;

- появление/отсутствие у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере,

- появление/отсутствие потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового и углубленного уровня [3].

Основные элементы дополнительной краткосрочной общеобразовательной общеразвивающей программы

Проектирование и реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (структура, технология разработки

и т.д.) осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). По количеству часов в неделю и наполняемости групп краткосрочные программы должны соответствовать требованиям СанПиН.

Список информационных источников и литературы

1. Особенности краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ. Pdf [Электронный ресурс].- режим доступа:

<https://socol1969.68edu.ru/attachments/article/364/04.%20%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC.pdf>

2. Методические рекомендации по разработке краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ для реализации в дошкольных летних оздоровительных лагерях [Электронный ресурс].-режим доступа:

https://oskoliro.ru/wp-content/uploads/2020/05/Metodicheskie-rekomendacii_Proektirovanie-kratkosrochnykh-DOP.pdf

3. Принципы создания краткосрочной программы. Pdf [Электронный ресурс].-режим доступа:https://www.prodlenka.org/files/educator_works/619/754/619754566772a336580828.pptx.

4. Рекомендации по разработке и написанию учебных программ краткосрочных курсов, направленных на формирование УУД Полунина Л.В. [Электронный ресурс].- режим доступа:https://lysva.biz/uploads/files/2016/10.2016/sbornik_rek.pdf.

5. Краткосрочные программы дополнительного образования как фактор

повышения технологической компетенции обучающихся [Электронный ресурс].-режим доступа: (infourok.ru) <https://infourok.ru/doklad-programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-faktor-povisheniya-tehnologicheskoy-kompetencii-obuchayuschih-sya-2995851.html>.

[obrazovaniya-kak-faktor-povisheniya-tehnologicheskoy-kompetencii-obuchayuschih-sya-2995851.html](https://infourok.ru/doklad-programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-faktor-povisheniya-tehnologicheskoy-kompetencii-obuchayuschih-sya-2995851.html).

Плаксына Н.В.,

педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

«...Конфликт – это природное явление. Он является более полезным для детей, чем думают многие взрослые, так как ребенок имеет возможность получить опыт конфликта, учиться грамотному выходу из конфликтной ситуации и, таким образом, будет готов справляться с ним в дальнейшей жизни».

Профилактика конфликтов у старших дошкольников направлена на создание условий, в которых каждый ребёнок научится мирно решать сложные ситуации. Задача взрослых — не запретить споры, а научить детей договариваться, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую.

Цель профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста — объяснить им, что в общении с окружающими нужно уметь договариваться, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую.

Некоторые формы профилактики конфликтов у старших дошкольников:

- Массовые мероприятия. Это форма организации совместной деятельности с максимальным числом участников, как детей, так и взрослых.
- Экскурсии. Организованное мероприятие, во время которого дети посещают определённое место (музей, театр и т. д.). Цель экскурсии — не только осмотреть объект, но и узнать его историю и интересные факты.
- Диспуты. Коллективное публичное обсуждение поведения героев сказок. Один из активных методов воспитания, способствует развитию логического мышления и формированию самостоятельности суждений.
- Игры-драматизации. Обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них. Преимущество таких игр в том, что персонажами становятся сами дети.
- Кружки и секции. Объединения по интересам, где дети занимаются общим делом и тем самым спланиваются.

Нет однозначного мнения о том, какие методы совместной деятельности наиболее эффективны для профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста.

При выборе методов профилактики конфликтов у дошкольников педагогу необходимо учитывать психологические особенности дошкольников, а также проанализировать возможные причины конфликтов.

Некоторые методы профилактики конфликтов у старших дошкольников:

Метод положительного примера. Дети впитывают положительные образцы поведения и деятельности других людей, что актуально в среде старших дошкольников, учатся через наблюдение. Покажите на своем примере, как решать **конфликты мирным путем**. Используйте ситуации из своей жизни или рассказывайте истории о других детях.

Метод вмешательства «авторитетного третьего». Конфликтующий может знать, что его оппонент не такого уж плохого о нём мнения, и этот факт может стать началом поиска компромисса.

Позитивные сообщения. Педагог описывает произведённое ребёнком действие, возможный или неизбежный результат этого действия и предлагает альтернативный вариант поведения.

Использование игровых технологий. Например, «Волшебный телефон», который помогает детям отвлекаться от конфликтной ситуации и выговариваться сказочному персонажу.

Установка правил поведения. Например, не толкаться, не драться, не использовать обидные прозвища, не отнимать друг у друга игрушки.

Беседы о конфликтных ситуациях. Постоянное обсуждение реальных и вымышленных ситуаций. Нужно подталкивать

детей к анализу: спрашивать, из-за чего произошла ссора, как бы они чувствовали себя на месте каждого участника, как можно примирить враждующие стороны. Педагог предлагает детям игры и активно в них участвует. Для доверительных бесед с детьми в группе можно оборудовать такие уголки и зоны как: «Коврик мира», «Уголок доверия», «Островок желаний», «Секретная комната», «Уютный уголок», «Стол переговоров», «Мирные стулья», и др. А в гости к детям могут приходиться литературные герои.

Выражение эмоций. Помогите ребенку научиться говорить о своих чувствах. Объясните, что нормально испытывать злость или обиду, но важно уметь это выражать словами, а не действиями.

Сюжетно-ролевые игры. Они показывают примеры правильного и неправильного поведения в конфликтных ситуациях. Также можно использовать для этого сказки, мультфильмы.

Поощрение детей, которые стараются избегать конфликтов, умеют корректно себя вести.

Разговоры о компромиссе: как найти решение, которое подойдет всем. Объяснение детям, что любую спорную ситуацию можно разрешить путём компромисса, не прибегая к помощи педагога. Учить ребенка уважать

мнения и чувства других людей. Объяснить, что каждый имеет право на свое мнение и что иногда нужно идти на компромисс.

Совместная деятельность. Она объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело.

Совместная деятельность может способствовать профилактике конфликтов, так как помогает сформировать общие интересы у потенциальных противников. В процессе общего дела люди лучше узнают друг друга, привыкают сотрудничать и совместно разрешать возникающие проблемы. Кроме того, совместная деятельность может снимать психологическое напряжение, способствовать эмоциональной разрядке и создавать нравственно-психологическую атмосферу, которая затрудняет возникновение конфликтов. Например, совместное выполнение заданий и реализация проектов, спортивные состязания, командные игры.

Конфликты между детьми — это нормальная часть их роста и развития. Важно помнить, что родители и педагоги играют ключевую роль в помощи детям в разрешении конфликтов. Обсуждая ситуации и обучая детей навыкам общения и решения проблем, мы можем **помочь** им научиться справляться с трудностями и строить здоровые отношения со сверстниками.

Стыцenkова С.А.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Искатель»*

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА

Современные дети растут в мире, где всё меняется молниеносно. Картинка, звук, темп — всё быстрее, чем было раньше. И, конечно, классические методы «сел — слушай — запиши» больше не работают. Почему детям всё сложнее сосредоточиться — и что с этим делать педагогу. Педагоги всё чаще замечают: дети быстро устают, не дослушивают до конца, перескакивают с задания на задание. Это не лень и не «особенности характера» — это реальность нового поколения.

Факт: сегодня средняя продолжительность концентрации внимания у детей — всего 5-10 минут. Для сравнения: у взрослых — около 15-20 минут, а у поколения наших родителей — 30 и более.

Почему это происходит?

- Дети «растут» в клиповом формате: короткие видео, свайпы, яркие вспышки — всё это формирует привычку к постоянной смене картинки.

- Мозг адаптируется под потоковый режим потребления информации — и быстро теряет интерес к «медленным» задачам: чтению, письму, математике.

И здесь мы обращаемся к особенностям развития внимания у детей поколения Альфа.

Внимание — фундаментальный психический процесс, лежащий в основе успешного обучения, познания мира и социальной адаптации. Для дошкольников развитие произвольного внимания (способности

сознательно направлять и удерживать фокус на задаче) является одной из ключевых задач подготовки к школе. Однако современные дети, принадлежащие к поколению Альфа (родившиеся примерно с 2010 года), растут в уникальной цифровой среде, что накладывает отпечаток на особенности их внимания и требует новых подходов от педагогов дополнительного образования.

Поколение Альфа: Особенности Внимания

Дети Альфа – первое поколение, с рождения погруженное в мир высоких технологий, сенсорных экранов и мгновенного доступа к информации. Это формирует специфические черты их внимания:

1. «Клиповое» мышление и многозадачность: Привычка к быстрой смене ярких визуальных стимулов (короткие видео, игры) может приводить к трудностям с концентрацией на длительных, монотонных или не столь ярких задачах. Они часто пытаются делать несколько дел одновременно (например, играть и смотреть видео).

2. Потребность в высокой стимуляции: Цифровой мир предлагает интенсивные звуковые и визуальные эффекты. Реальная жизнь, особенно в традиционных образовательных форматах, может казаться им "скучной", что снижает мотивацию к сосредоточению.

3. Снижение объема и устойчивости произвольного внимания: Исследования (например, работы Е.О. Смирновой и ее коллег) указывают на тенденцию к сокращению средней продолжительности сосредоточения на одной задаче у современных дошкольников по сравнению с предыдущими поколениями.

4. Зависимость от внешней обратной связи: Гаджеты мгновенно реагируют на действия ребенка (звук, анимация, переход уровня). В реальном мире, особенно в развивающих заданиях, обратная связь часто отсрочена или менее очевидна, что может демотивировать.

5. Дефицит сенсорного опыта и мелкой моторики: Чрезмерное увлечение экранами ограничивает естественное развитие тактильного восприятия, проприоцепции и мелкой моторики, которые тесно связаны с нейронными основами внимания и самоконтроля (Л.С. Выготский, А.В. Семенович, Ю.В. Микадзе).

6. Повышенная отвлекаемость: Постоянный фон из уведомлений, мультимедиа дома и в общественных местах формирует привычку к постоянному переключению фокуса.

Что с этим делать педагогу?

Стратегии развития внимания у поколения Альфа

Учитывая эти особенности, педагог дополнительного образования может выстраивать свою работу, опираясь на сильные стороны Альфа и компенсируя слабые:

1. Короткие циклы и четкая структура

✓ Делите занятие на короткие (5-10 минут), логически завершённые блоки с четкой целью и понятным детям результатом каждого этапа.

✓ Используйте визуальные таймеры, песочные часы, чтобы сделать течение времени осязаемым.

✓ Четко проговаривайте план занятия («Сначала мы сделаем это, потом – это, а в конце – вот это веселое задание!»).

2. Высокая интерактивность и мультисенсорность:

✓ Максимально задействуйте разные каналы восприятия: тактильные ощущения (песок, крупы, глина, конструкторы), движение (подвижные игры на внимание, логоритмика), слух (музыкальные инструменты, звуки природы), зрение (яркие, но не перегруженные визуальные материалы).

✓ Включайте элементы игры, соревнования (индивидуального и командного), исследовательской деятельности.

✓ Используйте технологии **дозированно и осмысленно:** Интерактивные доски для коллективных заданий, образовательные приложения с четкой учебной целью и ограниченным временем, AR (дополненная реальность) для оживления картинок или заданий. **Ключ – активное участие ребенка, а не пассивное потребление контента.**

3. Развитие произвольности через игру и правила:

✓ Игры с правилами («Съедобное-несъедобное», «Запрещенное движение», «Семейка Удавов», различные варианты лото и домино) – лучший тренажер для произвольного внимания и самоконтроля.

✓ Постепенно усложняйте правила, вводите элементы, требующие удержания в памяти нескольких условий.

✓ Игры на развитие слухового внимания («Испорченный телефон», «Найди ошибку в рассказе», «Повтори ритм»).

4. Целенаправленное развитие сенсорики и моторики:

✓ **Мелкая моторика:** Пальчиковые игры, лепка, аппликация с мелкими деталями, шнуровки, бисероплетение (крупный бисер), игры с пинцетами, сортировка мелких предметов. Это напрямую стимулирует зоны мозга, отвечающие за внимание и контроль.

✓ **Крупная моторика и координация:** Полосы препятствий, игры на равновесие (ходьба по линии, балансиры), игры с мячом, танцы с повторением движений. Физическая активность улучшает кровоснабжение мозга и способность к концентрации.

5. Формирование "ритуалов" внимания:

✓ Начинайте занятие с короткого ритуала для настройки на работу (колокольчик, дыхательное упражнение, песня-приветствие).

✓ Используйте специальные сигналы для привлечения внимания группы (не просто «Посмотрите сюда», а определенный звук, жест, фраза).

✓ Учите детей простым техникам саморегуляции: «стоп-кадр» (замереть на мгновение), «домик тишины» (сложить руки домиком и сделать глубокий вдох-выдох).

6. Сотрудничество с Родителями:

✓ Просвещайте родителей о влиянии гаджетов на внимание. Рекомендуйте ограничивать экранное время, особенно перед сном и во время еды.

✓ Предлагайте альтернативы: совместное чтение, настольные игры, прогулки с наблюдением за природой, творчество, свободную игру.

✓ Подчеркивайте важность режима дня, достаточного сна и физической активности для здорового развития нервной системы и внимания.

Развитие внимания у дошкольников поколения Альфа – это не борьба с технологиями, а поиск баланса. Современный педагог должен быть гибким, использовать сильные стороны цифровой эпохи (интерактивность, визуализацию) и при этом активно компенсировать ее риски через насыщенную сенсорную среду, двигательную активность, игры с правилами и живое общение. Фокус должен быть на формировании

произвольного, управляемого самим ребенком внимания, которое станет надежной основой для его будущих успехов в школе и жизни. Понимание особенностей Альфа позволяет нам, педагогам, создавать развивающую среду, которая не только тренирует внимание, но и делает этот процесс увлекательным и соответствующим духу времени.

Литература:

1. **Выготский, Л.С.** Психология развития ребенка. – М.: Смысл; Эксмо, 2004. (*Классические работы по развитию высших психических функций, включая внимание, в дошкольном возрасте*).

2. **Смирнова, Е.О., Радева, Р.Е.** Психологические особенности цифрового поколения: обзор исследований // Современная зарубежная психология. – 2018. – Т. 7. – № 4. – С. 43–52. (*Актуальные исследования особенностей современных детей, включая влияние цифровой среды на когнитивное развитие*).

3. **Смирнова, Е.О.** Специфика современного дошкольного детства // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25–32. (*Анализ ключевых изменений в развитии современных дошкольников*).

4. **Глозман, Ж.М.** Нейропсихология детского возраста. – М.: Академия, 2009. (*Основы нейропсихологического подхода к развитию и коррекции ВПФ, включая внимание, у детей*).

5. **Микадзе, Ю.В.** Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2013. (*Подробное описание развития мозговых структур и функций, лежащих в основе внимания, в онтогенезе*).

6. **Семенович, А.В.** Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: Академия, 2002. (*Практико-ориентированное руководство, включая методы развития произвольной регуляции и внимания*).

Электронный ресурс

https://static.battelleforkids.org/documents/p21/P21_Framework_Brief.pdf (Международный рамочный документ, подчеркивающий важность навыков концентрации, самоконтроля и когнитивной гибкости для успеха в 21 веке).

<https://publications.aap.org/pediatrics/article/138/5/e20162591/60321/Media-and-Young-Minds> (Авторитетные рекомендации по использованию медиа у детей раннего возраста,

основанные на исследованиях их влияния на развитие, включая внимание).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Мы не можем требовать от ребёнка того, что не предусмотрено его средой развития. Но мы можем адаптировать занятие — и тогда внимание будет не уходить, а работать на результат.

Вот проверенные нейро-подходы, которые реально работают на занятии.

✓ Дробите информацию. Теория — 5 минут объяснения + мини-игра/обсуждение/задание.

✓ Меняйте формат каждые 7–10 минут. Видео, движение, речь, чтение, письмо —

чередование видов активности перезагружает внимание.

✓ Встраивайте «крючки». Небольшая загадка, смешной факт, вызов — помогают удержать интерес.

✓ Работайте на движение и речь. Нейропедагогика показывает: если ребёнок проговаривает и двигается, мозг удерживает фокус лучше.

✓ Создавайте «точки начала». После каждой паузы важно «перезайти» в задание: с жестом, фразой, переключением внимания.

Стеклова О.А.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории с/п «Вдохновение»*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Дошкольное образование - фундамент всей последующей образовательной и личностной траектории ребенка. Однако сегодня эта система переживает период интенсивных изменений и сталкивается с рядом вызовов, обусловленных социальными, технологическими и экономическими трансформациями. В данной статье мы рассмотрим ключевые проблемы и предложим возможные пути их решения, опираясь на мнения современных исследователей и практиков.

Проблема 1: Академическая перегрузка и исчезновение детства.

В погоне за «подготовкой к школе» дошкольные учреждения часто превращаются в филиалы начальных классов. Упор делается на раннее обучение чтению, письму и счету в ущерб ведущей деятельности дошкольника - игре. Это приводит к исчезновению «феномена детства», повышению тревожности у детей и выгоранию у педагогов.

Как справедливо отмечает известный психолог Л.С. Выготский, игра является не просто удовольствием, а «ведущей деятельностью», в которой формируются произвольность, воображение и социальные компетенции. [2] Современный исследователь А.Г. Асмолов подчеркивает, что «ребенок не готовится к жизни, а уже живет», и задача дошкольного учреждения - создать условия для этой полноценной жизни, а не натаскивать на тесты. [1]

СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО

Методы решения:

На занятиях: Внедрение игровых педагогических технологий.

Метод «Сторителлинга»: вместо заучивания букв - совместное сочинение сказки, где каждый ребенок добавляет свой элемент, а педагог записывает и зарисовывает ее, ненавязчиво демонстрируя процесс письма.

LEGO-конструирование и STEM-лаборатории: развитие логики, математических представлений и инженерного мышления через практические опыты и конструирование. Например, построение моста, который выдержит вес игрушечной машинки.

Сюжетно-ролевые игры с профессиональным уклоном: «Больница», «Банк», «Научная лаборатория», где дети в игровой форме осваивают сложные социальные и познавательные модели.

В работе с родителями:

Проведение тематических родительских собраний-практикумов: «Во что и как играть с ребенком?». Показать, как через игру можно развивать все необходимые навыки.

Создание «Игротеки для родителей» с рекомендацией качественных настольных игр, развивающих разные функции.

Проблема 2: Недостаточная индивидуализация и инклюзия.

В переполненных группах педагогу физически сложно уделить внимание индивидуальным особенностям, темпу и

интересам каждого ребенка. Кроме того, система часто не готова к включению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

А.И. Савенков, автор работ по развитию детской одаренности, настаивает на необходимости создания обогащенной образовательной среды, которая предоставляет выбор и стимулирует исследовательскую активность каждого ребенка. [5]

Методы решения:

На занятиях:

Технология «Портфолио дошкольника»: сборник творческих работ, фотографий проектов, аудиозаписей рассказов ребенка. Это позволяет отслеживать индивидуальный прогресс, а не сравнивать детей друг с другом.

Организация центров активности: в кабинете создаются зоны (уголки) - литературный, математический, естественно-научный, художественный. Дети самостоятельно выбирают, в каком центре работать, следуя своему интересу.

«Карты интересов»: педагог регулярно (раз в неделю/месяц) проводит мини-опрос или наблюдение, чтобы выявить актуальные темы для детей, и на их основе строит образовательный процесс.

В работе с родителями и для инклюзии:

Консультирование родителей по созданию индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Создание «Родительского клуба» для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, с привлечением психологов, дефектологов и логопедов.

Проблема 3: Цифровизация детства и ее риски.

Дети с ранних лет погружены в цифровую среду. Это создает новые возможности, но и несет риски: гиподинамию, проблемы с коммуникацией, речью, вниманием, потреблением низкокачественного контента.

Педиатр и педагог М.Л. Лазарев в своих работах о здоровьесберегающих технологиях подчеркивает, что сенсорный опыт и физическое развитие в раннем возрасте не могут быть заменены виртуальными аналогами. [4]

Методы решения:

На занятиях:

Осознанное использование цифровых инструментов: не как «цифровая няня», а как инструмент для творчества и исследования.

Например, создание простого мультфильма в технике stop-motion, где дети сами лепят персонажей и снимают.

Образовательные квесты с использованием QR-кодов: дети ищут спрятанные в кабинете коды, которые ведут на аудиозапись загадки или короткое обучающее видео от любимого персонажа.

Акцент на «живом» общении и сенсорике: песочная терапия, игры с водой, крупы, природные материалы, музыкальные и танцевальные занятия.

В работе с родителями:

Проведение лекций на тему «Цифровая гигиена для дошкольника».

Создание памятки «Альтернатива гаджетам» со списком подвижных игр, опытов и творческих занятий дома.

Проблема 4: Профессиональное выгорание педагогов и нехватка кадров

Высокая нагрузка, большой объем документации, низкая заработная плата и эмоциональное истощение приводят к текучести кадров и снижению качества образовательного процесса.

Исследователи проблем педагогического труда (Е.Н. Волкова, О.Б. Хахлова) указывают на необходимость создания системы психологической поддержки и повышения профессионального статуса педагога. [3, 6]

Методы решения:

В работе администрации учреждения:

Внедрение системы наставничества для молодых специалистов.

Создание «Комнаты психологической разгрузки» для педагогов.

Оптимизация документации, переход на электронные журналы, сокращение числа обязательных для заполнения бумаг.

Стимулирование участия педагогов в профессиональных конкурсах, грантах, конференциях для повышения мотивации и статуса.

Современные проблемы дошкольного образования требуют комплексного, гибкого и гуманистического подхода. Ключ к их решению лежит не в возврате к прошлому, а в грамотном синтезе лучших педагогических традиций (где в центре - игра и уважение к ребенку) и современных технологий. Необходимо сместить фокус с «академических» результатов на развитие личностного потенциала,

любопытности, умения общаться и сотрудничать. Только объединив усилия педагогов, родителей и государства, мы сможем создать для ребенка среду, в которой он будет не просто готовиться к жизни, а полноценно и счастливо жить здесь и сейчас.

Список литературы.

1. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г. Асмолов. — Москва: Просвещение, 2012. — 447 с.

2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. — 1966. — №6. — С. 62–76.

3. Волкова, Е.Н. Синдром профессионального выгорания у педагогов:

диагностика и профилактика / Е.Н. Волкова, О.Б. Хахлова // Психологическая наука и образование. — 2018. — Т. 23, №5. — С. 56–66.

4. Лазарев, М.Л. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / М.Л. Лазарев // Дошкольное воспитание. — 2014. — №5. — С. 12–18.

5. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. — 2-е изд. — Москва: Генезис, 2019. — 440 с.

6. Хахлова, О.Б. Профессиональное выгорание воспитателей дошкольных образовательных организаций: факторы и стратегии совладания / О.Б. Хахлова // Педагогическое образование и наука. — 2019. — №4. — С. 112–117.

Цветнова О.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Ровесник»*

ФИЗМИНУТКИ НАМ НУЖНЫ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ОНИ ВАЖНЫ

*«Дайте ребенку немного подвигаться,
и он вознаградит вас снова
десятью минутами живого внимания»*

К.Д. Ушинский

В современном мире, где активность детей значительно снизилась, а время, проведенное за гаджетами, возросло, появляется необходимость в поиске новых методов поддержания физического и психического здоровья подрастающего поколения. В особенности это актуально для детей дошкольного возраста, когда их организм находится в стадии интенсивного роста и развития. Физминутки представляют собой уникальный инструмент, позволяющий приобщить детей к физической активности в условиях образовательного процесса. Физминутка – это весело, интересно и полезно!

Во время непосредственной образовательной деятельности у дошкольников любого возраста значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящегося в статическом положении. Внешними проявлениями утомления являются потеря интереса и внимания, ослабление памяти, снижение работоспособности – это является очевидным сигналом для педагога, что детям срочно требуется физминутка!

Научные исследования подтверждают, что физическая активность имеет

положительное влияние как на физическое, так и на психическое здоровье детей. В частности, регулярные физические упражнения способствуют снижению уровня стресса, улучшению настроения, а также повышению уровня концентрированности внимания. В условиях учебного процесса, насыщенного познавательной деятельностью, особенно важно учитывать необходимость периодических перерывов на физическую активность. Физминутки помогают восстановить внимание и активизировать работу мозга, что особенно важно в процессе усвоения новых знаний и навыков.

Цель проведения физминуток – профилактика переутомляемости.

Основные задачи:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

По признаку физминутки подразделяются на:

-Упражнения для глаз (при работе с наглядностью, например, при описании картины). Здесь применяются различные движения глаз – верх-низ, лево-право, круговые вращения; изображение эмоций и настроений, например, удивление (открыть пошире), хитрость (прищуриться); смена дальности

объекта (близко-далеко). Тренажер Базарного В.Ф. «Зрительная гимнастика».

-Упражнения для пальцев (например, при письме). Всем известная физминутка «Мы писали...», пальчиковые гимнастики, пальчиковый театр (изображение с помощью пальцев зверей, птиц, людей)

-Упражнения для всего тела (используются повсеместно). Примером могут служить наклоны, прыжки, дополняемые движениями рук («Дровосек», «Птички взлетают», «Звериная зарядка»).

Разнообразие видов физминуток позволяет педагогам адаптировать физическую активность к возрастным особенностям и потребностям детей, а также встраивать эти упражнения в разные виды занятий. В целом, физминутки можно разделить на несколько *основных типов*, каждый из которых обладает своими уникальными характеристиками и сферами применения:

- *общеразвивающие упражнения* - подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Используется 3-4 упражнения для разных групп мышц, закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой;

-*подвижные игры* - подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с не сложными. Хорошо знакомыми детям правилами;

-*дидактические игры с движениями* - хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой. По звуковой (фонетической) культуре речи, по математике;

-*танцевальные движения* - используются между структурными частями занятия под звукозапись, пение воспитателя или самих детей. Больше всего подходят мелодии умеренного ритма. Негромкие, иногда плавные;

-*выполнения движений под текст стихотворения* - при подборе стихотворений обращается внимание на следующее:

- текст стихотворения должен быть высокохудожественным, используются стихи известных авторов, потешки, загадки, считалки;
- преимущество отдается стихам с четким ритмом;
- содержание текста стихотворения должно сочетаться с темой занятия, его программой и задачей;

- *в форме любого двигательного действия и задания* - отгадывание загадок не словами, а движениями; использование различных имитационных движений: спортсменов (лыжник, конькобежец, боксер, гимнаст), отдельных трудовых действий (рубим дрова, заводим мотор, едем на машине).

Физкультминутка, как форма активного отдыха дошкольников, проводится на протяжении всей непосредственной образовательной деятельности, с целью предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности. Кроме того, энергичные движения и дыхание усиливают мозговое кровообращение, что также способствует снятию утомления.

Для эффективного использования физминуток в образовательной деятельности важно учитывать требования к проведению физминуток, которые помогут максимально раскрыть потенциал физической активности и усилить ее положительное влияние на здоровье детей. Исходя из этого, хочется выделить некоторые требования к проведению:

- проводятся на начальном этапе утомления (8-12-я минута, зависит от возраста, вида деятельности, сложности материала);
- упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям;
- упражнения должны быть удобны для выполнения по ограниченной площади;
- упражнения должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем;
- содержание физкультминуток должно органически сочетаться с программным содержанием занятия;
- комплекс физкультминутки обычно состоит из 2-4 упражнений: для рук и плечевого пояса, для туловища и ног;
- выполнять упражнения следует вместе с детьми;
- нельзя принуждать делать физкультминутку, если у ребенка нет на это желания.

Педагоги сходятся во мнении, что физминутки для дошкольников — это метод воспитательно-оздоровительной работы, влекущий за собой:

- Повышение двигательной активности ребенка, а, следовательно, укрепление здоровья.

- Возможность постижения большего объема материала за счет повышения качества внимания после проведения упражнений.
- Создание и закрепление комфортной атмосферы на занятиях, способствованию сближения коллектива.
- Формирование и развитие творческого потенциала детей.

Комплекс здоровьесберегающих мероприятий поможет осуществить теснейшую связь между деятельностью мышц, состоянием внутренних органов и психическим состоянием ребёнка, а значит, и реализовать истину: «Здоровому — всё здорово!».

1. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников / В. И. Ковалько — М.: ВАКО, 2025. — 176 с. ISBN 5-94665-244-3
2. Нищева, Н. В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики / Н. В. Нищева - С-П: Детство-Пресс, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-907317-75-8.
3. Пилипенко, Л. В. Веселая минутка. Физкультминутки для детей дошкольного возраста / Л. В. Пилипенко – М.: ВЛАДОС, 2020. – 62 с. - ISBN 978-5-00136-137-4
4. Сивцова А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А. М. Сивцова - С-П: СПбАПО, 2008. – 55 с. ISBN 978-5-7434-0428-5

Сидорова М.И.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Орион»*

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ

Детство — это пора, когда хочется знать ответы на различные вопросы. Ребёнок всё изучает, как может и чем может. Он радуется даже самым маленьким открытиям. Главное достоинство экспериментов, опытов, которые мы проводим с детьми, позволяют ребёнку взглянуть на окружающий мир по-иному. Он может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Изучив разработки таких ученых, как А. Н. Савенков «Маленький исследователь», «Развитие познавательных способностей», Н.Н. Подъяков «Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты» нас заинтересовала идея - совместить опытно-экспериментальную деятельность со сказкой [1, 2]. Сказки это то, что всегда нравится детям. Сказку можно назвать самым мудрым и самым древним произведением устного народного творчества. Их любят читать не только дети, но и взрослые. Сказки можно считать самым важным методом воспитания. Герои сказок являются непосредственными, любознательными, фантазерами, напоминают детям самих себя.

Этот факт позволяет дошкольникам внимательно следить за сюжетом сказки, сопереживать героям, вовлекает их в эксперименты, в ходе которых они пытаются раскрыть секреты природных явлений на доступном им уровне. Использование сказки при экспериментировании считаем эффективным методом, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме - сказки. Новизна данного метода заключается в том, что экспериментирование становится ведущим видом деятельности в образовательном процессе наряду с игрой. Внедрение опытов по сказке в экспериментальной деятельности принимается дошкольниками очень успешно. Начинается экспериментальная деятельность с предоставления детям материала для исследования, образ которого связывается с художественным (сказочным) образом. Далее создается

В нашей экспериментальной работе с детьми особое внимание уделяем: методам наблюдения; рассмотрению различных предметов, созданных природой и человеком; поисковой и практической деятельности, чтению познавательной литературы, сочинению сказок. Практической значимостью является применение полученных знаний детьми в жизни. Ребенок находит похожее, выявляет различия, тем самым повышает уровень

познавательной мотивации. Необходимо не давать ребенку конкретную информацию, а дать возможность добыть ее самому, проявить самостоятельность.

Все опыты проводятся с использованием русских народных сказок. В сказке «Царевна-лягушка» изучили свойства магнита. В сказке «Колобок» познакомились со свойствами песка. В сказке «Снегурочка» дети проводили опыты со снегом и льдом и обсуждали свойства снега и льда. В авторских сказках: А. Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино» с помощью магнитов дети находили монеты среди песка, подтверждая свойство магнита притягивать металлические предметы. В сказке К. Чуковского «Мойдодыр» обсуждали, как при помощи трубочки определить, где находится мыльная и чистая вода. В сказке С. В. Михалкова «Три поросенка» дети проверяли и делали вывод, из какого материала дом самый прочный.

Также используем сказки, сочинённые самостоятельно и вместе с детьми, такие как «Невидимка-воздух», где дети изучают свойства воздуха. В сказке «Путешествие любопытного цыпленка» у детей расширяется кругозор, проводят опыты с разными материалами: с пластилином, водой, песком, сахаром. В сказках «Веселые лягушата», «Золотые рыбки», «Путешествие червячка» дети узнают о свойствах воды, воздуха, песка, почвы. Кроме того, сюжет сказки, поступки героев можно использовать как средство мотивации детей к познанию тех или иных явлений. Предлагаем вам ряд опытов.

ОПЫТ 1. Сказка Г. Х. Андерсена «Снежная Королева»

Вы хорошо помните сюжет сказки. Любимое занятие Снежной Королевы – заморозить все, что встречается на её пути. Снежная Королева заморозила любимые бусы Герды. Посмотрите, во что превратила Снежная Королева бусы? (В лед). Что надо сделать, чтобы лёд растаял? (предположения. Делаем вывод, что лед нужно разместить в тепло). Вывод: чтобы бусы быстро оттаяли, мы можем их залить горячей водой, потому что кипяток очень быстро разморозит лёд. Предлагается провести опыт: опустить заледеневшие бусы в тарелку, залить горячей водой и понаблюдать за процессом.

ОПЫТ 2. А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»

Черепаха дала волшебный ключик Буратино, и он спрятал его от Карабаса-Барабаса в бутылку. А теперь не знает, в какую. Посмотрите на бутылочки, они все одинаковые, и вода в них тёмная, мутная, из пруда. Что же делать? Как же помочь Буратино? (Предположения). На столе непрозрачные бутылки с водой, магнит. Подсказка: из чего сделан ключик Буратино? Правильно, из металла. Нам может это как-то пригодиться? Опыт «Достань ключик»: пробуем притянуть ключик вверх бутылки магнитом. (Условие - воду выливать нельзя). Проводим магнитом по стенке бутылочки. С помощью магнита достаём ключик из бутылочек с водой.

ОПЫТ 3. Шарль Перро «Золушка»

Золушка ждет от нас помощи. Дело в том, что злая мачеха не хочет, чтобы Золушка попала на бал, и дала ей много работы. Бедняжке нужно разобрать все, что в мешке, по разным чашкам. Только тогда она сможет попасть на королевский бал. На столе лежат мешочек, поднос и сито. Давайте откроем мешочек и посмотрим, что же перемешала мачеха? (В мешочке манная и гречневая крупа). Как быстро отделить манку от гречки? Вывод: содержимое мешочка нужно высыпать в сито, тогда манка (или мука) просеется, а гречка останется в сите, потому что ячейки сита мельче, чем гречневая крупа.

Предлагается провести опыт: просеять муку через сито.

Во время экспериментально-исследовательской деятельности дети учатся делать выводы, употреблять в речи слова-антонимы, синонимы, давать оценку своей деятельности, появилась инициатива и самостоятельность, у детей обогащается активный словарь, владение связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. Но самое главное у детей проявляется чувство эмпатии, сопереживание героям, желание найти выход из проблемной ситуации. Герой всегда благодарен ребенку за оказанную помощь, внимателен к каждому, вызывает эмоциональный отклик и желание встретиться с ним вновь. Таким образом, преимущества использования сказки с экспериментами с детьми дошкольного возраста следующие:

- в форме сказки-игры и через опыты дети лучше усваивают новую информацию;
- для решения задач дети используют логику и мышление;
- использование сказки при проведении экспериментов подходит для детей 3–8 лет;
- проводить эксперименты с использованием сказки можно не только в детском саду, но и в домашних условиях.
- В сказку можно играть 2–3 дня, разбив ее на части, как книгу.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что сказка может дать педагогу ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать

мир, может одарить его воображение и научить критически, воспринимать окружающее.

Литература

1. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 240 с. – ISBN 978-5-4441-0212-1.
2. Поддьяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – СПб: Образовательные проекты, 2021. – 236 с. – ISBN 978-5-98368-153-9.

Даньшин М.С.,

педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Ровесник»

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ГИТАРИСТ»

Работа над формированием навыков звукоизвлечения учащихся гитарного объединения ведётся в условиях работы группой малого состава (3-4 человека на занятии) с использованием индивидуального подхода.

Для правильного извлечения звука крайне важна прежде всего постановка правой руки. Ведь именно правая рука гитариста – основной инструмент, при помощи которого исполнитель добивается максимального разнообразия и богатства звуковой палитры.

Последовательность постановки правой руки:

Если, поместив предплечье на корпус гитары, мы свободно опустим кисть, то она несколько отклонится вправо. Приблизим запястье к розетке и слегка покачаем кистью вправо и влево; при этом запястье должно находиться на расстоянии примерно четыре сантиметра от поверхности верхней деки. Пальцы в расслабленном состоянии сложенные вместе, параллельны ладам. Необходимо следить за тем, чтобы кончики указательного, среднего и безымянного пальцев находились на одной линии и на определённом расстоянии от струн. Большой палец касается указательного краем последней фаланги.

Такая постановка руки характерна для школы Ф.Таррега, исходит из положения инструмента, рук и пальцев и обеспечивает лёгкое и уверенное зашпицовывание струн, дающее сильный и полный звук. Вышеуказанная

постановка руки представляется наиболее естественной. Кисть должна быть полностью расслабленной и либо просто висеть, либо опираться кончиками пальцев на струны.

Прежде чем начать говорить о приёмах звукоизвлечения хотелось бы сначала разделить *способы извлечения звука* на ногтевой и безногтевой, так как чаще всего в младших классах музыкальной школы дети играют безногтевым способом, потому что у них ногти тонкие слабые и постоянно ломаются. Но именно в этот начальный период обучения и закладываются основные и самые важные навыки работы правой руки:

1. Постановка руки.
2. Освоение приёма *аппояндо*.
3. Освоение приёма *тирандо*.

Для того, что бы правильно исполнить приём *аппояндо* необходимо соблюсти несколько условий:

- пальцы правой руки должны находиться под уклоном 45 градусов относительно верхней деки инструмента;
- удар по струне должен быть направлен в верхнюю деку, а не вверх, как это часто бывает;
- ударяя по струне, палец стремится к соседней верхней струне и задерживается на ней, используя её как дополнительную опору для правой руки.

Этот способ идеально подходит для начинающих гитаристов, так как позволяет

извлекать полноценный громкий и плотный звук, не имея каких либо профессиональных навыков.

Следующим шагом в работе над звукоизвлечением является освоение приёма тирандо. Этот приём исполняется ударом по струне по направлению к деке, не прикасаясь при этом к соседней струне. Если пальцы правой руки сгибаются в среднем суставе при одновременном легком сгибании в первом, ближайшем к руке суставе, то кончики пальцев описывают заметную правильную дугу, что позволяет им ударять по струнам в той части дуги, где она опускается к деке, а не отходит от нее. При этом наша дуга настолько изогнута, что движущийся по ней палец при восходящем движении не коснется соседней струны.

Теперь давайте поговорим о качестве звука. Добротные звуки и тоновые оттенки совсем не обязательно идут, так сказать, рука об руку. К сожалению, часто случается так, что исполнитель добивается широкого разнообразия тонов, но они очень плохого качества. Для того, чтобы извлечь плотный и чистый звук, нужно стремиться играть правой рукой стандартной постановки. Необходим тщательный уход за своими ногтями. Они должны быть необходимой длины. Если ногти длиннее минимума, то тогда тон звука разжижается, становится щёлкающим. И это явление усиливается по мере увеличения длины ногтей.

Как разнообразить «стандартный» тон звука?

Первый метод заключается в том, чтобы изменять положение точек, в которых пальцы касаются струн — например, ударять по струнам, располагая руку ближе к подставке или дальше от нее. Чем дальше от подставки извлекается звук, тем мягче и мелодичней становится тон гитары; чем ближе к подставке, тем резче и грубее. Обычно учащиеся задают вопрос: почему же в таком случае не играть как можно дальше от подставки, получая при этом самый приятный тон? Как я полагаю, ответ лежит в области человеческой природы и психологии. Если питаться исключительно одним и тем же, то нам это вскоре просто надоест, нам захочется чего-нибудь соленого, острого. Так же и с музыкой — если мы будем постоянно слышать только сладкие звуки, то вскоре устанем от них, потому что однообразие вообще не способно поддерживать в нас

необходимый интерес к делу. Однако разрешение этой проблемы не обязательно в том, чтобы играть в 2,5 сантиметрах или около этого от подставки, где звук острый и резкий, но по-своему тоже полный до краев. Вскоре нас утомят и такие звуки, нам захочется благозвучия. Другими словами, мы захотим услышать что-то более нежное. В таком случае ответ, очевидно, лежит где-то посередине — все зависит от характера музыки, и мы должны прибегать к мягким или грубым тонам в зависимости от настроения пьесы, которую мы исполняем.

Что же приводит к изменению тона звука, когда мы перемещаем место удара по струнам?

Извлекаемый звук при ударе по струне состоит как бы из двух факторов. Во-первых, это основной звук, который возникает при колебании струны по всей ее длине от подставки до верхнего порожка, а если струна прижата — то от подставки до соответствующего лада. Струна «полной длины» колеблется с частотой настройки этой струны. Вместе с основным звуком при этом возникают вторичные колебания, называемые обертонами, которые зависят отчасти от материала, из которого изготовлена струна, формы, схемы пружин и конструкции гитары в целом, отчасти — от способа звукоизвлечения. Обертоны — это как бы отрезки колебания струны, которые возникают независимо от вибрации всей струны и одновременно с ней, и смешиваются с основным звуком настолько однородно, что только натренированное ухо может их различить. Если бы не обертоны, то все музыкальные инструменты звучали бы одинаково, будь то фортепьяно, арфа, гитара, труба и так далее. Каждый инструмент производит в точности одинаковые основные звуки (ноты) гаммы, и лишь обертоны, свойственные каждому инструменту, заставляют звучать фортепьяно, как фортепьяно, кларнет — как кларнет. Кстати сказать, каждая гитара имеет свой набор обертонов, соответствующих ее конструкции; вот почему нет даже двух гитар, звучащих одинаково. Конечно, мы не сумеем сильно изменить обертоны, присущие какой-нибудь отдельной гитаре, даже если употребим струны разного качества. Однако мы можем изменять обертоны, возникающие при ударе пальцев по струнам, и

это полезно не только ради создания определенного музыкального настроения, но и ради компенсации нежелательных характеристик звучания музыкального инструмента, которое может быть слишком резким или слишком мягким..

Возвращаясь к соображениям относительно изменений тона, можно сказать, что наиболее плодотворным фактором извлечения обертонов является то, что где бы ни ударялась струна, там, где палец (или ноготь) касается струны, она сразу же прекращает вибрировать. Однако остальная ее часть продолжает колебаться, а это зависит от того, в какой точке был приложен палец. Например, если палец ударяет струну посередине ее длины, то ей сообщается как бы два колебания, т. е. колебания каждой ее половины. Если ударить струну на четверти ее длины, то она станет колебаться одновременно четырьмя частями. Чем ближе к подставке затронута струна, тем меньшая часть ее длины находится между пальцем и подставкой и тем больше становится вибрирующих частей струны, на которые она как бы разделяется. Как известно, чем меньше длина колеблющейся струны, тем выше и резче звучит извлекаемая нота. Отсюда следует, что обертоны, производимые этими короткими колеблющимися отрезками, резче, чем обертоны, производимые от более длинных отрезков. Согласно этим рассуждениям получается, что если ударить струну над грифом (это называется *sul tasto*), то получится звук значительно мягче и нежнее, чем при ударе у подставки (*sul ponticello*). Тон гитары можно также разнообразить изменением угла наклона пальцев правой руки относительно струн (влево или вправо); изменением угла приложения ногтей к струнам; перемещением точек касания струн ногтями ближе к подставке или дальше от нее. Для того, чтобы извлечь звук мягкой тоновой окраски для подчеркивания

выразительности пассажа, исполняемого легато (плавно, связно), пальцы правой руки располагаются наклонно к деке, а не под прямым углом к ней. Благодаря этому каждый ноготь ударяет по струне не самым кончиком, а своей боковой стороной, где он обладает большей жесткостью, чем в кончике: извлеченный звук окажется менее щелкающим, значительно мягче.

При исполнении стаккато беглых, ярких пассажей ярким тоном пальцы возвращаются в прямое положение, т. е. ставятся под прямым углом к струнам.

Все эти эффекты можно усилить, сделать более выразительными разворотом ногтей по отношению к струнам, т. е. правая рука ставится так, что ноготь располагается под углом примерно в 20 градусов к струне — звук становится гуще, богаче. Однако при этом уменьшается скорость игры, сам тон становится как бы матовым. Поэтому этот прием применяется при исполнении медленных пассажей с элегантным, томным звучанием.

Игра «с правой или левой стороны ногтя» дает усиление амплитуды колебаний струны, что дает большую полноту звуку. Ноготь скользит по струне и момент контакта со струной более продолжителен; следовательно, звук получается более полным и сильным.

Окончательно правильным решение может быть игра по крайней мере несколькими способами звукоизвлечения с целью выбрать из них то, что действительно более эффективно для каждой конкретной учащегося. Необходимо помнить о том, что каждый человек имеет различные анатомические особенности. Поэтому нельзя навязывать всем одни и те же технические приемы. Имеется много способов играть хорошо. Общим условием для всех, однако, должно быть то, что играть необходимо без напряжения, с расслаблением, не тратя лишних усилий.

Симоненко П.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Энтузиаст»*

ЗАНЯТИЯ АЭРОБИКОЙ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

В современном мире, когда дети все больше времени проводят за гаджетами и ведут малоподвижный образ жизни, проблема сохранения и укрепления их здоровья

становится особенно актуальной. Одним из эффективных и привлекательных способов решения этой проблемы является аэробика.

Что такое аэробика?

Аэробика – это комплекс упражнений, выполняемых под ритмичную музыку, направленный на улучшение работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепление мышечного корсета и повышение общей физической выносливости. Аэробика включает в себя разные виды гимнастических упражнений (ходьба, бег, прыжки, ОРУ), основные (базовые) движения аэробики, соединенные в блоки и комбинации, танцевальные упражнения и элементы ритмики, хореографии и современных танцев.

Для детей аэробика может быть представлена в различных формах:

- **танцевальная аэробика:** элементы танцев под современную музыку.
- **игровая аэробика:** упражнения, адаптированные под игровые ситуации.
- **фитнес-аэробика:** комплекс общеразвивающих упражнений.
- **спортивная аэробика,** включает в себя базовые, силовые упражнения.

В д/к «Энтузиаст» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в 2011 году было основано творческое объединение спортивной аэробики «Феолент». С первых дней своего существования педагогом, руководителем коллектива, была поставлена цель: не просто обучать детей сложным элементам спортивной аэробики, но и способствовать их физическому развитию и укреплению здоровья посредством занятий аэробикой. Чтобы достичь поставленной цели использую следующие ключевые моменты:

1. Разнообразие тренировок. Занятия не ограничиваются только базовыми аэробными шагами. В комплекс включаются упражнения из силовой тренировки, стретчинга, танцевальной и фитнес- аэробики, а также элементы игровых видов спорта. Это позволяет задействовать все группы мышц, развивать гибкость, выносливость, координацию и силу.

2. Индивидуальный подход. Учитываю возрастные особенности, уровень подготовки, индивидуальные возможности и потребности каждого учащегося. Начинающим предлагаются более простые упражнения и мягкая нагрузка, а более подготовленным – более сложные комбинации и интенсивные тренировки.

3. Структурированные занятия. Каждое занятие состоит из разминки, основной части (аэробная

и силовая нагрузка) и заминки. Разминка подготавливает организм к работе, основная часть развивает физические качества, а заминка способствует восстановлению.

4. Регулярный контроль за самочувствием. Во время занятий внимательно слежу за пульсом, дыханием и общим состоянием учащихся. При необходимости корректируется нагрузка, предлагаются перерывы или легкие упражнения.

5. Постепенное увеличение интенсивности. Нагрузка увеличивается постепенно, чтобы организм успевал адаптироваться, что позволяет избежать переутомления и травм.

6. Интересные и разнообразные упражнения. Включение в тренировки новых элементов, связок, танцевальных движений для поддержания интереса и избегание монотонности.

7. Музыкальное сопровождение. Используется энергичная и мотивирующая музыка, которая создает позитивное настроение и помогает поддерживать ритм.

8. Образовательная работа. Рассказывается о важности правильного питания, режима дня, отказа от вредных привычек, о том, как аэробика влияет на организм и как можно использовать ее для поддержания здоровья.

9. Безопасность. Обучение правильной технике выполнения упражнений, предупреждение о возможных травмах и объяснение, как их избежать.

В объединении спортивной аэробики «Феолент» занимаются дети разных возрастов. Для детей дошкольного возраста (5-6 лет) используются игровые формы аэробики с простыми и понятными движениями. Для школьников (7 лет и старше) применяются более сложные комплексы упражнений, включая элементы танцевальной, спортивной и фитнес-аэробики.

Спортивная аэробика – это не просто вид спорта, это комплексный подход к здоровьесбережению детей. Исходя из опыта работы сделаны следующие выводы: занимаясь спортивной аэробикой у учащихся развиваются физические качества, укрепляется иммунитет, улучшается психоэмоциональное состояние. Так же учащиеся объединения спортивной аэробики «Феолент» принимают активное участие в соревнованиях различного уровня, что помогает им проверить свои силы, получить опыт

выступлений на публике, развить целеустремленность и настойчивость.

Аэробика – это эффективный и доступный способ укрепления здоровья детей, который положительно влияет на все системы организма. Благодаря своей разноплановости и

возможности адаптации к различным возрастам, аэробика является прекрасным инструментом для формирования здорового образа жизни и поддержания физической активности в детском возрасте.

Вавилина И.П.,

*педагог-психолог высшей кв.категории
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»*

ИГРАЯ - РАЗВИВАЕМСЯ: КАК НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ФОРМИРУЮТ КОГНИТИВНЫЕ НАВЫКИ У ДЕТЕЙ



Игра - одно из замечательнейших явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем, необходимая.

Использование игры как одного из методов обучения и передачи опыта используют с древности. В современных образовательных организациях делается упор на активизацию воспитательно-образовательного процесса, в связи с чем, игра всё чаще используется как эффективный метод обучения. Применение игры осуществляется в следующих случаях:

- как самостоятельная технология, направленная на оказание помощи в освоении определенного понятия, темы или раздела учебной дисциплины;
- в качестве одного из элементов общей технологии;
- в качестве части занятия или всего занятия;
- в качестве технологии внеучебной или внеклассной работы.

Игра связана с развитием личности, особенно в детском возрасте. В дошкольном возрасте, в начальном звене, игра во многом формирует личность ребенка, в подростковом и более старшем возрасте, развивает личность человека. В жизни взрослого человека игра может изменить эмоциональный профиль человека, обозначить ресурсы личности и обновить мотивы деятельности.

Игры-оболочки используются для дошкольников и младших школьников.

Игры-проживания создают условия для совместного освоения игрового пространства.

Игры-драмы предоставляют необходимость самоопределения каждого участника в конкретной игровой ситуации, совершение личного выбора.

Деловые, проектные игры помогают в построении реальной деятельности, решении реальной задачи, достижении конкретной цели; формируют умение работать с проблемой.

Игры-акции создают временную среду под конкретную цель, настрой, собственное содержание и результат.

Настольные игры - когда не просто весело, но и очень полезно. Не случайно такие игры считаются одним из самых успешных методов обучения.



Хотите ненавязчиво помочь ребёнку или подростку развить навыки и способности, которые пригодятся ему в учёбе и жизни? «Настолки» - именно то, что вам нужно!

Что же «прокачивают» настольные игры?

Математические навыки



В большинстве игр-«ходилок» нужно считать: очки, ходы, карточки, условные деньги, точки на кубиках и т.д. Если обычно с трудом удается заставить ребенка решать примеры на сложение и вычитание, то во время игры он будет делать это легко и с радостью, без малейшего давления с вашей стороны. Например, ребёнок бросает два (три, четыре) кубика и выполняет действия согласно заданию педагога: сложить, вычесть, умножить, разделить выпавшие числа.

Кроме того, существуют «настолки», специально созданные для развития математических навыков. Например, в игре «Умножариум. Математическое домино» надо

выкладывать карточки так, чтобы на оказавшихся рядом клетках были написаны пример и правильный ответ. Это простой и веселый способ выучить таблицу умножения.

Усидчивость и концентрация внимания

Любому

школьнику необходимо уметь долго фокусироваться на одной задаче, ни на что не отвлекаясь. Если ребенок способен два часа раскладывать карточки или внимательно следить за передвижениями фигурок по игровому полю, то и в школе у него проблем с концентрацией внимания, обычно, не возникает. Полезны любые «настолки», но некоторые специально нацелены на тренировку внимательности, памяти и самоконтроля. Например, «На 4 ногах», «Дубль», «Словодобль», «Найди пару» и др.



Стратегическое мышление

В большинстве «настонок»: «Монополия», «Взрывные котята», «Каркассон», «Космопираты» и др. нужно отслеживать действия соперников, прогнозировать их будущие ходы и строить на этом свою тактику. В результате у игроков развивается стратегическое и логическое мышление, смекалка, способность видеть причинно-следственные связи.

Воображение



В компьютерных баталиях мы практически не задействуем свое воображение. Зато в большинстве настольных игр без него не обойтись.

Нужно включить фантазию на полную мощность, чтобы разглядеть в желтой пластиковой фигурке великого воина, спасающего империю, или представить, что кусок картонки - это целый город с улицами, домами и фабриками (игра «Имаджинариум

Детство», «Интуиция», «Тысяча и одна история» «ВАУбражариУМ» и др.).

Кругозор

Вы можете играть в разнообразные викторины (например, «Викторина: самый умный»), лото разной тематики (например, «Зоопарк») и попутно обсуждать затронутые темы, например, узнать о животных разных континентов. Практически каждая «настолка» - повод рассказать или узнать что-то новое, пополнить свой словарный запас.

Развитие эмоционального интеллекта

Каждая игра связана с преодолением препятствий. В игре совершаются ошибки и терпят поражения, дети плачут, психуют, ругаются. В настольных играх проигрыш вызывает азарт и желание попытаться еще раз (например, игры «Позитив» и «На 4 ногах»).



Способность относиться к трудностям как к развлечению - важный эмоциональный навык, который ребенок может приобрести во время игр и потом применять в реальной жизни. При таком подходе любая сложная учебная задача станет вызовом, а не мучением.

Коммуникативные способности

В ходе любой коллективной игры мы контактируем с остальными участниками, обсуждаем правила, учимся ладить друг с другом. К тому же, многие «настолки» построены на умении договариваться, убеждать, искать союзников и действовать сообща. Таким образом, это одновременно и развлечение, и тренажер для развития важнейших социальных навыков.

Коллеги, если вы хотите, чтобы ребенок стойко переживал неудачи, проявлял в заданиях упорство и силу воли, умело выстраивал отношения со сверстниками, используйте потенциал настольных игр в учебной и воспитательной работе!

Проверено!

Внимание! Опыт!

Свидерская Е.Н.,
педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Автомобилист»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МИР ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ: БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

Цель: формирование у учащихся представлений о классификации дорожных знаков как об основе безопасности и взаимопонимания всех участников дорожного движения.

Задачи:

- воспитывать ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих на дороге;
- развивать внимание, память, наблюдательность и коммуникативные навыки через работу в парах, группах, обсуждение и взаимопроверку;
- познакомить учащихся с группами дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно - указательные, знаки сервиса) их формой, цветом и общим значением.

Тип занятия: изучение и первичного закрепления новых знаний.

Форма проведения: игра.

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой, проблемный.

Оборудование: компьютер, телевизор, карточки для групповой работы, дорожные знаки..

План занятия:

1. Организационное начало – 2 мин.
2. Постановка цели занятия – 5 мин.
3. Основная часть – 26 мин
 - 1) Изучение нового материала – 15 мин.
 - 2) Первичное закрепление - 6 мин.
 - 3) Контроль и коррекция – 5 мин.
 4. Подведение итогов занятия – 5 мин.
 5. Рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

1. Организационный этап

-Здравствуйте, ребята!

-Похлопайте те, у кого сейчас хорошее настроение.

-Потопайте те, у кого сейчас плохое настроение.

-Поднимите правую руку те, у кого в группе есть друзья.

-Поднимите левую руку, кто хочет узнать, чем мы будем сегодня заниматься.

-Поднимите обе руки те, кто сейчас волнуется, переживает: все ли у него получится на нашем занятии.

-Я советую вам не волноваться, потому что у вас есть друзья, которые вам обязательно помогут.

Слайд 1. Возьмитесь в группах за руки, почувствуйте теплоту рук своих товарищей и давайте произнесём девиз совместной работы: **Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!**

У нас две группы Юных инспекторов движения (красные, зелёные).

2. Введение в тему. Постановка цели

- Ребята, сегодня наше занятие посвящено теме, которая очень близка как пешеходам, так и водителям!

Все вы знаете, что улицы современного города заполнены автомобилями, автобусами и грузовыми машинами. Беспорядок на улицах сделал бы жизнь трудной и опасной. Чтобы беспорядка не было, составлены правила уличного движения – законы улиц и дорог.

Слайд 2.

-Чтобы узнать тему занятия предлагаю вашему вниманию видеофрагмент (из выступления агитбригады «Дорожный инспектор»)

-Я думаю, вам приятно вспомнить это выступление, а теперь вопрос:

-О чём мы сегодня будем говорить? (О дорожных знаках)

Слайд 3.

Перед вами 10 разных знаков. Представьте, что вы проектировщики дорог. Как можно разбить их на группы, чтобы водителям и пешеходам было легче их запомнить и понять? (по форме, по цвету и назначению)

Слайд 4.

- Да, вы догадались, сегодня мы будем говорить о классификации дорожных знаках.

- Для чего нужны дорожные знаки?

- Где пригодятся в жизни вам эти знания?

- Какие знаки вам встречались на пути?

(Ответы детей :Дорожные знаки нужны для безопасного дорожного движения. В жизни нам эти знания пригодятся при переходе дороги, ожидание общественного транспорта, передвижение на велосипеде, самокате, пешеходная дорожка)

Слайд 5. Тема: «Мир дорожных знаков: безопасность на дороге».

Какую цель мы сегодня поставим перед собой?
(Научиться классифицировать дорожные знаки)

- Отгадайте загадку: Деталь должна всю жизнь крутиться,

Для нас обязана трудиться

Машине нужен этот круг

Теперь не вспомнить стыдно, друг! (Колесо)

- Перед вами большое колесо, поделённое на секторы. Наша задача выполнить все задания и правильно заполнить все пустые окошки.

3. Основной этап.

- Чтобы наше занятие стало еще интереснее, мы отправимся в путь не пешком, а на чудо - автомобилях!

Что мы должны сделать, когда садимся в автомобиль? (пристегнуть ремни безопасности)

Слайд 6. «Колесики»

Слайд 7.

- Давайте познакомимся с историей дорожных знаков

1. При Петре I столбы стали полосатыми, хорошо просматривались на расстоянии. Позже на столбах, расположенных на перекрестках, стали делать надписи о том, куда ведёт «путь-дорога».

Дорожные надписи, особенно из нескольких слов, требовали времени для прочтения. Не каждый водитель успевал их прочитать, особенно в тёмное время суток. Возник и другой вопрос. Если по дороге едет иностранец, как он сможет узнать об опасности?

Поэтому вскоре стало понятно, что знаки и символы – лучший вариант для всех.

2. В России дорожные знаки начали устанавливать в 20-х годах прошлого столетия. Их изготавливали на основе светоотражающей цветной краски для лучшей видимости в

темноте. Дорожные знаки имеют большое значение для безопасности дорожного движения. Поэтому запрещается их снимать, повреждать, загораживать. Умышленная порча дорожных знаков влечёт за собой штраф.

3. Дорожные знаки применяются во всех странах мира, и водители транспорта, приезжая в другую страну, без знания языка понимают обозначения на дорожных знаках этой страны и имеют возможность вести транспорт по незнакомым дорогам.

- Ну что, участники движения, у нас первый сектор «ЗАПРЕЩАЮЩИЕ».

- Надо выполнить по четыре задания. *(КАРТОЧКИ РАЗДАТЬ)*

- Посоветуйтесь в группе и дайте правильный ответ. (Приложение 1)

За правильный ответ ребята получают дорожный знак запрещающий

- У какой команды больше правильных ответов? (команда получает фликер)

- Молодцы ребята, вы справились с первым заданием. А чтобы заполнить первый сектор круга назовите знаки, которые вы заработали. (Движение пешехода запрещено, движение на самокате запрещено, проезд велосипедистов запрещён, подача звукового сигнала запрещена.)

Слайды 8 -9.

- Почему эти знаки назвали запрещающие? Какую форму и цвет имеют эти знаки? *(Эти знаки запрещают что-либо водителям и пешеходам)*

Заполняем сектор «Запрещающий» дорожными знаками

Слайд 10. «Колесики»

- Отправляемся к следующему сектору «Информационно-указательные»

- Ребята, отгадайте загадки и получите дорожные знаки за правильные ответы.

❖ Под этим знаком, как ни странно, Все ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя.

(Остановка)

❖ На дорожном знаке том Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперёд шагали.

(Пешеходный переход)

❖ Грозно мчат автомобили, Как железная река!

Чтоб тебя не раздавили,
Словно хрупкого жучка, –
Под дорогой, словно грот,
Есть

(Подземный переход)

Перемолвились машины:

Остудить пора бы шины,

Остановимся, где сквер!

Но вмешалась буква «Эр»:

Только я могу решить,

Где стоянку разрешить!

(Место стоянки)

❖ Детвора, дома, газоны.

Игры, смех, кругом народ.

Тут же знак -

Здесь хозяин – пешеход.

А водитель будь, смотри,

Аккуратней раза в три.

(Жилая зона)

❖ У него суровый норв –

Длинный, толстый, словно боров,

Он залег у перехода,

Защищая пешехода.

(Искусственная неровность)

За правильный ответ ребята получают

дорожный знак информационно-указательный

- Сколько фликеров заработала каждая команда?

Слайды 11-12.

- Почему эти знаки назвали информационно-указательные? Какую форму и цвет имеют эти знаки? (Эти знаки указывают места стоянок, остановок транспортных средств, различных пешеходных переходов)

Заполняем сектор «информационно-указательный» дорожными знаками

-Браво! С загадками вы справились быстро, и мы передвигаемся на другой сектор. Поехали? Садимся в машину.

Слайд 13. «Колесики»

- Отправляемся к следующему сектору «Предупреждающие».

- Перед вами, ребята, лежат дорожные знаки и отдельно название, соберите пазл и назовите знаки которые относятся к предупреждающим.(Ответы учащихся)

(Дикие животные, Прочие опасности, Дорожные работы, Скользящая дорога, Пешеходный переход, Остановка автобуса; Обгон запрещён, Въезд запрещён, Движение запрещено, Подача сигнала запрещено)

- Какую форму имеют такие знаки и о чём они предупреждают? (Эти дорожные знаки

предупреждают водителей о возможной опасности на дороге)

Заполняем сектор «предупреждающий» дорожными знаками

Слайды 14-15.

Слайд 16. «Колесики»

- Отправляемся к следующему сектору «Предписывающие»

Слайды 17- 18.

Работа по презентации

- О чём говорят знаки в синем круге? (Эти знаки разрешают (предписывают) движение пешеходов и машин в указанном месте и направлении)

Работа в паре: «Найди лишний знак» (Приложение 2)

- Кто быстро и правильно проверит своего напарника?

- Поменяйтесь карточками и сверьте с образцом на экране.

Взаимопроверка (Слайд 19)

Слайд 20. «Колесики»

- Отправляемся к последнему сектору «Знаки сервиса»

Соберите правила для пешеходов, соединив линией начало и конец предложения. (Приложение 2)

-Здорово у вас получилось! Справились с заданием.

За правильный ответ ребята получают дорожный знак сервиса

Слайд 21. самопроверка

Слайд 22.

- Почему эти знаки назвали «знаки сервиса»? Какую форму и цвет имеют эти знаки? (Эти знаки подсказывают водителю, где можно поехать и отдохнуть, починить машину и т.д.)

- Вот мы с вами и заполнили все секторы. Давайте вспомним цель нашего занятия (Научиться классифицировать дорожные знаки)

Слайд 23.

Фронтальная проверка знаний

-Назовите ещё раз группы дорожных знаков. (Запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса, информационно-указательные, предписывающие)

- Вы большие молодцы !

Слайд 24.

-Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и ребенок.

Зная дорожные знаки и их квалификацию вы можете :

1. «Читать дорогу» с помощью знаков

2. Понимать логику действий :

Предупреждающие знаки(треугольники)-
Внимание! Впереди опасность. Приготовься к действию».

Запрещающие знаки (круги): «Чёткая команда: это делать нельзя».

Предписывающие знаки (круги синие): Чёткая команда: двигайся только так»

3. Сдать тест в школе . И получить ключ к самостоятельному и безопасному перемещению по миру в любой роли: как пешеход, велосипедист, водитель и т.п.

4. Знать, что за нарушение правил бывает штраф.

- К следующему занятию подумать, какие знаки могут появиться в будущем.

3. Рефлексия

- Для подведения итога, у меня есть вот такие разноцветные кружочки, что они означают?

Оцените свою работу.

Слайд 25.

- Определитесь, какой взять цвет круга, прочитав, что они означают на нашем светофоре:

«Зеленый» - знаю правила дорожного движения для пешеходов и дорожные знаки, у меня все получалось.

«Желтый» - знаю дорожные знаки и правила, но сомневаюсь, были затруднения.

«Красный» - думаю, что надо ещё закреплять изученное о дорожных знаках .

- У какой команды оказалось большее число фликеров?

Слайд 26.

Вручение грамот «Знаток дорожных знаков»

- Спасибо за работу!

Приложение 1

1 Семеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные ребята остались играть на дороге. Сколько ребят поступило правильно?

(Ответ: Ни одного. Играть на проезжей части дороги нельзя.)

2 Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зеленый сигнал уже начал мигать. Мальчики быстро побежали через дорогу, а девочки

остались дожидаться следующего зеленого сигнала. Кто поступил правильно?

(Ответ: Две девочки. Зеленый мигающий сигнал предупреждает, что скоро включится желтый, а затем - красный, поэтому безопаснее всего дождаться следующего зеленого сигнала. Бежать через дорогу тоже опасно.)

3 Грузовик стоит у тротуара без водителя, значит, поехать он не может. Можно ли переходить перед ним дорогу?

(Ответ: Надо быть предельно осторожным, стоящий грузовик закрывает обзор дороги. Поэтому лучше отойти на безопасное расстояние, где дорога будет просматриваться в обе стороны.)

4 Как надо обходить автобус на остановке: спереди или сзади?

(Ответ: Лучше его вообще не обходить – он сильно мешает обзору. Надо подождать, когда он отъедет подальше, и дорога будет просматриваться в обе стороны. Или самому отойти от остановки на более безопасное место, например к пешеходному переходу, если он есть поблизости.)

5 Дима едет на велосипеде, на автобусной остановке видит Алену и Никиту.

- Довези меня до аптеки, - просит его Алена, - у меня бабушка болеет.

- Нет, нет меня, - просит Никита.

Кто поедет с мальчиком?

(Ответ: Никто, на велосипеде разрешено ездить только одному.)

6 Туристы отправились в путешествие, они шли целый день и очень устали. На обочине дороги увидели дорожный знак, которому очень обрадовался. Вскоре они подошли к маленькому уютному домику, где и остались на ночлег. Что за дорожный знак увидели туристы?

(Ответ: Кемпинг. Место отдыха.)

7 Настя и Катя шли в кино. На их пути была дорога, по которой нескончаемым потоком шли машины. На какое-то время поток машин прекратился. Девочки посмотрели сначала направо, потом налево. Что они сделали неправильно?

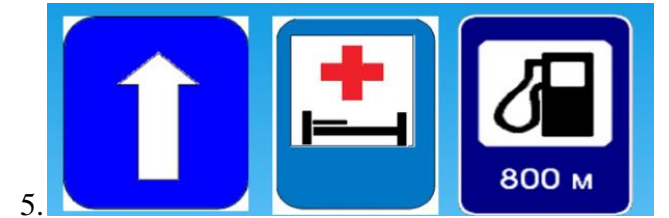
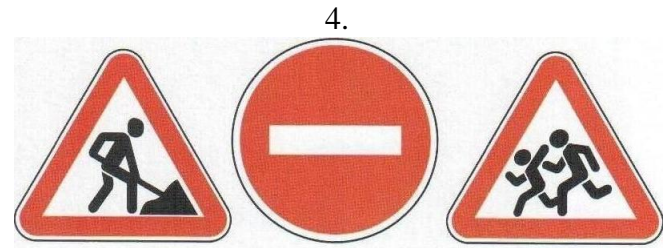
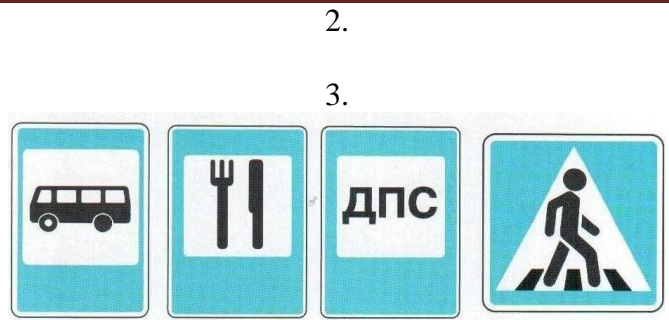
(Ответ: Налево, потом направо.)

8 В один из жарких летних дней воспитанники лагеря «Солнечный» поехали за город на автобусе. Было душно, и дети открыли все окна в автобусе, а в них высунули руки. Почему водитель отказался ехать с детьми за город?

(Ответ: Нельзя высовывать руки из окон транспорта.)

Приложение 2

1. Ходи по тротуару, придерживаясь (правой стороны).
2. Переходи улицу только (по пешеходному переходу).
3. При переходе дороги (убедись в безопасности).
4. Переходи только на (зелёный сигнал светофора).
5. Никогда не перебегай проезжую часть(перед близко идущим автомобилем).
6. За городом безопаснее идти (навстречу движущемуся транспортному потоку).
7. Играть возле проезжей дороги (детям запрещается).
8. Применяй световозврататели- (это сделает тебя заметнее в темноте).



Приложение 3

Найди лишний знак и поставь галочку



Приложение 4.

Слайд 1



Слайд 4

Слайд 2



Слайд 5

Слайд 3



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 10



Слайд 13



Слайд 16



Слайд 19



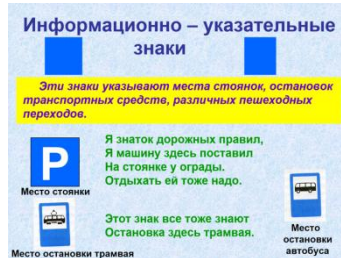
Слайд 22



Слайд 8



Слайд 11



Слайд 14



Слайд 17



Слайд 20



Слайд 23



Слайд 9



Слайд 12



Слайд 15



Слайд 18



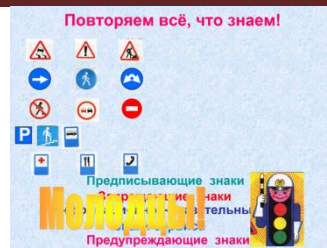
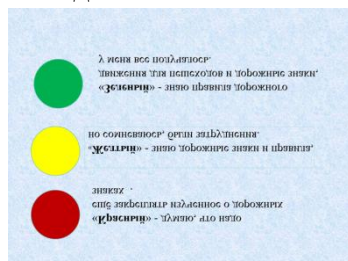
Слайд 21



Слайд 24



Слайд 25



Слайд 26



Тукушева Э.С.,
педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Энтузиаст»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО ТЕМЕ: ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

Цель: формирование умения составлять короткий последовательный рассказ по картинкам и ключевым словам на тему «овощи и фрукты», используя полученные ранее лексико-грамматические знания и демонстрируя уровень понимания прочитанных материалов.

Задачи:

1. Привлечь внимание к значимости правильного питания и ценности натуральных продуктов.
2. Развивать речь путем формирования навыков построения простого повествования и описания предметов.
3. Формировать способности систематизировать имеющийся опыт и извлекать новые знания из услышанной или увиденной информации.
4. Обучить навыкам осознанного восприятия и осмысления информации, представленной в визуальных источниках.

Тип занятия: закрепление знаний и способов деятельности.

Форма проведения: игра.

Возраст учащихся: 6 лет.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой.

Оборудование: телевизор, презентация, картинки домов и жетоны для них, кокошник «Осени», муляжи овощей и фруктов, тарелочки - 6 шт., картинки овощей и фруктов,

корзинки – 2 шт, контейнеры для жетонов - 2шт.

План занятия:

4. Организационное начало – 2 мин.
5. Постановка цели занятия – 3 мин.
6. Основная часть – 20 мин
 - 1) введение в тему – 3 мин.
 - 2) актуализация комплекса знаний и способов деятельности - 3 мин.
 - 3) самостоятельное применение знаний – 14 мин.
 - 4) Подведение итогов занятия – 3 мин.
 - 5) Рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

1. Орг. момент:

Педагог: Ребята! Вы хотите поиграть? Чтобы скуку разогнать? Только игры на замке, В этом славном сундуке. Вы, ребята, помогите сундучок наш отворите (дети открывают сундучок, Педагог достает кокошник осени).

Слайд 1

2. Постановка цели занятия:

Педагог: Ребята, вы догадались, кто нас сегодня приглашает в гости?

Слайд 2

Педагог: Вы готовы отправиться в гости к Осени? (дети садятся на стульчики за столы и показывают знак готовности).

Педагог: Мы отправляемся в путешествие, где ждут нас чудесные превращения. Произнесите

слова 3 раза: «Раз, два, три Осень в гости к нам приходи»

(Дети произносят волшебные слова, а Педагог одевает кокошник и сарафан).

Педагог: Здравствуйте, а вот и я! Приветствую вас люд честной, да народ озорной! Вы меня узнали? Кто я? *(ответы детей).*

Слайд 3

Педагог: Молодцы! Осень в гости к вам пришла, много фруктов принесла, овощей полный воз. Чтобы был доволен весь народ.

Педагог: Ребята, давайте вспомним, стихотворение, с которым познакомились на прошлом занятии «Хозяйка однажды с базара пришла» *(педагог читает, дети проговаривают)*

А сейчас мы поиграем и загадки отгадаем

Круглое, румяное.

Любят меня взрослые

Я расту на ветке

И маленькие детки*(яблоко).*

Слайд 4

Он круглый и красный

Как глаз светофора.

Среди овощей

Нет сочней...*(помидора)*

Слайд 5

Собираем мы в лукошко

Очень вкусную*(картошку).*

Слайд 6

И красавец-великан

Темно синий*(баклажан)*

Слайд 7

В шкуре желтой

Кислый он

Называется*(лимон)*

Слайд 8

Прежде чем мы его съели

Мы наплакаться успели*(лук)*

Слайд 9

Педагог: На какие две группы можно разделить эти предметы? *(овощи и фрукты)*

Слайд 10

Педагог: ребята кто мне назовет тему нашего занятия? А цель занятия?

Сегодня мы поговорим с вами об овощах и фруктах.

3.Основная часть:

Педагог: Но для начала, мы с вами подготовим наш язычок.

Речевая зарядка

Педагог: «Осень», Подул ветер – у – у – у – У! Листья пожелтели, задрожали – ф – ф – Ф! полетели на землю – п –п – П! Зашуршали – ш – ш – Ш!

Педагог: А сейчас давайте продолжим наше занятие. Я прошу двух ребят подойти ко мне к столу. Здесь у нас интересная игра — классификация овощей и фруктов. (Имя ребенка), твоя задача выбрать овощи, а ты, (имя ребенка), займешься фруктами. Вы можете начинать выбирать сами, внимательно рассматривайте картинки и думайте, к какой группе относится каждый продукт.

(дети самостоятельно отбирают овощи и фрукты)

Уточнение обобщающего понятия овощи и фрукты.

Педагог: Как можно назвать эту группу предметов? *(овощи и фрукты)*

Педагог: Ребята! Назовите овощи, которые собрал *(имя ребенка)*. Ребенок поочередно называет овощи: картофель, морковь, помидор, лук, баклажан. Назовите фрукты, которые собрал *(имя ребёнка)*. (Ребенок поочередно называет фрукты: апельсин, лимон, банан, яблоко)

Педагог: Где выращивают овощи? *(на грядках в огороде).*

Слайд 11

Педагог: Где растут фрукты? *(в фруктовых садах на деревьях)*

Слайд 12

Образование относительных прилагательных.

Педагог: Выращивают овощи не только в огородах, но и на полях. Огород – это небольшой участок земли, чаще всего он находится около дома, а поле – находится за городом. На каждом поле растет обычно что-нибудь одно: или картофель, или капуста, или еще что-либо. Поле, на котором растет картофель – это картофельное поле.

Педагог: Как называется поле, на котором растет капуста? *(капустное)*. Морковь? *(морковное, свекла – свекольное, горох – гороховое, баклажан – баклажанное).*

Слайд 13,14,15,16,17,18

Задание №1«Мой огород» *(работа в подгруппах /дифференцированный подход)*

Педагог: Сейчас я приглашаю вас в огород. Есть у меня огород. Каждый год на нем растет: Назовите хором, что? *(выставляются*

картинки, на которых изображены овощи: редька, репа, картофель, горох, помидор, капуста).

Педагог: Вы ребята – молодцы!

Педагог: Мальчики, отыщите для меня овощи, которые растут над землей (*например, огурец, в случае затруднения используется иллюстрация*).

Слайд 19

Педагог: Девочки, отыщите овощи, которые растут в земле (лук, морковь, свекла и т. д.)

Слайд 20

Педагог: Расскажите, как их собирают? (редьку, репу – вытягивают из земли; картофель – выкапывают из земли; капусту – срезают; горох, помидор – срывают с кустов).

Физминутка

Осень приглашает вас помочь, вскопать огород:

Мы лопатки взяли, грядки раскопали.

Грабли в руки взяли, грядки разровняли.

Семена рядами дружно мы сажали, а потом водою теплой поливали. (Дети имитируют перечисленные действия в соответствии с текстом четверостиший)

Педагог: Здорово отдохнули! А у меня уже для вас следующая игра

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Игра: «Назови ласково». Назови эти фрукты ласково.

Апельсин-апельсинчик,

Лимон-лимончик,

Банан-бананчик,

Яблоко-яблочко,

Мандарин-мандаринчик.

Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падеже.

Педагог: Молодцы! Вот и еще одно задание:

Задание №3 «Один – много».

Педагог: Ребята, Я буду показывать картинку и называть один фрукт/овощ, а вы показывать и называть -много

Один лимон, много – (лимонов, одно яблоко, много – яблок, одна груша, много – груш, один фрукт, много – фруктов.

Задание №4 «На каком дереве что растет»? (работа в парах + проверка всей группой)

Педагог: Ребята, где выращивают фрукты? (*в саду*)

- На чем вырастают фрукты? (*на деревьях*). Дерево, на котором выросли фрукты – это фруктовое дерево.

Слайд 21

Педагог: Ребята, у вас, на столе в тарелочках, лежат несколько картинок фруктовых деревьев и по одной картинке с изображением фрукта. Предлагаю вам найти в парах фруктовое дерево к своему фрукту и правильно назвать это дерево.

Как называется дерево, на котором выросли (лимоны, мандарины, абрикосы, яблоки, груши, сливы) *лимонное дерево, мандариновое дерево, абрикосовое дерево, яблоня, грушевое дерево, сливовое дерево.*

Составление описательного рассказа об овощах и фруктах по опорной схеме.

Игра: «Угадай-ка».

Педагог: В руки вам я положу картиночку одну, вы название промолчите. Все, что увидели, опишите. Пусть другие отгадают, что увидите не говорите?

(Раздаю картинки. Затем ребенок составляет описательный рассказ по опорной схеме так, чтобы остальные дети догадались, какой это овощ или фрукт)

Педагог: Кто готов рассказать про свою картинку? Опишите по схеме так, чтобы другие догадались, что нарисовано на твоей картинке. (*Если дети затрудняются назвать характерные признаки плодов, осень помогает, дополняет описание. Какой он по цвету, форме, вкусу, где растет и т. д.*)

Педагог: Где растет? Что можно приготовить? Где можно купить овощи и фрукты? (*на рынке, в магазине*)

4.Итог занятия:

Педагог: Для чего детям полезно есть овощи и фрукты? (*чтобы вырасти, быть сильными и здоровыми*). (*Ответы детей*).

Педагог: С одним полезным и вкусным овощем мы встретимся в русской народной сказке на следующем занятии

Педагог: Ребята! Вы прекрасно справились со всеми моими заданиями. Мне было с вами очень интересно. А сейчас я с вами прощаюсь. Мы обязательно еще встретимся

5.Рефлексия:

Педагог: Ребята! О чем мы сегодня с вами беседовали?

Педагог: предлагаю оценить себя

На доске оранжевый домик– семейство апельсинчиков. В коробочках лежат картинки апельсинов, разных по размеру. Прошу вас выбрать большой АПЕЛЬСИН, если ты считаешь, что на занятии ты занимался активно, участвовал во всех играх и заданиях, отвечал на вопросы, помогал и дружно работал со своими сверстниками; маленький АПЕЛЬСИН, если

считаешь, что на занятии ты не участвовал, не отвечал на вопросы и не помогал никому из ребят.

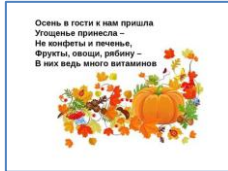
(После сказанных условий, дети берут ту картинку, которая, по их мнению, подходит больше всего. После того, как дети заполняют домик, педагог вместе с ребятами обсуждает заполняемость домика)

Слайд 22.

Приложение



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18



Слайд 19



Слайд 20



Слайд 21



Слайд 22

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ОБРАТНЫЕ ШАШКИ. РЭНДЗЮ»

Цель: формирование представлений об играх «обратные шашки» и «рэндзю».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со спортивными дисциплинами «обратные шашки» и «рэндзю»;
- объяснить детям стратегию этих игр;

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности и мышление детей;

Воспитательные:

- воспитывать волю к победе, чувство товарищества.

Тип занятия: Учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Оборудование: Демонстрационная магнитная доска с фигурами шашек, 7 комплектов шашек, раздаточный материал.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Педагог: Добрый день! Сегодня нам предстоит знакомство с двумя необычными разновидностями классических шашек — обратными шашками и рэндзю.

2. Актуализация знаний и умений.

Педагог: Эти дисциплины официально включены в перечень видов спорта, входящих в категорию «шашки». Благодаря этому теперь возможно участие в различных турнирах, включая крупные всероссийские соревнования, организуемые федерациями соответствующих направлений. Регулярно проходят первенства России среди юных спортсменов и взрослого поколения игроков.

3. Основной этап: объяснение новой темы.

3.1. **Педагог:** Интеллектуальные игры «Рэндзю» и «Обратные шашки» известны с древнейших времен. Начнем с изложения особенностей игры **рэндзю**. Все вы знакомы с игрой «Крестики-нолики»: игра идет на доске 3x3, и выигрывает тот, кто поставит в ряд три свои фишки. В «Крестиках-ноликах» неизбежна ничья, поэтому интерес к ней быстро пропадает. Японская игра «Рэндзю» очень напоминает «Крестики-нолики», только фишки располагаются на доске 15x15. Два игрока

(Черные и Белые) поочередно размещают камни своего цвета, по одному за ход, на пересечениях пустой игровой доски, которая состоит из 15 горизонтальных и 15 вертикальных линий. Первый ход всегда делают Черные в центр доски. Выигрывает тот игрок, который первый выставит свои камни 5 в ряд по вертикали, горизонтали или диагонали. Однако, это еще далеко не все правила. Дело в том, что в рэндзю есть ограничения, которые касаются в основном игрока, начинающего выставлять камни, то есть для черных. В рэндзю существует федерация, которая объединяет опытных игроков и новичков. Соревнования проходят в различных форматах: индивидуальные турниры, командные чемпионаты.

С каждым годом число участников растёт, что подтверждает интерес к данному виду настольного спорта. Стоит отметить, что игры «Рэндзю» и «Обратные шашки» входят в качестве спортивных дисциплин в «Правила вида спорта «шашки», которые утверждены приказом Минспорта России от 17.03.2022г. №201.

Педагог: Предлагаю вам попрактиковаться в этой игре, возьмите разлинованные в клеточку листы с полями 15x15, карандаши и можете поиграть по правилам «Крестиков-ноликов». (5 минут играют). Теперь перейдем к знакомству с игрой «Обратные русские шашки».

Поддавки (Обратные русские шашки) — игра в русские шашки с противоположной целью — лишить себя возможности хода, создав ситуацию, когда все свои шашки отданы сопернику или заперты. Являются традиционным и наиболее популярным видом обратных шашек в России. Игра в поддавки возможна благодаря основному шашечному правилу, обязывающему брать шашку, находящуюся под боем. Впервые в России русские шашки были описаны в 1827 году в книге выдающегося русского шахматного мастера и шашиста Александра Дмитриевича Петрова (1799—1867). Книга называется «Руководство к основательному познанию

шашечной игры», её объём 68 страниц, издана в Санкт-Петербурге. В ней говорится, что «Игра сится разделяется на простую и игру в поддавки (qui perd-gagne)». После выхода этой книги теория игры в поддавки на протяжении 150 лет практически не развивалась, но информация об игре в виде статей, заметок, задач и сыгранных партий периодически появлялась, в основном в различных газетах и журналах.

В 1920-е годы, после начала государственной программы по массовому распространению русских шашек и особенно шахмат, популярность поддавок резко упала. Гораздо меньше им стали уделять внимания и в печатных изданиях, в одном из них прямо сообщается: «Так как в поддавки играют сравнительно редко, то мы здесь этой игры касаться не будем» (1929 г.). В 1969 году в рижском журнале «Шашки» Н. И. Коваленко опубликована первая в СССР наиболее значимая статья о теории поддавок.

Знаменательным событием в истории игры стало учреждение в 1978 году в Москве всесоюзного Клуба любителей поддавок «Dambrete», который впоследствии был переименован в «Шашечница», а в 1989 году – в «Кипергань». Этот клуб был основан группой увлечённых энтузиастов под руководством востоковеда Михаила Юрьевича Рощина (1952 г.р.).

В 1993 году Единой всероссийской спортивной классификацией на 1992—1996 годы впервые были установлены нормативы для присвоения звания «Мастер спорта» по поддавам. В 1997 году, впервые в истории шашек, четырём игрокам в поддавки было присвоено звание «Мастера спорта», среди которых оказался А. И. Назаров. Спортивная дисциплина «обратная игра в шашки (поддавки)» была включена во Всероссийский реестр видов спорта. Правила поддавок, русских и стоклеточных шашек входят в «Правила вида спорта „шашки“», утверждённые приказом Министерства спорта России № 722 от 10 сентября 2013 года. С 15 по 23 февраля 2011 года, по инициативе Федерации шашек России и Федерации шашек Челябинской области, в Челябинске состоялся первый Чемпионат России по обратным шашкам. С этого времени Чемпионат проводится ежегодно. В 2015 году в Москве состоялся первый международный турнир по поддавам, который собрал игроков

из России, Беларуси и Украины. Это событие ознаменовало возрождение интереса к игре на международной арене и способствовало обмену опытом между участниками. В этом же году был основан Российский союз любителей поддавок, который взял на себя задачи по популяризации спорта и организации новых турниров. С 2016 года стали проводиться открытые чемпионаты среди любителей, где участники могли не только продемонстрировать свои навыки, но и познакомиться с различными стратегиями игры. Эти соревнования привлекали интерес молодежи и способствовали росту популярности поддавок среди школьников и студентов. В 2019 году появилась новая версия электронных турниров по поддавам, что позволило игрокам участвовать в соревнованиях на дистанции и привлекло внимание более широкой аудитории. Платформы онлайн-игр активно начали внедрять элементы поддавок в свои приложения, что значительно увеличило число практикующих игроков.

1) Разберем ситуацию в обратных шашках: белые Дb8, черные Дh2. Чем закончится игра? (Ответы детей) Правильно, ничья. Молодцы, жетон получает _____. Внимание на 2-ю позицию на шахматной доске (демонстрация позиции на магнитной доске 2) В начальной позиции у белых все шашки у черных одна на d8. Ход белых, белые выигрывают в поддавки.

3.2. Педагог: Теперь проведем физминутку. РАЗ!-поднялись! ДВА!-нагнулись! ТРИ!-в ладони три хлопка головою три кивка, на ЧЕТЫРЕ-руки шире! ПЯТЬ!-руками помахать! ШЕСТЬ-за парту тихо сесть.

3.3. Педагог: Внимание на 2-ю позицию на шахматной доске (демонстрация позиции на магнитной доске 2) В начальной позиции у белых все шашки у черных одна на d8. Ход белых, белые выигрывают в поддавки. Кажется, невероятным, но белые отдают все свои 12 шашек. (Педагог показывает варианты игры).

3. Подведение итогов.

Педагог: Итак, ребята, какую цель мы поставили сегодня перед собой в начале занятия? (Ответы детей)

- Понятны для вас правила игр? (Ответы детей)

- Появилось желание сыграть в эти игры? (Ответы детей)

- Оцените свою работу на занятии.

4. Рефлексия.

Педагог: Ребята, оцените свою работу на занятии. Перед вами фишки с разными цветами. Зелёный цвет означает, что на занятии вам было все всё понятно, жёлтый, что у вас есть затруднения с данной темой, красный – вы не поняли тему занятия. Вы берете фишку того цвета, который соответствует вашей

деятельности на занятии, и прикрепите на магнитную доску. Задание понятно? (Ответ) Отлично. (*Проводится рефлексия*). Педагог проводит анализ выполненной рефлексии.

Педагог: Молодцы, ребята, отлично потрудились, жду вас на следующем занятии. До свидания.

Меркулов Д.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Орленок»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ К РЕГУЛЯРНЫМ ТРЕНИРОВКАМ И ДОСТИЖЕНИЮ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ»

Цель: повышение интереса учащихся к занятию пауэрлифтингом посредством раскрытия психологических аспектов мотивации, способов её поддержания и формирования устойчивых установок на достижение спортивных целей.

Задачи:

1. Ознакомление учащихся с эффективными средствами и методиками, способствующими повышению уровня спортивной мотивации.

2. Развитие и закрепление практических навыков использования мотивационных приёмов в процессе тренировок и подготовки к спортивным состязаниям.

3. Формирование умения управлять эмоциональным состоянием, снижать уровень тревожности и эффективно справляться с негативными эмоциями перед ответственными тренировочными сессиями и выступлениями на соревнованиях.

Тип занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

Форма занятия: групповая

Место проведения: с/п «Орленок» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», тренажерный зал.

Методы: лекция, опрос, анализ, беседа, упражнения, игра.

Технологии: здоровьесберегающие, информационные, личностно-ориентированные.

Ход занятия

I. **Вводная часть.** Построение.

Приветствие.

II. **Вступительное слово педагога, обоснование актуальности темы:**

- Сегодня мы поговорим о том, какая движущая сила позволяет делать ваши тренировки более интересными и результативными.

- Что является ключом к успеху в спорте? (ответы учащихся)

- Что позволяет уверенно двигаться к поставленной цели? (ответы учащихся)

III. **Постановка темы и задач занятия.**

- Попробуйте обозначить проблему, над которой мы будем сегодня работать на занятии. (Дети: Мотивация спортсмена).

- Правильно. Итак, тема нашего занятия: «Формирование мотивации у учащихся к регулярным тренировкам и достижению высоких результатов в пауэрлифтинге». Вы познакомитесь с понятием «мотивация» и её видами, с методами и приемами ее повышения, а также в процессе занятия мы поработаем над развитием навыков применения мотивационных техник на практике.

IV. **Теоретическая часть**

- Что такое мотивация? Как бы вы охарактеризовали этот психологический компонент? (ответы учащихся).

Мотивация - это внутреннее обоснование человеком той или иной своей деятельности. Это внутреннее желание достигать целей и преодолевать трудности. По-другому, мотивация - это запас психической энергии. Чем выше уровень мотивации, тем на большее способен человек.

Виды мотивации: есть внутренняя мотивация — когда вам нравится спорт, и внешняя — когда вас поощряют родители или тренер.

Важно понять, что внутренняя мотивация помогает вам становиться лучше, а внешняя — поддерживает и стимулирует.

Мотивация помогает вам не бросать тренировки и добиваться результатов. Всё это влияет на ваше желание заниматься спортом.

Почему мотивация важна для юных спортсменов:

- повышение эффективности тренировок;
- формирование позитивного отношения к спорту;
- развитие самодисциплины и уверенности.

Основные факторы, влияющие на мотивацию:

- Цели и ожидания.
- Поддержка тренера и семьи.
- Личные достижения и прогресс.
- Интерес к виду спорта.

Методы повышения мотивации:

- Постановка достижимых и конкретных целей (SMART-цели). Что же это такое, давайте разберемся. Постановка достижимых и конкретных целей (SMART-цели). Что такое SMART-цели:

S (Specific) — конкретная, ясная цель

M (Measurable) — измеримая, с критериями оценки прогресса

A (Achievable) — достижимая, реалистичная

R (Relevant) — важная и значимая для спортсмена

T (Time-bound) — ограниченная по времени

Как применять:

Вместе с спортсменом формулируйте цели, чтобы они соответствовали критериям SMART Регулярно отслеживайте прогресс и корректируйте цели при необходимости.

Преимущества:

Спортсмен видит конкретный путь к успеху

Повышается мотивация благодаря ясности и достижимости целей

Педагог: Отлично. Использование положительного подкрепления и поощрений (Вдохновляющие слова, похвала, награды за достижения)

- Создание командного духа и поддержки среди спортсменов (Формирование атмосферы поддержки, взаимопомощи и единства)

- Индивидуальный подход к каждому спортсмену

- Внедрение игровых элементов и соревнований для повышения интереса

V. Практическая часть

Тренировочные упражнения и игры:

1. Ролевая игра "Мотивационный тренер"

Цель: развить навыки мотивации и умение поддерживать спортсменов. *Учащиеся делятся на пары или небольшие группы.* Один из участников играет роль тренера, другой — спортсмена, которому нужна мотивация. Тренер должен использовать различные мотивационные фразы и техники, чтобы вдохновить спортсмена на тренировку или соревнование (например, похвала, поддержка, постановка целей)

Педагог: "Давайте попробуем представить, что каждый из вас тренер. Кто хочет попробовать поддержать другого спортсмена?" Участники играют свои выбранные роли, тренер дает советы и оценивает работу учащихся:

- Я могу сказать: 'Ты молодец! Ты уже много сделал!'

- Я скажу: 'Не сдавайся, у тебя все получится!'

Педагог: "Отлично! Помните, что важно говорить правильные слова, чтобы вдохновить друг друга".

После выполнения ролей участники обсуждают, что получилось хорошо, а что можно улучшить
Время: 10-15 минут

2. Групповая задача на командное взаимодействие

Цель: укрепить командный дух и научить спортсменов поддерживать друг друга.

Описание: делим участников на команды по 4-6 человек. Каждой команде дается задание: набрать максимальное количество подтягиваний на турнике, суммируя результаты каждого члена команды.

В процессе выполнения задачи важно, чтобы все участники активно участвовали и поддерживали друг друга. После завершения — обсуждение: что помогло команде добиться успеха, какие трудности возникли, как их преодолели

VI. Заключительная часть. Построение.

Вспомните тему нашего занятия. (ответы детей) Что вы запомнили? Понимаете ли вы важность устойчивой мотивации?

Подведение итогов занятия, оценка работы каждого учащегося.

Обобщение детьми, ключевых понятий.

- Какие примеры мотивационных приемов вы можете привести из своей жизни?

- Ребята по очереди делится своим недавним успехом или прогрессом, даже если он небольшой. Важно создать атмосферу поддержки и позитивного настроения.

- Можете записать свои достижения на бумаге или в тетради и повесить их на стену для вдохновения.

- На следующем занятии мы продолжим тему психологической подготовки, каждый из вас

будет практиковаться в применении различных приемов саморегуляции.

- Вы сегодня хорошо поработали. Всем спасибо.

Назарикова А.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории с/п «Вдохновение»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ « ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК ТАНЦА «ВОТ ЗДОРОВО!»

Цель: разучивание основных хореографических рисунков в композиции «Вот здорово!»

Задачи:

Обучающие:

- изучить хореографические рисунки «гребень» и «улица»;
- закрепить термин «хореографический рисунок» и последовательность рисунков и перестроений в танце «Вот здорово!»

Развивающие:

- всестороннее физическое развитие (правильная осанка, выносливость, скоростно-силовые способности, координация движений, гибкость, ориентирование в пространстве);
- развитие внимания, музыкальной и двигательной памяти, эмоциональной выразительности.

Воспитательная:

- воспитывать интерес к занятиям хореографией, посредством использования игровых методов подачи информации
- воспитывать умение работать в коллективе
- способствовать активизации творческих способностей, познавательных интересов и творческого потенциала воспитанников

Тип занятия: освоение и первичное закрепление знаний и способов деятельности.

Методы обучения: информационный, практико-ориентированный.

Место проведения: хореографический зал

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Оборудование: ноутбук, колонки, проектор, презентация, фонограммы, коврики гимнастические

План занятия:

I Организационный момент (2 мин.)

II Целеполагание и мотивация (3 мин.)

III Основная часть:

3.1. Разминка (10 мин.)

3.2. Работа над танцем (20 мин.)

IV. Подведение итогов. (2 минуты)

V. Рефлексия (3 минуты)

Ход занятия

1. Организационный этап– 2 мин.

Педагог приглашает детей в зал, дети входят в зал, вставая на свои места в шахматном порядке.

Педагог: Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас. Вижу, что у вас хорошее настроение, надеюсь, оно останется таким же на протяжении всего занятия.

Есть в музыке и танце

Движение ритм и тон.

А мы начнем занятие

И сделаем - поклон.

Дети выполняют поклон

II Целеполагание и мотивация - 3 мин.

Педагог: Какой новый танец мы с вами сейчас учим? (*Танец «Вот здорово!»*)

Какую работу мы уже сделали? (*выучили основные движения и рисунки танца*).

Тема нашего занятия сегодня- «Хореографический рисунок».

Педагог: Давайте вспомним, что такое рисунок танца?

(*Рисунок танца- расположение и перемещение исполнителей на сценической площадке*)

Какие рисунки есть в нашем новом танце? (*ответы детей*).

Как вы думаете, какие хореографические рисунки ещё будут в новом танце? (*рассуждения детей*)

Педагог: Правильно, сегодня на занятии мы закрепим хореографические рисунки, которые есть в танце «Вот здорово!», вспомним какие ещё бывают рисунки в хореографии и познакомимся с новыми хореографическими рисунками.

III Основной этап - 30 мин.

3.1. Разминка

Педагог:

Что мы должны сделать, чтобы подготовить наши мышцы и тело к работе?

(Дети отвечают: размяться)

Почему нам так необходима разминка?

(ответы детей: не разогретые мышцы могут травмироваться)

На что стоит обратить внимание при выполнении разминки? *(Ответы детей)*

А сейчас мы все поворачиваемся друг за другом. Когда звучит музыка -двигаемся по кругу, выполняя упражнения:

- Шаг с носка
- Шаг на полупальцах
- Маршевый шаг
- Подскоки
- Бег с захлестом голени: вперед, назад
- Бег с носка вперед, назад
- Галоп

С круга дети застраиваются на середину зала в шахматном порядке

Начинаем разминку на середине зала с головного и шейного отдела.

Комплекс упражнений:

- Наклоны головы.
- Повороты головы
- Подъем плеч
- Наклоны корпуса вправо, влево, вперед с замиранием в столбик
- Складка вертикальная

Педагог: Молодцы, ребята! Уверена, что вы все любите рисовать. А что же для танцора является его кисточками и карандашами? *(дети отвечают: руки, ноги и т.д.)*

Педагог: как же нам подготовить наши рабочие инструменты, чтобы они красиво рисовали? *(Дети отвечают: выполнить растяжку)*

Что такое растяжка? Для чего она нужна? Какие главные правила растяжки *(ответы детей)*

Чтобы справиться с заданием, надо разложить коврики.

Выполняется комплекс партерной гимнастики:

- Сидя на ковриках, вытягивание спины, затем поднятие и вытягивание рук над головой
- Складка
- Открываем ноги: наклоны вправо, влево, вперед
- Затяжка на локтях
- Переход через поперечный
- Колечко, корзинка, мостик

3.2. Работа над танцем

Педагог: Теперь мы с вами попробуем нарисовать наш танец.

Какие фигуры мы рисуем в танце?

Дети отвечают.

На экране появляются рисунки: «круг», «змейка», «диагональ», «квадрат», «треугольник», «клин», «линия».

Педагог: Сейчас мы исполним выход и завязку и кульминацию танца «Вот здорово!».

Дети исполняют часть танца.

Педагог: Молодцы! А теперь я вам расскажу, какие ещё рисунки будут в этом танце.

Внимание на экран

На слайде появляются рисунки «Гребень» и «Улица»

Педагог даёт пояснение каждому рисунку.

Педагог: какой из этих рисунков показался вам знакомыми? («улица»)

Где же мы с вами его выполняли? *(в танце «Катюша»)*

Дети исполняют танец «Катюша»

Педагог: а в новом танце рисунок «Улица» будет выполняться с другими танцевальными движениями.

Дети разучивают фрагмент танца.

Педагог: Молодцы! А теперь разучим следующий хореографический рисунок «Гребень».

Дети разучивают перестроение «Гребень».

Дети разучивают фрагмент танца в танцевальными движениями..

Педагог: а теперь присоединим разученный фрагмент к разученному танцу.

Дети исполняют танец «Вот здорово!».

IV. Подведение итогов- 2 минуты

Педагог: Давайте подведём итог нашего занятия.

Какие композиционные части нового танца «Вот здорово!» мы поставили? *(ответы детей)*

Какие рисунки мы проучили? *(ответы детей)*

Какие композиционные части танца нам осталось поставить? *(ответы детей)*

V. Рефлексия - 3 минуты

Педагог: Ребята, вы хорошо запомнили перестроения в новые рисунки?

Предлагаю ответить с помощью перестроения в рисунок «Улица»

Те, кто хорошо запомнил перестроения в новые рисунки, переместитесь на левую сторону «улицы» *(показывает рукой).*

Те, кто неуверенно знает новые перестроения-

переместитесь на правую сторону «улицы» (показывает рукой).

Дети перестраиваются.

Педагог высказывает своё мнение о деятельности детей.

Педагог:

Нам с вами предстоит на наших занятиях еще познакомиться с множеством различных

рисунков в танце: и простых, и сложных.

Педагог:

Есть в музыке и танце

Движение ритм и тон.

А мы закончили занятие

И сделаем - поклон

Дети выполняют поклон.

Ермоленко К.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории с/п «Вдохновение»*

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «РИТМ. ВНИМАНИЕ. РЕАКЦИЯ. КООРДИНАЦИЯ.»

Участники: педагоги дополнительного образования.

Цель: развитие чувства ритма, внимания, реакции и координации учащихся творческих коллективов.

Задачи:

Образовательные:

- развитие осмысленного исполнения движений;
- приобретение навыков точной согласованности движений «голова-руки-тело»;
- закрепление развития силы рук, ног, развития и закрепления устойчивости тела, подвижности суставов тела.

Развивающие:

- развивать координационные способности и чувство ритма;
- формировать память;
- воспитывать силу и выносливость.

Воспитательные:

- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать.

Оборудование: музыкальный центр, мячи, бумага А4, ручка.

Дата и время проведения: 21.10.2024 г., 9.30

Место проведения: Хореографический зал.

Ход мастер-класса:

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня на мастер-классе хочу поделиться своим опытом и некоторыми упражнениями на развитие координации, чувства ритма, внимания и реакции для детей дошкольного и школьного возраста.

Развитие чувства ритма— важнейшая задача не только физического, но интеллектуального, эстетического развития ребенка. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение

ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, координацию движений, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Внимание — это направленность и сосредоточенность психической деятельности на определённом объекте при одновременном отключении от других. Оно выполняет несколько функций: отбор значимых раздражителей и игнорирование несущественных, удержание требуемой деятельности до достижения цели, регуляция и контроль протекания деятельности.

Реакция — это готовность к мгновенным действиям. Для выработки реакции необходима сложная психическая подготовка: психика должна быть подвижной, изменчивой, уметь мгновенно набирать обороты. Также важна готовность тела к сверхскоростным движениям, высокая подвижность и резкость движений.

Слово «координация» означает «согласование». Когда говорят о координации движений, имеют в виду согласованность в работе мышц разных групп, направленную на достижение определенного двигательного эффекта, контрольной цели. Любая поза, любое движение требует координации. Координация является именно тем качеством, которое можно развить только тренировками. Хореографическая координация является основой мышления хореографа.

Перейдем к упражнениям.

Педагог: Наш мастер-класс мы начнем со знакомства друг с другом. Для этого попрошу сесть всех в круг.

Упражнение 1. Знакомство.

Задание на развитие чувства ритма:

- Педагог отбивает двумя руками ритм, два удара ладошками об пол, два хлопка руками.
- Первый круг: по часовой стрелке каждый, поворачиваясь к следующему, отбивает ритм.
- Второй круг: продолжаем отбивать ритм и одновременно называем свои фамилию и имя. Важно удерживать те темп и ритм, которые задали в самом начале.

Педагог: Наше знакомство прошло, и теперь приступаем к самой важной части нашего мастер-класса. Её мы начнем с упражнений на ритм, внимание и реакцию. Но для начала немного поговорим для чего они нужны.

Упражнение 2. Музыкальная игра «Ладони»

Педагог: Нам понадобятся листы А4, на которых распечатаны силуэты ладошек правой и левой руки. Если возможности распечатать нет, то можно самим их нарисовать.

Суть игры заключается в том, что два игрока становятся друг напротив друга, перед ними выложены ладошки в различных направлениях.

Начинает играть музыка, игроки в такт должны положить ладошки на лист так, как показано на картинке, если в линии есть пустой лист, то это означает паузу.

Важно быть внимательными и правильно попадать в такт музыки.

Упражнение 3. «Зеркальные истории»

Педагог: Простая веселая игра на внимательность и умение работать в паре.

Два человека встают напротив друг друга.

Первый начинает показывать движение, второй смотрит.

Первый показывает следующее движение, второй должен повторить первое.

Суть состоит в том, что один человек отстает от второго на одно движение.

Темп задает тот, кто начинает первый, можно в процессе ускорять, либо замедлять его.

Упражнение 4. «Три цвета»

Педагог: Для следующей игры нам понадобятся мячи трех разных цветов – красный, синий, зеленый. Каждый цвет обозначает определенное движение. Красный – подскоки, синий – бег, зеленый – широкий шаг по диагоналям. Данные обозначения должны запомнить игроки. Все

участники игры начинают идти обычным шагом по кругу в такт музыки. Педагог дает мячи трем участникам, которые первые начинают выполнять то движение, которое обозначает цвет их мяча. Далее игроки в любой момент могут передать следующему мяч, и те начнут выполнять движения, соответствующее цвету. Те участники, у которых в руках нет реквизита продолжают идти обычным шагом в такт музыки. Если рядом нет мячей, то можно использовать другие три предмета разного цвета.

Упражнение 5. «Импровизация с мячом»

Педагог: Все участники игры садятся по кругу, выбирают одного «импровизатора», того кто будет в центре круга. Игроки перекачивают мяч друг другу, задача «импровизатора» не коснуться мяча, делать танцевальные движения, импровизируя под музыку, при том, что, либо кисти, либо стопы должны оставаться на полу.

Упражнение 6. «Движение рук на координацию»

Педагог: Сначала две руки делают движение одновременно в последовательности: руки внизу, две руки на пояс, две руки в сторону – ладошки вниз, две руки на плечи, две руки вверх-ладонки «смотрят» друг на друга.

В той же последовательности руки опускаются назад.

Выучив упражнение с двух рук, начинаем его усложнять.

Правая рука начинает движение, левая отстает от нее на одно движение.

Очень важно, чтобы все изучаемые движения на занятиях пробовались и с правой, и с левой руки и ноги. Это дает огромный толчок для развития координации, так как активизируется попеременно то правое, то левое полушарие головного мозга, что является очень полезной зарядкой! Чтобы полноценно реализовывать себя как танцора в дальнейшем -просто необходимо уметь быстро ориентироваться и выполнять движения с другой (непривычной) руки или ноги. Включать как можно больше таких комбинаций на занятиях и затем удлинять их.

Педагог: Наш мастер – класс подошел к концу. Я думаю, что поставленная цель была достигнута, упражнения были интересны и полезны для вас.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ В ПОСТАНОВОЧНОЙ РАБОТЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА. ТЕХНИКА «ЭХО»

Цель: Ознакомление педагогов-хореографов с современными методиками преподавания танца и повышение их профессиональной компетенции.

Задачи:

- научить технике последовательного повторения движений;
- развить внимательность и координацию.

Продолжительность: 5 – 7 минут.

Необходимые материалы: музыкальное сопровождение.

Ход мастер-класса:

Вводная часть:

Приветствие участников. Мотивация участников.

Организационная часть:

1.Разделение на 4 группы по 4 человека.

2.Выбор ведущего в каждой группе.

(1 ведущий и 3 участников)

Практическая часть:

1.Демонстрация базовых упражнений.

2.Работа в малых группах:

3.Упражнение «Эхо» — разучивание и повторение движений.

Последовательность движений:

1 группа:

Под счет: "раз-два-три-четыре"

Под слова: "Бабушка ворчит, что за внучка"

Ведущий 1 показывает движение, а участники повторяют движение 1:

4 раза топаят правой ногой и одновременно качают пальцем правой руки (как будто ругают).

2 группа:

Под счет: "пять-шесть-семь-восемь".

Под слова: "Не ребенок, а почемучка".

Ведущий 2 показывает движение, а участники повторяют движение 2:

Поочередно правая рука на висок, левая рука на висок и 2 раза качают головой вправо-влево, держась за голову.

3 группа:

Под счет: "раз-два-три-четыре"

Под слова: "Я ведь ничего не пойму"

Ведущий 3 показывает движение, а участники повторяют движение 3:

Поворот вокруг себя. остановившись, сделать "Незнайку" (пожать плечами).

4 группа:

Под счет: "пять-шесть-семь-восемь".

Под слова: "Если не спрошу-ПОЧЕМУ?"

Ведущий 4 показывает движение, а участники повторяют движение 4:

Закрывают правый глаз правой ладошкой, потом левый глаз левой ладошкой, выглядывают из-за ладошек (ку-ку), делая шаг правой ногой в сторону и ставят правую ногу обратно, опять пряча глаза за ладошками.

Важно добавить эмоциональность!

Сначала каждая группа повторяет только свои движения,

потом все ведущие выстраиваются в первой линии, а все участники повторяют полную комбинацию.

В данной технике важны не только ведущие, но и участники каждой группы, так как могут помочь участникам других групп с освоением лексики нового танца. Последовательность сначала выполняется под счет, а потом под музыку.

Полезные рекомендации:

- Следить за безопасностью движений.
- Поддерживать единый темп.
- Поддерживайте позитивную атмосферу

Упражнение «Эхо» — это техника последовательного повторения движений, с целью развития внимания и координации.

Ключевые моменты:

- Индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Последовательность в обучении от простого к сложному.
- Создание комфортной атмосферы на занятии.
- Визуализация движений для лучшего усвоения.

Этот мастер-класс поможет педагогам-хореографам расширить свой профессиональный инструментарий и улучшить качество преподавания.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПАРТЕРНОЙ ГИМНАСТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ГИМНАСТИЧЕСКИХ БЛОКОВ»

Участники: педагоги дополнительного образования – 5-7 человек.

Цель: Физическое развитие, совершенствование двигательных способностей, укрепление здоровья, раскрытие творческого потенциала учащихся хореографического объединения.

Задачи:

- изучение техники выполнения общефизических и специальных упражнений, направленных на координацию и ориентацию в пространстве.
- развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости, внимания, памяти.
- воспитание дисциплинированности, ответственности, трудолюбия и навыков здорового образа жизни.
- базовая подготовка учащихся к исполнению репертуарных композиций.

Оборудование: музыкальный центр, блоки.

Дата и время проведения: 21.10.2025 г., 9.30

Место проведения: хореографический зал

Ход мастер-класса:

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема моего мастер – класса «Упражнения с гимнастическими кубиками».

Актуальностью данного мастер класса в том, что для продуктивных занятий хореографическим искусством учащимся необходимо быть в хорошей физической форме. Опорно-двигательный аппарат ребёнка должен обладать высоким уровнем прочности, чтобы мышечная и костно-суставная система смогли обеспечивать связь отдельных частей тела между собой. Только в таком случае тело ребёнка будет гибким и выразительным в движении.

Партерная гимнастика включает в себя многообразие физических упражнений и способов их выполнения, с помощью которых можно развивать и укреплять физические данные ребёнка, формировать у него основные двигательные качества и способности, такие как

выносливость, настойчивость, быстрота и ловкость.

Как показывает практика, партерная гимнастика с предметом не только вызывает у детей большой интерес к занятиям, но и мотивирует на освоение движений. В таком случае учащиеся активно включаются в процесс, у них появляется дополнительная цель, связанная с работой предмета. Это позволяет не терять интенсивности выполнения упражнений, увеличивать количество повторов, помогает учащимся отвлечься от физической усталости, что способствует эффективному укреплению различных групп мышц.

Гимнастические блоки подходят для занятий с детьми как дошкольного возраста, поскольку координация движений у таких детей ещё развита слабо, так и школьного возраста для совершенствования гибкости и развития подвижности суставов. Подобные упражнения помогают учащимся держать форму и сохранять дисциплину.

Основные задачи применения упражнений с гимнастическими блоками:

– укрепление и развитие силы мышц и гибкости тела, эластичности суставов и связок, координация работы опорно-двигательного аппарата учащихся;

– формирование у обучающихся основных двигательных качеств, таких как выносливость, настойчивость, быстрота и ловкость;

– освоение техники выполнения двигательных действий с предметом с различными заданными параметрами (степень напряжения, амплитуда, ритм, темп);

– развитие познавательных процессов (внимание, восприятие, мышечная память, воображение, мышление);

– формирование мотивации к занятиям хореографическим искусством.

Занятия с гимнастическими кубиками включает в себя целый ряд различных упражнений, направленных на:

- укрепление мышечного корсета, пластика и статика позвоночника;
- постановку баланса (устойчивость, равновесие, гибкость);
- силу ног (подкачка икроножных, бедренных, ягодичных мышц, формирование мышечного рельефа, устойчивости, выносливости и скорости танцевания);
- постановку рук (упражнения на пластику и динамику рук, координация и выразительность);
- разработку колен и стоп (растяжка и укрепление голеностопа и стопы, мягкость и выработка танцевального подъёма);
- общесилового тренинг (подготовка мышечного аппарата к восприятию и реализации танцевально-хореографической информации);
- стретчинг (для шпагатов, махов, рондов и т.д.)

Планируемые результаты:

В процессе реализации занятий у учащихся можно будет наблюдать следующие результаты:

- сформируются и закрепятся навыки правильно осанки;
- сформируются своды стоп;
- повысится общая физическая работоспособность до уровня возрастной нормы;
- повысится общая сопротивляемости организма;
- будут устранены деформации опорно-двигательного аппарата;
- улучшатся функциональные показатели дыхательной, сердечно – сосудистой и других систем организма.

Переходим к практике:

Педагог: Я покажу комплекс упражнений на работу с кубиками.

Упражнение 1

Упражнение «складочка», для растяжения подколенной мышцы бедра. Учащийся из положения, сидя на полу, удерживает блок прямыми руками над головой. Ноги вытянуты вперед, стопы натянуты. Учащийся выполняет наклоны вперед к ногам, стараясь положить блок за сокращенные стопы. Ребёнок повторяет упражнения 8 раз, затем фиксирует наклон, еще на 20 сек.

Упражнение 2 на укрепление мышц пресса

Из положения, сидя на полу, учащийся кладёт блок на голеностоп и удерживает баланс тела. Вытягивает ноги и руки вперед одновременно, ноги должны быть на высоте от

пола 45 градусов. Следим за тем, чтобы блок не упал. Стопы натянуты, спина прямая. Ребёнок повторяет упражнение 8 раз, далее фиксирует положение вытянутых ног и рук. Задерживается в таком положении на 30 сек.

Упражнение 3 для баланса и силы мышц спины

Поза «лодочка». Учащийся садится на блок. Вытягивает вперед ноги на 45 градусов. Развести руки в стороны. Фиксирует такое положение на 30 секунд.

Упражнение 4 на гибкость и силу мышц спины

Учащийся ложится на живот, прямые руки вытягивает вперед с блоком. Выполняет подъем корпуса вперед, удерживая прямые руки над головой. Выполняет это упражнение 8 раз, затем фиксирует положение «наверху» и удерживает позу 10-20 секунд.

Упражнение 5. Работа в паре. Упражнения на закачку мышц спины и гибкость позвоночника.

Первый учащийся ложится на живот, прямые руки вытягивает вперед с блоком. Второй учащийся садится на ноги первому. Первый тянется вверх и старается передать гимнастический блок второму. Когда блок в руках у второго учащегося, первый опускается в исходное положение. Упражнение повторяется несколько раз, затем учащиеся меняются местами.

Вывод: Применяя данные рекомендации и упражнения в своей практике, педагоги хореографических коллективов смогут повысить уровень физической подготовки учащихся. Все перечисленные упражнения важны для формирования осанки, укрепления мышц, формирования опорно-двигательного аппарата, развития отдельных двигательных качеств и способностей: силы, гибкости, координации, ловкости, выносливости.

Положительное влияние выполняемые упражнения оказывают на развитие психики, внимания, сообразительности, на развитие музыкальных качеств. Ребенок приобретает определенные навыки, которые могут пригодиться ему в будущем.

А благоприятный эмоциональный фон, позитивное отношение к занятиям, улыбка, радость делают эти упражнения особенно эффективными.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ»

Участники: педагоги дополнительного образования (работа в группе).

Цель: развитие чувства ритма через интерактивные упражнения.

Задачи:

1. Обучать основам ритмической структуры и музыкального языка.
2. Развивать координацию движений и слуховое восприятие.
3. Воспитывать интерес к музыке и желание заниматься творчеством.

Оборудование: колонки, ноутбук (экран) для демонстрации видео

Дата и время проведения: 21.10.2025 г., 9.30

Место проведения: хореографический зал

Ход мастер-класса:

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

На музыкальных занятиях не все дети достаточно хорошо слышат ритм, выделяют сильную долю, мелодию, им трудно делать музыкально-ритмические движения.

Предложенные упражнения не только способствуют развитию чувства ритма, но и слухового восприятия, зрительной и моторной памяти, внимания, переключаемости, совершенствуют координацию и согласованность движений, межполушарное взаимодействие.

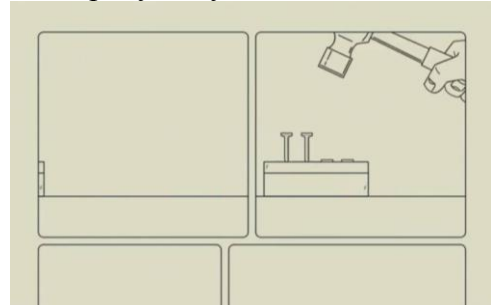
Упражнение 1: «Молоточки»

Цель: формирование у детей способности слушать и воспроизводить ритмические рисунки.

Ход игры: дети слушают и повторяют хлопками (ударами палочки о стол) чередование ударов молотка на видео.

Описание: На видео демонстрируется ритмическое задание, дети под музыку

повторяют его самостоятельно, постепенно ритмический рисунок усложняется.

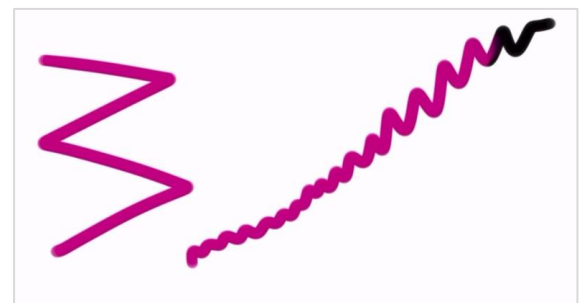


Упражнение 2: «Дирижер»

Цель: формирование у детей навыков визуального восприятия ритма и умения интерпретировать музыкальное произведение через движение, что способствует улучшению концентрации и вниманию к деталям.

Описание: Дети показывают карандашом ритмический рисунок музыки, следуя за цветным курсором.

Музыкальное сопровождение: Жорж Бизе. Кармен-сюита № 1, "Тореадоры"



Данные упражнения можно использовать можно на занятиях индивидуальных, групповых, фронтальных, а так же как организационный момент или физкультминутку.

<https://cloud.mail.ru/stock/3B3JVp5mY9GheVnSZvy6qU2s>

Козырецкая Ю.В.,

педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РИТМ. РИТМИЧЕСКИЕ ЛАДОШКИ»

Участники: педагоги дополнительного образования

Цель: Изучение современных методических приемов, направленных на мотивацию учащихся к музыкальным занятиям

Задачи:

1. Развитие чувства ритма и умение воспринимать музыкальный темп, координации движений рук и слуха, навыков командной работы и взаимодействия друг с другом.

2. Создание пространства для творческого самовыражения участников мастер-класса.

Оборудование: ноутбук, колонки, наглядное пособие (вырезанные разноцветные ладошки (правая и левая) и кружочки белого цвета).

Дата и время проведения: 21.10.2025г., 9:30

Место проведения: МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», хореографический зал.

Ход мастер-класса:

Педагог: Здравствуйте уважаемые коллеги!

Очень рада видеть Вас - это раз!

Собрались мы, здесь не зря - это два!

Ну, а в-третьих, я сейчас начинаю свой рассказ!

Педагог: Ритм-основа не только музыкального искусства, а всей нашей жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — всё это и многое другое подчинено определенному ритму. Как известно у двух полушарий мозга человека разные функции. Левое отвечает за логическую деятельность, а правое за интуитивную и эстетическую. Так вот, ритм помогает объединить работу двух полушарий. Он упорядочивает не только слуховые или зрительные впечатления, но и развивает координацию движений, речь ребёнка, помогает ему понять свое тело. А любые ритмические движения активизируют мозговую, интеллектуальную, речевую деятельность человека, поэтому с самого раннего детства нужно заниматься развитием чувства ритма в доступной для ребенка форме – игре.

Педагог: Хочу предложить вашему вниманию игру, которая способствует всестороннему развитию ребёнка, повышает интерес к музыке и творчеству, формирует позитивное отношение к образовательному процессу.

Ход игры

Педагог: На столе разложены вырезанные разноцветные ладошки (правая и левая) и кружочки (это можно назвать ритмическим рисунком).

Участники (несколько человек) выстраиваются вокруг стола, как только начинает звучать музыка

(<https://hitmos.me/song/75149471?ysclid=mie1qt32xk603973326>), начинают двигаться вокруг стола. Задача участников под музыку, в ритм, правильно приложить свою ладошку к вырезанной там, где попадаете кружок нужно поставить кулачок.

Самое главное точно повторить этот рисунок при помощи собственных рук.

Постепенно можно усложнять задачу, менять местами кружочки и ладошки (под другое музыкальное сопровождение)

После завершения, все делятся впечатлениями от участия в игре, рассказывают, чему научились и что было особенно интересным и полезным, в каких вариантах можно применить данное упражнение, для достижения каких педагогических целей можно использовать.

При проведении игры важно учитывать возрастные особенности детей, постепенно увеличивать сложность упражнений, поощрять активное взаимодействие внутри групп и поддерживать атмосферу радости и открытости среди участников.

Измухамбетова Д.А.,

*педагог дополнительного образования
д/к «Энтузиаст»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МАТРЕШКА. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ»

Цель: Изготовление матрешки в технике «аппликация из бумаги».

Задачи:

Обучающие:

- научить выполнять матрешку в технике «аппликация из бумаги»;
- познакомить детей с матрешкой, как символом России;
- закреплять умение детей работать по шаблону;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа **матрешки**;

Воспитывающие:

- воспитывать чувство гордости за Родину;
- воспитывать аккуратность.

Тип занятия: изучение и закрепление новых знаний и умений.

Методы и приемы обучения:

словесный – мини-рассказ, беседа, стихотворение, загадка; наглядный – образец работы, набор матрешек, плакат; информационный – мультимедийная презентация, практический – практическая работа.

Оборудование: презентация, ноутбук, монитор.

Материалы и инструменты: матрешка деревянная, силуэт матрешки из белого картона, шаблоны платочка и сарафана, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, простой карандаш, сундук.

Возраст детей: 6-7 лет.

План занятия:

I. Организационный момент

II. Целеполагание

III. Основная часть

IV. Выставка и анализ работ

V. Подведение итогов занятия

VI. Рефлексия

Ход занятия:

I. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас сегодня на занятии.

II. Целеполагание

Педагог: Я на ярмарке была

Сундучок вам принесла.

Сундучок тот не простой,

И товар в нем расписной.

Вынимаю напоказ

И веду о нем рассказ.

Что же в этом сундучке?

Вы узнаете, если загадку отгадаете, только дослушайте её до конца.

Загадка:

Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одежки,

Называются ... (Ответы детей: матрешки)

Педагог: Молодцы, ребята. Это русская матрешка. Посмотрите, какая она яркая и нарядная!

Педагог: Ребята, назовите тему нашего занятия? (Ответы детей: Матрешка)

Педагог: А какую мы цель поставим? (Ответы детей: сделать матрешку)

Педагог: Какой материал лежит у вас на столе? Кто догадался, из чего мы будем выполнять

матрешку? (Ответы детей: мы будем выполнять матрешку из бумаги)

Педагог: Сегодня мы научимся выполнять матрешку в технике «аппликация из бумаги».

III. Основной этап

1. Мини - рассказ о матрешке

Педагог: Матрешку знают во всем мире. Матрешка – одна из самых популярных русских игрушек. Ребята, посмотрите на плакат, на нем изображены символы России. Назовите их (ответы детей: балалайка, медведь, самовар, береза). Теперь к ним относится и матрешка! Предлагаю посмотреть на экран (Презентация «Матрешка»)

Педагог: Матрешка – старинная традиционная, народная игрушка. Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русских людей. Эта игрушка существует уже много лет в нашей стране. Русский народ очень ее любит.

Матрешка — это деревянная кукла. Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрешки вкладывают несколько меньших, располагая их по росту.

2. Анализ образца

Педагог: Из чего сделана матрешка? (Ответы детей: из дерева).

Педагог: Скажите, ребята, а какая матрешка? Опишите одним словом (Ответы детей: нарядная, красивая, расписная).

Педагог: Что значит расписная? (Ответы детей: разрисованная/раскрашенная)

Педагог: Посмотрите, ребята, как красиво украсили матрешку русские мастера! Во что одета матрешка? (Ответы детей: в сарафан)

Педагог: Заметьте ребята, сарафан тоже разукрашен. Он украшен цветами.

Педагог: Что надето у нее на голове? (Ответы детей: платок)

Педагог: Ребята посмотрите на матрешек. Подумайте и ответьте, что общего у всех матрешек? (Ответы детей: сарафан, платок)

Педагог: А чем они отличаются друг от друга? (Ответы детей: цветом своего наряда, узором, фартуком, размером).

Педагог: Ой, посмотрите, а в сундучке ещё что-то лежит. Что это ребята? (Ответы детей: белые матрешки)

Педагог: Что же делать, как вернуть красоту матрешкам, используя тот материал,

который у вас лежит на столах? (*Ответы детей: можно с помощью бумаги украсить*)

Педагог: Поможем матрёшкам снова стать нарядными, красивыми? (*Ответы детей*)

Педагог: Очень любят все матрешки разноцветные одежки. Вот и мы с вами поможем матрёшкам стать нарядными. Ну, что ж, ребята, прежде чем приступить к работе, вспомним технику безопасности.

Инструктаж по ТБ при работе с ножницами: не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу, не держать ножницы лезвием вверх, не оставлять ножницы с открытыми лезвиями, передавать ножницы колечком вперед.

Инструктаж по ТБ при работе с клеем: не допускать попадания клея в глаза, передавать клей-карандаш только в закрытом виде, после окончания работы не забыть закрыть клей.

Физминутка - пляска «Мы матрешки».

3. Практическая работа

Педагог: Ребята, прежде чем приступить к работе, надо наши пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика

Мы весёлые матрёшки (*Разжимают кулачки*).

Разноцветные одежки (*Шевелят пальчиками*).

В сарафанах наших пёстрых (*Разжимают кулачки*).

Мы похожи словно сёстры (*Хлопают в ладоши*).

Педагог: Приступаем к работе, слушаем меня внимательно.

Показ педагогом этапов работы, дети повторяют.

Алгоритм выполнения:

1. Берем шаблон платка и обводим простым карандашом на бумаге любого цвета. Вырезаем деталь.

2. Берем шаблон фартука, обводим простым карандашом на бумаге любого цвета. Вырезаем деталь.

3. Берем клей и наносим его на изнаночную часть платка и приклеиваем на шаблон матрешки.

4. Далее также приклеиваем фартук и заготовку для лица.

5. Теперь нам нужно украсить наш фартук. Вырезаем цветочки и кружки, приклеиваем на фартук.

6. Фломастером прорисовываем лицо. Наша матрешка готова!

IV. Выставка и анализ работ

Педагог: Посмотрите на выставку матрешек. Какая матрешка на ваш взгляд получилась самая красивая? Почему? (*Ответы детей*)

Педагог: Теперь каждый внимательно посмотрите на свою матрешку, все ли удалось выполнить? Чтобы вы изменили в своей работе? (*Ответы детей*)

Педагог: Молодцы, ребята! Вы все прекрасно справились с заданием. Очень красивые у вас получились **матрешки**, одна на другую не похожа, но надо обратить внимание на ... (*разъяснение ошибок по каждой работе*).

V. Подведение итогов

Педагог: Какую цель мы поставили на занятия? (*Ответы детей*)

Педагог: Как вы считаете, мы достигли цели нашего занятия? (*Ответы детей*)

Педагог: Что нового и интересного вы узнали сегодня на занятии? Чему научились? Какие трудности возникли при выполнении матрешки? (*Ответы детей*)

Педагог: Молодцы. Сегодня, вы познакомились с Матрешкой, и многое о ней узнали, и даже стали мастерами, сделав их своими руками.

VI. Рефлексия

Педагог: Посмотрите, у нас есть две матрёшки: весёлая и грустная. Если вам было легко выполнять матрешку, то предлагаю подойти к веселой матрешке. Если было трудно, то подойдите к грустной матрешке.

Педагог: Ребята, вы молодцы, хорошо потрудились. Приведем свое рабочее место в порядок. На следующем занятии мы продолжим работу в технике «аппликация из бумаги». А что мы будем выполнять – это вы узнаете на следующем занятии. Спасибо за работу! До свидания.

Нуркешева Ж.М.,

педагог дополнительного образования

д/к «Ровесник»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ» МАТРЕШКА В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ».

Цель. Научиться выполнять матрешку в технике «оригами».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и разновидностями матрешки;
- научить детей выполнять матрешку в технике «оригами»;
- закрепить умения работы в технике «оригами» при выполнении матрешки.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес.

Воспитывающие:

- воспитывать патриотизм, уважение к истории и культуре своей Родины;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и умений.

Формы организации учебного процесса: групповая.

Методы обучения: информационный (мультимедийная презентация), словесный (загадка, беседа, рассказ, инструктаж), наглядный (инструктивно – технологическая карта, образец работы), практический (самостоятельная работа).

Оборудование: ноутбук, телевизор, колонка

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны

Возраст детей: 8 -10 лет

Место проведения: д/к «Ровесник»

План работы:

- I. Организационный момент. Настрой на работу – 2 мин.
- II. Актуализация знаний – 2 мин.
- III. Определение темы, постановка цели – 5 мин.
- IV. Основная часть – 18 мин.
- V. Выставка и анализ выполненных работ – 5 мин.
- VI. Подведение итогов занятия - 5 мин.
- VII. Рефлексия – 3 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент. Настрой на работу.

Сегодня прекрасный солнечный денек! Я желаю вам сделать его еще краше и радостнее. В природе есть солнце. Оно светит и греет. Так пусть же сегодня каждый его

Педагог: Добрый день, добрый час!

Как я рада видеть вас.

Друг на друга посмотрели,

И тихонечко все сели.

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,
Слушаем внимательно!

Сегодня прекрасный солнечный денек! Я желаю вам сделать его еще краше и радостнее. В природе есть солнце. Оно светит и греет. Так пусть же сегодня каждый его Сегодня прекрасный солнечный денек! Я желаю вам сделать его еще краше и радостнее. В природе есть солнце. Оно светит и греет. Так пусть же сегодня каждый его лучик доберётся до вас и не только согреет своим теплом, но и придаст вам сил и уверенности в своих знаниях и умениях. Улыбнитесь друг другу, и пожелайте удачи на занятии.

II. Актуализация знаний.

Педагог: Ребята, посмотрите, что лежит у вас на столах. (Ответы детей: Бумага).

Педагог: Ответив на вопрос «Как называется техника работы с бумагой?» , вы догадаетесь каким видом декоративно - прикладного творчества вы сегодня будете заниматься (Ответы детей: Бумагопластика)

- Какие виды бумагопластики вы знаете? (Ответы детей: Аппликация, мозаика из бумаги, торцевание, оригами).

III. Определение темы, постановка цели.

Педагог: В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Художник, который любил путешествовать и рисовать. Однажды он отправился в далекие края, мир посмотреть и себя показать. Решил он взять с собой сувенир – красивый предмет, подарок, который бы олицетворял собой образ нашей страны – России.

Долго искал Художник такой сувенир и вот, наконец, нашел он дивную игрушку. Чтобы узнать какую игрушку нашел художник, предлагаю отгадать загадку:

Алый шелковый платочек

Яркий сарафан в цветочек.

Упирается рука в деревянные бока

А внутри секреты есть:

Может – три, а может – шесть.

Разрумянилась немножко

Это русская (Матрешка)

Педагог: Правильно, это матрешка. Ребята, кто из вас назовет тему нашего занятия? (Ответ детей: Матрешка).

Педагог: Из чего мы с вами сделаем матрешку? (Ответ детей: Бумага).

Педагог: Как называется искусство складывания бумаги? (Ответ детей: Оригами).

Педагог: Какую цель мы поставим перед собой? (Ответ детей: Выполнить матрешку в технике «оригами»).

IV. Основная часть

1. Рассказ о матрешке

Педагог: С давних времен матрешка из Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому для ее украшения использовали растительные мотивы и сочные яркие краски. Матрешка является неофициальным символом России и олицетворяет такие понятия, как **семья, плодородие, материнство, единство поколений и широту русской души**. Ее многослойность символизирует глубину русской культуры, а сама кукла воспринимается как добрая посланница дружбы, любви и счастья.

Матрешка была своеобразным оберегом семьи – хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрешек). Ее дарили на свадьбы невестам с пожеланием иметь много детей.



Прототипом русской матрешки стала привезенная из Японии традиционная деревянная игрушка. Это был добродушный старичок

Фукуруму – японское божество долголетия и счастья. Игрушка раскрывалась, и в ней находились еще несколько фигурок, вложенных одна в другую.

Русским умельцам заморская игрушка понравилась, но они решили переделать ее на свой лад. Так появилась русская матрешка – образ русской красавицы в народном costume. Назвали ее распространенным в те времена именем – Матрена. Матрешка была создана в Москве в 1890-х годах в мастерской при магазине «Детское воспитание». Создателем первой матрешки считается токарь Василий Звездочкин, а автором росписи — художник Сергей Малютин.

Расписывали матрешек в разных местностях и называли по месту их



изготовления.

Семеновские матрешки нарядные, в их убранстве много золота, желтых, зеленых, красных

цветов. Их особенность – весь фартук занимают

букеты цветов. Они отражают идею изобилия и богатства.

Загорские матрешки всегда в сарафане, кофточка с вышивкой, на голове платочек, завязанный узлом. В их украшении доминируют краски плодородной земли.

Полхов –

Майданские матрешки нарядны по своему, у них нет сарафана и фартука.

Вместо фартука –

большой букет цветов, на голове – платок без узелка.

Их отличает черная обводка всех изображений, украшение матрешек олицетворяет идею цветущего сада и красоты земли.

С давних времен матрешка из Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому для ее украшения использовали растительные мотивы и



2. Показ и анализ образца

Педагог: Посмотрите, какая у меня получилась матрешка в технике «оригами».

Педагог: Какие приёмы оригами были использованы при изготовлении матрешки? (Ответы детей: Сгибание, отгибание, складывание пополам.)

Педагог: Какие цвета использованы для изготовления матрешки?

Педагог: Свою матрешку вы можете выполнить, используя любые цвета. Главное, чтобы они сочетались между собой.

Педагог: Ребята, наша матрешка совсем одна, мне кажется, что ей очень грустно. Давайте сделаем ей сестричек.

3. Работа с инструктивно - технологической картой

Педагог: Поможет нам инструктивно - технологическая карта, где все этапы показаны в определенном порядке.

Педагог: Для работы нам необходимы бумага в форме прямоугольника размером 20*10 см, в форме квадрата размером 9*9 см, 7*7 см, 3*3 см.

Изготовление туловища

Прямоугольник положите белой плоскостью (если у вас бумага односторонняя) к себе.
Перегните прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны (базовая форма «книжечка»)



Согните короткие стороны на 1/2 «книжечкой». И опустите боковые углы со стороны сгиба к середине.



Раскройте «карманы».



Согните нижние части. Туловище готово.

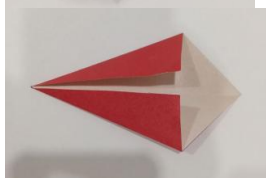


Изготовление платка

Квадрат 9*9 положите белой стороной к себе.
Сложите базовую форму «треугольник».



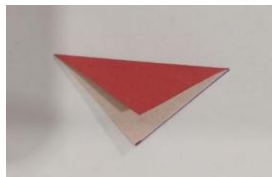
Раскройте квадрат и сложите базовую форму «мороженое».



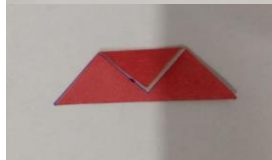
Соедините верхний и нижний углы. Переверните деталь и основа платка готова.



Для того чтобы сложить узел на платке, возьмите маленький квадрат 3*3 и сложите базовую форму «треугольник».



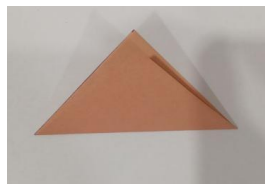
Опустите угол к линии сгиба.



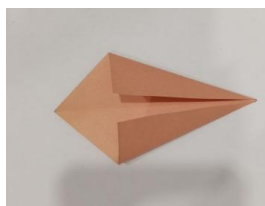


Опустите боковые углы.

Изготовление головы



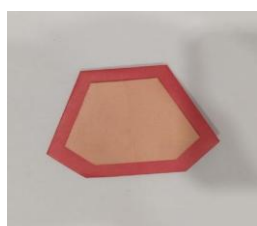
Квадрат 7*7 см. Голова складывается таким же способом, как и платок.



Раскройте квадрат и сложите базовую форму «мороженое».



Соедините верхний и нижний углы. Переверните деталь и платок готов.



Сборка матрешки

С помощью клея приклеиваем части. Голова приклеивается к платку.



Ниже головы к краю платка приклеиваем узелок.



Соедините все детали. Приклейте их друг к другу. С помощью маркеров нарисуйте лицо матрешке.



Фартук можно украсить по своему желанию, используя маркеры или цветную бумагу. Матрешка готова.

Дружные матрешки.
На ногах сапожки,
Топают матрешки.
Влево, вправо наклонились
Всем знакомым поклонились.

4. Самостоятельная практическая работа

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним технику безопасности работы на занятии.

Инструктаж по ТБ:

1. Не оставляй ножницы раскрытыми, передавай ножницы кольцами вперёд.
2. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
3. При работе с клеем, помним об аккуратности.
4. Не пробуем клей на вкус.
5. При работе с бумагой, шаблон прикладываем к краю бумаги в целях экономии, т.к. бумага делается из дерева, а деревья нужно беречь. Деревья дают на кислород.

V. Выставка и анализ работ.

Педагог: Теперь давайте устроим минивыставку и оценим результат нашей работы. Посмотрите на работы и скажите, какая матрешка вам нравится больше и почему? (Ответы детей)

Педагог: На ваш взгляд, какая из работ требует доработки и почему? Что бы вы в ней исправили? (Ответы детей)

Педагог: У всех получились разные работы. Но все матрешки получились красивые. В следующий раз нам нужно обратить внимание на ... (педагог указывает на типичные ошибки)

VI. Подведение итогов

Педагог: Какую цель мы ставили на занятии? (Ответы детей: выполнить матрёшку в технике «Оригами»)

Педагог: Мы ее достигли?

Педагог: Кем считалась матрешка на Руси? (Ответы детей).

Педагог: Какая игрушка была прототипом матрешки? (Ответы детей).

Педагог: Какие разновидности матрешки вы заполнили? (Ответы детей).

VII. Рефлексия.

Педагог: А сейчас прошу вас выразить своё мнение о занятии, используя платочки. Если занятие понравилась, было интересно, прикрепите своей матрёшки платочек зеленого цвета. Если на занятии было не интересно и занятие вам не понравилось – платочек красного цвета.

Педагог: Вы сегодня хорошо работали, все справились с заданием, молодцы! Всем спасибо!

Лейко С.Д.,

педагог дополнительного образования
д/к «Гайдаровец»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЛИСА. ЭСКИЗ»

Цель: Выполнение эскиза лисы.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширить знания о лисе.
2. Научить рисовать эскиз лисы.

Развивающие:

3. Развивать познавательный интерес.

Воспитывающие:

4. Воспитывать аккуратность, внимательность.
5. Воспитывать бережное отношение к диким животным.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний и умений.

Форма организации учебного процесса: групповая

Методы и приемы обучения: словесный – рассказ, беседа, инструктаж, загадка; наглядный – иллюстрация лисы, схема рисования;

практико-ориентированный – практическая работа.

Материал: альбом для рисования, простой карандаш, ластик.

Место проведения: д/к «Гайдаровец»

Возраст детей: 7-11 лет.

План занятия:

- I. Организационный момент – 1 мин.
- II. Целеполагание – 3 мин.
- III. Основной этап – 26 мин.
 1. Беседа о лисе
 2. Рассказ «Интересные факты о лисе»
 3. Подготовка к практической работе
 4. Практическая работа
- IV. Выставка и анализ выполненных работ – 5 мин.
- VII. Подведение итогов занятия – 3 мин.
- VIII. Рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Я рада вас видеть сегодня на нашем занятии. Ребята, давайте поприветствуем друг друга улыбками.

II. Целеполагание

Педагог: Чтобы узнать тему нашего занятия, предлагаю вам отгадать загадку:

Лесная, рыжая плутовка,
Всех обманет ловко,
В деревне кур таскает,
в лесу зайцев пугает,
Волку серому сестричка,
А зовут её ...

Дети: лисичка!

Педагог: Да, правильно ребята, это лиса.

Педагог: Догадались какая у нас тема занятия?

Дети: Тема занятия «Лиса».

Педагог: Умнички! Назовите этапы работы над рисунком?

Дети: Делаем эскиз, детализируем, раскрашиваем.

Педагог: Сегодня мы будем работать над первым этапом работы над рисунком – эскизом. Какую цель мы поставим на занятии?

Дети: Научиться рисовать эскиз лисы.

III. Основной этап

1. Беседа о лисе

Педагог: Ребята, а лиса - это дикое или домашнее животное?

Дети: Дикое, она живет в лесу.

Педагог: Лиса это лесное, хищное животное. Тело покрыто густой шерстью, длинный хвост, мордочка вытянута, уши длинные, остренькие. Хвост рыжий с белым кончиком, по которому лисята в темноте видят мать.

Педагог: Знаете ли вы, как называется лисий дом?

Дети: Нора.

Педагог: Нору лиса роет среди камней, корней деревьев или в расщелинах скал. Но любит лиса занимать чужие норы. А как вы думаете, что едят лисы? *(ответы детей)*

Педагог: **Лисы всеядны.** В рацион входят грызуны, птицы, насекомые, ягоды и даже остатки человеческой еды. Охотиться предпочитает ночью.

Педагог: А кого лиса боится?

Дети: Волков и других хищных зверей, которые крупнее и сильнее её.



Педагог: Как вы уже сказали, лиса живет в лесу. Это ее естественная среда обитания, которая для нее является домом. Мы приходим в лес, как гости, и поэтому соответственно должны себя вести. Напомню вам, что ходить в лес без взрослых нельзя. Нельзя подходить близко, пытаться прикоснуться или погладить дикое животное, даже если это кажется безопасным. Они могут укусить или поцарапать, а также могут оказаться бешеными. Не берите из леса животных или птенцов. Мусор нужно забирать с собой — стекло и жевательные резинки могут навредить животным и птицам.

Педагог: А какие вы знаете сказки, где встречается лиса?

Дети: «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Лиса и Волк»

Педагог: А как называют лису в русских народных сказках?

Дети: Лисичка-сестричка, Лисонька Кума, Кумушка - кума, рыжая плутовка, Лиса Патрикеевна.

Педагог: А какими словами можно описать лису?

Дети: Хитрая, умная, рыжая, ловкая.

Педагог: Совершенно верно!

2. Рассказ «Интересные факты о лисе»

Лисы — одни из самых умных представителей семейства псовых. Они умеют решать задачи, связанные с поиском пищи, и иногда даже проявляют хитрость, отвлекая добычу.

Детёныши лисы рождаются слепыми, беззубыми и глухими. Через две недели они уже начинают видеть, слышать и лаять. Лай лисиц отличается от лая собак: он более короткий и резкий, похожий на визг или тьявканье, а также сопровождается другими звуками, такими как вой и рычание.

В момент опасности лисы издают пронзительные звуки, напоминающие крик. Это служит предупреждением для других животных.



Лисы умеют выпускать когти, с помощью которых они могут лазить по деревьям, забираться на возвышенности и постройки.

Лисы умеют прыгать очень высоко и далеко, что помогает им ловить птиц или преодолевать препятствия на пути к добыче.

3. Подготовка к практической работе

Педагог: Ребята, посмотрите на лису. Какие части тела есть у лисы?

Дети: Туловище, хвост, лапы, голова (мордочка, глаза, носик).

Педагог: Туловище лисы на какую геометрическую фигуру похоже?

Дети: Овал.

Педагог: А на какую фигуру похожи лапы?

Дети: Овал

Педагог: Хвост на какую геометрическую фигуру похож?

Дети: Хвост по форме напоминает овал.

Педагог: На какую геометрическую фигуру похожа голова лисы?

Дети: Круг.

Педагог: Голова состоит из мордочки и ушей. Что находится на мордочке у лисы?

Дети: Черный носик, небольшие глазки.

Педагог: Уши на какую геометрическую фигуру похожи?

Дети: Треугольники.

Педагог: А теперь предлагаю составить алгоритм рисования лисы согласно схеме. Первое что нарисуем?

Этапы рисования по схеме:

1. Рисуем туловище – овал.
2. Голову – круг.
3. Хвост – овал.
4. Мордочка – треугольник.
5. Уши, глаза, нос, усы.
6. Лапы - овал
7. Грудка и кончик хвоста – выделяем линией.

Инструктаж по ТБ.

Физминутка

Педагог: Давайте представим, что мы лесные лисы! Лисы очень ловкие и быстрые животные. Сегодня мы попробуем повторить их движения и поведение.

- Бежим, как лиса по лесу (*легкий бег на месте*)

-Лиса осторожно ступает по лесу (*ходьба на месте, вращаем руками, имитируя ходьбу лапами*)

- Лиса смотрит по сторонам в поисках добычи (*наклоны в стороны*)

- Лиса прячется в кустах (*присесть на корточки*)

- Лиса выслеживает добычу (*медленно крадемся вперед*)

- Лиса быстро бежит (*быстрый бег на месте с высоким подниманием согнутых ног*)

- Лиса прыгает через ручей (*прыжки с места вперед*)

- Лиса устала и уходит в свою нору (*медленная ходьба на месте, глубокое дыхание (глубокий вдох и выдох)*)

4. Практическая работа

IV. Выставка и анализ работ

Педагог: Давайте проведем выставку работ. Посмотрите на работы и скажите, какая вам нравится больше и почему? (взаимооценка) (*Ответы детей*)

Педагог: На ваш взгляд, какая из работ требует доработки и почему? (*Ответы детей*)

Педагог: Теперь каждый внимательно посмотрите на свою работу, все ли удалось выполнить? Может вы хотите что-нибудь в ней исправить? (самооценка) (*Ответы детей*)

Педагог: Вы услышали мнения о вашей работе и сами оценили их. Все работы получились разные (обратить внимание на ...) (*оценка педагогом*)

V. Подведение итогов

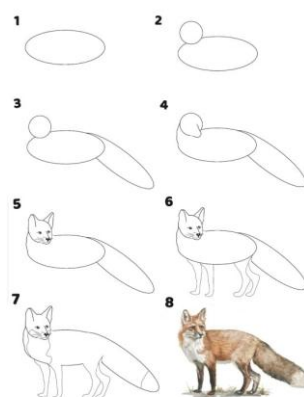
Педагог: Давайте подведем итоги. Какую цель мы ставили на занятия? Достигли ли мы ее? (*ответы детей*)

Педагог: Что нового и интересного вы сегодня узнали о лисе? (*ответы детей*)

Педагог: Давайте вспомним этапы рисования лисы.

VI. Рефлексия:

Педагог: Ребята, сегодня оценить вашу работу нам помогут стикеры. Если у вас не возникло трудностей при выполнении работы, выберите стикер «Вуаля». Если у вас возникли небольшие трудности при выполнении работы, выберите стикер «Окей». Если вам было очень трудно при выполнении работы, выберите стикер «С непонимающей лисичкой».





Педагог: Спасибо вам за работу! Можно собраться, приводим рабочее место в порядок.

На следующее занятие вам надо принести цветные полоски из бумаги для квиллинга, клей - карандаш, белый картон. А что мы будем выполнять, вы узнаете на следующем занятии. До новых встреч!

Олейник А.Г.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Орленок»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СИЛОВОМУ ТРОЕБОРЬЮ НА ТЕМУ: «ОТРАБОТКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИСЕДАНИЯ СО ШТАНГОЙ»

Цель занятия: совершенствование техники приседания.

Задачи занятия:

- 1) совершенствование специальных физических качеств учащихся посредством выполнения приседания со штангой;
- 2) контроль и корректировка техники приседания в соответствии с предъявляемыми требованиями соревнований;
- 3) развитие скоростно-силовых качеств, концентрация внимания, укрепление стрессоустойчивости с учетом принципов индивидуализации;
- 4) воспитывать стремление к достижению успеха на соревнованиях, концентрации моральных и волевых качеств учащихся.

Место проведения: детский клуб «Орлёнок» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска, тренажерный зал.

Дата проведения: 13.03.2025 год

Оборудование: соревновательные стойки-трансформер для приседаний, различные грифы и диски под них, тяжелоатлетические штанги, тренажеры для развития мышц ног и спины.

Тип занятия: учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности.

Форма занятия: групповая.

Методы: словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог), методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинг, тренировка), демонстрационный метод обучения (непосредственная демонстрация педагогом упражнения, оборудования, средств специальной экипировки), метод наблюдения (визуальное наблюдение, фото-видео съёмка, итоговые показатели).

Образовательные технологии: личностно-ориентированная развивающая технология

обучения Якиманской И.С., здоровьесберегающие технологии Пазухина А.Ф., технология сбережения и укрепления здоровья Бычкова Л.Е., технология дифференцированного обучения Фирсова В.В.

Ход занятия:

I. Вводная часть. Построение. Приветствие. Проверка состояния спортивной формы, самочувствия учащихся. Краткие рекомендации и меры ТБ.

II. Вступительное слово педагога. Постановка темы и задач занятия.

Педагог: Ребята, сегодня на занятии мы с вами рассмотрим одно из важных и значимых движений в пауэрлифтинге (троеборья, троеборья классического). Именно от его правильного выполнения зависит дальнейший исход и планируемая сумма в троеборье на соревнованиях. На регулярных занятиях мы с вами проходим различные методики, приёмы совершенствования и закрепление техники выполнения данного движения.

-Ответьте, из каких упражнений состоят проводимые соревнования по пауэрлифтингу (троеборью, троеборью классическому), в какой последовательности они проходят, согласно утверждённым правилам ФПР? (*отвечают*).

-Сколько попыток для выполнения вышеперечисленных движений предоставляется спортсмену? (*отвечают*).

-Что влечёт за собой не выполнение, согласно установленным правилам ФПР, одного из вышеперечисленных движений? (*отвечают*).

-Совершенно верно! Поэтому на сегодняшнем занятии мы с вами в очередной раз закрепим технику выполнения и динамику движения такого упражнения как приседание со штангой.

Педагог: послушайте внимательно информацию о технике приседания в силовом троеборье и типичных ошибках при выполнении этого движения.

-Атлет принимает вертикальное положение так, чтобы гриф располагался не ниже, чем на 3 см от верха передних пучков дельтовидных мышц. Гриф должен лежать горизонтально на плечах, пальцы рук обхватывают гриф, ступни полностью упираются в помост, ноги в коленях выпрямлены (рисунок А).

-После снятия штанги со стоек атлет передвигается назад, принимает исходное положение. Ноги на ширине или несколько шире плеч.

-Получив сигнал, атлет сгибает ноги в коленях, опустив туловище так, чтобы верхняя часть поверхности у тазобедренных суставов была ниже, чем верхушка коленей (рисунок Б).

Рисунок А)



(Рисунок Б)

-По завершении упражнения спортсмен занимает законченное, финишное (неподвижное) положение тела с полностью выпрямленными в коленях ногами и ставит штангу на стойки.

Наиболее частые ошибки при выполнении приседания со штангой:

1. Неверное положение грифа

Слишком высокое расположение грифа на трапеции- одна из самых распространенных ошибок. В этой позиции гриф держать легче, он поддается контролю и не давит на руки. Однако при выполнении упражнения с весомой нагрузкой у атлета начинает болеть шея. Но это еще не самое неприятное последствие. При высоком расположении штанги траектория приседания «уходит» в произвольный наклон вперед и много сил тратится на стабилизацию дисбаланса.

2. Неправильный хват

Практически все новички делают пару типичных ошибок - используют чрезмерно широкий или узкий хват грифа. В первом случае вся нагрузка уходит со спины на квадрицепсы и не дает контролировать штангу в полной степени, во втором — в работу включаются мышцы спины (лифтерский хват) и создается вредное напряжение в локтевых суставах. Средний хват примерно на 20 см шире плеч позволит штанге оставаться в правильном неподвижном положении на протяжении всего сета, ведь он самый крепкий и надежный. Гриф стоит держать всей кистью, а не одними пальцами.

3. Позиция ног

Для правильной стойки ноги следует поставить немного шире плеч. В пауэрлифтинге спортсменам рекомендуется использовать стойку еще шире для сокращения траектории подъема. Чем шире постановка ног, тем больше нужно развернуть носки ног в стороны, а вместе с ними и колени.

4. Положение головы

*Опускание головы вниз автоматически округляет спину, которая напрягается под весом штанги.

*Запрокидывание головы вверх негативно скажется на положении всего тела: нарушит положение спины, прогибы в пояснице, отрицательно повлияет на равновесие и биомеханику.

*Повороты головы в стороны грозят дисбалансом и потерей траектории, ведь так будет происходить небольшой наклон грифа. Максимально правильная техника приседа выполняется тогда, когда голова смотрит ровно вперед на протяжении всего сета.

4. Быстрое опускание

Некоторые новички считают, что чем быстрее они присядут, тем легче они «отпружинят» в нижней точке от собственной голени. Однако такой трюк не только не поможет проскочить по инерции критическую точку подъема, но и приведет к проблемам с коленями. Опускание нужно производить плавно и подконтрольно, сохраняя силы на подъем.

5. Наклон вперед при приседаниях

Чрезмерный наклон корпуса негативно скажется на осанке, а в некоторых случаях может привести к падению. Причины этой ошибки: недостаточная гибкость в «лодыжках», высокое положение штанги на шее, неправильная форма

выполнения упражнения. При слабых мышцах нижней части спины нужно делать укрепляющие упражнения для поясничного отдела (гиперэкстензию, наклоны «доброе утро»). При недостаточной гибкости ахиллесова сухожилия некоторое время подкладываются блины под пятки.

6. Движение коленей

Приседание - упражнения для бедер и ягодиц, соответственно, при выполнении приседания должны лидировать эти части тела, а не колени. От пальцев ног нужно провести прямую вертикальную линию и не допускать того, чтобы колени за нее заходили. Минимизировать ненужное выдвигание голени вперед поможет более сильное выведение бедер назад с нагрузкой на пятки.

7. Сведение или разведение коленей при подъеме

Неравномерное развитие приводящих и отводящих мышц бедра — причина сведений или разведений коленей в момент подъема. Зная о такой слабости, атлет должен всегда сосредотачиваться на технике выполнения приседа. Дисбаланс сил между отстающими мышцами со временем исчезнет, если их постепенно укреплять.

8. Приседания в неполной амплитуде

Приседания по глубине делятся на два типа: **а)** лифтерские глубокие седы и **б)** бодибилдерские полуприседы с тазом выше уровня колен.

Основное отличие лифтерского приседа от билдерского заключается в том, что пауэрлифтер обязан пройти так называемый "угол" - это когда, как вы все знаете, верхняя точка квадрицепса у тазобедренного сустава должна опуститься ниже верхней точки коленного сустава.

III. Подготовительная часть. Общая разминка. Упражнения общеразвивающего характера:

- лёгкий бег на месте;
- попеременные прыжки на левой, правой, на двух ногах;
- прямыми ногами вперед, назад;
- с высоким подниманием бедра;
- наклоны вперёд из положения стоя, повороты туловища (влево и вправо);
- наклоны туловища в стороны из положения стоя;
- приседания с фиксацией в нижней точке седа, восстановление дыхания.

IV. Специальная разминка. Отработка техники соревновательных приседаний с небольшой нагрузкой.

Выполняются приседания с нагрузкой, которые рассчитывается индивидуально для каждого учащегося в процентах от его максимального результата. Происходит плавная подводка к основной работе.

Приседания со штангой.	повторения	%
	15	30
	8	40
	6	50

Разминка проходит под наблюдением педагога, сопровождается замечаниями и уточнениями с последующим устранением недочетов.

Педагог: На этом разминку мы с вами закончили. Все достаточно размялись. Переходим к выполнению основной части нашего запланированного занятия.

V. Основная часть.

Педагог: В начале нашего занятия мы с вами рассмотрели теоретическую часть техники приседания в силовом троеборье и типичные ошибки при выполнении этого движения. Сейчас мы наглядно, на примере нашего учащегося, внимательно посмотрим, как необходимо выполнять данное движение.

Один из наиболее опытных учащихся производит непосредственную демонстрацию техники выполнения приседания со штангой и краткими пояснениями педагога в ходе выполнения упражнения. По его завершению происходит ряд подводящих и вспомогательных упражнений. Выполнение упражнения приседание со штангой под контролем педагога.

Учащиеся разбиваются на подгруппы и распределяются по стойкам для приседаний исходя из уровня физической подготовленности.

Выполнение соревновательных приседаний	1 подход по 6 раз	60%
	1 подход по 4 раза	70%
	1 подход по 3 раза	80%
	2 подхода по 2 раза	85%

В ходе тренировки выявляются недочеты индивидуально у каждого спортсмена и тут же вносятся корректировки.

Анализ педагогом качества работы каждого спортсмена. Позитивный настрой на соревнования.

Выполнение комплекса подводящих упражнений направленных на развитие мышечных групп, участвующих в выполнении приседаний.

- разгибание ног в тренажере 3 подхода по 15 повторений;

- выпады со штангой 3 подхода по 8 повторений;

- сгибание ног в тренажере 3 подхода по 12 повторений;

- наклоны со штангой на плечах 3 подхода по 6 повторений;

- упражнения на растягивание и расслабление мышц.

Рекомендации и требования по закреплению и совершенствованию техники выполнения упражнения

Высокие показатели в приседании требуют выполнения следующих условий:

1. Правильной техники выполнения упражнения.
2. Разминки перед тренировкой.
3. Скоординированной работы различных мышц.
4. Применения дополнительных упражнений.
5. Соблюдение режима и систематичности тренировок, питания, отдыха.
6. Выполнение распоряжений педагога, индивидуальных планов тренировок.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «РАЗМИНКА. ПАРТЕР»

Цель: совершенствование навыков выполнения упражнений в партере.

Задачи:

Воспитательные задачи:

-воспитывать у учащихся дисциплину, стремление к достижению цели, трудолюбие;

Развивающие задачи:

-развивать гибкость, силу мышц ног и спины, выносливость, ориентировку в пространстве;

Образовательные задачи:

- закрепление техники выполнения упражнений в партере;

-совершенствование техники выполнения упражнений разминки;

7.Использование передового опыта известных тренеров и спортсменов.

VI. Заключительная часть.

1.Общее построение учащихся.

2.Краткий опрос по пройденной теме занятия.

Педагог: Вспомните тему нашего занятия. Как она звучит? (*отвечают*) Что вы можете сказать о проделанной работе? (*отвечают*) Оцените свою работу на занятии и сделайте самооценку выполненной вами работы. (*отвечают*) Какие были трудности в ходе занятия? (*отвечают*) Была ли данная информация полезной и познавательной? (*отвечают*) Как по вашему мнению можно улучшить технику приседания? (*отвечают*)

3.Подведение итогов и планируемые задачи.

Педагог: В ходе сегодняшнего занятия мы с вами в очередной раз закрепили и отработали технику выполнения упражнения приседания со штангой. В объёме проведённого занятия все участники проявили себя с хорошей стороны и отработали в полную силу. Всем спасибо за участие и позитивное настроение!

На последующих занятиях мы продолжим улучшать и совершенствовать технику выполнения соревновательных движений, каждый из вас будет практиковаться в применении новых упражнений. А приобретённый опыт будем реализовывать в соревновательной деятельности.

4.Наведение порядка в тренажёрном зале после проведённого занятия.

Рыбалко Я.О.,

педагог дополнительного образования д/к «Гайдаровец»

- добиваться правильного и четкого исполнения элементов и упражнений;

Тип занятия: комплексное применение знаний и способов деятельности.

Методы: информационный, фронтальный, индивидуальный.

Место проведения: хореографический зал.

Инвентарь, оборудование: гимнастические коврики, музыкальная колонка, электронный носитель музыкального сопровождения.

Время проведения: 40 минут

План занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели занятия (3 мин.)
3. Основная часть:

- разминка (8 мин.);
 - выполнение упражнений в партере (19 мин.);
 - упражнения на расслабление мышц тела (5 мин.)
4. Подведение итогов (2 мин.)
 5. Рефлексия (2 мин.)

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Учащиеся строятся в 3 линии в шахматном порядке лицом к зеркалу. Приветствие.

2. Целеполагание и мотивация.

Педагог: Ребята, скажите, что нужно сделать обязательно перед тем, как начинать любые физические упражнения или действия?

Дети: Разминку.

Педагог: Правильно. А как вы считаете, какие упражнения помогают нам развивать такие необходимые физические качества, как гибкость, пластичность, помогают выработать правильную осанку?

Дети: Упражнения на развитие гибкости.

Педагог: Молодцы, правильно. А как вы считаете, где нужно выполнять упражнения для достижения этого результата: в партере, в стойке или в движении?

Дети: В партере.

Педагог: Правильно, в партере. Тема нашего занятия сегодня «Разминка. Партер». Мы с вами уже изучили эти упражнения?

Дети: Да.

Педагог: Сегодня на занятии мы с вами продолжим работать в партере. Значит сегодня нам нужно эти навыки закрепить. Следовательно, цель нашего занятия какая, ребята, как вы думаете?

Дети: Совершенствование навыков выполнения упражнений в партере.

Педагог: У упражнений в партере много задач: укрепить мышцы, сделать движения более красивыми. Чувствуя свои мышцы, мы лучше управляем своим телом, что очень важно в спортивном танце, потому что практически все элементы, акробатические и гимнастические, связаны с гибкостью, которую мы можем развить в партере. Но, чтобы приступить к выполнению упражнений, нам нужно подготовить организм к их выполнению, разогреть все мышцы. Начнем нашу разминку с применением базовых аэробных элементов. Задание понятно?

Дети: Да.

Педагог: Повторяем за мной. А я слежу за правильностью выполнения!

3. Основная часть.

1. Разминка

Выполняются упражнения для определенных групп мышц. Разминка выполняется по принципу «сверху-вниз». *(Все движения сопровождаются пружинистыми сгибаниями колен, между упражнениями выполнять марши на месте, чтобы начинать упражнение в ритм музыки)*

Комплекс выполняется два раза – первый раз в среднем темпе с объяснением, второй раз - под счет в быстром темпе.

1. Дыхательное упражнение.

И.п. – узкая стойка

1-2 – вдох, руки через стороны вверх

3-4 – выдох, руки через стороны вниз

2. Наклоны головы в стороны

И.п. – узкая стойка, руки на пояс

1 - наклон головы влево

2 - И.п.

3 - наклон головы вправо

4 - И.п.

3. Перекаты головы в стороны.

И.п. – стойка ноги врозь прыжком, руки на пояс

1-2 – перекат головы справа- налево

3-4 – перекат головы слева – направо

4. Скручивания в стороны с рукой. (вес тела переносим с одной ноги на другую)

И.п. -стойка ноги врозь, руки на пояс

1 - скручивание вправо, левая рука вправо

2 - И.п.

3 - скручивание влево, правая рука влево

4 – И.п.

5. Круги руками перед собой. (вес тела переносим с одной ноги на другую)

И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны

1 – круг левой рукой вправо

2 – И.п.

3 – круг правой рукой влево

4 – И.п.

6. Наклоны в стороны.

И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны

1 – наклон вправо, левая рука вправо

2 – И.п.

3 – наклон влево, правая рука влево

4 – И.п.

7. Шаги в стороны (Степ-тач)

И.п. – узкая стойка, руки на поясе.

1 – шаг левой влево

2 – подставить правую ногу

3 – шаг правой вправо

4 – И.п.

8. Шаги с движениями рук

И.п. – узкая стойка, руки на поясе

1 – шаг левой влево, левая рука в сторону

2 – подставить правую ногу, правая рука вверх

3-4 – И.п.

5 – шаг правой вправо, правая рука в сторону

6 – подставить левую ногу, левая рука вверх

7-8 – И.п.

9. Сгибание ног с отведением рук

И.п. – стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью

1 – перенос веса тела на левую ногу, сгибание правой ноги, согнутые руки в стороны

2 – И.п.

3 – перенос веса тела на правую ногу, сгибание левой ноги, согнутые руки в стороны

4 – И.п.

10. Дыхательное упражнение.

И.п. – узкая стойка

1-2 – вдох, руки через стороны вверх

3-4 – выдох, руки через стороны вниз

2. *Выполнение упражнений в партере.*

Педагог: Молодцы, теперь можем перейти к упражнениям в партере: взять коврики, постелить также по линиям построения и сесть на них.

Все упражнения демонстрируются педагогом, упражнение выполняется один раз, исправляются ошибки, затем под счет. (При необходимости педагог индивидуально доводит положение до необходимого для выполнения)

1. Складка вперед.

И.п. – сед на полу, ноги вытянуты вперед, спина прямая.

На счет 1- 4 выполняется медленное опускание туловища вперед, грудью к бедрам. Держать положение 12 счетов.

2. Складка в сторону.

И.п. – сед на полу, левая нога согнута, стопа к себе, правая в сторону.

На счет 1-3 левой рукой через верх наклониться к стопе правой ноги, на 4 – зафиксировать.

Держать положение 12 счетов.

Поменять положение ног зеркально, выполнить еще раз.

3. Разведение согнутых ног.

И.п. – сед на полу, стопы соединены друг с другом максимально близко к себе.

Выполнить разведение ног в стороны, стараясь коснуться коленями пола. Задержать положение на 12 счетов. Следить за тем, чтобы спина была прямая.

4. Наклон к ноге.

И.п. – стойка на колене, вторая нога вперед, стоя на пятке.

На 1 – 4 выполнить наклон к колену, руки поставить на пол. Задержаться в этом положении 12 счетов. Поменять опорную ногу и повторить выполнение.

5. Выпад.

И.п. – выпад вперед, вторая нога сзади выпрямлена.

Максимально опустить бедро вниз, спина прямая, колено не выходит за пятку. Задержаться в положении 12 счетов. Поменять опорную ногу и повторить выполнение.

6. Махи лежа.

И.п. – лежа на спине, ноги и руки выпрямлены.

На 1 – мах ногой вперед, 2-4 медленно опустить ногу. Выполнять поочередно, меняя ногу для выполнения маха. Выполнить каждой ногой 4 раза.

7. Маленький мост.

И.п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища или согнуты за спиной.

Выполнить прогиб спины назад с наклоном, при необходимости использовать руки для поддержки сзади. Задержаться в самом низком положении 10 счетов. Выполнить два раза.

8. Скручивание назад лежа.

И.п. – лежа на животе.

1 - руки вперед.

2 – взять правую стопу в правую руку.

3 – взять левую стопу в левую руку.

4 – поднять туловище и колени с пола, стянувшись руками.

Задержать положение 8 счетов, опуститься. Выполнить 3 раза.

9. Затяжка назад сидя.

И.п. – правая нога согнута перед собой, стопа к себе, левая нога выпрямлена назад.

1 – согнуть левую ногу и взять стопу в левую руку

2 – перехватить стопу правой рукой

3 – поставить левую руку на пол

4 – прогнуть спину в сторону стопы, проведя правую руку через голову.

Задержать положение 8 счетов (постараться выполнить хват ноги двумя руками, если не получается оставить одну руку) Выполнить на обе ноги по два раза.

3. Упражнения на расслабление мышц.

Педагог: Выполним упражнения на расслабления мышц, чтобы снять тонус и расслабить их.

1. Лежа на спине, согнув ноги в коленях, положить одну руку вдоль туловища, вторую вверх. Задержаться в положении 10 секунд, затем поменять руки местами.

2. Лежа на спине согнуть ногу, сделать замок пальцами под бедром, подтянув его к груди, расслабить мышцы. Задержаться в положении 10 секунд, затем поменять ноги местами.

3. Лежа на спине вытянуть руки вверх, расслабить мышцы. Задержаться в положении 10 секунд.

4. Сед на коленях, прогнуть спину вперед, лечь на колени грудью, расслабив мышцы спины, рук и ног. Задержаться в положении 10 секунд, медленно выпрямить спину. Повторить три раза.

5. Стоя в произвольной стойке, расслабить спину и руки, прогнувшись вперед. Задержаться в положении 10 секунд.

Педагог: после расслабления мышц, можно убрать коврики и построиться в линии начального построения.

4. Подведение итогов.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ТЕХНИКА НИЖНЕЙ ПРЯМОЙ ПОДАЧИ В ВОЛЕЙБОЛЕ»

Цель: освоение базовой техники нижней прямой подачи мяча.

Задачи:

- изучать и отрабатывать технику нижней прямой подачи;
- развивать координацию движений и точность удара;
- формировать навыки безопасного поведения на занятиях волейболом;

Педагог: Наше занятие, ребята, подошло к концу. Чем мы с вами сегодня занимались?

Дети: Разминкой в партере.

Педагог: Правильно. Сегодня мы вспомнили основные элементы партерной гимнастики, которые помогают правильно подготовить наши мышцы и суставы к физическим нагрузкам. У всех все получилось?

Дети: (ответы)

Педагог: Вы показали отличные знания и умения, выполняя знакомые нам растяжки, наклоны, повороты и махи ногами. Я вижу, как уверенно вы двигаетесь, чувствуете свое тело и получаете удовольствие от процесса. (*Продумайте ответ на вопрос, если дети скажут, что не все получилось*)

Педагог: Партерная разминка важна не только потому, что она готовит организм к основной части тренировки, но и потому, что укрепляет здоровье, повышает ловкость и гибкость. Теперь вы знаете, что каждое занятие начинается именно с неё, и умеете самостоятельно проводить такую разминку дома или на улице.

5. Рефлексия.

Педагог: Давайте вспомним, какие упражнения сегодня понравились вам больше всего?

Если вам понравилось занятие, и вы считаете, что у вас все получилось, поднимаем руки вверх и выполняем поклон, если что то не получилось, топаем ногами. (*Перечисление: разминка, растяжка, расслабление*)

Педагог: Молодцы, вы хорошо справились с задачей сегодняшнего занятия! До встречи на следующем занятии!

Мамбеталина Г.Т.,

*педагог дополнительного образования
первой кв.категории д/к «Гайдаровец»*

– воспитывать целеустремлённость и ответственность за результат.

Тип занятий: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

Метод проведения: фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный, игровой.

Место проведения: спортивный зал МОАУ «Гимназия №3 г. Орска».

Инвентарь: волейбольные мячи, спортивный зал, свисток.

Информационно - методический журнал

Время проведения: 40 минут

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
I	Подготовительная часть	3 мин	<p>В одну шеренгу становись! Подравнялись по линии, пятки вместе, носки чуть разведены в стороны, руки вдоль туловища. Равняйся, смиренно! Здравствуй! Тема занятия: «Техника нижней прямой подачи в волейболе» Инструктаж по Т.Б. Футболки заправлены, украшения сняты, шнурки завязаны, волосы у девочек убраны.</p> <p>Направо, раз-два! За направляющим в обход налево шагом марш!</p>
1	Организованный вход в спортзал.		
2	Построение, приветствие, Т.Б. Сообщение задач урока.		
3	Беговая разминка (лёгкий бег, приставные шаги, бег спиной вперёд).	7 мин	<i>следить за дистанцией и правильным дыханием.</i>
4	Комплекс общеразвивающих упражнений (ОРУ) для рук, корпуса и ног: круговые вращения в кистевых и локтевых суставах; наклоны вперёд с касанием стоп; выпады с пружинистыми покачиваниями.	7 мин	<i>следить за дистанцией, амплитудой движений и правильной осанкой.</i>
II	Основная часть	20 мин	
1	Теоретический блок	3 мин	Объяснение техники нижней прямой подачи:
	<p>Исходное положение: игрок стоит лицом к цели (сетка, партнёр, стена). Стойка: ноги слегка согнуты в коленях, левая нога впереди (для правши), туловище наклонено вперёд. Захват мяча: мяч удерживается левой рукой на ладони. Замах: одновременно с подбрасыванием мяча правая рука отводится вниз-назад. Удар: выполняется напряжённой ладонью (в форме «лодочки») выпрямленной руки на уровне пояса. Удар наносится верхней частью ладони Завершение: после удара рука продолжает движение вперёд, тело слегка выпрямляется.</p>		<p>Типичные ошибки:</p> <p>мяч подбрасывается слишком высоко или низко;</p> <p>удар наносится не ладонью, а кулаком или ребром руки;</p> <p>недостаточный замах или резкое движение руки;</p> <p>отсутствие переноса веса тела на переднюю ногу.</p>
2	Практическая отработка	20 мин	
	Упражнение 1. Имитация подачи (без мяча)	1-2 мин	<p>Отработка движения руки и положения тела. Акцент на правильный замах и ударную фазу.</p>

Информационно - методический журнал

	Упражнение 2. Поддача у стены Учащиеся встают в 3 м от стены. Выполняют поддачу, стараясь попасть в заданную зону.	3-5 мин	следить за правильным положением тела и рук; педагог контролирует технику, корректирует ошибки
	Упражнение 3. Поддача в парах Учащиеся делятся на пары, встают на противоположных сторонах зала (по ширине). По очереди выполняют поддачу друг другу.	5-7 мин	Педагог контролирует технику, корректирует ошибки.
	Упражнение 4. Поддача через сетку учащиеся выполняют поддачу через сетку с расстояния 6 м. Задача: попасть в определённую зону на стороне соперника. При уверенном выполнении расстояние увеличивается до 8–10 м.	5-7 мин	следить за правильным положением тела и рук; контролировать силу удара (не слишком сильный/слабый); поощрять учеников за аккуратное выполнение.
III	Заключительная часть	5 мин	
	Построение в шеренгу. Подведение итогов занятия: анализ выполнения техники; оценка работы каждого ученика; выделение лучших результатов.		

Калейдоскоп праздников

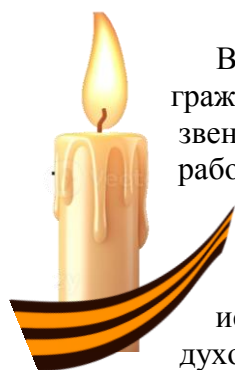
Долгошеева Я.А.,

педагог-организатор первой кв.категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «СВЕЧА ПАМЯТИ»

«Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

Толстой А.Н.



Воспитание патриота и гражданина — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Вопросы о патриотическом воспитании всегда были значимы. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от духовно — нравственного развития, но в первую очередь, проблема касается нашего подрастающего поколения. Патриотическое воспитание — это деятельность, направленная на воспитание человека, проникнутого патриотизмом, призванная формировать навыки поведения, привитые

семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.

Поэтому, одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки. Одна из важнейших задач современного образования на сегодняшний день — воспитать настоящего патриота.

Цель: _____ сохранение и развитие патриотического отношения к героическому прошлому России.

Задачи:

- Укреплять национальную историческую память и историческую преемственность;
- Актуализировать в сознании населения подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне;
- Восстановить осознание себя нынешними поколениями как потомков народа, совершившего исторический подвиг;
- Стимулировать социальный оптимизм российского общества на примере преодоления драматических трудностей в прошлом;
- Формировать активную гражданскую позицию, уважительное отношение к Родине, её истории и культуре.

Участники: жители города.

Реквизит:

- Музыкальная аппаратура;
- Стекланые лампы – по кол-ву участников;
- Зажигалка газовая – по кол-ву волонтеров.

Условия и особенности реализации.

Мероприятие проводится у мемориалов славы, Вечных огней, братских могил, площадей Победы.

ХОД ПРОГРАММЫ:

Звучат песни военных лет. Построение юнармейцев на Вахту Памяти у Мемориала Славы. Волонтеры раздают участникам акции свечи.

Ведущий 1:

Тех, кого не вернуть, мы сегодня почтим,
Пусть земля будет пухом героям,
Кто боролся со злом, и солдатам простым...
Пусть Господь души их упокоит.
Пусть не будет им стыдно за тех, кто живет,
Люди – помните, не забывайте.
Воздадим всем погибшим сегодня почёт.
Вы о них вечно помните, знайте.

Ведущий 2: Добрый вечер, уважаемые жители города Орска! Мы благодарим всех, кто пришел отдать дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне.

Ведущий 1: Меняются поколения, уходят от нас ветераны, но память вновь и вновь собирает нас у памятников, обелисков, у братских могил. Сотни траурных свечей горят сегодня в разных городах и селах.

Ведущий 2: Пусть всех нас объединит память о соотечественниках, жизнь которых унесла война! Никто не забыт и ничто не забыто!

Ведущий 1: Страшную цену заплатил советский народ за Победу в этой войне. 1418 дней и ночей шли кровопролитные бои. С полей сражений не вернулся каждый восьмой. Погибли более 27 миллионов граждан. А среди живых не было тех, кто не ведал горечи потери. 27 миллионов шагнули в бессмертие, чтобы подарить жизнь будущим поколениям.

Ведущий 2: За годы войны фашисты разрушили 17 110 городов и поселков, стерли с лица земли 70 000 сел и деревень, уничтожили 32 000 промышленных предприятий. Они убили 4 миллиона детей. 13 миллионов остались сиротами.

Ведущий 1: «Помяни» – значит – «Помни» ... Помни о тех солдатах, которые прошли через ужас войн, погибли, пропали без вести, остались живы. И память эта будет жива, пока об этом помним мы и наши дети!

Ведущий 2: Слово предоставляется _____

Слова приглашенных гостей мероприятия

Ведущий 1: В память о тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину...

Ведущий 2: Просим приступить к церемонии зажигания свечей.

Волонтеры зажигают участникам акции свечи.

Ведущий 1:

Зажги свечу ты в память о погибших!
Огонь святой вдруг память оживит...
И вспомнишь ты людей, так жизнь любивших...
Их только память наша воскресит!

Ведущий 2:

Зажги свечу ты в память о погибших!
За тех, кто жизнь свою не пощадил.
За тех, кто пал, за них – не до любивших,
Кто от беды и слез людей собой прикрыл.

Ведущий 1:

Зажги свечу ты в память о погибших!
И пламя нашу память обожжет...
Глаза солдат вдруг, как в кино, оживших,
Рванувшихся в последний раз вперед.

Ведущий 2:

И ты солдат, тех павших, подвиг вспомни –
И в сердце береги – не забывай!
Зажги свечу ты в память о погибших!
В душе загни и никогда не задувай!

Ведущий 1: В эти трогательные минуты, пока каждый из вас держит в своих руках, не просто

свечу, а свою память и скорбь, пусть все задумаются о той нестерпимой боли, которую испытала страна.

Ведущий 2:

Чтоб воскресить погибших на войне,
Хотя б на миг, в сердцах потомков,
Мы предлагаем головы склонив,
Их имена вам прошептать негромко.
И замереть, и голоса унять,
И выразить безмерное признание.
Мы призываем тихо постоять
В великой скорби и молчанье.
Объявляется минута молчания!

Минута молчания. Звучит «метроном».

Ведущий 1: Война постепенно уходит в прошлое, становится лишь страницей истории. Прошли десятилетия, пройдут века, десятки веков, а она всеобъемлющая народная память – будет также свежа, как свежи неувядающие цветы на братских могилах, и так же вечна, как вечен огонь, зажженный Родиной у подножья обелиска, венчающих воинскую славу ее известных и неизвестных солдат, ее верных и доблестных защитников.

Ведущий 2: В память о тех, кто сложил головы на фронтах Великой Отечественной войны, просим возложить цветы и свечи к Мемориалу Славы.

Звучит песня «Журавли» (исп. Марк Бернес).

Участники возлагают цветы, ставят свечи.

Ведущий 1: Проходят зимы и весны, сменяются поколения, звенят над Россией новые грозы и новые песни, а они, не пришедшие с кровавых полей той великой и страшной войны, остаются все теми же, какими ушли в огонь. Они вечно

живы – пока жива Россия, пока не иссякла наша светлая память о них.

Ведущий 2: Спасибо всем, кто принял участие в акции «Свеча памяти».

Ведущие покидают мемориал.

Список литературы

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права - М.: Глобус, 2006 - 224 с.
2. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011 - №11. - С.68 - 71
3. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010 - 368 с.
4. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013 - №6. - С.3 - 7
5. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий - Волгоград: Учитель, 2007 - 203 с.;
6. https://uk-rdk.komi.muzkult.ru/media/2021/02/02/124714737/6/Svecha_pamyati.docx
7. <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2023/05/18/stsenariy-aktsii-svecha-pamyati-i-skorbi>
8. https://ypok.pф/library/miting_svecha_pamyati_055428.html

Хисматова Д.И.,

педагог-организатор с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ»

Цель: познакомить участников с праздником – днём Деда Мороза и Снегурочки посредством введения в игровую деятельность.

Задачи:

- создание у детей радостного настроения от атмосферы праздника;
- активизация коммуникативных навыков;
- умение работать в команде.

Действующие лица: Ведущая, Зима.

Участники: дети дошкольного возраста.

Реквизит:

- варежка Деда Мороза;
- корона Снегурочки;
- сундук, ключи;
- снежки;
- письма Деда Мороза;
- шифр;
- подарок детям;
- снежинки для оформления.

ХОД ПРОГРАММЫ:

(Звучит музыка, выходит Ведущая)

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня день чудесный, сказочный и необычный. Недавно мы с вами отпраздновали самый волшебный, самый сказочный праздник. Как он называется? *(Ответы детей: Новый год)*. Ребята, скажите, без кого невозможно представить Новый год? *(Ответы детей)*. Конечно же, без Деда Мороза! Ребята, а вы знали, что 30 января отмечается праздник - День Деда Мороза и Снегурочки? *(Ответы детей)*. Ребята, в древние времена это был самый популярный зимний праздник. Ваши прапрадедушки и прапрабабушки в этот день восхваляли Мороза и прощались с зимой. Они радовались, что зимние холода уже позади, и скоро наступит щедрая Масленица. Сегодня мы с вами тоже будем петь, плясать и веселиться.

(Звучит музыка. В зал заходит Зима. В руках она держит небольшой сундучок.)

Зима: Я Зимушка-зима,
В гости к вам пришла
И волшебный сундучок
Деткам принесла.
Чтоб заглянуть в сундучок,
Нужно открыть замок.
Вот ключей вязочка,
Чтобы началась сказочка.

1. Проводится игра «Открой сундук»
(Приложение)

Зима: Ой, молодцы, ребята. Мы с вами открыли сундук, что же у нас в сундуке? *(Достаёт варежку и корону)*. Корона и варежка!

Ведущая: Дети, как вы думаете, чьи это вещи? Кто передал нам сундучок?

Дети: Дед Мороз и Снегурочка.

Ведущая: Конечно же, это Дед Мороз и Снегурочка. *(Заглядывает в сундучок)* Ой, а здесь еще и письмо от них. *(Достаёт)*. Сейчас прочтем, что там написано: «Дорогие, ребята! Сегодня последний зимний денек. Нам пора возвращаться домой. И чтобы наша дорога была легкой, повсюду должен звучать радостный детский смех. Мы знаем, что вы добрые и веселые дети. Помогите нам, пожалуйста. Дед Мороз и Снегурочка». *(Обращается к детям)* Дети, поможем Деду Морозу и Снегурочке? *(Ответы детей)*

Ведущая: Для начала давайте встанем в хоровод и споем веселую песенку «В лесу родилась елочка».

2. Проводится хоровод.

Ведущая: Молодцы, ребята. Хорошо пели песню, выполняем просьбу Дедушки Мороза и Снегурочки, поем, веселимся.

Зима: Я знаю, что зимой дети тоже любят веселиться, и у меня есть много интересных развлечений. Хочу сыграть с вами в игру «Заморожу».

3. Проводится игра «Заморожу»
(Приложение)

Зима: Молодцы, какие ловкие, смелые, веселые!

Ведущая: Ребята, я думаю, что Дедушка Мороз неспроста нам передал свою варежку. Наверное, хочет, чтобы мы с ней тоже поиграли.

Зима: А я знаю эту игру, Дедушка Мороз часто с нами играл в нее. Я и вас научу!

4. Проводится игра «Передай варежку»
(Приложение)

Зима: Молодцы! Хорошая игра, правда, ребята?

Дети: Да!

Ведущая: А еще в сундучке есть корона Снегурочки, и она волшебная. Корона умеет угадывать желания детей. Давайте проверим?

Дети: Давайте!

5. Проводится игра «Корона Снегурочки»
(Приложение)

Зима: Ой, ребята, какие вы веселые и горячие, я сейчас растаю. Ой, спасите. Таю, Таю.

Ведущая: Ребята давайте устроим снежный бой. Закидаем снежками Зиму, чтобы она не растаяла. *Дети начинают бросать снежками в Зиму, Зима убегает.*

Ведущая: А я знаю еще одну интересную игру «Снежный бой». Давайте поиграем.

6. Проводится игра «Снежный бой»
(Приложение)

Зима: Спасибо вам, ребята, спасли вы меня. Смотрите, а варежка-то живая! *Варежка Деда Мороза начала самостоятельно куда-то двигаться (ведущий тянет варежку за леску).*

Ведущий: Ребята, давайте пойдём за варежкой! Она нам что-то хочет показать! *Дети начинают двигаться за варежкой.*

Зима: Ребята, варежка привела нас к мешку со снежинками и сладостями. Ой, а что это такое? Чьи это сладости и снежинки? *(Находит телеграмму от Деда Мороза и Снегурочки)*. Телеграмма. Давайте прочитаем! *(Читает)* «Дорогие дети! Спасибо вам за веселый и добрый смех. Мы уже дома. Эти

сладости для вас. До скорой встречи следующей зимой».

Зима: Дорогие ребята, вы большие молодцы, помогли Деду Морозу и Снегурочки добраться до дома. А это вам подарочки. (Раздают подарки детям). Мне тоже пора уходить. До свидания, ребята! (Зима уходит).

Ведущая: Ребята, какие вы молодцы, нам все удалось! И наша программа подошла к концу. До новых встреч!

Приложение

Игра «Открой сундук»

Количество участников: 10-15 человек.

Реквизит: сундук с замком и ключи по количеству участников (один от замка, остальные другие).

Методическое описание игры: Дети встают в колонну, берут по одному ключу и по очереди подходят к замку и пробуют его открыть. Водящий с правильным ключом ставит ребенка последним в колонну. Игра заканчивается, когда замок открывается.

Игра «Заморожу»

Количество участников: неограниченно.

Реквизит: нет.

Методическое описание игры: Дети выстраиваются в круг, Зима становится в центре круга. Дети выставляют руки вперед. При приближении Зимы прячут их за спину. Зима ходит по кругу и пытается задеть детские руки, чтобы «заморозить» их. Дети, до рук которых дотронулась Зима, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока круг сузится до

нескольких человек, которых провозглашают самыми ловкими и быстрыми.

Игра «Передай варежку»

Количество участников: неограниченно.

Реквизит: варежка Деда Мороза.

Методическое описание игры: Дети становятся в круг и передают под музыку друг другу варежку. Музыка останавливается, и тот, у кого в руках в этот момент оказалась варежка, выходит в круг и демонстрирует свой талант. Игру можно повторить несколько раз.

Игра «Корона Снегурочки»

Количество участников: неограниченно.

Реквизит: корона Снегурочки, музыкальная подборка мыслей детей.

Методическое описание игры: Ведущий(зима) проходит между детей и примеряет одному из них корону, в этот момент начинает играть музыка – мысли ребенка. Игра повторяется несколько раз, в зависимости от количества музыкальных мыслей.

Игра «Снежный бой»

Количество участников: неограниченно.

Реквизит: снежки – 60 штук.

Методическое описание игры: Дети делятся на две команды. Команды выстраиваются в линию друг напротив друга. По команде ведущего участники перебрасывают снежки на сторону соперника под музыку. Когда музыка останавливается, на чьей стороне большее количество снежков, та команда проиграла. Игру можно повторить несколько раз.

Сидорова Д.А.,

педагог-организатор д/к «Орион»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КВИЗА «ЕГО ПЕРО ЛЮБОВЬЮ ДЫШИТ...», ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

В рамках воспитательной работы и патриотического воспитания подрастающего поколения важное место занимает знакомство с классическим литературным наследием России.

Данный сценарий квиза приурочен к Дню памяти великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мероприятие направлено на обогащение знаний учащихся о жизни и творчестве писателя, чье наследие остается актуальным и по сей день. Интерактивная форма в виде квиза способствует повышению интереса к предмету и развитию командного

духа. Через игровые задания участники смогут взглянуть на известные факты биографии Пушкина под новым углом. Данное мероприятие способствует развитию аналитических способностей и эрудиции. Работа в команде над вопросами квиза учит сотрудничеству и взаимопомощи. Таким образом, данная форма решает не только образовательные, но и воспитательные задачи, формируя культурный багаж учащихся.

Квиз «Его перо любовью дышит...» призван пробудить в участниках желание

перечитать бессмертные произведения классика воспитывает уважение к русскому слову и литературе.

Цель: активизация и расширение знаний учащихся о жизни и творческом наследии А.С. Пушкина посредством вовлечения в игровую деятельность.

Задачи:

1. Систематизировать и углубить знания учащихся о ключевых этапах жизни и творчества А.С. Пушкина.

2. Развивать интерес к классической русской литературе посредством интерактивной игровой формы.

3. Воспитывать уважение к культурному наследию и чувство патриотизма.

Место проведения: актовый зал или учебный кабинет.

Целевая аудитория: учащиеся среднего школьного возраста.

Адресат: данный сценарий предназначен для советников по воспитанию, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, вожатых, учителей русского языка и литературы.

Выразительные средства: мультимедийная презентация, видеовставки (*Приложение А*).

Реквизит: ПК (ноутбук), телевизор или проектор для демонстрации, микрофоны (*зависит от места проведения*).

Предварительная подготовка:

1. Работа с звукозаписью для исполнения голоса А.С. Пушкина.

2. Создание мультимедийной презентации.

3. Подбор видеофильмов (музыкальные стихи и сказки Пушкина).

4. Проверка технического оборудования.

Ход сценария:

До начала мероприятия участники рассаживаются по периметру на заранее подготовленные стулья. Звучит музыка, входит ведущий. На первом слайде презентации — название квиза «Его перо любовью дышит...» (Приложение А).

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы рады приветствовать вас в этом уютном зале. Ребята, скажите, а вы знаете кто такой Александр Сергеевич Пушкин? (*Ответы детей*). Да, действительно, Александр Сергеевич Пушкин - один из самых блестящих писателей классической литературы. Наверное, нет ни

одного человека на планете, который бы не знал его. Ребята, а какие произведения А.С. Пушкина вы знаете? (*Ответы детей*). Молодцы. Хотя жизнь писателя была короткой, он оставил множество произведений, ставших литературной классикой. 10 февраля мы отмечаем День памяти Александра Сергеевича Пушкина. Это скорбная дата, когда мы вспоминаем о дне его трагической гибели, чтим гениального поэта и перечитываем его бессмертные строки.

(На экране слайд- «Портрет А. С. Пушкина» (Приложение А).

Ведущий: Мы с вами, ребята, поговорим сегодня о том, что же это за день, и почему творчество Пушкина так ценно для всего народа.

Важно знать, что Александр Сергеевич был не просто великим писателем, но и истинным патриотом своей страны, который всей душой болел за её судьбу и воспевал её в своих произведениях. Творчество Пушкина включало стихи, поэмы, повести и даже сказки. Ну а теперь настало время окунуться в волшебный мир сказок и стихов, который подарил нам Александр Сергеевич! (*Звучит музыка*). И мы начинаем познавательный квиз «Его перо любовью дышит...» по творчеству Пушкина. Готовы блеснуть эрудицией? (*Ответы детей*). Мы начинаем наш литературный квиз, посвященный памяти Александра Сергеевича Пушкина.

Перед тем как начать, предлагаю познакомиться, а может даже вспомнить краткую биографию жизни великого поэта от первого лица. Внимание на экран.

(На экране слайд видео формата- «1 Биография А.С. Пушкина от первого лица». Ребята просматривают видео материал.)

Ведущий: Ребята, вы узнали что-то новое из жизни Пушкина? (*Ответы детей*). Для кого-то она оказалась новой, а кто-то, быть может, освежил её в памяти. (*На экране слайд- «Современный квиз»*) В квизе все произведения Пушкина прозвучат... иначе. Не просто голосом, а в музыкальном сопровождении. Представьте знакомые строки, но в новых ритмах, с мелодиями, которые, надеюсь, затронут ваши сердца.

(На экране слайд- «Заострение внимания»)

Ведущий: Ребята, ваша задача внимательно слушать каждое исполнение. А после каждого видео вас ждут вопросы. Так что настраивайте слух, открывайте сердца, и вперёд, в мир пушкинских строк, переосмысленных через звук нашей эпохи! Готовы? (*Ответы детей*). Тогда начинаем! Ребята, будьте внимательны! Все ответы на вопросы спрятаны в видео. (*На экране слайд с видео- «1 Лукоморье». Ребята смотрят видео.*)

Ведущий: Вы прослушали песнь "У лукоморья дуб зеленый", внимание, вопросы! (*На экране слайд- «Первый вопрос»*)

Первый вопрос. Куда идет кот учёный и днем, и ночью?

Варианты ответа:

1. По цепи кругом
2. По дереву кругом
3. По лукоморью кругом

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно. (*Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд- «Второй вопрос»*)

Внимание – второй вопрос. Продолжите строчку: "Идёт направо — песнь заводит, налево..." Что же он делает, когда идет налево? Варианты ответа:

1. Песенку поет
2. Сказку говорит

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*).

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно (*Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране переключается следующий слайд- «Третий вопрос»*).

Ребята, где, согласно стихотворению, сидит русалка?

Варианты ответа:

1. На дереве
2. На качелях

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*).

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно (*Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «2 Стих «Чудное Мгновенье».*

Ребята смотрят видео. На экране слайд- «Четвертый вопрос»).

Ведущий: Вспомним известное стихотворение, обращённое к Анне Керн.

К * (Я помню чудное мгновенье...)**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Ребята, какую характеристику даёт поэт мгновению встречи: "Как...виденье"?

Варианты ответа:

1. Мимолетное
2. Малолетное

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно. (*Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «3 Стих «Узник». Ребята смотрят видео. На экране переключается следующий слайд- «Пятый вопрос»*)

Ведущий: Вспомните стихотворение "Узник". Зачем, по словам поэта, сидит в темнице "вскормленный в неволе орёл молодой"?

Варианты ответа:

1. За решеткой
2. За стеной

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*)

Ведущий: Ребята вы ответили правильно/ не правильно (*Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «4 Стих «Туча». Ребята смотрят видео. На экране следующий слайд- «Шестой вопрос»*)

Ведущий: Вспомним стихотворение Пушкина "Туча". Чем, по словам поэта, "упилась" земля?

Варианты ответа:

1. Звуком
2. Дождем

(*Ребята выбирают правильный вариант ответа*)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно(Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «5 Сказка о Царе Салтане «Ядра чистый изумруд»). Ребята смотрят видео. На экране слайд- «Седьмой вопрос»)

Ведущий: Вернёмся в «Сказку о царе Салтане». Кто "при всех" доблестно "песенки поёт да орешки всё грызёт", живя в хрустальном доме под елью?

Варианты ответа:

1. Белка
2. Бурундук

(Ребята выбирают правильный вариант ответа)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно(Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд- «Восьмой вопрос»)

А какие у этой белочки были орешки? Вспомните строчки: "Орешки не простые, скорлупки-то..." Какие?

Варианты ответа:

1. Серебряные
2. Золотые

(Ребята выбирают правильный вариант ответа)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно. (Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «6 Сказка о Царе Салтане «Три девицы под окном». Ребята смотрят видео. На экране переключается следующий слайд- «Девятый вопрос»)

Ведущий: В "Сказке о царе Салтане" три девицы мечтали под окном. Что пообещал царь третьей сестре, которая хотела родить ему богатыря?

Варианты ответа:

1. Будешь ты царица
2. Родишь богатыря

Оба варианта правильные

(Ребята выбирают правильный вариант ответа)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно(Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «7 Сказка о Царе Салтане

«Гонец». Ребята смотрят видео. На экране слайд- «Десятый вопрос»)

Ведущий: Кто смягчил Царя?

Варианты ответа:

1. Кот
2. Собака

(Ребята выбирают правильный вариант ответа)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно(Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд с видео- «8 Сказка о Рыбаке и рыбке «Рыбак». Ребята смотрят видео. На экране переключается следующий слайд- «Одиннадцатый вопрос»)

Ведущий: В "Сказке о рыбаке и рыбке" есть точное указание, как долго длилась жизнь старика и старухи до чудесной встречи с рыбкой. Сколько же лет они жили вместе "в ветхой землянке"?

Варианты ответа:

1. Тридцать три года
2. Тридцать два года

(Ребята выбирают правильный вариант ответа)

Ведущий: Ребята, вы ответили правильно/ не правильно (Если выбрали неправильный вариант ответа, то ведущий проговаривает правильный ответ. На экране слайд- «Восхищение»)

Ведущий: Ребята, молодцы. Вы доказали, что произведения Александра Сергеевича Пушкина, даже одетые в новые звуки, живут в ваших сердцах. Наш квиз подошел к концу. Берегите в себе любовь к слову, и оно никогда вас не покинет.

Ребята, наше мероприятие, посвященное памяти Александра Сергеевича Пушкина, подошло к концу. Я надеюсь, этот день надолго останется в ваших сердцах. Буду очень рада увидеть вас снова на наших будущих мероприятиях. До новых встреч!

Список использованных источников

1. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя / Ю. М. Лотман.- М: Изд-во «Neoclassic», 2024.- 352 с.- ISBN: 978-5-17-165642-3
2. Википедия [https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница]
3. ИИ сеть [<https://www.deepseek.com/>]
4. ИИ генерации текста в озвучку

[https://gptunnel.ru/apps/@TextToSpeech?utm_source=direct&utm_medium=cpc&utm_campaign=gptunnel_eleven_labs&utm_content=phid:52198120912%7Cphr:---autotargeting%7Cct:type1%7Ccid:112031909%7Cgid:5459382743%7Caid:16737938225%7Cplc:none%7Cdvc:desktop%7Creg:11091%7Cret:52198120912%7Cpt:premium%7Cpos:2%7Cdsa:52198120912%7Cst:search%7Cadp:no%7Ccap:none&utm_term=---autotargeting&roistat=direct1_search_112031909_r_sMasterGroup_rsMasterBanner_---autotargeting&ybaip=1&yclid=7677155336700821503]

Приложение А

Презентация к проведению мероприятия-
<https://docs.google.com/presentation/d/17ylGToYKbUpds0FOTdvNdWlzxcdQU34D/edit?usp=sharing&ouid=100587847449407968563&rtpof=true&sd=true>

Видео материал для презентации-
<https://drive.google.com/drive/folders/12As4TfXrEhRZBsxMd3tCmmmx88Pr2lg-?usp=sharing>

Приложение Б

Музыкальное сопровождение -
<https://drive.google.com/file/d/14wSp31YtlSfD8ZDHQLt13k-t9Uee0BV7/view?usp=sharing>
https://drive.google.com/file/d/1silITnBumcqFkKv0xjPTJGRI4uL_Ep11/view?usp=sharing

Мамбеталина Г.Т.,

*инструктор по физической культуре
первой кв.категории д/к «Гайдаровец»*

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «130 ЛЕТ ПЕРВЫМ ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ СОВРЕМЕННОСТИ»

Цель: популяризация олимпийского движения и здорового образа жизни посредством вовлечения в игровую спортивную деятельность.

Место проведения: стадион или спортивный зал.

Участники: команды из 6–8 человек (смешанные по возрасту/классу).

Время проведения: 1 час.

Оборудование: секундомер по количеству беговых дорожек; олимпийский флаг; факел и бенгальские огни для церемонии зажжения огня; эстафетные палочки по количеству беговых дорожек, кегли – по 2 на каждую беговую дорожку, обручи, мячи и прочее спортивное оборудование; медали (золотые, серебряные, бронзовые); грамоты;

аудиосистема для музыкального сопровождения; микрофоны для ведущих.

Предварительная работа:

1. Приглашение почетных гостей.
2. Заучивание олимпийской клятвы.
3. Определение ответственных за секундомеры на беговых дорожках.

Ход мероприятия:

До начала программы проводится жеребьевка команд. Звучат олимпийские фанфары, музыка из олимпийской тематики.

Выход ведущих.

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые спортсмены, гости и болельщики! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отметить знаменательную дату — 130-летие первых Олимпийских игр современности!

Ведущий 2: В 1896 году в Афинах возродились великие традиции античных Олимпийских игр. С тех пор олимпийское движение объединяет народы, вдохновляет на победы и пропагандирует ценности мира, дружбы и честной борьбы! Сегодня здесь собрались самые быстрые, ловкие и дружные команды. Пусть победит сильнейший, а главное — пусть каждый почувствует дух настоящего спортивного братства!

Ведущий 1: Объявляется парад участников.

Парад участников. Ведущий приглашает участников соревнований.

Команды (школы, клубы, районы) проходят торжественным маршем под свои флаги.

Каждая команда представляет себя коротким девизом.

Приветственные слова.

Ведущий 2: Слово предоставляется нашим гостям.

Выступления почетных гостей (представителей городской администрации, спортивных федераций, ветеранов спорта).

Ведущий 1: Внимание! Зажжение олимпийского огня!

Факел проносят капитаны команд, затем зажигается «олимпийский огонь» (бенгальский огонь в факеле).

Ведущий 2: Почетная миссия для произнесения олимпийской клятвы предоставляется _____.

Один из почетных спортсменов произносит клятву: «От имени всех участников я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд!»

Ведущий 2: Внимание. Звучит олимпийский гимн. Поднять олимпийский флаг.

Под звуки олимпийского гимна поднимается флаг. Флаг поднимает один из почетных гостей праздника.

Ведущий 1: Олимпийские игры, посвященные 130- летию возрождения олимпийского движения, считаются открытыми! Прошу все команды занять беговые дорожки согласно жеребьевке.

Ведущий 2: Первая эстафета «Бег с эстафетной палочкой» (классическая эстафета 4 × 100 м). Эстафета 4×100 метров — командная дисциплина в легкой атлетике, где четыре спортсмена передают эстафетную палочку, пробегая в сумме 400 метров, и стремятся опередить соперников на финише.

Ведущий 1: В Олимпийских играх мужская эстафета присутствует с 1912 года, женская — с 1928 года. Итак, внимание, первые участники взять в руки палочки. Задание понятно? (Ответы участников) На старт! Внимание! Марш!

Проводится эстафета «Бег с эстафетной палочкой»

Ведущий 2 (по окончании эстафеты): Прошу зафиксировать прохождение эстафеты судьям.

Ведущий 1: Второе испытание «Метание мяча» (соревнование на дальность). **Ведущий 2:** Метание мяча как спортивная дисциплина не входило в программу Олимпийских игр в древности. Однако в античности были популярны другие виды метания, такие как метание диска и копья, которые стали частью олимпийской программы ещё в 776 году до н. э. Хотя метание мяча не было олимпийским видом спорта, его история тесно связана с древними играми и тренировками, а навыки метания развивались с античных времён.

Ведущий 1: А мы переходим к испытанию. Каждому участнику дается одна попытка. Все результаты суммируются. Побеждает та команда, у кого сумма наибольшая. Задание понятно? (Ответы участников). Тогда вперед.

Проводится конкурс «Метание мяча»

Ведущий 2 (по окончании конкурса): Прошу зафиксировать результаты.

Ведущий 1: А мы переходим к следующему испытанию «Прыжки в длину» (командный зачёт: сумма результатов всех участников). Прыжки в длину — дисциплина легкой атлетики, включённая в программу Олимпийских игр с 1896 года для мужчин и с 1948 года для женщин. Эта дисциплина требует сочетания скорости, силы, техники и координации.

Ведущий 2: Внимание. Каждому участнику дается три попытки. Берется лучший результат. Все результаты суммируются. Побеждает та команда, у кого сумма наибольшая. Задание понятно? (Ответы участников). Тогда вперед.

Проводится конкурс «Прыжки в длину»

Ведущий 2 (по окончании конкурса): Прошу зафиксировать результаты.

Ведущий 1: А мы переходим к следующему испытанию «Полоса препятствий».

Ведущий 2: Полоса препятствий в современном пятиборье — это дисциплина, которая заменила конный спорт (конкур) в программе Олимпийских игр. Она представляет собой гонку с преодолением комплекса препятствий на дистанции 60–70 метров. Эта дисциплина была введена с целью сделать пятиборье более динамичным, доступным и зрелищным для зрителей и телезрителей.

Ведущий 1: Прошу команды занять свои беговые дорожки. На дорожках расставлены барьеры, лабиринт из кеглей, тоннель. Задача каждого участника преодолеть эту трассу. Участник добегают до барьеров, перепрыгивает их, добегают до лабиринта из кеглей, обегает все кегли, добегают до тоннеля, пролазит его и возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику. Эстафета считается законченной, когда все участники прошли данную трассу. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее. Задание понятно? (Ответы участников). Тогда вперед.

Проводится эстафета «Полоса препятствий».

Ведущий 2 (по окончании конкурса): Прошу зафиксировать результаты.

Ведущий 1: А мы переходим к следующему испытанию «Стрельба из лука». Стрельба из лука — олимпийский вид спорта, цель которого — поразить стрелой наименьшее внутреннее кольцо круглой мишени диаметром 1,22 м. Соревнования включают индивидуальное и командное первенство среди мужчин и женщин, а также смешанные командные соревнования. Разыгрывается 4 комплекта наград. Впервые стрельба из лука появилась в программе Олимпийских игр в 1900 году в Париже. После исключения из программы в 1920 году вид спорта был возвращён в 1972 году в Мюнхене. До 1984 года разыгрывалось только личное первенство. С 1988 года добавлены командные соревнования.

Ведущий 2: Мы с вами, ребята, будем попадать в мишень дротиками. Участвует вся команда. Ваша задача по очереди метать дротики в цель. Судья по окончании подсчитывает количество «выбитых» баллов и заносит в протокол. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Задание понятно? (Ответы участников). Внимание, это испытание не на время, а на количество баллов. Будьте внимательны. На старт! Внимание! Марш!

Проводится конкурс «Стрельба из лука».

Ведущий 2 (по окончании конкурса): Прошу зафиксировать результаты.

Ведущий 1: А мы переходим к следующему испытанию «Гребля на байдарках». Гребля на байдарках и каноэ — вид спорта, включённый в программу летних Олимпийских игр. Соревнования проводятся в двух дисциплинах: спринт (на гладкой воде) и слалом (с преодолением препятствий на бурной воде). Также с 2024 года в программу включён каяк-кросс — командные гонки на короткой дистанции. Впервые гребля на байдарках и каноэ появилась на Олимпийских играх 1936 года в Берлине, где участвовали только мужчины. Женщины начали выступать с 1948 года. За всю историю в этом виде спорта участвовали представители 86 стран и более трёх тысяч спортсменов. Рекордсменкой по количеству золотых олимпийских медалей, 8 медалей, в гребле является Биргит Фишер.

Ведущий 2: Слушайте внимательно задание: первый участник берет в руки весло, то

есть гимнастическую палку, и «проплывает» на корточках дистанцию до ориентира, имитируя движения веслом, обратно возвращается бегом и передает «весло» следующему участнику. В эстафете участвует вся команда. Выигрывает та команда, которая показала лучший временной результат. Задание понятно? (Ответы участников). На старт! Внимание! Марш!

Проводится эстафета «Гребля на байдарках».

Ведущий 1: Молодцы, ребята. На этом наша состязательная часть закончена.

Ведущий 2: Прока жюри подводит итоги, мы с вами поучаствуем в викторине. Итак, первый вопрос:

В каком городе прошли первые Олимпийские игры современности?

Дети: Афины, 1896 г.

Ведущий 2: Кто был инициатором возрождения Олимпийских игр?

Дети: Пьер де Кубертен).

Ведущий 2: Что символизируют пять олимпийских колец?

Дети: Пять континентов.

Ведущий 2: Какой девиз Олимпийских игр?

Дети: «Быстрее, выше, сильнее — вместе».

Ведущий 1: Молодцы, ребята. А мы переходим к награждению. Слово нашему многоуважаемому жюри.

Подведение итогов. Жюри объявляет результаты соревнований, называет команды -победители в каждом виде.

Церемония награждения. Вручение медалей и грамот:

Ведущий 1: Сегодня мы вновь убедились, что олимпийские ценности — это не просто слова. Это дружба, уважение, стремление к совершенству!

Ведущий 2: Пусть дух Олимпиады вдохновляет вас на новые свершения, а спорт станет частью вашей жизни. Спуск олимпийского флага предоставляется капитану победившей команды.

Под музыку флаг медленно опускается. Финальная песня. Все участники и зрители поют олимпийскую песню или гимн спорта.

Ведущий 2: До новых встреч!

Ведущий 1: До свидания!

Факелonosцы уносят «олимпийский огонь», мероприятие завершается общим фото.

Методические рекомендации:

1. Оформление: используйте олимпийскую символику (кольца, факел), флаги стран, баннеры с надписью «130 лет Олимпийским играм».

2. Музыка: подберите плей-лист из олимпийских маршей, спортивной музыки, гимнов.

3. Волонтеры: привлечите помощников для организации эстафет, судейства, раздачи призов.

4. Фото и видеосъемка: зафиксируйте ключевые моменты для архива и соцсетей.

5. Безопасность: обеспечьте присутствие медработника, проверьте оборудование перед стартом

Голованова М.А.,
педагог-организатор

высшей кв.категории д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: 65 ЛЕТ К МЕЧТЕ»

Игра-путешествие «Звездный Путь: 65 лет к Мечте» проводится в честь Дня космонавтики. Его актуальность продиктована знаменательной датой – 65-летием начала космической эры, которая не только успешно продолжается, но и выходит на качественно новый уровень развития. Игра-путешествие включает в себя командные задания, что способствует развитию навыков сотрудничества и взаимодействия между участниками. Это особенно актуально в современном мире, где умение работать в команде становится более важным.

Данная разработка предназначена для педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, вожатых, классных руководителей.

Цель: расширить представление учащихся о космосе посредством введения в игровую деятельность.

- обобщать и закреплять знания и представления детей о космосе, солнечной системе и ее планетах, о звездах;
- развивать командный дух, логическое мышление и творческие способности.
- воспитывать чувство гордости за свою Родину, интерес к поисковой деятельности; дружеские отношения внутри коллектива.

Адресат: учащиеся младшего или среднего возраста (9-14 лет).

Продолжительность: 45 минут.

Реквизит:

- презентация планет солнечной системы или фото;
- «Космический маршрут» (лист с названием команды и нумерацией прохождения космических станций);
- информационный блок и задания для каждого этапа (распечатанные на листах или на карточках);

- призы для победителей (тематические сувениры, грамоты, сладости).

Техническое оборудование:

- телевизор, медиапроектор, ноутбуки для показа видео/фото;
- электронный носитель (флешка): презентационный материал, музыкальное сопровождение (*космическая музыка, песни о космосе, музыкальная игра-танец*).

Действующие лица: ведущий - командир Центра Управления Полетами или космонавт; активисты клуба или педагоги дополнительного образования - ведущие на станциях, «звездочёт» (*звёздная канцелярия*) - педагог дополнительного образования.

Предварительная работа:

- ✓ подготовка кабинетов для «космических станций» (телевизоры, проектор, фотоматериалы, реквизит для выполнения заданий);
- ✓ разработка «космических маршрутов», где будут отмечаться пройденные этапы;
- ✓ формирование жюри («звёздной канцелярии»);
- ✓ проведение репетиций с координаторами станций;
- ✓ подготовка реквизита.

Ход мероприятия:

Звучит космическая музыка.

<https://pinkamuz.pro/search/торжественная%20космическая>

Перед мероприятием за 5 минут до начала участники делятся на 4 команды (экипажи) с одинаковым количеством человек (5-7) при помощи наклеек-звёздочек разного цвета, и каждый экипаж придумывает названия, связанные с космической тематикой и выбирает командира. Построение в холле буквой «П». Выходит ведущий в образе

«Командира Центра Управления Полетами или в образе космонавта».

Слайд 1(Приложение №13)

На экране Солнечная система с планетами и их названиями.

Ведущий: Приветствую вас, отважные исследователи космоса! Сегодня мы отмечаем поистине грандиозное событие – 65 лет с того момента, как человек впервые шагнул за пределы нашей планеты, открыв нам дорогу к звездам! Это было 12 апреля 1961 года, когда Юрий Алексеевич Гагарин совершил свой исторический полет на корабле «Восток-1».

Если спросить у любого космонавта: «С чего у них начиналась дорога в космос?», мы непременно услышим ответ: «С мечты!» Мечта становится былью, если человек трудолюбив, любознателен и настойчив в достижении своей цели.

Сегодня я приглашаю дружными экипажами отправиться в увлекательное путешествие по «Звездному Пути», повторить этот великий подвиг и узнать еще больше о тайнах Вселенной. Вы готовы к приключениям?
Предполагаемые ответы детей: Да!

Ведущий: А вы бы хотели побывать в космосе?
Предполагаемые ответы детей: Да!

Ведущий: Если в космос мы хотим, Значит, скоро полетим!

Переключка экипажей, например: (*Союз, Восход, Прогресс, Сокол*)

1. экипаж (красные звёзды)_____ (Готовы!)
название
2. экипаж (жёлтые звёзды)_____ (Готовы!)
название
3. экипаж (синие звёзды)_____ (Готовы!)
название
4. экипаж (фиолетовые звёзды)_____ (Готовы!)
название

Ведущий: Приготовиться всем к выполнению действий!

Звучит музыкальная заставка «Я ракета»

<https://disk.yandex.ru/d/G2ymNVx2c6toNw>

Выполняется музыкальный танец «Я ракета»

Ведущий: Отличное превращение!

Звучит космический звук сообщения

<https://zakachai1.ru/smski/zvuk-na-sms>

Ведущий: Внимание, внимание, сообщение из Центра управления: наше путешествие должно начаться через минуту. Даю команду! Экипажам приготовиться, командирам получить свой **космический**

маршрут. Раздаются маршрутные листы командирам команд. (*Приложение №1*)

Вам предстоит космическое путешествие. Исход нашей игры будет зависеть от вашей организованности, внимания, быстроты реакции и смекалки. Вас ждут неожиданности. Будьте готовы к ним!

Вам нужно посетить 8 станций. На каждой станции при правильном выполнении задания вы получаете листок со словом из высказывания великого советского конструктора Сергея Павловича Королёва о космонавтике. Главная ваша задача состоит в том, чтобы собрать это высказывание. Чтобы найти эту знаменитую цитату, вам нужно пройти все станции и выполнить все задания.

За выполненные задания на станциях экипаж получит балловую оценку, которая записывается в маршрутный лист координатором станции и слово из цитаты. По окончании путешествия мы подведём итоги по сумме баллов каждого экипажа и узнаем, какой экипаж станет лучшим.

Наш путь начинается там, где началась космическая эра, на космодроме Байконур. Чтобы отправиться в полет, нам нужно пройти предстартовую подготовку и доказать, что мы готовы к космическим испытаниям!

«Старт с Байконура»

На старт! Внимание! Стартовая готовность 5 секунд! Сейчас каждая команда сядет в свою ракету. Займите свои места в ракете! (*встать в колонну друг за другом, командир впереди*) Пристегните ремни! (*положили руки на плечи впереди стоящего участника*) Начинаем обратный отсчет вместе: «5, 4, 3, 2...Пуск! Поехали!» Каждая команда летит к своим космическим станциям. Желаю всем удачи.

На дверях кабинетов прикреплена табличка 1, 2, 3, 4. На каждой станции экипаж находится 5 минут. Прибыв на космическую станцию, командир отдаёт маршрутный лист координатору станции.

Станция 1: «Планета Земля»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Мы приветствуем экипаж _____ на планете «Земля». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 2 или фото. (Приложение № 12)

Координатор: Земля – третья от Солнца планета Солнечной системы. Главная

особенность её в том, что это единственная планета солнечной системы, пригодная для существования живых организмов.

Долгие годы люди считали, что земля плоская, затем представляли её похожей на правильный шар, но на самом деле Земля наиболее близка к эллипсоиду, сплюснутому у полюсов и растянутому в экваториальной зоне. 70,8% поверхности планеты занимает Мировой океан, в котором, вероятно, и зародилась жизнь. Средняя глубина его составляет около 3,8 км, а максимальная равна 11,022 км (Марианская впадина), объем воды – 1370 миллионов км³. Суша в настоящее время образует шесть материков (Евразия, Африка, Австралия, Антарктида, Северная и Южная Америка) и множество островов. Она поднимается над уровнем Мирового океана в среднем на 875 м.

Задание 1: «Космознатоки»

На станции Земля вам предстоит ответить на заданные вопросы, связанные с космосом. У вас есть всего лишь 30 секунд. За это время надо успеть ответить на большее количество вопросов. (*Приложение №2*)

Балловая оценка: от 1 до 10 вопросов – 2 балла; от 10-20 вопросов-3 балла; от 20 -30 вопросов-4 балла, от 30-40 вопросов-5 баллов.

«Звёздная канцелярия» включает секундомер и даёт знак об истечении временного отрезка.

Задание 2: Загадки про космос

(*Приложение №3*)

Оценивание: 1 ответ-1 балл.

Максимальная оценка -10 баллов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты. Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 2: «Планета Венера»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Я приветствую экипаж _____ на планете «Венера». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 3 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Вторая планета от Солнца и самая близкая к Земле – Венера. Планета получила название в честь древнеримской богини любви Венеры, ведь она такая же яркая и восхитительно красивая. Кроме того, Венера является самой горячей планетой Солнечной

системы. Температура на поверхности Венеры достигает 475°С. Венера — самая близкая к Земле планета.

Венера движется вокруг своей оси по часовой стрелке, в то время как Земля и другие планеты Солнечной системы (кроме Урана) — в обратную сторону.

Задание 1: «Космические цифры»
(максимум - 8 баллов)

Координатор: Перед вами таблица. Вам необходимо соединить вопрос с цифрой (*стрелкой*), которая и будет ответом на вопрос. (*Приложение №4*)

Балловая оценка: (макс - 8 баллов)

Ответы:

1. Сколько времени длился первый космический полет? (108 минут)
2. Какая дата стала началом космической эры? (1957)
3. Сколько лет было Гагарину на момент полета? (27 лет)
4. Сколько всего планет в солнечной системе? (8)
5. Сколько на небе созвездий? (88)
6. Первый выход космонавта (А.Леонова) в открытый космос? (1965)
7. Первый полёт человека в космос? (1961)
8. Полёт первой женщины - космонавта (В. Терешковой)? (1963)

Дополнительное задание:

«Космотворилка»

Балловая оценка: (макс - 5 баллов)

Координатор: Любой космический маршрут

Открыт для тех, кто любит труд!

Вашему экипажу выдаются детали - пазлы.

Нужно собрать космическую картинку.

Максимальная оценка -13 баллов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты.

Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 3: «Планета Меркурий»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Я приветствую экипаж _____ на планете «Меркурий». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 4 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Планета Меркурий – наименьшая из планет солнечной системы и первая планета от Солнца. Диаметр его в несколько раз меньше диаметра Земли. Назван Меркурий в честь одноимённого древнегреческого бога торговли, славившегося умением быстро бегать. Планета так же стремительно вращается вокруг Солнца, делая полный оборот за 88 суток (Земля проделывает такой круг за 365 суток, то есть за год). Это значит, что год проходит на Меркурии быстрее, чем 3 месяца на Земле!

Могут ли сутки длиться дольше года? Да, но только не на Земле, а на Меркурии. Земля делает один оборот вокруг своей оси за 24 часа, что составляет 1 сутки. Меркурий же вращается гораздо медленнее — такой круг он проделывает за 176 земных суток. За это же время он успевает 2 раза обернуться вокруг Солнца. Поэтому от одного восхода Солнца до другого здесь проходит ровно 2 года.

Задание 1: «Космошифrogramма»

Балловая оценка: 1 шифrogramма – 2 балла;

Координатор: Вашему экипажу предлагается разгадать шифrogramму. В помощь вам будет ключ к шифру - алфавит. *(Приложение №5)*

Координатор отдаёт карточку «Алфавит»

На этой станции вы сможете проявить свои командные качества. Проверим, насколько вы слаженная команда.

Координатор отдаёт карточку «Космошифrogramмы» (Приложение № 6)

Максимальная оценка - 6 баллов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты. Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 5: «Планета Марс»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Я приветствую экипаж _____ на планете «Марс». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 5 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Четвёртая планета от Солнца – это Марс, её часто называют «красной планетой». Своё название Марс получил в честь одноимённого древнеримского бога войны —

его красноватая поверхность ассоциировалась у людей с кровопролитными боями. Марс действительно можно узнать по его красноватому свечению. Оно создаётся из-за отражения солнечного света от поверхности планеты, которая покрыта металлической пылью кремния, железа и магния. Железо на Марсе окисляется (ржавеет) и приобретает красноватый оттенок.

Температуры на Марсе наиболее благоприятные из всех планет Солнечной системы, исключая Землю. Днём они достигают в среднем 30°C днем, а ночью опускаются до – 80°C.

На Марсе, как и на Земле, происходит смена времён года. И лето здесь почти такое же тёплое, как и у нас. Температура в эту пору зачастую достигает +20°C. Однако зимой на Марсе очень холодно — до -100°C. Весной и осенью здесь дуют сильнейшие ветра, которые поднимают невероятные пылевые бури и вихри, заволакивающие всю поверхность планеты.

Задание 1: «Космохудожник»

Балловая оценка: максимум 5 баллов.

Координатор: Соедини точки по порядку и отправляйся к дальним планетам с этим весёлым космонавтом *(Приложение №7)*

Дополнительное задание: «Испытание на центрифуге».

Балловая оценка: максимум 5 баллов.

Координатор: Необходимо по одному члену экипажа 2 раза покружиться вокруг себя (360°) и точно пройти по обозначенной дорожке. По количеству справившихся участников определяются баллы команде.

Максимальная оценка зависит от количества справившихся участников с дополнительным заданием.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты. Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 6: «Планета Юпитер»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Я приветствую экипаж _____ на планете «Юпитер». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 2 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Юпитер – пятая планета от Солнца, расположенная за Марсом, это

крупнейшая планета Солнечной системы. Не зря именно Юпитером называли своего главного бога древние римляне. Юпитер - один из газовых гигантов Солнечной системы, он состоит не из твёрдого вещества, а из смеси различных газов. Площадь поверхности Юпитера в 122 раза больше площади Земли. Его масса равна 318 земным массам, а вокруг своей оси он вращается более чем в 2 раза быстрее, за 9 часов 55 минут.

Задание «Космоматематика»

(Приложение №8)

Координатор: Ваша задача решить примеры и сложить слово, расставляя ответы и буквы в правильном порядке.

Балловая оценка: примеры решены, слово собрано - **5 баллов**, примеры решены, слово не собрано - **4 балла**, не решено, не собрано **2 балла**.

Максимальная оценка - 5 баллов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты.

Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 6: «Планета Сатурн»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Я приветствую экипаж _____ на планете «Сатурн». *Аплодисменты.*

Внимание на экран!

Слайд 7 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Сатурн – шестая планета от Солнца. Сатурн получил своё название в честь одноимённого древнеримского бога земледелия. Эта планета окружена гигантскими кольцами. Из всех планет солнечной системы он уступает по размерам только Юпитеру и во многом похож на него. Средний радиус Сатурна в 9,1 раз больше земного. На земном небе Сатурн выглядит как желтоватая звезда. Даже при помощи непрофессионального телескопа можно легко разглядеть отчётливые кольца, опоясывающие Сатурн, одну из особенностей этой планеты.

Сутки на Сатурне проходят быстрее, чем на Земле, ведь эта планета делает оборот вокруг своей оси всего за 10 часов и 30 минут. А вот холодные суровые годы тянутся здесь невероятно долго. За 30 лет Сатурн успевает

только раз облететь вокруг Солнца. Что, впрочем, неудивительно — расстояние от планеты до небесного светила составляет 1 миллиард 429 миллионов километров.

Задание: «Кольцо Сатурна»

(Приложение №9)

На столе распечатанный кроссворд

«Кольцо Сатурна»

Координатор: Перед вами кроссворд из 14 слов, располагающихся по кругу. Это «кольцо Сатурна». Задача экипажей: пока звучит мелодия, найти зашифрованные слова. Затем по очереди представители от экипажей называют слова. Важен порядок расположения слов. Первое слово на кольце отмечено стрелкой.

Оценивание: если найдены не все слова – **4 балла**.

Максимальная оценка - 5 баллов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты.

Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Станция 8: «Планета Уран»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Часть первая слова – радости крик,

Буква одна – часть вторая.

Сложив эти части, получишь вмиг

Планету седьмую от солнца считая.

Предполагаемые ответы: Уран.

Я приветствую экипаж _____ на планете «Уран». *Аплодисменты.* *Внимание на экран!*

Слайд 2 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Уран – это седьмая планета от Солнца. Уран был открыт сравнительно недавно — в 1781 году. В 1986 году её смог, достичь единственный космический аппарат — «Вояджер-2».

Самая холодная планета Солнечной системы – это Уран. До сих пор не было создано никакого специализированного аппарата, который исследовал хотя бы одну из этих планет. А это очень интересно, в том числе с точки зрения истории формирования Солнечной системы. Но надеемся, что ваше поколение обязательно найдёт решение в этой загадке.

Задание: «Космопутаница»

(Приложение №10)

Балловая оценка: максимум 5 баллов.

Координатор: Строчки стихотворения перепутались. Ваша задача собрать стихотворение из строчек. Время работы на станции не более 2 минут.

Взлетел в ракете русский парень,

Всю землю видел с высоты.

Был первым в космосе Гагарин...

Каким по счету будешь ты?

Дополнительное задание «Что бы это значило?» (Приложение №11)

Координатор: В нашей речи часто встречаются выражения, связанные с темой космоса. Все ли из вас знают точный смысл этих выражений, мы сейчас проверим. У вас задание на листе. Раскройте смысл следующих выражений. Время пошло.

Подведение итогов. Внесение итогов в маршрутный лист.

Координатор: До свидания!

Станция 8: «Планета Нептун»

На станции команду встречает координатор станции.

Координатор: Добрый день! Мы приветствуем экипаж _____ на планете «Нептун». *Аплодисменты.* Внимание на экран!

Слайд 9 или фото. (Приложение №12)

Координатор: Нептун – один из газовых гигантов Солнечной системы. Его очертания можно разглядеть в немогущий телескоп и хороший бинокль. Нептун, также как и другие планеты-гиганты, состоит в основном из гелия и водорода, остальные элементы присутствуют в незначительных количествах. Температура на поверхности планеты достигает -236°C . Нептун обладает магнитным полем. На Нептуне дуют самые сильные ветры Солнечной системы: их скорость иногда превышают 2000 километров в час.

На Нептуне стоят страшные холода, и в этом нет ничего удивительного. Ведь Солнце эту планету почти не греет, да к тому же здесь царят самые сильные ветра в Солнечной системе — их скорость достигает 2100 километров в час! Температура же поверхности Нептуна колеблется от -200°C до -230°C . И так весь год, который, кстати, продолжается здесь 165 земных лет.

Задание: «Космослова»

Координатор: Ваша задача составить, как можно больше слов, из букв слова

КОСМОНАВТИКА. Это должны быть нарицательные существительные.

Напечатанное слово выставляется перед участниками.

Оценивание: 1 слово-1 балл.

Перечень возможных слов: 1. Космонавт; 2. Коса; 3. Ком; 4. Кот; 5. Мост; 6. Сота; 7. Воск; 8. Том; 9. Ток; 10. Носок; 11. Сок; 12. Сон; 13. Сом; 14. Нос; 15. Сова; 16. Мак; 17. Кант; 18. Кит; 19. Осока; 20. Оса; 21. Тик; 22. Стон; 23. Винт; 24. Вата; 25. Вино; 26. Сито; 27. Канат; 28. Окно; 29. Каток; 30. Совок; 31. Сани.

Максимальная оценка зависит от количества составленных слов.

Координатор вносит баллы в маршрутный лист и даёт карточку со словом из цитаты.

Звучит сигнал перелёта на другую станцию

<https://disk.yandex.ru/d/FhXkstubQGPeWA>

Все команды возвращаются на «станцию Байконур», откуда был сделан запуск космических ракет. Сдают листы в «Звёздную Канцелярию». Пока подводятся итоги космического путешествия, все экипажи складывают слова, полученные на станциях, в цитату великого советского конструктора Сергея Павловича Королёва о космонавтике.

Цитата выкладывается на магнитной доске:

Слайд 10

«Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие. Надежный мост с Земли в космос уже перекинут запуском советских искусственных спутников, и дорога к звездам открыта!»

Ведущий: Поздравляю вас, отважные космонавты! Вы успешно прошли «Звездный Путь» и доказали, что готовы к новым космическим свершениям! Сегодня мы не только отметили 65-летие первого полета человека в космос, но и сами стали частью этой великой истории. Каждый из вас внес свой вклад в наше общее путешествие. Вы показали смекалку, ловкость, командный дух и безграничную тягу к знаниям. Пусть этот полет станет для вас вдохновением для новых открытий, как на Земле, так и среди звезд! До новых встреч, друзья!

Награждение. Ведущий объявляет команду-победителя и вместе со «Звездочётом» вручают всем участникам памятные призы, грамоты «Юный Космонавт» или «Почетный Исследователь Космоса». Можно также провести награждение в отдельных номинациях (например, «Самая дружная команда», «Самый креативный экипаж»). (Приложение №13)

Звучит торжественная музыка.

<https://disk.yandex.ru/d/s8SXGbOEhhcESA>

Все участники делают общее фото на память, как настоящая космическая команда.

Интернет-источники:

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/135958-igrovaja-programma-zvezdnyj-put>

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/11/11/sportivnyy-dosug-zvezdnyy-put-dlya-detey>

<https://www.art-talant.org/publikacii/21675-igrovaya-razvlekatelnaya-programma-kosmicheskoe-puteshestvie>

Музыкальное сопровождение: песни о космосе <https://xn-----oddfabvdmduvccblnfydgg.skysound7.com/>

Музыка космическая для музыкального фона на станциях: <https://xn-----6kcbh6avcnfblbjb0cc0a13m5c.skysound7.com/>

Кроссворды

https://урок.рф/library/krossvord_na_temu_znatoki_kosmosa_071731.html

Приложение № 1

Примечание: Космический маршрут сделан на 4 экипажа, делая печать на определённый номер экипажа, убираем лишние графы.

У меня 4 кабинета, поэтому после прохождения 4 станций, номера на дверях кабинетов меняются «звёздной канцелярией» на 5, 6, 7, 8. (пока участники пребывают на четвёртой планете)

Космический маршрут					
Экипажа _____					
Номер станции				баллы	общий балл
1 экипаж	2 экипаж	3 экипаж	4 экипаж		
1	2	3	4		

2	3	4	1	
3	4	1	2	
4	1	2	3	
8	7	6	5	
5	8	7	6	
6	5	8	7	
7	6	5	8	

Приложение № 2

Экипажу предстоит ответить на заданные вопросы, связанные с космосом. Каждой команде будут даны 30 секунд. За это время необходимо ответить на большее количество вопросов.

1. Одежда космонавта. (*Скафандр*)
2. Модель Земли. (*Глобус*)
3. Естественный спутник Земли. (*Луна*)
4. Назовите космонавта, который первым побывал в космосе. (*Ю.А. Гагарин*)
5. Назовите космонавта, который первым вышел в открытый космос. (*А.А. Леонов*)
6. Первая женщина-космонавт? (*В.В. Терешкова*)
7. Зелёная планета. (*Земля*)
8. Прибор для изучения космических тел. (*Телескоп*)
9. Планета, названная в честь древнеримской богини. (*Венера*)
10. Вокруг какого космического тела «вертятся» все планеты? (*Солнце*)
11. Космический корабль. (*Ракета*)
12. Какие животные побывали в космосе? (*Собаки, кошки, обезьяны, мыши, мухи, черепаха*)
13. Назовите клички собак, побывавших в космосе. (*Белка, Стрелка, Лайка, Звёздочка...*)
14. В чём хранится еда у космонавтов? (*В тюбиках*)
15. Раньше было 9 планет, но с 2006 году это космический объект не относят к числу планет. Назовите этот объект. (*Плутон*)
16. К какому космическому объекту относится Плутон? (*Карликовая планета*)
17. Расшифруйте буквы МКС. (*Международная космическая станция*)
18. Планета «с кольцами». (*Сатурн*)
19. В каком году Ю.А. Гагарин совершил полёт в космос? (*В 1961 году*)
20. Сколько времени продлился первый полёт? (*108 минут*)
21. Какая наука изучает космос, Галактику, звёзды? (*Астрономия*)

22. Кого называли «отцом русской космонавтики» (*Константина Эдуардовича Циолковского*)
23. Кто был создателем первого пилотируемого космического корабля? (*Сергей Павлович Королёв*)
24. Какая страна первой запустила искусственный спутник Земли? (*СССР – Союз Советских Социалистических Республик*)
25. Как назывался корабль, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин? (*«Восток-1»*)
26. Кто первым совершил высадку на Луне? (*Американский астронавт Нил Армстронг*)
27. Кто из женщин первой вышла в открытый космос? (*С.Е. Савицкая*)
28. Кто из космонавтов произнёс знаменитую фразу: «Эй! Небо, сними шляпу!» (*В.В. Терешкова*)
29. Как назывался первый полигон для запуска ракет? (*Капустин Яр*)
30. Кто был дублёром Ю.А. Гагарина? (*Г. Титов*)
31. Позывной Ю.А. Гагарина. (*Кедр*)
32. С какой болезнью во время полёта в космос столкнулся Г. Титов? (*Спутниковая болезнь*)
33. В какой город привезли Ю.А. Гагарина после приземления? (*В Куйбышев*)
34. Какое звание получил Ю.А. Гагарин после полёта в космос? (*Майор*)
35. Как называется орбитальная научная станция? (*«Мир»*)
36. Какая установка применяется для тренировки космонавтов? (*Барокамера*)
37. Сколько раз Гагарин облетал вокруг Земли? (*1 раз*)
38. Как называется место, откуда запускают в космос ракеты? (*Космодром*)
39. Китайцы верят, что это "небесная река с тысячами рыб". А жители Сибири думали, что небо разрезано на две половины, удерживаемые вместе светлой полосой, небесным швом. О чем идет речь? (*Млечный путь*)
40. Почему на обертках шоколадных батончиков "Milky Way" изображены звезды?
(*По-английски Milky Way – Молочный*)

Приложение №3

2. Задание «Космозагадки»

1. Этот ученый в Калуге жил,
Опыты ставил, детей учил.
О полетах в космос он мечтал,

- Как осуществить их рассчитал.
(*Циолковский*)
2. Тело мое из камня и льда,
Из пыли и газа хвост у меня. (Комета)
 3. Он вокруг Земли летает
И сигналы подает.
Нам погоду уточняет,
Сведения ученым шлет. (Спутник)
 4. Всем машина та знакома:
В школе есть она и дома.
И к тому же, каждый знает,
Полетом в космос управляет. (Компьютер)
 5. Есть командиры кораблей,
Что бороздят простор морей.
А этот храбрый командир
Небесный покоряет мир. (Космонавт)

Приложение №4

Необходимо соединить вопрос с цифрой,
которая и будет ответом на вопрос.

Сколько лет было Гагарину на момент полета?	108
Сколько на небе созвездий?	1957
Полёт первой женщины - космонавта (В. Терешковой)?	88
Сколько времени длился первый космический полет?	1965
Сколько всего планет в солнечной системе?	1961
Первый выход космонавта (А.Леонова) в открытый космос?	1963
Первый полёт человека в космос?	8
Какая дата стала началом космической эры?	27 лет

Приложение №5

Алфавит

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ии	Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр
10	11	12	13	14	15	16	17	18
Сс	Тт	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
19	20	21	22	23	24	25	26	27
Ъъ	Ыы	Ьь	Ээ	Юю	Яя			
28	29	30	31	32	33			

Приложение №6

- ❖ 2,13,10,8,1,11,26,1, 33, 12,
9,6,14,13,6, 17,13,1,15,6,20,1, — 14,1,18,19
(ответ: «Ближайшая к Земле планета — МАРС»)
- ❖ 19,1,14,1,33, 2,16,13,30,26,1,33,
17,13,1,15,6, 20,1 — 32,17,10,20,6,18 (ответ:
«Самая большая планета — ЮПИТЕР»)

❖ 17,13,1,15, 6, 20,1, 2,16,4,1,
14,16,18,6,11 — 15,6,17,20,21,15 (ответ:
«Планета бога морей — НЕПТУН»)

Слова: Колесо, собака, капкан, антенна,
насос, остановка, карман, ананас, астра, ракета,
тарелка, калькулятор, оркестр, трюмо.

Приложение №7



Приложение №10

Собрать стихотворение из строчек. Время
работы не более 2 минут.

*Был первым в космосе Гагарин...
Каким по счету будешь ты?
Взлетел в ракете русский парень,
Всю землю видел с высоты.*

Приложение №8

**Посчитай и сложи буквы в слово,
исходя из ответов**

20-10=

15-15=

42+15=

74-18=

24+19=

16+4=

17+23=

20-4=

17-11=

**0-О, 57-С, 43-О, 10-К, 40-А, 6-Т, 16-В. 56-
М, 20-Н.**

Ответ: **КОСМОНАВТ**

Приложение №11

Звезда первой величины	-
Звёздный час	-
Родиться под счастливой звездой	-
Как небо и земля	-
Хватать звёзды с неба	-

Ответы:

❖ «Звезда первой величины» - известный
человек, прославившийся в какой-либо области
знаний или деятельности.

❖ «Звёздный час» - переломный,
решающий момент в жизни человека.

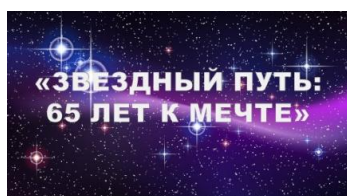
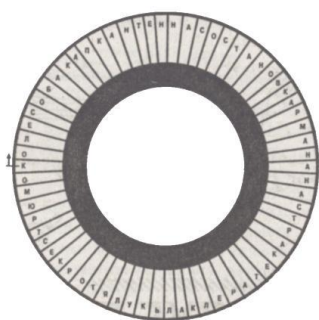
❖ «Родиться под счастливой звездой» -
быть удачливым, счастливым, везучим.

❖ «Как небо и земля» - полная
противоположность.

❖ «Хватать звёзды с неба»- отличаться
выдающимися способностями, дарованиями,
умом и совершать что-либо выдающееся, из
ряда вон выходящее.

Оценивание: 1 правильный ответ – 1 балл
Максимальная оценка -10 баллов.

Приложение №9



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3

Приложение №12



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



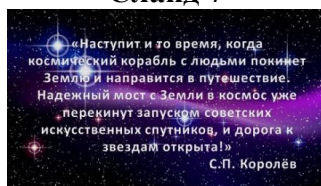
Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10

Цурцумия К.И.,

педагог-организатор д/к «Гайдаровец»

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «МОЯ СЕМЬЯ-МОЁ БОГАТСТВО»

Цель: формирование и укрепление традиционных семейных ценностей: любви, уважения и заботы друг о друге.

Место проведения: актовый зал или учебный кабинет.

Целевая аудитория: младший школьный возраст

Адресат: данный сценарий предназначен для советников по воспитанию, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования, вожатых, классных руководителей.

Реквизит: жетоны двух цветов по количеству участников, воздушные шары, стулья по количеству участников и зрителей, два апельсина, два конуса, две разделочные доски, две игрушечные машины на веревках, обручи по количеству команд, две плетеные корзины, игрушечные овощи, скакалки, воздушные шары по количеству участников,

Предварительная подготовка:

1. Подбор стихотворений для чтеца. Репетиции с чтецами.
2. Подбор и адаптация игр, подготовка инвентаря, оборудования.
3. Оформление помещения.
4. Подбор музыкального и мультимедийного сопровождения.

Ход мероприятия:

Перед началом мероприятия участникам предлагается выбрать жетон красного или синего цветов, в соответствии с ними организуется деление участников на команды. Команды рассаживаются на заранее подготовленные стулья, которые стоят друг на против друга. Родители являются зрителями мероприятия и рассаживаются на стулья, которые расположены чуть дальше от команд-участников. Зал украшен разноцветными шарами. Звучит музыка, выходит ведущая.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас на конкурсno-игровой программе «Моя семья-моё богатство». 15 мая во всём мире отмечается Международный день семьи. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Ребята, как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего разговора?

Дети: Семья.

Ведущий: Верно, наша встреча посвящена именно этому важному аспекту жизни, ведь совсем скоро отмечается праздник — Международный день семьи.

Сегодня праздник всей планеты,

Любого, кто живёт на ней

Семья - важнее всего на свете!

И ты - как часть семьи своей!

Звучит фоновая музыка. Четыре ребенка-чтеца встают со своих мест и подходят к ведущей. Читают стихи.

Чтец 1: Прекрасный день, друзья мои-

Международный день семьи!

Ведь очень важно для людей

В семье воспитывать детей!

И если в доме мир и лад,

То и трудиться каждый рад

Семья – душа любой страны,

В ней все достоинства видны.

Чтец 2: Поздравим в этот день любя!

Пусть будет счастлива семья.

В Международный день семьи

Вас дружно поздравляем

С союзом крепким и в любви

Жить долго пожелаем!

Пусть дети старших никогда

Ни в чём не огорчают!

А папы с мамой малышей

Заботой окружают!

Чтец 3: Для сердца - праздника, тепла

И радости в общении

Желаем с близкими всегда

Быть в лучших отношениях!

Семья-это счастье, любовь и удача.

Семья - это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Чтец 4: Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно.

Всегда будьте вместе, Любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

Дети-чтецы садятся на свои места.

Ведущая: Спасибо, ребята. А мы начинаем нашу конкурсную-игровую программу «Моя семья-моё богатство». Сегодня в мероприятии примут участие две команды. Посмотрите на свои жетончики. У кого жетон красного цвета постройтесь справа в колонну. У кого жетончик синего цвета – слева. *(Участники выполняют задание).* Отлично. Команды готовы. Ребята, в течение десяти секунд придумайте название своим командам *(Команды придумывают названия).* Готовы? *(Ответы участников).* Отлично. Итак, команда справа все вместе ... *(Команда хором говорит название).* Отлично. Команда слева, ваше название. Три-четыре! *(Команда даёт свое название).* Итак, с командами познакомились, пора начинать. *(Звучит музыкальный проигрыш).*

А. С. Пушкин писал «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Без сказок невозможно представить себе счастливого детства. Сказки учат, развивают, воспитывают. Каждый сегодняшний взрослый человек тоже вырос на русских народных сказках. Первый наш конкурс называется «Сказочное ассорти». Нужно угадать, из какого мультфильма или сказки фраза. Я буду зачитывать вопрос, если у вас есть ответ, поднимаете руку. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Задание понятно? *(Ответы участников).* Начинаем.

Проводится конкурс «Сказочное ассорти»

1. «Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе красавица?» (Морозко).
2. «Сяду на пенёк — съем пирожок» (Маша и медведь).
3. «Воротится коза, постучит в дверь и запоёт» (Волк и семеро козлят).
5. «Дети мои милые, возьмите себе по стрелке, натяните тугие луки и пустите в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь» (Царевна-лягушка).
6. «Чего тебе надобно старче?» (Золотая рыбка).
7. «Дед бил, бил не разбил». (Курочка ряба).
8. «И днем и ночью кот ученый, все ходит по цепи кругом». ("У лукоморья дуб зелёный").
9. «Я не волшебник, я только учусь». (Золушка).
10. «Встань передо мной, как лист перед травой». (Сивка-Бурка).
13. "Ну вот, поели, теперь можно и поспать... Ну вот, поспали, теперь можно и поесть!" (Дюймовочка).

15. "А давай вместе бояться, а!" (Котенок по имени Гав).

16. "Дети, подайте на домики для бездомных поросят!" (Приключения Фунтика).

Ведущий: Молодцы. Справились с заданием. А мы продолжаем. Следующий конкурс «Эстафета с апельсином». Слушайте внимательно задание: первый участник берет в руки разделочную доску, кладет на нее апельсин, бежит до ориентира, обегает его и возвращается к своей команде, передает доску и апельсин второму участнику. Задание выполняет вся команда. Эстафета заканчивается, когда все участники прошли испытание. Выигрывает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Задание понятно? (Ответы участников). Тогда вперед!

Проводится «Эстафета с апельсином»

Ведущий: Молодцы, ребята. Какие вы ловкие. А мы продолжаем. Следующий конкурс «Автогонки». Сейчас мы все увидим, какие вы, ребята, классные водители автомобилей. Итак, объявляются «автогонки». Слушайте внимательно задание: первый участник держит за веревочку машину, катит ее до ориентира, обогнуть ориентир и вернуться таким же образом к своей команде и передать эстафету следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда все участники прошли испытание. Выигрывает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Задание понятно? (Ответы участников). Поехали!

Проводится конкурс «Автогонки».

Ведущий: Следующий конкурс называется «Смешные рожицы». Но прежде, внимание! Загадка!

Круглый, гладкий, как арбуз...

Цвет – любой, на разный вкус.

Коль отпустишь с поводка,

Улетит за облака.

Дети: Воздушный шарик.

Ведущий: И это правильный ответ. Каждая команда получает по воздушному шару и фломастеры (раздает шары и фломастеры), ваша задача надуть шарик и фломастерами нарисовать смешную «рожицу», задание выполняется всей командой, конкурс заканчивается, команда команда поднимает разрисованный шарик кверху. Победителей определим по аплодисментам зрителей. Задание понятно? (Ответы участников). Поехали!

Проводится конкурс «Смешные рожицы»

Ведущий: Отличные рожицы получились! Победителей определяем по аплодисментам зрителей. Итак, аплодисменты команде _____. Аплодисменты команде _____. Выигрывает в этом конкурсе команда _____. А мы продолжаем. У каждого человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно.

Сегодня каждая команда может построить дом своей мечты, превратившись в строительную бригаду. Предлагаю построить макет вашего дома. Каждой команде раздам «кирпичики» для строительства дома, на которых написаны слова: «здоровье», «любовь», «понимание», «улыбка». А также пустые кирпичи. Ваша задача договориться, из каких кирпичей вы построите дом. Также можете придумать свои слова для пустых кирпичей. Кто справится быстрее и сможет описать свой дом, тот и победит. Задание понятно? (Ответы детей). Отлично! (Ведущая раздает командам листы в форме кирпичей. Команды выполняют задание). Поехали.

Проводится конкурс «Дом моей мечты».

Ведущий: Пока команды работают. Мы со зрителями немного поиграем. Я буду вам зачитывать строчку из песни, но с замененным словом. Ваша задача, отгадать это слово. Задание понятно? (Ответы участников). Начинаем!

1. Если с ним ты вышел в путь. (Друг.)
2. Она все лежит, да на солнышко глядит. (Черепашка.)
3. Они такие чудесные – с книгою, с дружбою, с песнею. (Школьные годы.)
4. Представьте себе зелененький он был. (Кузнечик.)
5. Он ничего не проходил, ему ничего не задавали. (Антошка.)
6. Они сделаны из цветочков и звоночков. (Девчонки.)
7. Они бегут неуклюже. (Пешиеходы)
8. Он бежит, качается. (Голубой вагон.)
9. Рисунок мальчишки. (Солнечный круг.)
10. С нею весел шагать по просторам. (Песня.)
11. От нее станет всем теплей. (Улыбка.)
12. Она – пионеров идеал. (Картошка)

Ведущий: Молодцы. А наши команды готовы! Итак, первой закончила команда

_____. (Ведущий комментирует правильность выполнения задания). Молодцы! А теперь дом команды _____. (Ведущий комментирует правильность выполнения задания). Быстрее и правильно выполнила это задание команда _____, она и становится победителем в данном конкурсе. Аплодисменты. А мы продолжаем. Ребята, а сейчас посмотрим, как вы умеете трудиться, и попробуем посадить огород. (Ведущая перед каждой командой кладет обруч и корзину с пластиковыми овощами). Обруч – это ваш огород. В корзинах лежат овощи, ваша задача перенести их в свой огород. Первый участник берет овощ и бежит к обручу, кладет туда овощ и возвращается к своей команде, передавая эстафету. Бежит следующий участник им так далее. Побеждает та команда, которая быстрее «посадит» свой огород. Задание понятно? (Ответы участников). Тогда вперед!

Проводится конкурс «Посади огород».

Ведущий: Молодцы! Победила команда _____. Ребята, следующий конкурс на скорость. Каждая команда получает скакалку. Каждый участник команды произвольным способом должен допрыгать на скакалке до ориентира и обратно, передавая эстафету следующему участнику. Эстафета заканчивается тогда, когда все участники выполнили задание. Выигрывает команда, которая закончила быстрее и правильно. (Ведущая раздает скакалки командам) Задание понятно? (Ответы детей) Тогда начинаем!

Проводится «Эстафета на скакалках».

Ведущий: Отлично. Побеждает в этой эстафете команда _____. Ребята, следующий конкурс покажет вашу сплоченность. Я вам раздаю надувные шары (Ведущая раздает воздушные шары). Ваша задача встать друг за другом, а между спиной предыдущего и животом последующего участника вам нужно удержать воздушный шарик (разрешается малышам придерживать шары руками). Вы превращаетесь в гусеницу. Каждая «гусеница» доходит до своего ориентира, огибает его и возвращается обратно. Та гусеница, которая не рассыплется по дороге и быстрее преодолеет дистанцию, побеждает. Всем задание понятно? (Ответы детей) Тогда вперед!

Проводится конкурс «Гусеница».

Ведущий: Отлично. На этом наша программа заканчивается. Команда _____ выиграла в _ конкурсах, команда _____ была первой в _ конкурсах. Давайте поаплодируем команде – победителю. И поаплодируем второй команде.

Ребята, у каждого человека должен быть дом - не просто жилище над головой, а место, где его любят и ждут, где уютно и тепло. Мы хотим вам пожелать, чтобы у каждого из вас была счастливая любящая семья, и был дом, где вас будут ждать и любить.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть его дороже

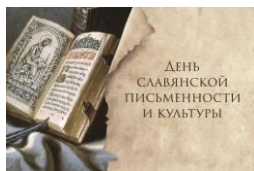
На этой сказочной земле.

С праздником, с Днем Семьи. До свидания! До новых встреч!

Севостьянова Н.С.,

педагог-организатор первой кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ»



Современные дети живут в мире, где границы между культурами стираются, а общение все чаще происходит в кратком формате (мессенджеры, социальные сети). Это создает риск утраты глубинной связи с родным языком. Программа возвращает ценность слову, демонстрируя его смысл и историческую глубину.

Знание истории своего языка и письменности — это основа для формирования чувства патриотизма и культурной

сопричастности. Подвиг Кирилла и Мефодия является не просто историческим фактом, а ярким примером духовного служения, объединяющим многие славянские народы.

Проведение данной программы является своевременным и необходимым действием, направленным на формирование мыслящей, культурно укорененной и ответственной личности, ценящей уникальное наследие славянской письменности.

Цель: формирование у участников ценностного отношения к истории и культурному наследию славянских народов

через знакомство с истоками славянской письменности.

Задачи:

- познакомить с историей создания славянской азбуки, личностями просветителей Кирилла и Мефодия:

- развивать познавательный интерес, внимание и память через интерактивные формы работы (викторины, загадки, задания);

- воспитывать уважительное и бережное отношение к русскому языку как к духовной и культурной ценности.

Адресат: младший школьный возраст.

Реквизит: «Свиток знаний»-2шт (Приложение 1); Таблички «правда», «ложь» - 2шт; пазлы с изображением Богов славян – 2шт; карточка с игрой «Старославянские слова»; белый лист бумаги – 2шт; ручка – 2 шт; карточка с игрой «Найди ошибку».

Предварительная работа:

- 1) подбор персонажей, репетиции;
- 2) подбор членов жюри, подготовка бланков для оценивания, дипломов;
- 3) репетиции творческих номеров;
- 4) подготовка реквизита, оборудования, костюмов;
- 5) подбор музыкального сопровождения.

Оборудование: ноутбук, колонка, микрофон, микшерский пульт, видеoprojector, экран.

Действующие лица: Ведущая, Леший, Кикимора

Ход мероприятия:

До начала мероприятия оформляется помещение.

Дети заранее делятся на 2 команды с помощью жеребьевки, выбирают капитана и придумывают название. Под музыку выходит ведущая.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости, взрослые и ребята! Я рада видеть вас на нашем празднике родного слова!

Сегодня у нас с вами особенный день. Мы собрались, чтобы поговорить о самом удивительном изобретении человечества – о буквах. Представьте, что было бы, если бы у нас не было азбуки? Не было бы книг, сказок, стихов, песен, sms-сообщений и даже любимых соцсетей!

А ведь когда-то, очень давно, у наших предков-славян не было своей азбуки. И тогда два брата Кирилл и Мефодий придумали для

них особенные буквы, каждая из которых была похожа на маленькое произведение искусства. С них-то всё и началось!

Теперь мы ежегодно 24 мая отмечаем день памяти Кирилла и Мефодия. Братья писали и переводили религиозные тексты и просвещали славян. Их жизнь была посвящена служению Богу и славянской культуре: они отказались от власти и стали монахами и учителями веры.

Ведущая: С тех пор не представляем нашу жизнь без букв и слов. Сегодня мы не только узнаем с вами много нового, но и посоревнуемся. Для этого мы вас поделили на 2 команды. Давайте узнаем ваши названия и имена капитанов. *Знакомство с командами и капитанами.*

Ведущая: Следить за верным выполнением заданий и присуждать баллы будет наше жюри. *Представление жюри.*

Ведущая: Задолго до того, как появились сложные языки, алфавиты и грамматические правила, наши далёкие предки уже общались друг с другом. Первобытный язык — это исток, самая первая попытка человека выразить свои мысли, предупредить об опасности, попросить о помощи или просто назвать явления окружающего мира.

Учёные полагают, что он был совсем не похож на нашу речь. Это было сочетание гортанных звуков, жестов, мимики и интонации. Слова были короткими и ёмкими, часто звукоподражательными: например, «бум» для обозначения падения дерева или «гав» для подражания рычанию зверя. Это был язык действия и эмоций, где тон крика мог сказать больше, чем сами слова.

Давайте на время представим себя древними людьми, которые только-только начинают создавать общий язык, и выполним мое задание.

Ведущая: Участникам предстоит сообща «изобрести» свой собственный первобытный язык и с его помощью выполнить задание. Каждой команде выдаётся «свиток знаний» — лист бумаги с 5-7 ключевыми понятиями, для которых вам нужно придумать «слова» и «жесты» за 4 минуты и представить всей командой свой язык. Задание понятно? *(Ответы участников).* Время пошло.

Проводится игра: «Изобрети свой язык»

Ведущая: Итак, время истекло. Прошу команды представить свои работы. *(Команды*

представляют свои изобретения). Молодцы! Прошу жюри оценить выступления команд. А мы с вами перенесемся в IX век нашей эры.

Ведущая: В то время славянские народы, населявшие огромные территории Центральной и Восточной Европы, уже создавали государства, торговали и воевали, но у них не было одной главной вещи — собственной, упорядоченной письменности. Для богослужений и важных документов использовались чужие языки — греческий и латынь, которые были непонятны простому народу.

Именно в этот момент на исторической сцене появляются два брата из византийского города Солуни (ныне Салоники) — Кирилл (в миру Константин) и Мефодий. Они были не просто образованными людьми, а блестящими учёными и дипломатами своего времени.

В 863 году по приглашению князя Ростислава они отправляются в Великую Моравию (славянское государство) с великой миссией — перевести священные христианские тексты на язык, понятный местным жителям.

Чтобы записать славянскую речь, Кирилл (как главный лингвист) создаёт первую славянскую азбуку — Глаголицу. На этом алфавите были записаны первые переводы Евангелия и богослужебных книг.

После смерти Кирилла дело его жизни продолжил Мефодий и их ученики. Уже после их смерти, вероятно, учениками на основе Глаголицы и греческого уставного письма был создан более простой и удобный алфавит. Он был назван Кириллицей в честь учителя. Именно эта азбука, претерпев множество изменений, стала основой для письменности русских, украинцев, белорусов, болгар, сербов и многих других народов.

Кирилл и Мефодий не просто придумали буквы. Они подарили целому народу возможность читать на своем языке, заложив фундамент всей славянской культуры. Именно поэтому ежегодно 24 мая отмечают день памяти Кирилла и Мефодия.

Первая азбука получила название глаголица и состояла из 38 букв. Именно эта азбука стала основой русской «Азбуки». А почему этот учебник получил такое название? (По названию первых букв — «аз» и «буки».)

Ведущая: А сейчас я предлагаю вам сыграть со мной в игру. Я буду зачитывать вам

разные утверждения. Ваша задача — решить, правда, это или ложь. Если вы думаете, что утверждение верное — поднимаете карточку с надписью «правда», если неправда — поднимаете карточку с надписью «ложь». За каждый верный ответ команда получает по баллу. Готовы? (*Ответы детей*). Тогда поехали!

Проводится игра «Правда или Ложь».

Ведущий: Братьев, которые создали славянскую азбуку, звали Кирилл и Мефодий.

Дети: Правда.

Ведущий: Свою азбуку они придумали в XX веке.

Дети: Ложь. Это было в IX веке.

Ведущий: Первая славянская азбука называлась «Кириллица».

Дети: Ложь. Сначала была Глаголица, а потом Кириллица.

Ведущий: Кирилл и Мефодий были родом из Древнего Рима.

Дети: Ложь. Они были из греческого города Солунь.

Ведущий: Братья создали азбуку, чтобы славяне могли читать священные книги на своём языке.

Дети: Правда.

Ведущий: В древней кириллице было ровно 33 буквы, как и сейчас.

Дети: Ложь. Их было 38.

Ведущий: Самые первые книги на славянском языке писались на берёсте и пергаменте.

Дети: Правда.

Ведущий: Слово «азбука» произошло от названий первых двух букв: «Аз» и «Буки».

Дети: Правда.

Ведущий: Глаголица была проще и понятнее кириллицы, поэтому её сразу все приняли.

Дети: Ложь. Глаголица была очень сложной, с замысловатыми знаками, и кириллица в итоге оказалась удобнее.

Ведущий: После создания азбуки Кирилл и Мефодий подготовили много учеников, которые продолжили их дело.

Дети: Правда.

Ведущий: День славянской письменности и культуры отмечается 1 сентября, в День знаний.

Дети: Ложь. Его отмечают 24 мая.

Ведущая: Хорошо. Прошу жюри зафиксировать все ответы. А мы продолжаем. Дорогие ребята, религия древних славян основана на почитании множества богов и духов, связанных с природой и жизнью общества. До Кирилла и Мефодия славянское язычество не имело единой священной книги, а передавалось устно через мифы, легенды, обряды и праздники.

Главные боги:

Ярило — это бог весны, плодородия, возрождения и солнечного тепла.

Лея — жена Ярило, богиня весенней любви, нежности, женское начало.

Перун — бог грома, молнии, войны и правосудия.

Дива Додола — жена Перуна, богиня дождя.

Сварог — один из главных богов, бог огня, кузнечного ремесла и неба.

Лада — жена Сварога, богиня любви и красоты; символ весны и плодородия.

У меня в руках пазлы с изображением Богов. Ваша задача, быстрее команды соперников собрать пазлы и заработать балл. Задание понятно? (*Ответы детей*). Отлично. Время пошло!

Проводится игра «Собери пазл»

Ведущая: В славянской мифологии духи занимали очень важное место. Они олицетворяли силы природы и охраняли дома, леса, реки и поля. Например, Домовой — добрый дух, который живёт в доме и заботится о семье, оберегая покой и порядок. Если с ним дружить, он помогает, а если раздражать — может шалить.

В лесу обитал Леший — хозяин леса, дух, который следит за животными и растениями. Он может запутать путника, но также и защитить лес от тех, кто хочет нанести ему вред.

Водяной — дух воды, охраняет реки, пруды и озёра. Иногда он пугал купающихся, но при правильном уважительном отношении мог помочь рыбакам.

Под музыку выходят Леший и Кикимора. Леший выходит, немного сутулясь, почесывает за ухом. Голос хриловатый, но добрый. Кикимора всей щекочет. Веселая и жизнерадостная.

Леший: Эх, гости дорогие, чего расшумелись?!

Ведущая: Ребята! Вы догадались кто это?

Ответы детей

Леший: Верно! Я - леший, дух леса, хозяин лесных чащ.

Кикимора: А я - Кикимора! Знают нас.

Леший: Чего это вы здесь собрались?

Ведущая: Праздник отмечаем! День славянской письменности и культуры! Мы с ребятами много нового сегодня узнали про славянскую азбуку.

Леший: Мои книги — это мох на деревьях, мои письма — звериные тропы. Но чую я древнюю силу в этих ваших «аз», «буки», «веди»! Вы их на бумагу перенесли, а они — про жизнь, про землю, про душу.

Так и ходите по жизни, как по лесной тропе: с умом, с добром, да чтобы каждое слово ваше, как семя доброе, в почву ложилось, а не как сухостой, что только трещит. А то, не ровен час, в моих владениях заплутаете! Шучу, конечно!.. А может, и нет.

Ведущая: Уважаемый Леший, не путайте нам, пожалуйста, дорожки! Мы добрые и воспитанные. Природу бережем, в лесу себя хорошо ведем!

Леший: Хорошо! Но раз уж мы сюда пришли, поиграем с вами! А каких еще вы знаете мифологических духов славян? Назовите их.

Ведущая: Ребята, давайте будем называть по очереди мифологических духов славян и балл за верный ответ получать. Жюри приготовьтесь фиксировать за каждый правильный ответ по 1 баллу. Начинаем.

Проводится игра «Духи славян»

(Приложение 2)

Леший: Молодцы, ребята!

Кикимора: Молодцы, но я уверена, что они совсем не разбираются в славянском языке. Современные слова совсем по-другому звучат. Пусть ребята попробуют мое задание выполнить. Напротив старославянского слова вам нужно будет написать русское слово (*раздает карточки с заданием*). Задание понятно? (*Ответы детей*). На выполнение задания 3 минуты. Время пошло.

Проводится игра «Старославянские слова» (Приложение 3)

Леший: Хорошо вы, ребята, с этим заданием справились. Славяне азбуку придумали, но бережно ли вы все эти знания храните? (*Ответы детей*). Любите ли свой родной язык?! (*Ответы детей*).

Кикимора: А давай, Леший, проверим и поиграем. Ребята, вам сейчас за 1 минуту нужно написать на листке слова в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы первого слова (например, адрес-салют-тетрадь). Кто больше слов напишет, тот и победил. Задание понятно? (*Ответы детей*). На выполнение задания 5 минуты. Время пошло.

Проводится конкурс «Слово-змейка»

Леший: Кирилл и Мефодий каждой букве огромное внимание уделяли, а давай ребят запутаем. Посмотрим, угадают ли они в каком слове ошибка, и что я прочитал неверно. Какая команда угадает ошибку, поднимает руку. А жюри все себе запишет. Задание понятно? (*Ответы детей*). Будьте внимательны.

Проводится игра «Найди ошибку»

Леший:

1. Мы пришли на огород,
Смотрим: кепка там растет. (*репка*)
2. Нарушая тишину,
Воют вилки на Луну. (*волки*)
3. Пышка любит грызть зерно, –
Очень вкусное оно! (*мышка*)
4. Утром бабушка к рубашке
Прибывала мне кармашки. (*пришивала*)

Кикимора (по окончании игры): И это задание выполнили!

Леший: Да! А нам пора в лес возвращаться! Только вы не забывайте, откуда речь ваша растет! *Подмигивает и растворяется в «тумане» (можно использовать дым-машину).*

Ведущая: Прощай Леший, до новых встреч Кикимора. Спасибо, что поиграли с нами. Дорогие ребята! Наше сегодняшнее путешествие вглубь веков подошло к концу. Давайте же подведем итоги и подсчитаем ваши баллы. А пока наше жюри подводит итоги, для вас выступает образцовый танцевальный коллектив «Акварельки»

Танец «Учат в школе» ОТК «Акварельки»

Подведение итогов. Награждение команд.

Ведущая: Ребята, сегодня мы прикоснулись к истокам, к тому великому дару, который преподнесли славянским народам братья Кирилл и Мефодий. Их труд — это не просто создание азбуки. Это — рождение целого мира. Мира литературы, науки, веры и национального самосознания. Благодаря кириллице зазвучали на родном языке первые молитвы, были написаны первые летописи,

родилась великая русская литература, которая сегодня восхищает весь мир.

Но самое главное — этот дар не остался в прошлом. Он живет здесь и сейчас. В каждой книге, которую мы читаем, в каждом сообщении, которое мы пишем, в каждой мысли, что мы формулируем на русском языке. Мы — наследники этой бесценной сокровищницы.

Так давайте же не просто помнить об этом, но и быть достойными преемниками. Давайте беречь наш язык, нашу культуру, нашу письменность — это живая связующая нить, что объединяет нас с предками и протянется к нашим потомкам.

Спасибо всем, кто был сегодня с нами! С Днем славянской письменности и культуры! Мира, добра и света вашему дому! До новых встреч!»

Звучит песня про славян. Все расходятся.

Приложение 1

Пример «свитка знаний»:

1. Одежда
2. Еда
3. Огонь
4. Вода
5. Идти/Двигаться
6. Большой
7. Опасность

Приложение 2

Примерный список мифологических духов славян

1. Домовой – дух-хранитель дома и очага, покровитель семьи.
2. Леший – дух леса, хозяин лесных чащ.
3. Водяной – дух водоемов, охраняющий реки, озера и пруды.
4. Русалка – духи воды, связанные с водой и природой.
5. Баба-яга – лесной дух или ведьма, связанная с дикой природой и магией.
6. Полудница – дух полей, появляется в жару и может навредить работникам в поле.
7. Кикимора – существо, которое беспокоит домочадцев ночью. Также может жить на болоте или в лесу.
8. Жива – дух жизни и плодородия, порой представляется в виде природного духа....

Приложение 3

Примеры слов:

Глад - (голод).

Здравие - (здоровье).
Здравый - (здоровый).
Брег - (берег).
Древо - (дерево).
Врата - (ворота).
Злато - (золото).
Страж - (сторож).

Страна - (сторона).
Драгоценный, драгой - (дорогой).
Хлад - (холод).
Власы - (волосы).

Осипова Л.М.,
педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОЖИВЛЯЕМ ТРАДИЦИИ», ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Цель: познакомить учащихся с народными традициями и культурным наследием родного Оренбургского края.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к истории, культуре своей страны, своего региона;
- развивать интерес к народному творчеству: пословицам, поговоркам, сказкам;
- формировать уважительное отношение к различным культурам и традициям народов России.
- развивать коммуникативные навыки.

Целевая аудитория: дети младшего школьного возраста (7-10 лет).

Оборудование и реквизит: ноутбук, проектор, м/м презентация, фонограммы народных мелодий, видеоролик, деревянные ложки.

Ход мероприятия.

Звучат фонограммы песен о России

Ведущий: Здравствуйтесь ребята! Уважаемые взрослые! Я рада сегодня приветствовать всех вас, в такое замечательное время-каникулы и приглашаю вас стать участниками интересной программы. А вот о чем она мы сейчас все вместе постараемся догадаться.

На карте мира не найдешь тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем свою страну,
НАШ ОБЩИЙ ДОМ.

А что же это за дом, о котором я говорю?
(ответы детей)

Слайд 1 (карта России)

Вы правы я говорю про наш общий дом, про нашу страну. Ребята, 4 ноября в нашей стране будет отмечаться праздник - День Народного Единства.

Слайд 2 (День Народного Единства)

А кто из вас знает, что это за праздник?

День народного единства — это праздник, который напоминает о том, как важно людям жить в дружбе и вместе работать ради общей цели. Он связан с событиями 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского (на слайде 3- памятник Минину и Пожарскому) освободило Москву от захватчиков и спасло страну. В этот день мы вспоминаем подвиги наших предков и ценим единство всех народов России. Этот день показывает, что только вместе, дружно, можно справиться с любыми трудностями. Это праздник единства всех людей в России, независимо от того, какой они национальности или какой религии придерживаются.

Звучит песня «Край Оренбургский»

Ведущий: Ребята, а кто мне скажет, от какого слова произошло слово «родина»? (Ответы детей: «род», «родиться»)

Да, правильно. Слово «родина» произошло от слова «родиться». Поэтому родиной и называют страну, где родился человек и гражданином которой он является. (большая родина).

А «малая родина» - это место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. А как называется наша малая родина? Город, область? (ответы детей: город Орск, Оренбургская область)

Слайд 4 (карта Оренбургской Области)

Вы правы, мы с вами - оренбуржцы, жители большой многонациональной области. А знаете ли вы, что в нашей области, проживают люди более 100 разных национальностей: русские, казахи, башкиры, татары, чувашаи, мордва, немцы, даргинцы, удмурты, марийцы и другие.

А как вы ребята думаете, чем мы отличаемся друг от друга и чем похожи? (ответы детей)

У каждого народа есть свои национальные костюмы, свой язык, свои национальные блюда, своя музыка, свои игры и свои традиции.

Слайд 5 (Оренбуржье многонациональное)

Ведущий: Традиции разных народов очень богаты и разнообразны: от поколения к поколению передаются нам праздники, народные обряды, былины, сказки, пословицы, песни, которые мы не забываем и стараемся сохранить и беречь. Самое интересное и важное для всех нас то, что, проживая совместно на одной территории традиции разных народов, сохраняя свою самобытность тесно переплелись. Мы все порой даже не замечаем, как участвуя в народных праздниках и мастер-классах, читая сказки, играя в игры «оживляем» давние традиции разных народов. И вот сегодня я предлагаю нам, людям разных национальностей «оживить» несколько народных традиций.

Слайд 6 (Традиции — это обычаи, правила и привычки, которые передаются от старших к младшим из поколения в поколение. Простыми словами, это то, что мы делаем так, как делали наши бабушки и дедушки, и что мы будем делать так же, как сейчас, — потому что так принято и это важно. Это как мост между прошлым и будущим.)

Ведущий: Пословицы и поговорки -это народное творчество, неотъемлемая часть культуры любого народа. Народные поговорки и пословицы уникальны тем, что в краткой форме, метко передают всю мудрость народа, его этику и мораль. Поговорки и пословицы для нас своеобразный учебник жизни. Они учат, каким должен быть человек в труде, в любви и дружбе, в отношениях с другими людьми.

Недаром говорится, что мудрая пословица ко всему пригодится.

Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки? Обратите внимание на экран, на слайде вы прочтёте начало пословицы, постарайтесь дополнить её и объяснить.

✓ Где родился – там и пригодился. Слайд 7

✓ Семь раз отмерь -один раз отрежь. Слайд 8

✓ Глаза боятся, а руки делают. Слайд 9

✓ Один в поле не воин. Слайд 10

✓ Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Слайд11

✓ Взялся за гуж — не говори, что не дюж.

Слайд 12

✓ Друг за друга держаться- ничего не бояться.

Слайд 13

Ведущий: Еще одна уникальная часть наших культурных традиций - это народная музыка, песни и танцы. Многие праздники сопровождаются весёлыми играми, песнями и танцами. Праздники воспитывают уважение к разным народам, к их обычаям, традициям. Благодаря праздникам, у нас появляется желание и стремление беречь родную землю, узнать лучше друг друга. Ребята, а какие народные праздники знаете вы? В каких принимали участие? (ответы детей)

Предлагаю оживить ещё одну традицию народных праздников– дружно исполнить Частушки (инструментальный проигрыш дети исполняют на ложках)

Слайд 14

Ставьте ушки на макушки,

Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки,

Очень замечательно.

Слайд 15

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много,

Можем растеряться.

Слайд16

Если хочешь много знать,

Многого добиться,

Обязательно читать

Должен научиться.

Слайд 17

Разбудите меня ночью,

В самой серединочке,

Расскажу вам алфавит

Без одной запиночки!

Слайд 18

Ох, частушки хороши!

Их поём от всей души.

Но вы тоже не зевайте,

А смелее подпевайте!

Слайд 19

Мы веселые такие

Утром, вечером и днем,

Потому что мы частушки

Развеселые поем!

Слайд 20

Хороши наши частушки,

И напев у них простой.

На сегодня петь кончаем -

Ставим точку с запятой.

Ведущий: А сейчас, ребята, я хочу познакомить вас с некоторыми традиционными национальными играми.

Татарская народная игра «Платочек»

Реквизит: 2 небольших платочка.

Правила: Игроки 2-х (с одинаковым количеством игроков) команд встают в линию, лицом друг к другу, крайние игроки команды, получают платок. Задача игроков под музыку передать платок следующему игроку своей команды, последний игрок получает платок и бежит в начало своей команды. Платок передаётся до тех пор, пока каждый участник команды не побывает первым.

*Звучит фоновая музыка «Татарская плясовая»
(проводится игра)*

Русская народная «Ручеек»

Правила: Игроки делятся на пары, и, держась за руки, поднимают их вверх. Кому-то пары не достается – он становится водящим. Его задача – пройти по длинному «живому» коридору и выбрать себе напарника. Новая пара встает в конец «потока». А тот, у кого забрали друга, ищет ему замену – теперь его очередь выбирать! Звучит фоновая музыка «Русская плясовая» (проводится игра)

Ведущий: Ребята, я хочу обратить ваше внимание на то, что в эти народные игры вы

можете играть не только на праздниках, но и в школе на перемене.

Слайд 21 (коллаж из различных изделий народного творчества)

Ведущий: В Оренбургской области развиты различные ремесла, такие какковка металла, вышивка, резьба по дереву, изготовление керамики, но особенно хочется остановиться на вязании пуховых изделий. Традиция вязать пуховые платки, паутинки есть у женщин самых разных национальностей.

Слайд 22 (видео про Оренбургский пуховый платок)

Ведущий: Ребята, мы сегодня вспомнили и попробовали «оживить» разные национальные традиции, которые делают нашу жизнь ярче и интереснее, потому что они связаны с чем-то особенным и значимым. Они дарят нам чувство общности и принадлежности к одной большой семье, где мы можем вместе отмечать праздники. И не важно кто мы по национальности, важно, что мы едины нашей общей родиной. Всегда помните о том, что наш общий дом славен миром и добрососедством между представителями всех народов, проживающих в нем.

Благодарю всех за игру и желаю вам мира, добра и благополучия!

БЕСЕДА С ПСИХОЛОГОМ

Ткаченко Т. В.,

*педагог-психолог высшей кв. категории
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»*

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОД ПЕДАГОГА: КАК НЕ СЛОМАТЬСЯ И ВЫСТОЯТЬ

В эпоху информационных перегрузок и социальных трансформаций педагог превращается из «транслятора знаний» в архитектора образовательной среды. Его главный инструмент – не столько технологии и пособия, сколько эмоциональная компетентность. Педагог, владеющий своим эмоциональным кодом, снижает риск собственного профессионального выгорания, становится примером жизнестойкости для учащихся. Особая проверка на прочность – экстремальные ситуации, когда педагог не

только испытывает тревогу и страх за свою безопасность, но и несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

В нестабильные времена эмоциональный фон человека часто становится особенно напряжённым и противоречивым. Это естественная реакция психики на неопределённость, когда привычные опоры ослабевают, а будущее выглядит непредсказуемым. Нестабильность нарушает **базовые психологические потребности:** в безопасности, в контроле над своей жизнью, в

принадлежности и поддержке, в наличии смысла и цели. Когда эти потребности под угрозой, психика реагирует напряжением, чтобы мобилизовать ресурсы для выживания. Плач, страх, злость, истерика или апатия – это нормальные реакции на ненормальные ситуации. Важно научиться проживать эти эмоции максимально безопасными способами.

Простые техники контроля эмоций в период неопределённости

Эти методы не требуют специальной подготовки и дают быстрый эффект. Их можно применять прямо в рабочем процессе.

Тактильный якорь.

Выберите на своём теле «якорь» (например, большой палец руки, мочку уха, запястье). В момент стресса:

- сосредоточьте внимание на этом месте;
- слегка надавите или потрите его;
- проговорите про себя: «Я здесь. Я справляюсь».

Эффект: переключает мозг с эмоций на сенсорные ощущения, прерывает цикл паники.

Техника заземления

Выполняйте следующие действия по порядку, проговаривая их мысленно:

- Остановитесь на несколько секунд
- Сделайте глубокий вдох.
- Осмотритесь, назовите 3 предмета, которые видите вокруг.
- Прислушайтесь, назовите 2 звука;
- Почувствуйте, назовите одно тактильное ощущение (одежда, пол под ногами)

Эффект: возвращает в реальность, блокирует «зацикливание» на страхе.

Физическое заземление

Если вы стоите или сидите, плотно прижмите стопы к полу. Почувствуйте опору, представьте, что ваши ноги – корни дерева, которые мощно и плотно врастают в пол. Медленно перенесите вес с одной ноги на другую.

Эффект: снимает мышечное напряжение, связывает с реальностью.

Микро пауза с водой

Если есть возможность:

- сделайте 2–3 маленьких глотка воды;
- сосредоточьтесь на температуре и вкусе;
- медленно выдохните.

Эффект: активизирует парасимпатическую нервную систему, прерывает стрессовую реакцию.

Визуализация «Защитного купола»

Представьте, что вас окружает прозрачный энергетический купол. Мысленно укрепите его, например, сделайте металлическим или стеклянным. Скажите себе: «Всё, что снаружи – не проникает внутрь. Я в безопасности».

Эффект: создаёт психологическую границу, снижает ощущение угрозы.

Аффирмации команды

Проговаривайте вслух или мысленно в ритм дыхания короткие команды-аффирмации, например:

- Дыши!;
- Действуй!;
- Спокойно!;
- Шаг за шагом!

Эффект: блокировка хаотичных мыслей, структурирование действий.

Техника «Взгляд оператора»

Представьте, что вы – оператор камеры, снимающий ситуацию. Опишите происходящее нейтрально, как репортёр: «Человек бежит. Дверь закрыта. Свет мигает». Избегайте оценок («ужас», «катастрофа», «кошмар» и т.д.).

Эффект: мозг переходит в режим анализа, снижается эмоциональный накал.

Фокус на малом действии

Выберите одно простое действие, которое можно выполнить прямо сейчас, например, расстегнуть пуговицу, переложить предмет в руке, сделать шаг вперёд, сесть или встать. После выполнения скажите: «Я контролирую ситуацию».

Эффект: восстанавливает ощущение контроля, запускает цепочку осознанных решений.

Диафрагмальное дыхание

Можно использовать любую дыхательную практику. Техника «Диафрагмальное дыхание» максимально удобна и проста в использовании. Положите одну руку на живот, другую – на грудь. Вдыхайте через нос, чтобы поднимался только живот, а не грудь. Выдыхайте через рот, сложив губы трубочкой. Старайтесь сделать выдох длиннее вдоха.

Эффект: снижает чувство тревоги.

Инвентаризация окружения

Медленно осмотрите помещение или окружающую обстановку. Вслух или мысленно опишите, что вы видите, например: «Я вижу коричневый стол, белые занавески, серый принтер»

Эффект: отвлекает от стресса.

Рефрейминг ситуации

Постарайтесь переосмыслить ситуацию: «Это временно», «Я уже сталкивался с трудностями и справлялся», «Сейчас моя задача – действовать спокойно».

Эффект: снизится уровень тревоги.

Техника «Холодная вода»

- Умойте лицо прохладной водой.
- Или подержите руки под струёй воды 30 секунд.

Эффект: активизирует рефлекс ныряльщика, мгновенно успокаивает.

При выборе техник важно помнить следующие моменты.

- *Не стремитесь применять все техники сразу.* Выберите 2–3, которые кажутся наиболее комфортными.
- *Тренируйте техники заранее.* В экстремальной ситуации сработает то, что доведено до автоматизма.
- *Не ждите идеального результата.* Даже частичное снижение негативных эмоций повышает шансы на адекватные действия.
- Если возможно – *говорите вслух.* Голос стабилизирует состояние.

Ваши чувства – это **не признак слабости**, а показатель того, что вы живёте и реагируете на реальные вызовы. Нестабильность рано или поздно сменится новой стабильностью, а ваша способность переживать сложные эмоции – это часть внутренней силы.

Если экстремальная ситуация застала вас на работе, и рядом с вами находятся учащиеся, важно не только самому соблюдать спокойствие, но и стать источником спокойствия для учащихся.

Физическая безопасность

При поступлении сигнала тревоги *прекратите учебный процесс.* Возьмите журнал, аптечку. Постройте детей в колонну и *переведите в безопасное место*, согласно

установленным правилам в учреждении (помещение без оконных блоков, подвал, цокольный этаж или внутренняя комната с несущими стенами). *Разместите детей* так, чтобы над головами не было тяжелых предметов, например, объемных люстр.

Психологическая поддержка

Сохраняйте спокойствие и уверенность.

Дети считывают эмоциональное состояние взрослых, поэтому важно демонстрировать контроль над ситуацией.

Не допускайте паники. Если дети испуганы, говорите с ними тихим, ровным голосом, объясняйте действия кратко и понятно.

Помогите детям выразить эмоции. Если ребёнок плачет, не запрещайте ему это делать – плач помогает снять напряжение. Можно обнять ребёнка, прижать к себе, контролируя своё дыхание, чтобы передать ему спокойствие. По возможности можно предложить выпить немного воды.

Подышите вместе с детьми. Научите детей делать глубокий вдох и медленный выдох. Это помогает снизить тревожность.

Избегайте фраз, которые могут обесценить чувства детей («соберись», «у меня ещё и не такое случилось», «не бойся», «всё хорошо»), вместо этого говорите: «Я понимаю, тебе страшно, но мы вместе справимся. Так точно будет не всегда»

Отвлекайте детей. В зависимости от ситуации можно предложить им вспомнить приятные моменты, спеть песню, сыграть в настольные игры или выполнить простые задания.

После экстремальной ситуации

Продолжайте поддерживать детей, отвечая на их вопросы и объясняя происходящее в доступной форме.

Обратите внимание на признаки стресса у детей (нервный тик, дрожь, апатия) и при необходимости обратитесь за помощью к психологу.

Каждая жизненная ситуация уникальна, и действия могут корректироваться в зависимости от обстоятельств. Главное – сохранять выдержку и спокойствие, следовать инструкциям и обеспечивать безопасность себе и детям.

КАРТА ИНТЕРЕСОВ: ОТКРЫВАЕМ МИР ПРОФЕССИЙ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Профориентация - это инвестиция в будущее, которая позволит, при условии грамотного к ней подхода сократить кадровый дефицит в ключевых отраслях, повысить качество жизни человека, сделать образование более персонализированным и эффективным. Поэтому в дополнительном образовании профориентационные составляющие интегрируются в образовательные и развивающие программы разной направленности. Что это даёт?

1. *Снижение риска ошибочного выбора*, когда выпускник 9 или 11 класса:

- поступает в образовательное учреждение по принципу «куда прохожу по баллам»;
- осознаёт несоответствие профессии и своих возможностей через 2-3 года обучения;
- тратит время и ресурсы, собственные и окружающих, на ненужную ему специальность.

2. *Раннее выявление своего потенциала* через диагностику интересов, способностей и личностных особенностей. Это может помочь определить зону максимальной реализации, выстроить траекторию развития с учётом сильных сторон, сформировать и поддерживать положительную мотивацию к обучению.

3. *Адаптация к рынку труда*. Современный рынок труда меняется каждые 5-7 лет, поэтому профориентация: знакомит с перспективными профессиями; учит анализировать тренды занятости; развивает навыки самопрезентации и карьерного планирования.

4. *Психологический комфорт*. Осознанный выбор профессии снижает: уровень стресса от неопределённости; риски профессионального выгорания; чувство неудовлетворённости жизнью.

На прошедшем в Центре ноябрьском педагогическом совете «Современные вызовы: вектор развития до 2030 года» акцентировалось внимание на аспекты профориентации:

Системность: профориентация должна быть не разовым тестом, а непрерывным процессом.

Технологичность: внедрение цифровых платформ для отслеживания динамики интересов.

Партнёрство: взаимодействие образовательных учреждений, предприятиями и центрами занятости.

Гибкость: учёт индивидуальных особенностей учащихся.

Предлагаем вашему вниманию диагностический инструмент «Карта интересов», выявляющий направленность интересов в различных сферах деятельности. Данную методику можно предложить как детям 7 лет (с комментариями и пояснением педагога), так и подростку, и старшекласснику. В последнем случае, исследование надо дополнить и другими методиками (см. авторы: Пряжников Н.С., Резапкина Г.В., Климов Е.А.).

ДИАГНОСТИКА «КАРТА ИНТЕРЕСОВ»

Дорогой друг, эта диагностика поможет выявить твои склонности в той или иной сфере.

Всего 35 вопросов. Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли тебе...».

Ответы на вопросы помещай в клетках бланка ответов. Ответ на первый вопрос поставь в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос - в клетке под номером 2 и т.д. Если то, о чём говорится, тебе не нравится, поставь знак «минус», если нравится - поставь «плюс», если нравится очень, поставь «++».

Вопросы:

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, незнакомыми словами;

- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле; наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собаки др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолётов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);

- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать своё мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и др.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Имя _____ Дата _____ Результат _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов.

Каждая клеточка в таблице соответствует вопросу в анкете с соответствующим номером. Подсчитай количество «+» в каждом столбце и вычеркни из него количество «-». Запиши в конце столбца полученный результат.

Теперь настало время определить сферу твоих интересов:

- 1 столбец: математика и техника;
- 2 столбец: гуманитарная сфера;

3 столбец: художественная деятельность;

4 столбец: физкультура и спорт;

5 столбец: коммуникативные интересы;

6 столбец: природа и естествознание;

7 столбец: домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Вся полученная информация - это хороший повод для размышления. Если тебе сложно это сделать самому - обратись к родителям, педагогу или психологу.

ВОЛОНТЕР – ЗВУЧИТ ГОРДО

Недорезова А. С.,

педагог-организатор высшей кв. категории д/к «Гайдаровец»

«ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» В ДЕЙСТВИИ»

«Добровольцы – люди с открытым сердцем»

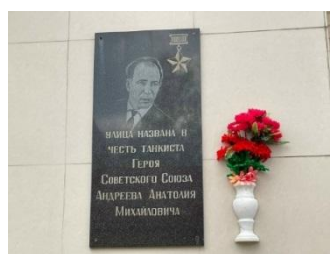
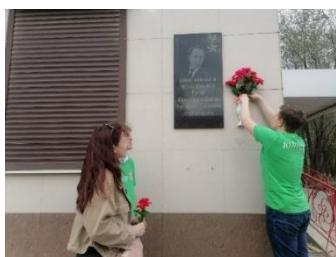
В современном обществе волонтерство становится все более важным аспектом социальной жизни. Добровольцы — это люди, которые готовы отдавать свое время и силы ради помощи другим, не ожидая ничего взамен. Деятельность добровольцев волонтерского центра «Юность» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» охватывает множество сфер: от помощи пожилым людям и детям до участия в экологических акциях и гуманитарных проектах.

За период с мая по ноябрь 2025 года волонтеры Центра приняли участие во многих значимых патриотических, экологических, профилактических и событийных акциях.

«Цветы памяти». В мае, преддверии памятных мероприятий, посвященных героям Великой Отечественной войны, педагогами и волонтерами было организовано мероприятие по изготовлению и возложению цветов к мемориальной доске героя Советского Союза Андреева Анатолия Михайловича.

Процесс создания цветов начался с увлекательного мастер-класса, где дети вместе с педагогами изучили технику изготовления гвоздик из «пушистой» проволоки. Каждый вложил частичку своей души в создание этих цветов, понимая, что они станут частью важного события.

После завершения мастер-класса состоялось возложение цветов к мемориальной доске Героя. Участники мероприятия собрались у памятника с цветами в руках, полными гордости и уважения. Собравшиеся почтили память Андреева А. М. минутой молчания, а затем возложили цветы в вазу. Это был трогательный момент, когда каждый мог выразить свою благодарность и уважение к подвигу Героя.



«Сирень Победы». Цель акции - проявить уважение к павшим в войне советским солдатам.

Сирень — это не случайно: пышные букеты сирени дарили девушки воинам - победителям, с букетами сирени встречали на станциях поезда с возвращающимися победителями из Берлина.

Волонтеры центра посадили саженцы сирени возле детских клубов по месту жительства в память о тех, кто воевал в годы Великой Отечественной войны.



«С юбилеем, любимый город!» 21 августа в парке «Пищевик» прошел замечательный районный праздник, посвященный 290-летию города Орска.

Волонтеры центра провели для жителей Советского района мастер-класс «СВОих не бросаем» по изготовлению заготовок для окопных свечей. Многие впервые изготовили окопную свечу и внесли

вклад в общее дело. Такой простой, но такой важный предмет может стать реальной помощью для военнослужащих – участников Специальной военной операции.

Для создания праздничной и теплой атмосферы добровольцы волонтерского центра «Юность» в этот день были аниматорами в ярких костюмах сказочных героев.



«Сообща, где торгуют смертью!». С 13 по 24 октября волонтеры приняли участие во II этапе Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью!». Для повышения эффективности антинаркотической работы в рамках этой акции добровольцами волонтерского центра «Юность» были изготовлены и распространены в микрорайоне п. ОЗТП профилактические листовки с указанием «телефона доверия» УМВД России по Оренбургской области.



«Добрые крышечки» — это эколого - благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек для покупки инвалидных колясок и другой реабилитационной техники детям с ОВЗ из приёмных семей.

Волонтерский центр «Юность» с начала учебного года занимался сбором крышечек, их сортировкой. Кроме того, волонтеры активно участвуют в информационных кампаниях, рассказывая о проекте и привлекая новых участников.

Все собранные крышечки добровольцы отвезли в парк «Строителей» и поместили в арт-объект «Домик для маленького добра» для дальнейшей переработки.



Волонтерский центр «Юность» является важной частью Центра «Созвездие», способствуя развитию культуры волонтерства и социальной ответственности. Их работа важна не только для тех, кому они помогают, но и для всего общества. Каждый волонтер, присоединившийся к добровольчеству, делает мир лучше, внося свой вклад в общее дело помощи и поддержки. Важно помнить, что каждый из нас может стать «человеком с открытым сердцем», готовым прийти на помощь другим.



Знаменательные даты

Мазур Е.В

методист ВКК МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2026 ГОД



Десятилетия Российской Федерации

2021-2030 годы - Международное Десятилетие наук об океане в интересах устойчивого развития

2022–2031 годы - Десятилетие науки и технологий

2018 - 2027 годы - Десятилетие детства

АКЦИИ

Май	«Читаем детям о Великой Отечественной войне»	Международная патриотическая Акция по поддержке детского чтения « Читаем детям о Великой Отечественной войне » (май). Цель Акции – создание условий для формирования гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В основе Акции – чтение вслух произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям в возрасте от 5 до 15 лет в учреждениях независимо от ведомственной подчиненности.
9 мая	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	Акция проводится 9 мая в День Победы в России и других странах. Это шествие, во время которого люди несут фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне (1941-1945). Участие в акции является добровольным. Каждый может выйти на улицу населенного пункта 9 мая с фотографией, а если ее нет - с именем родственника, участвовавшего в Великой Отечественной войне, чтобы принять участие в шествии, либо самостоятельно отдать дань памяти, принеся транспарант к Вечному огню или иному памятного месту. Принять участие в акции может каждый гражданин, независимо от вероисповедания, национальности, политических и иных взглядов. Главная задача акции - сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Впервые акция «Бессмертный полк» была организована в 2012 году в Томске по инициативе местных журналистов. Около шести тысяч человек вышли на центральную улицу города с двумя тысячами фотографий участников Великой Отечественной войны.
21 июня	Всероссийская акция «Свеча памяти»	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов унесла более 27 миллионов жизней советских граждан. Огромным символическим смыслом, для народов бывшего СССР обладает ночь с 21 на 22 июня, когда в 1941 году мир был омрачен тенью долгой и кровопролитной войны. В память о тех, кто погиб, защищая страну и ее жителей, миллионы людей поставят зажженные свечи в окнах своих домов, у мемориалов павших, на братских могилах. Зажжение Свечи памяти – это высокая дань уважения, дань памяти тем героям, которые погибли за нашу Родину. В ночь с 21 на 22

Информационно - методический журнал

		июня по всей России зажигаются Свечи Памяти.
февраль	Десятая общероссийская акция «Дарите книги с любовью»	Акция приурочена к Международному дню книгодарения, который отмечается 14 февраля. Главная идея акции - вдохновлять людей дарить хорошие книги и показать, что бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век технологий.
апрель	«Библионочь»	Ежегодная всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь». Ежегодная социально-культурная акция, посвящённая чтению. В рамках акции проводят лекции, экскурсии, встречи с писателями и мастер-классы. Также участники могут создавать живую ленту памяти «Бессмертный библиотечный полк», подписывать «письма Победы» ветеранам и участникам специальной военной операции, участвовать в вечере воспоминаний «Строки Победы».

ЮБИЛЕЙНЫЕ, ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В РОССИИ И МИРЕ

январь	
1 января	Новогодний праздник. По Указу Петра I от 20 января 1699 года празднование Нового года следовало отмечать 1 января, до этого новолетие на Руси начиналось с 1 сентября.
	Всемирный день мира. Всемирный день мира учрежден 8 декабря 1967 года Римским Папой Павлом VI. 17 декабря 1969 года Генеральная Ассамблея ООН наделила событие официальным статусом. Цель праздника – призвать общество к прекращению конфликтов, недопущение военного противостояния. Он проходит под девизом: «Прости, и ты обретешь мир». В торжествах участвуют религиозные лидеры, верующие, вне зависимости от конфессиональной принадлежности и социального статуса. К празднованию присоединяются активисты благотворительных организаций, общественных фондов, участники конфликтов, представители миротворческих миссий, политические и общественные деятели.
	Празднование памяти святого Ильи Муромца. (День былинного Ильи Муромца). Преподобный Илия Муромец Печерский, по прозвищу Чоботок, был уроженцем города Муром, и народное предание сравнило его со знаменитым богатырём Ильей Муромцем, о котором пелись русские былины.
4 января	Неделя «Музей и дети»
4-10 января	Неделя науки и техники для детей и юношества. Это одно из самых значимых массовых образовательных событий в стране, направленное на развитие интеллектуально-творческих способностей подрастающего поколения.
6 января	Рождественский сочельник. Сочельник (навечерие) – день накануне праздника Рождества Христова (Рождественский сочельник) или Богоявления (Крещенский сочельник). Происходит от слова «сочиво» – размоченные в воде зерна пшеницы, ржи, овса, по традиции блюдо, вкушаемое в этот день). Это день строгого поста.
7 января	Православный праздник Рождество Христово. Один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения во плоти Иисуса Христа от Девы Марии.
7-17 января	Святки. Святки, святые дни - две недели зимних праздников, начинавшиеся в Рождественский Сочельник (6 января) и продолжавшиеся до Крещения (19 января), всегда являлись основным зимним праздником на Руси. В Святки, никто не брался ни за какую работу, боясь несчастья. По поверьям, с началом Святков с того света возвращаются души умерших, начинаются потехи нечистой силы и ведьм, которые справляют шабаш и веселятся с нечистыми.
8 января	День детского кино. Учреждён 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в Москве.

Информационно - методический журнал

11 января	<i>День заповедников и национальных парков.</i> Отмечается с 1997 года по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника – Баргузинского, открывшегося в 1916 году.
	<i>Всемирный день «Спасибо».</i> По одним данным, он отмечается по решению ООН и ЮНЕСКО, согласно другой версии праздник был придуман компанией- производителем поздравительных открыток. Считается, что русское слово «спасибо» родилось в XVI веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог». Интересно, что и корни английского аналога - Thank you - также уходят гораздо глубже простой благодарности. Это говорит о том, что и русское «спасибо», и «спасибо», произнесенные практически на всех языках мира, имели и имеют чрезвычайно важное значение для культуры любого народа.
13 января	<i>День российской печати.</i> Отмечается с 1991 года в честь выхода первого номера русской печатной газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 году.
14 января	<i>Старый Новый год.</i> В РСФСР декретом Совета Народных Комиссаров от 26 января 1918 года предписано 1 февраля старого стиля считать 14 февраля нового стиля.
15 января	<i>День рождения Википедии.</i> Википедия (англ. Wikipedia) - универсальная энциклопедия, свободно распространяемая во всемирной сети Интернет. Статьи энциклопедии создаются на многих языках мира коллективным трудом добровольных авторов. Одним из основных достоинств Википедии является возможность представить информацию на родном языке, сохраняя ее ценность в аспекте культурной принадлежности.
17 января	<i>День творчества и вдохновения.</i> Творческие муки известны каждому автору, будь он уже состоявшийся мастер или юный и начинающий художник. Стремиться создать что-то шедевральное и понимать, что вдохновение где-то застряло и не торопится навестить гения – это одни из самых тяжелых и черных моментов в жизни любого творца. Когда же вдохновение наконец-то наступает, создатель спешит поспеть за ним, стараясь как можно лучше передать свой творческий порыв. И когда все сбылось, он – творец – всем доволен и готов предоставить на всеобщее обозрение свое новое детище и подарить его миру.
	<i>День детских изобретений.</i> Символично, что датой Дня выбран день рождения одного из выдающихся американцев - государственного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, журналиста Бенджамина Франклина (Benjamin Franklin). Свое первое изобретение - пару ласт для плавания, которые надевались на руки, Бен Франклин изобрел в возрасте 12 лет. Батут, фруктовое мороженое на палочке, меховые наушники, перчатки без пальцев, пластилин - эти и многие другие предметы изобретены людьми, возраст которых не превышает 18 лет.
18 января	<i>Крещенский сочельник.</i> Это вечер-приготовление перед большим православным праздником, который называется Богоявление Господне или Крещение. Этот праздник православной церкви принадлежит к числу двенадцатых. В этот день вспоминается крещение Иисуса Христа, Иоанном Предтечей (Крестителем) в реке Иордан.
	<i>Всемирный день снеговика.</i> В России День снеговика празднуется 28 февраля, а Корнелиус Гретц, коллекционер снеговиков из Германии, предложил справлять Всемирный день снеговика 18 января. Так что россиянам повезло: у них есть возможность два раза поспражновать!
19 января	<i>Православный праздник Крещение Господне (Богоявление).</i> Праздник Крещения Господня - один из самых древних праздников христианской Церкви. Его установление относится еще к временам апостолов.
21 января	<i>Международный День объятий.</i> Праздник основан в США в 1986 году под названием Национального дня объятий, затем он распространился по всему миру. Инициаторами это праздника были студенты, которые хотели напомнить всем о важности дружеских объятий.
	<i>Всемирный день снега.</i>

Информационно - методический журнал

	<i>Международный день зимних видов спорта</i> (дата для 2018 года). Утверждён Международной федерацией лыжного спорта в 2012 году, должен способствовать популяризации лыж, активного образа жизни, оздоровления. Проводится в предпоследнее воскресенье января.
23 января	<i>День почерка или День ручного письма.</i> Этот праздник учреждён в 1977 году и его цель подчеркнуть важность мастерства почерка в эпоху отказа людей писать письма и документы от руки, и всё более частого использования клавиатуры.
24 января	<i>Международный день эскимо.</i> Дата для его учреждения была выбрана потому, что именно в этот день в 1922 году владелец магазина сладостей в городе Онава (штат Айова, США) Христиан Нельсон получил патент на эскимо (от англ. Eskimo Pie - «пирог эскимоса») - сливочное мороженое на палочке, покрытое шоколадной глазурью. Настоящее же мороженое эскимоса называется акутак и готовится из ягод, мяса и сала.
25 января	<i>Татьянин день, День российского студенчества.</i> Отмечается по указу Президента РФ «О Дне российского студенчества» от 25 января 2005 года.
27 января	<i>День воинской славы России:</i> День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год). Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. N 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».
	<i>Международный день памяти жертв Холокоста</i>
30 января	<i>День Деда Мороза и Снегурки</i> был одним из популярнейших праздников зимы в Древней Руси. В этот день прославляли Мороза, который был зимним воплощением могущественного бога Велеса – символа богатства и благополучия. День Деда Мороза и Снегурки был символическим окончанием зимы.
Февраль	
2 февраля	<i>День воинской славы России:</i> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). 75 лет со дня окончания Сталинградской битвы.
3 февраля	<i>День борьбы с ненормативной лексикой</i>
8 февраля	<i>День российской науки.</i> В этот день в 1724 году Петр I подписал указ об основании в России Академии наук.
	<i>День памяти юного героя-антифашиста.</i> Отмечается с 1964 года в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963).
10 февраля	Памятная дата России: <i>День памяти А. С. Пушкина.</i> В этот день проводятся выставки личных фотографий поэта, семейных альбомов, картин художников, которые запечатлели классика для потомков. Устраиваются чтения отрывков его произведений. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве и его филиалы приглашают посетителей. В Санкт-Петербурге памятный день начинается с торжественной церемонии во дворе у дома, где жил А.С. Пушкин.
13 февраля	Всемирный день безопасного Интернета. Учрежден Европейской комиссией в 2004 году. Отмечается ежегодно во второй вторник февраля. Цель праздника – информировать людей об ответственном и безопасном использовании Интернета. В этот день проходят образовательные акции, проводятся конференции и семинары. Участники общественных организаций рассказывают о способах защиты личных данных. Презентуются проекты повышения безопасности, памятки и правила пользования глобальной сетью Интернет. На телевидении транслируют тематические программы и фильмы. В России к празднику приурочивают акцию « <i>Неделя безопасного Рунета</i> ». В это время проходят форумы, круглые столы, конференции, на которых эксперты обсуждают вопросы угрозы в Сети, защиты от вредоносных программ, киберзависимости. Работает горячая линия с экспертами по безопасности.
	Всемирный день радио. Отмечается по инициативе ЮНЕСКО с 2011 года. Одобрено Генеральной Ассамблеей ООН в 2012 г. Призван подчеркнуть важнейшую роль радио в

Информационно - методический журнал

	деле развития, именно радио вносит решающий вклад в достижение плюрализма в средствах массовой информации и демократическое управление.
14 февраля	<p>Международный день книгодарения. Своим появлением в 2012 году праздник обязан основательнице известного сайта детской книги Delightful Children's Books в США Эмми Бродмур, школьному библиотекарю и книжному блогеру из Миннесоты. Отмечается с 2012 года. В нем ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию. Праздник объединяет всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению.</p> <p>День зимних видов спорта</p>
15 февраля	<p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Утвержден Федеральным законом N 320-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О Днях воинской славы и памятных датах России», подписанным Президентом РФ 29 ноября 2010 года. 15 февраля 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Памятная дата установлена, чтобы напомнить об этом событии, а также в память о более 14 тысячах советских солдат и офицеров, не вернувшихся с афганской войны.</p> <p>120 лет со дня рождения татарского поэта Мусы Джалиля (1906–1944)</p>
17 февраля	<p>Международный день спонтанного проявления доброты. Праздник учреждён по инициативе одной из международных благотворительных организаций. В этот день принято дарить цветы знакомым и незнакомым людям, делать комплименты, говорить искренние слова признательности и совершать добрые дела.</p>
21 февраля	<p>Международный день родного языка. Отмечается с 2000 года по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов.</p>
23 февраля	<p>День защитника Отечества. Установлен Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году. До этого времени праздник отмечался как День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Этот же день отмечается как один из Дней воинской славы России – день победы Красной Армии над кайзеровской Германией в 1918 году. Установлен ФЗ РФ от 13 марта 1995 г. С 2002 года – государственный праздник.</p> <p>День воинской славы России: День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год). Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. N 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».</p>
28 февраля	<p>День Снеговика в России. В этот день снеговика лепят всей семьей, с друзьями или в одиночку. При этом нужно загадать желание, одно на всех или каждый свое. Традиция загадывания желания восходит к тем временам, когда христианство приходило на смену язычеству. Люди верили, что белый снеговик - это ангел, и он может перенести желание людей на небо к Богу. Фигуру снеговика лепили из свежеснежавшего снега, шептали свое желание и ждали, когда «снежный ангел» испарится, а значит, желание будет перенесено с земли на небо, услышано и исполнено. Зимние праздники просто немыслимы без веселого снеговика. Он настолько любим детьми, что в России даже стал спутником и помощником Деда Мороза!</p>
Март	
1 марта	<p>День православной книги. Отмечается по распоряжению Священного Синода с 2010 года в честь выхода «Апостола» – первой православной книги на Руси.</p> <p>Всемирный день гражданской обороны. Отмечается в России с 1994 года. В 1972 году была создана Международная организация гражданской обороны.</p> <p>Всемирный день кошек. Неофициальный праздник, который отмечается по всему миру. В России, в отличие от других стран, по стихийно сложившейся традиции отмечается 1 марта. Кошки – популярные герои детских книг и мультфильмов, среди них: Ш. Перро «Кот в сапогах», Г. Г. Остер «Котёнок по имени Гав», Е. Чарушин «Тюпа», Э. Успенский «Дядя Фёдор, кот и пёс», П. Гэллик «Томасина».</p> <p>Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом. Был учрежден в</p>

Информационно - методический журнал

	<p>1987 году как выражение решимости Генеральной Ассамблеи ООН усилить свою деятельность и создать мировое общество, свободное от злоупотребления наркотиками.</p> <p>Международный день детского телевидения и радиовещания. Отмечается ежегодно в первое воскресенье марта.</p> <p>День памяти воинов-десантников 6-ой парашютно-десантной роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ, героически погибших в Аргунском ущелье 1 марта 2000 года (отмечается с 31.01.2013).</p>
3 марта	<p>Всемирный день писателя. Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986 года. Нередко к этому дню приурочены церемонии вручения различных литературных премий и чествование наиболее отличившихся литературных деятелей.</p>
	<p>Всемирный день дикой природы. Генеральная Ассамблея ООН постановила провозгласить 3 марта Всемирным днём дикой природы, с целью повысить уровень осведомленности широкой общественности в вопросах дикой флоры и фауны.</p>
4 марта	<p>День бабушек. Каждый год в России в первое воскресенье марта отмечается ДЕНЬ БАБУШЕК. В России это праздник достаточно молодой, он отмечается с 2009г., несмотря на то, что день бабушек и дедушек уже давно отмечается во всем мире. Впервые день бабушек был отмечен в Италии в первое воскресенье октября. Примечательно, что по католическому календарю этот день посвящен ангелам-хранителям, которыми в современных семьях являются бабушки. Любимые внуки поздравляют своих бабушек с праздником, преподнося небольшие гостинцы и угощения.</p>
6 марта	<p>Всемирный день чтения вслух. Отмечается с 2010 г. по инициативе компании LitWorld в первую среду марта. Цель – показать чтение как способ взаимодействия с окружающим миром и как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.</p>
8 марта	<p>Международный женский день. В 1910 году на Международной конференции социалисток в Копенгагене Клара Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 г. 8 марта в России женщинам принято дарить цветы и подарки.</p>
15 марта	<p>День добрых дел. Международный праздник доброты берет свое начало в 2007 году в Израиле. В этом событии впервые приняли участие 7000 человек. Они решили претворить в жизнь идею о том, что каждый может совершать добрые поступки.</p>
16 марта	<p>Всемирный день сна. Впервые Всемирный день сна был проведен Международным комитетом дня сна 14 марта 2008 года и с тех пор проводится ежегодно. В этот день во всем мире организуются социальные рекламные кампании, конференции, симпозиумы, целью которых является разъяснение обществу необходимых условий для отличного физического и психического здоровья. Также на открытых лекциях и слушаниях обсуждаются проблемы сна современного человека и разрабатываются способы сохранения возможности здорового отдыха по ночам при условиях тотальной урбанизации и темпов развития общества. Деятели культуры, художники и музыканты также не остаются в стороне, посвящая Дню сна выставки, разнообразные арт-проекты и творческие вечера.</p>
18 марта	<p>День воссоединения Крыма с Россией. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным согласно республиканскому закону от 3 марта 2015 года. В этот день в 2014 году Крым (это территория полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) официально вошёл в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – возвращение этих территорий в состав России было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым. Причем, согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь были не просто приняты в состав РФ, но и стали ее новыми субъектами.</p>

Информационно - методический журнал

20 марта	<p>Всемирный день Земли. День весеннего равноденствия. Учрежден ООН в 1971 году, этот праздник посвящен защите жизни на нашей планете, день ответственности перед планетой. В этот день по традиции звонит Колокол мира. Всемирный День Земли на всей планете приурочен к весеннему равноденствию.</p>
	<p>Международный день счастья. Отмечается с 2012 года по решению ООН. Дата празднования Международного дня счастья была выбрана не случайно. 20 марта – это день весеннего равноденствия, таким образом, организаторы праздника акцентируют внимание людей на том, что каждый человек в мире имеет равные права на счастливую жизнь. Ежегодно 20 марта во многих странах проходят различные праздничные общественные мероприятия.</p>
21 марта	<p>Всемирный день поэзии. Ежегодно отмечается 21 марта. Этот праздник был учрежден ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, принятой 15 ноября 1999 года. Цель учреждения праздника - «придать новый импульс и новое признание национальным, региональным и международным поэтическим движениям». В этот день в разных странах мира устраиваются фестивали, викторины и конкурсы знаменитых и начинающих поэтов.</p>
	<p>Международный день лесов, или Всемирный день защиты лесов. Был основан в 1971 году и с тех пор отмечается ежегодно. Инициатором учреждения данного Дня выступила Европейская конфедерация сельского хозяйства, и эта идея была поддержана Всемирной продовольственной и сельскохозяйственной организацией при ООН (ФАО). Изначально было принято решение о праздновании этого дня именно в день осеннего равноденствия в Южном полушарии и весеннего равноденствия в Северном полушарии (последнее, по традиции, считается первым днем весны и является символом новой жизни и новых начинаний). А в 2012 году Генеральная Ассамблея ООН своей резолюцией № 67/200 от 21 декабря 2012 года утвердила отмечать ежегодно 21 марта Международный день лесов (International Day of Forests) как повод проинформировать общество о важности сохранения лесов и для повышения осведомленности об их значении.</p>
	<p>Международный день театра кукол. Дата празднования определена на заседании Международного Совета деятелей театра кукол в 2003 году. Праздник широко отмечается во многих странах мира профессионалами и поклонниками этого вида искусства. По традиции, в этот день работники театров и творческих кукольных коллективов организуют необычные кукольные спектакли, творческие встречи, концерты.</p>
22 марта	<p>День Воды. Всемирный день водных ресурсов. Идея его проведения впервые прозвучала на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию (ЮНСЕД), которая состоялась в 1992 году в Рио-де-Жанейро. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды и развития общества.</p>
25 - 31 марта	<p>Неделя детской и юношеской книги. Проводится ежегодно, с 1944 года, в дни весенних школьных каникул в целях популяризации детской книги. Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе Льва Кассиля в 1943 году в Москве. Неделя детской и юношеской книги.</p>
с 25 по 31 марта	<p>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества</p>
25 марта	<p>День работника культуры. Этот профессиональный праздник работников культуры РФ был установлен Указом Президента РФ от 27 августа 2007 года. В более широком смысле под работниками культуры подразумеваются люди творческих профессий, деятели искусства, а также хранители и популяризаторы культурного наследия.</p>

Информационно - методический журнал

27 марта	<p>Международный день театра. Профессиональный праздник работников театра учреждён в 1961 году в Вене на IX Конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО. К этому дню приурочены различные театральные фестивали и театральные премьеры.</p>
30 марта	<p>День защиты Земли. Отмечается ежегодно 30 марта. Цель - привлечь внимание людей к глобальным экологическим проблемам. В этот день проходят экологические выставки, конференции. Они призывают человечество бережнее относиться к природе, экономнее использовать энергетические ресурсы планеты. В школах проводят уроки экологии, на которых объясняют пагубное влияние человека на природу и учат, как этого избежать. Организуются массовые посадки деревьев, уборки улиц, территорий городов, лесов.</p> <p>Международная акция «Час Земли». Это глобальная ежегодная международная акция, организованная Всемирным фондом дикой природы (World Wide Fund for Nature, WWF), которая проводится ежегодно с 2007 г. В последнюю субботу марта. Она заключается в том, что в этот день в назначенное время люди в разных странах мира на один час отключают свет и другие электроприборы. Смысл этой акции- привлечь максимально широкое внимание всего мирового сообщества к проблеме изменения климата нашей планеты, показать свою поддержку идеи необходимости объединенных действий в решении данной экологической проблемы.</p>
Апрель	
1 апреля	<p>День смеха. История возникновения Дня смеха уходит своими корнями во времена Древнего Рима, где наряду с другими богами почитался бог смеха.</p> <p>Традиция проведения первоапрельских розыгрышей зародилась во Франции. В 1564 г. Карл IX выпустил указ о перенесении Нового года с 1 апреля на 1 января. Те, кто упорно продолжал праздновать Новый год по-прежнему, сделались мишенями для легких насмешек. В России первый запоминающийся массовый первоапрельский розыгрыш состоялся в 1703 г. в Москве.</p> <p>Международный День птиц. Этот экологический праздник проходит в рамках биологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера». Впервые День птиц был проведён в 1924 году в память подписания Международной конвенции об охране птиц в 1906 году.</p>
2 апреля	<p>Международный День детской книги. Отмечается с 1967 года по инициативе Международного совета по детской книге в день рождения всемирно известного писателя-сказочника Г. Х. Андерсена. Ежегодно определяется тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты. Также приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги. В дальнейшем эти материалы используются для популяризации книг и развития интереса к чтению по всему миру. Также в День детской книги (раз в два года) детским писателям и художникам присуждается главная и самая престижная в данной литературной области награда - Международная премия имени Г. Х. Андерсена с вручением золотой медали (ее еще называют «Малой Нобелевской премией»).</p> <p>Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге, как и Почетный диплом за отдельные книги для детей, который присуждается за иллюстрирование детских книг и их лучшие переводы на языки мира. Также традиционно к Дню детской книги во многих странах приурочивают проведение различных выставок, конкурсов, представлений, конференций и фестивалей, посвященных лучшим детским произведениям. А еще - утренники и Недели детской и юношеской книги, куда приглашаются современные детские писатели и поэты, которые сами читают свои произведения и отвечают на вопросы маленьких читателей.</p> <p>День единения народов.</p>

Информационно - методический журнал

	Установлен Указом Президента РФ от 2 апреля 1996 года в связи с подписанием Договора об образовании Сообщества России и Белоруссии.
5 апреля	День рождения Снегурочки. Праздник отмечается с 2009 года. Сказочный новогодний персонаж, внучка Деда Мороза и его постоянная спутница Снегурочка живёт в «деревне берендеев» под Костромой и круглый год принимает гостей. Снегурочка – главный персонаж одноимённой пьесы А. Островского.
6 апреля	Всемирный день мультфильмов. Учрежден в 2002 году Международной ассоциацией анимационного кино и празднуется во всем мире. Аниматоры со всего земного шара обмениваются программами фильмов и устраивают просмотры для благодарной публики.
	130 лет Первым Олимпийским играм современности (1896) I летние Олимпийские игры (официальное название – Игры I Олимпиады; в момент проведения назывались I Международные Олимпийские игры – первые Олимпийские игры современности. Проходили с 25 марта (6 апреля) по 3 (15) апреля 1896 года в Афинах, Греция. В соревнованиях принял участие 241 спортсмен из 14 стран, причём женщины не допускались. Всего было разыграно 43 комплекта медалей в 9 видах спорта.
7 апреля	Всемирный день здоровья. Отмечается ежегодно с 1950 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН. В этот день в 1948 году вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).
	День рождения Рунета. В этот день в 1994 году для России был зарегистрирован домен - .Ru - и внесен в международную базу данных национальных доменов верхнего уровня.
11 апреля	Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Во время Второй мировой войны на территории нацистской Германии, ее стран- союзниц и на оккупированных ими территориях действовало 14 000 концентрационных лагерей. В этот день почитают память людей, погибших в фашистских концлагерях. Люди возлагают венки и цветы к мемориальным сооружениям. Чествуют тех, кто внес значительный вклад в помощь освобожденным узникам. Общественные организации устраивают просветительские лекции. Благотворительные фонды собирают средства для помощи узникам и их близким. Историки публикуют архивные документы. В эфире средств массовой информации транслируются тематические программы, в которых участники трагических событий делятся воспоминаниями, говорят о своей судьбе.
12 апреля	65 лет первому полету человека в космическое пространство (1961). Памятная дата России: День космонавтики. Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 году в ознаменование полета человека в космос. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Полёт в околоземном космическом пространстве продлился 108 минут.
	Всемирный день авиации и космонавтики. Отмечается по решению Международной авиационной федерации в ознаменование первого в мире полёта человека в космос, который совершил русский космонавт Юрий Гагарин в 1961 году.
	Православная Пасха. Пасха, или Воскресение Христово – самый большой и почитаемый праздник в христианской религии. Это главный день в году у православных и католических христиан - именно в этот день воскрес Иисус Христос. Воскресение Христа – это историческое событие, уходящее своими корнями в далекое прошлое. По древним преданиям, именно в этот день произошло чудо – Христос Воскрес! Празднование Пасхи происходит по древним традициям, которые соблюдаются и в наши дни. Само название «Пасха» произошло от еврейского слова «песах» (переход). У иудеев Песах символизируется с освобождением еврейского народа из египетского рабства. Для христиан Пасха – символ искупления человеческих грехов через смерть Иисуса Христа и

Информационно - методический журнал

	его последующее воскрешение. Именно в этот день всем верующим христианам (православным и католикам) дается надежда на спасение и воскрешение после смерти. Воскрешение Христа является главным смыслом веры в христианской религии. Дата празднования Пасхи определяется по лунно-солнечному календарю и выпадает на воскресенье – по древнему преданию Христос воскрес на третий день после казни, в ночь с субботы на воскресенье. В 2026 году дата празднования православной Пасхи – 12 апреля.
15 апреля	Всемирный день культуры. В этот день в 1935 году в Белом Доме в Вашингтоне главами 21 государства был подписан международный договор «О защите учреждений, служащих целям культуры, науки и искусства, а также исторических памятников».
	День экологических знаний. Он ведет свою историю с 1992 года, когда на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро, где обсуждались проблемы окружающей среды, было подчеркнуто огромное значение экологического образования населения всех стран мира в реализации стратегии выживания и для устойчивого развития человечества. В нашей стране этот праздник отмечается с 1996 года по инициативе общественных природоохранных организаций и дает старт ежегодной общероссийской акции «Дни защиты окружающей среды от экологической опасности», которая завершается 5 июня Всемирным днем охраны окружающей среды.
15 апреля – 5 мая	Общероссийские Дни защиты от экологической опасности. Согласно Постановлению Правительства РФ от 11 июня 1996 года Дни защиты от экологической опасности проводятся в целях поддержки общественного движения за экологическое возрождение России.
18 апреля	Международный день памятников и исторических мест. Установлен в 1983 г. Ассамблеей Международного Совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест, созданного при ЮНЕСКО. Впервые отмечался в 1984 г.
	День воинской славы России: День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год). Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».
	День подснежника. Красивый весенний праздник начал свою историю в Англии, где был учреждён в 1984 году. Русское название «подснежник» произошло благодаря способности этого весеннего растения пробиваться из-под снега и зацвести с первыми теплыми лучами солнца.
21 апреля	Международный день цирка. Отмечается ежегодно в третью субботу апреля каждый год. Инициатор и создатель торжества – Всемирная федерация цирка. Эту идею поддержала Европейская цирковая ассоциация. Больше всех обрадовались новому празднику сами циркачи. В 2010 году они впервые отметили профессиональный день на международном уровне.
22 апреля	Международный день Земли. Отмечается с 1990 года по инициативе США. Знаменует начало долгосрочных усилий по решению глобальных проблем, связанных с охраной окружающей среды.
22 – 29 апреля	Дни заповедников и национальных парков. Это международная, крупномасштабная природоохранная акция, носящая общественный характер. Она объединяет всех неравнодушных людей вокруг идеи поддержки охраняемых природных территорий (заповедников, национальных парков и т.д.). Сам праздник ведет свою историю из США с 1990 года, когда темой Дня Земли стали национальные парки. Данное экологическое направление с каждым годом приобретало все большую актуальность и новое значение, и к 1995 году появились Дни заповедников и национальных парков, которые в России были организованы по инициативе Центра охраны дикой природы и получили название «Марш парков». Основной целью акции является привлечение внимания властей, средств массовой информации, коммерческих организаций, да и просто всех жителей планеты к проблемам охраняемых природных

Информационно - методический журнал

	территорий (ОПТ), оказание им реальной практической помощи в сохранении и развитии заповедных мест, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за наше природное достояние и чувства ответственности за его состояние, формирование позитивного отношения населения к живой природе, в сохранении которой важную роль играют ОПТ.
23 апреля	Всемирный день книги и защиты авторского права. В 1996 году ЮНЕСКО интернационализовала этот праздник, подтвердив свою приверженность делу поощрения чтения, книгоиздания и защиты интеллектуальной собственности. Дата выбрана потому, что в этот день ушли из жизни Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир и Инка Гарсиласо де ла Вега.
	День английского языка. Датой празднования английского языка стал день рождения Уильяма Шекспира – великого английского поэта, писателя, самого знаменитого драматурга мира.
24 апреля	Международный день солидарности молодёжи. Этот день отмечается с 1957 года и должен служить для того, чтобы привлечь внимание общественности всех стран на проблемы социальной защиты, культурного воспитания и досуга молодёжи.
29 апреля	Международный день танца. Отмечается с 1982 года по решению ЮНЕСКО в день рождения Жана-Жоржа Новера (1727- 1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства, который вошел в историю как «отец современного балета».
30 апреля	День пожарной охраны. Праздник был учрежден Указом № 539 Президента РФ от 30 апреля 1999 года «Об установлении Дня пожарной охраны».
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда. До 1992 г. назывался Днём международной солидарности трудящихся. Установлен Конгрессом II Интернационала, проходившем в Париже в 1889 г., в память о выступлении рабочих в Чикаго 1 мая 1886 года. В России маёвка впервые была проведена в 1891 году.
3 мая	День Солнца. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 года. Ближайшая к Земле звезда Солнце – мощный источник энергии, определяющий экологию нашей планеты.
5 мая	Международный день борьбы за права инвалидов. Этот день призван привлечь внимание людей на проблемы, связанные с защитой прав людей с ограниченными возможностями. 5 мая 1992 года был проведен общеевропейский день борьбы за равные права в 17 странах одновременно. С того времени мероприятия проводятся регулярно, в том числе и в Российской Федерации.
7 мая	День радио. Профессиональный праздник работников всех отраслей связи и радиотехники. 7 мая 1895 года российский физик Александр Попов продемонстрировал сеанс радиосвязи. Впервые эта дата была торжественно отмечена в СССР в 1925 году, а с 1945 года праздник отмечается ежегодно.
	День создания Вооруженных сил России. 7 мая 1992 года Президентом РФ было подписано распоряжение об организационных мерах по созданию Министерства обороны и Вооруженных Сил Российской Федерации. С тех пор эта дата считается Днем создания ВС России.
8-9 мая	Дни памяти и примирения, посвященные памяти жертв Второй мировой войны. 22 ноября 2004 года Генеральная Ассамблея ООН своей резолюцией провозгласила 8 и 9 мая Днями памяти и примирения и, признавая, что государства-члены могут иметь свои Дни победы, освобождения и празднования, предложила всем государствам-членам, организациям системы Организации Объединенных Наций, неправительственным организациям и частным лицам ежегодно соответствующим образом отмечать один из этих дней или оба эти дня как дань памяти всем жертвам Второй мировой войны. В эти дни во многих европейских странах, кого коснулись ужасы и боль Второй мировой войны, проходят различные памятные мероприятия - торжественные собрания, встречи с

Информационно - методический журнал

	ветеранами и их чествование, смотры исторической военной техники, реконструкция некоторых битв и, конечно же, возложение цветов и венков к Вечному огню и Могиле Неизвестного Солдата.
9 мая	День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне (1941-1945). Утвержден ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». В День Победы производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата (в Москве), парад в городах-героях, праздничный салют, с 2012 г. – акция «Бессмертный полк».
15 мая	Международный День семьи. Учрежден Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1993 года. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи.
17 мая	Международный день детского телефона доверия. Отмечается с 2007 года и был приурочен ко дню Международных телекоммуникаций и информационного общества. Главная задача всех детских телефонов доверия в мире – работать на благо детей, нуждающихся во внимании и защите.
18 мая	Международный день музеев. Проводится по решению 11-й Генеральной конференции Международного совета музеев, состоявшейся в мае 1977 г., впервые отмечался в 1978 г.
24 мая	День славянской письменности и культуры. Отмечается в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия, давших славянскому миру кириллицу и заложивших фундамент русской и других славянских культур.
	Международный день заповедников. Отмечается ежегодно по инициативе Международного союза охраны природы (МСОП). Самый большой в мире заповедник находится в Африке, его площадь составляет 35 тыс. кв. км. А самый маленький заповедник находится в России. Его площадь равна всего 2,3 кв. км. Самый старейший заповедник в России - Баргузинский государственный природный биосферный заповедник, созданный 11 января 1916 года.
31 мая	Всемирный День без табака. Провозглашен в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения. День отказа от курения отмечается также в третий четверг ноября. Он был установлен Американским онкологическим обществом в 1977 году. ВОЗ сообщает о более чем 25 заболеваниях, течение которых ухудшается под воздействием курения (сердечно-сосудистые, легочные и онкологические заболевания).
	День Святой Троицы
Июнь	
1 июня	Международный день защиты детей. Установлен в 1949 году по решению сессии Международной демократической федерации женщин. Отмечается с 1950 года.
	Всемирный день родителей. Провозглашен на 66-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в сентябре 2012 года. Начиная с 2013 года, отмечается ежегодно «в честь родителей во всем мире» в первый день лета.
	Всемирный день молока – праздник ароматного, вкусного и полезного натурального напитка. Отмечается праздник с 2001 года в первый летний день. Молоко стало главным героем стихотворения М. Бородинской «Убежало молоко», а весёлый рефрен «Пейте, дети, молоко - будете здоровы....» - окончание стихотворения Ю. Черных «Кто пасётся на лугу?».
4 июня	Международный День детей – жертв агрессии. Отмечается с 1983 г. в годовщину бомбардировки жилых кварталов Бейрута израильскими вооруженными силами 4 июня 1982 года. Проводится по решению ООН.
5 июня	Всемирный день охраны окружающей среды. День эколога. Проводится по решению Международной конференции ООН по проблемам окружающей среды (1972 г.). В России отмечается с 1974 г. Установленный ООН День эколога в России учрежден в 2007 году и отмечается ежегодно 5 июня, во Всемирный день окружающей среды.

Информационно - методический журнал

6 июня	<i>День русского языка.</i>
	<i>Пушкинский день России</i> (226 лет со дня рождения). Отмечается ежегодно в соответствии с Указом Президента РФ от 20 мая 1997 года в день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837).
7 июня	<i>Международный день сказок.</i>
9 июня	Международный день друзей. Кто придумал его, в какой стране - история умалчивает. Строгого регламента, как его праздновать, не существует, но есть у людей твёрдое убеждение в том, что «без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!».
12 июня	<i>День России.</i> День принятия Декларации о государственном суверенитете РФ в 1990 году. Объявлен праздником Указом Президента в 1994 года.
14 июня	<i>Международный День блогера.</i> Идея проведения этого праздника родилась в 2004 году. В России в этот день вот уже несколько лет ежегодно проходят «живые» встречи блогеров.
15 июня	<i>Всемирный день ветра.</i> Инициаторами создания столь необычного праздника стали Европейская ассоциация ветроэнергетики и Всемирный совет по энергии ветра. Цель его проведения – привлечение внимания общественности к огромному потенциалу ветроэнергетики.
19 июня	<i>Всемирный день детского футбола.</i> Всемирный день детского футбола – инициатива Детского фонда ООН и Международной федерации футбольных ассоциаций, ставшая памятной датой в конце прошлого столетия. В этот день в разных странах мира, в том числе и России, проводятся спортивные мероприятия с участием детских футбольных команд. Учредила этот праздник Организация Объединённых Наций, для привлечения молодёжи к спорту.
21 июня	<i>Международный день цветка.</i> Кто и когда основал этот красивый праздник, неизвестно. В каждой стране он имеет свой символ. В России праздник проходит под эмблемой ромашки. В этот день проводятся фестивали и парады цветов, конкурсы флористов. Участники наслаждаются приятным ароматом и удивительной красотой растений.
22 июня	<i>Памятная дата России: День памяти и скорби</i> - день начала Великой Отечественной войны (1941 г.). Установлен Указом Президента РФ от 8 июня 1996 года в память о погибших в Великой Отечественной войне. Отмечается в день начала Великой Отечественной войны (1941), когда немецко-фашистские войска вторглись на территорию СССР. В этот день на территории Российской Федерации приспускаются государственные флаги.
23 июня	<i>Международный Олимпийский день.</i> Отмечается по решению Международного Олимпийского комитета в ознаменование годовщины создания Международного олимпийского комитета в 1894 году.
	<i>Международный день балалайки.</i> Международный праздник музыкантов-народников. Впервые День балалайки отметили в 2008 году. Праздник еще не признан официально, но музыкальному сообществу это не мешает ежегодно отмечать его выступлениями и концертами.
25 июня	<i>День дружбы, единения славян.</i> Праздник отмечают славяне всего мира, а это около 270 миллионов человек. Этот праздник был учреждён в 1990-х годах и был создан для того, чтобы разные ветви славянских народов помнили о своих исторических корнях, стремились сохранить свою культуру и многовековую связь друг с другом.
26 июня	<i>Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.</i> В 1987 году Генеральная Ассамблея ООН постановила ежегодно отмечать Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотических средств в знак выражения своей решимости усиливать деятельность и сотрудничество для достижения цели создания международного общества, свободного от злоупотребления наркотиками.

Информационно - методический журнал

27 июня	День молодежи России. Отмечается по предложению Совета молодёжных объединений с 1993 года. До 1997 году праздник назывался День советской молодёжи и отмечался в последнее воскресенье июня.
Июль	
7 июля	День воинской славы России: День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год). Чесменская битва, память которой отныне увековечена в списке памятных дат, произошла 5–7 июля (24-26 июня) 1770 года в Чесменской бухте на западном побережье Турции. В ходе русско- турецкой войны, начавшейся в 1768 году, несколько эскадр Балтийского флота отправились в Средиземное море, чтобы отвлечь противника от Черноморского флота. Две российские эскадры под общим командованием графа Алексея Орлова обнаружили турецкие корабли на рейде Чесменской бухты. Благодаря успешному сражению россиянам удалось нарушить связи между турецкими военными базами в Эгейском море и установить блокаду Дарданелл. Это сыграло важную роль при заключении мирного договора. Екатерина II, чтобы увековечить это событие, распорядилась создать в Большом Петергофском дворце Чесменский зал, воздвигнуть Чесменский обелиск в Гатчине и Чесменскую колонну в Царском Селе. Кроме того, в Санкт-Петербурге появились Чесменский дворец и Чесменская церковь. Позже по указу Николая II Чесмой был назван населенный пункт ныне село в Челябинской области.
7 июля	Праздник Ивана Купалы. Древний языческий, а затем народный славянский праздник. В Древней Руси сопровождался купаниями в реке, массовыми играми и многочисленными обрядами. Был приурочен ко дню летнего солнцестояния.
8 июля	Всероссийский День семьи, любви и верности. День Петра и Февронии. Отмечается по инициативе депутатов Государственной думы с 2008 года в день памяти муромских святых Петра и Февронии, их брак многие века является образцом христианского супружества.
10 июля	День воинской славы России: День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709). Установлен в 1995 году ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России». Решительная победа русской армии привела к перелому в Северной войне в пользу России и положила конец господству Швеции как главной военной силы в Европе.
11 июля	Всемирный день шоколада. Родиной Всемирного дня шоколада считается Франция. Именно французы в 1995 году положили начало этому празднику. В крупных городах России проходят праздничные мероприятия, конкурсы и фестивали с шоколадной тематикой. Помимо него, существует ещё один всемирный день с таким же названием, который отмечают 13 сентября.
12 июля	День святых апостолов Петра и Павла
20 июля	Международный День шахмат. Отмечается ежегодно с 1966 года. В этот день 20 июля 1924 года была основана Международная шахматная федерация (ФИДЕ). По данным ФИДЕ в мире насчитывается около 605 миллионов взрослых, постоянно играющих в шахматы.
28 июля	День Крещения Руси. В этот день Русская православная церковь отмечает день равноапостольного великого князя Владимира, крестителя Руси.
30 июля	Международный День дружбы. Посвящён культуре и ненасилию, проводится в интересах всей планеты. Решение о проведении праздника принято ООН 24 апреля 2011 года.
31 июля	День воспоминания любимых книжек. Праздник установили участники Международного книжного интернет-форума. В этот день книголюбам и библиофилам разрешается отложить все дела и посвятить время любимому занятию – чтению. Можно устроить в Интернете конкурс на лучшую рецензию романа или рассказа, организовать коллективное чтение, открыть на книжном форуме тему «Отрывок любимой книги, который запомнился больше остальных».

Август

1 августа	Памятная дата России: День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов. Отмечается ежегодно 1 августа согласно Федеральном законе РФ от 30 декабря 2012 года «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России"». Потери России в Первой мировой войне составили свыше двух миллионов погибших на фронтах и свыше трех миллионов пленных, потери гражданского населения Российской империи превысили один миллион человек.
3 августа	Всемирный день арбуза. Праздник, первоначально родившийся в США, которые сейчас занимают ведущее место по потреблению этого вкусного и полезного плода. Распространённое мнение, что плод арбуза является ягодой, с ботанической точки зрения неверно. Плод всех представителей рода Арбуз— многосемянная, сочная тыква. Мировой рекорд по массе арбузов составляет примерно 122 кг.
5 августа	Международный день светофора. Отмечается в честь события, произошедшего в 1914 году. В этот день в американском городе Кливленде появился первый предшественник современных устройств. Он имел красный и зеленый фонари, а при переключении света издавал звуковой сигнал.
6 августа	<p>День Хиросимы. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. В этот день в 1945 г. американская авиация подвергла атомной бомбардировке японский город Хиросиму. Хиросима стала символом борьбы против оружия массового уничтожения. День Хиросимы стал отмечаться международным сообществом как Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия. В самом городе в этот день ежегодно проходит церемония памяти. Как постоянное напоминание о страшной трагедии в центре города оставлен нетронутым кусок земли с оставшимися после взрыва руинами. Под лозунгом «Нет войне и ядерному оружию!» ежегодно в Японии организуется «Марш мира». По 13 маршрутам, связывающим все 47 префектур страны, участники марша проходят более 10 тысяч километров и заканчивают свое шествие 6 августа в хиросимском Парке мира, расположенном вокруг эпицентра атомного взрыва. Памятник жертвам Хиросимы - серый бетонный шатер, раскинутый среди зелени парка. Внутри памятника - известковая плита, под ней – ларец с именами погибших. Каждый год к этому списку добавляется примерно 100 новых имен. На братской могиле начертаны слова: «Спите спокойно, ошибка не повторится». Недалеко от памятника - Мемориальный музей мира.</p> <p>Международный день «Врачи мира за мир». Отмечается в годовщину страшной трагедии - дня бомбардировки японского города Хиросима 6 августа 1945 года. Этот день в некотором смысле символичен и служит напоминанием об этой человеческой трагедии, о роли врачей в борьбе за мир и в предотвращении войны в целом. Организация отмечает этот день своей повседневной работой. Ведь именно врачи спасают человеческие жизни.</p>
7 августа	День собирания звёзд. В конце каждого лета происходит красивейшее событие - звездопад. В этот день у вас есть великолепная возможность пожелать своим друзьям и родным обязательно увидеть свою звезду и загадать желание.
9 августа	День воинской славы России: Первая морская победа русского флота над шведами у мыса Гангут в Балтийском море (1714). Победа у полуострова Гангут стала первой крупной победой русского регулярного флота. Она обеспечила ему свободу действий в Финском и Ботническом заливах, эффективную поддержку русских войск в Финляндии. Отмечается в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы России» 12 августа
14 августа	День физкультурника.

Информационно - методический журнал

16 августа	<i>Международный день бездомных животных.</i> Дата появилась в календаре по инициативе Международного общества прав животных. Эта дата считается не праздником, а поводом обратиться к проблеме бездомных животных, рассказать максимальному количеству людей об их трагической судьбе. По всему миру в этот день проходят просветительские и благотворительные мероприятия. Волонтеры проводят концерты, конкурсы и аукционы, помогающие собрать средства, которые направляются на помощь бездомным животным - в первую очередь, конечно, собакам и кошкам. Также этот день - хороший шанс найти хозяина для беспризорного пса или кота.
19 августа	<i>Всемирный день фотографии.</i> Дата праздника была выбрана неслучайно: 9 августа 1839 года французский художник, химик и изобретатель Луи Дагер представил Французской академии наук процесс получения дагерротипа - изображения на светочувствительной металлической пластинке, а 19 августа правительство Франции провозгласило его изобретение «подарком миру».
20 августа	<i>День рождения Чебурашки.</i> Праздник возник в 2005 году, когда на очередной благотворительной акции для детей-сирот детский писатель-сказочник Э. Успенский назвал эту дату днем рождения своего персонажа. Популярность Чебурашка приобрел в 1968 году, после экранизации книги «Крокодил Гена и его друзья». Ежегодные детские августовские фестивали, праздники и благотворительные акции для детей-сирот под девизом «День рождения Чебурашки» в Москве – это одна из возможностей подарить надежду и радость миллионам ребят.
22 августа	<i>День Государственного флага Российской Федерации.</i> Отмечается в соответствии с Указом Президента РФ от 20 августа 1994 г. Посвящён возрождённому флагу Российской Федерации - России – государственному «триколору».
23 августа	<i>День воинской славы России:</i> День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Курской битве (1943 год). Установлен в 1995 г. ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России». Курская битва явилась решающей в обеспечении коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.
27 августа	<i>День российского кино.</i> Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 апреля 1979 г. (День советского кино) и от 1 ноября 1988 г. В этот день в 1919 г. был подписан декрет Совнаркома о национализации кинопромышленности.
Сентябрь	
1 сентября	<i>День знаний.</i> Государственный праздник в СССР и Российской Федерации с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.80 г. В современных школах и гимназиях 1 сентября не является учебным днем. По многолетней традиции утро начинается с торжественной линейки и Перового звонка. Ученики приходят в школы нарядами, с цветами и шарами. Главные виновники праздника - первоклассники. В это день для учеников устраиваются коллективные походы в кино, в театры, в парки аттракционов, различные экскурсии. Нередко в школах организуют концерты, смотры, конкурсы. В высших и средних профессиональных учебных заведениях 1 сентября начинают с торжественных собраний. Здесь также не обходится без цветов преподавателям и развлекательных мероприятий.
2 сентября	<i>Памятная дата России: День окончания Второй мировой войны (1945 год).</i> День окончания Второй мировой войны – памятная дата России, связанная с событиями ВОВ. Официальное празднование началось с 2010 года, после издания 23 июля ФЗ РФ «О внесении изменений в ст. 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России»». Однако для многих эта дата стала знаменательным событием еще с 1945 г.
3 сентября	<i>День солидарности в борьбе с терроризмом.</i> Эта памятная дата России была установлена в 2005 году федеральным законом «О днях воинской славы России» и связана с трагическими событиями в Беслане (Северная Осетия, 1-3 сентября 2004 года), когда

Информационно - методический журнал

	<p>боевики захватили одну из городских школ. В результате теракта в школе № 1 погибли более трехсот человек, среди них более 150 детей. Ежегодно к этому дню в разных городах страны приурочено проведение памятных акций, благотворительных концертов и просветительских мероприятий.</p>
5 сентября	<p>Международный день благотворительности. Международный день благотворительности празднуют все неравнодушные страны участницы ООН и граждане этих государств. Это событие было установлено по ходатайству правительства Венгрии, а его дата приурочена к годовщине смерти Матери Терезы Калькуттской, которая в 1979 году стала лауреатом Нобелевской премии и получила награду «За деятельность в помощь страждущему человеку». Кроме этого, ее деятельность в Индии дала большой толчок развитию благотворительности и ликвидации нищеты в мире. В России в этот день также проводятся вечера памяти Матери Терезы с обсуждением проблем.</p>
8 сентября	<p>День воинской славы России: Бородинское сражение (1812). Установлен ФЗ РФ от 13 марта 1995 г. Впервые официальное празднование состоялось 26 августа 1839 г., когда был торжественно открыт памятник героям Бородинского сражения на батарее Раевского. Артиллеристы пехотного корпуса генерал- лейтенанта Николая Раевского проявили здесь чудеса храбрости, мужества и воинского искусства.</p> <p>День памяти жертв блокады Ленинграда. 8 сентября 1941 года – скорбная дата в истории нашего города и всей страны. В этот день началась блокада Ленинграда, которая унесла жизни сотен тысяч мирных граждан. Героическая оборона, продолжавшаяся почти два с половиной года, стала символом беспримерного мужества жителей и защитников осажденного города.</p>
9 сентября	<p>Всемирный день красоты. В этот день приветствуется всё прекрасное, которое, по словам классика, «спасёт мир». День красоты был учреждён в 1995 году силами Международного комитета, занимающегося проблемами эстетики и косметологии.</p>
11 сентября	<p>День воинской славы России: День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790). Учреждён ФЗ № 32 от 13.03.1995 г. «О днях воинской славы и памятных датах России». Победа у мыса Тендра в ходе рускотурецкой войне 1787-1791 гг. обеспечила прочное господство русского флота на Черном море.</p>
12 сентября	<p>Международный день памяти жертв фашизма. Это День памяти десятков миллионов людей, сгинувших в результате гигантского, нечеловеческого эксперимента. Это миллионы солдат, которых фашистские лидеры столкнули друг с другом, но еще больше – мирных жителей, которые погибали под бомбами, от болезней и от голода. С 1962 года было принято считать каждое второе воскресенье сентября Международным днем памяти жертв фашизма. Этот день был определен именно в сентябре, так как на этот месяц приходятся две связанные со Второй мировой войной даты – день ее начала и ее полного завершения. Международный день памяти в каждой стране, принявшей участие во Второй мировой войне, отмечается не только отменой развлекательных мероприятий, торжеств, выпадающих на эту дату, но и посещением памятников, мемориалов, кладбищ (во многих странах в этот день принято ухаживать за безымянными, брошенными могилами).</p>
19 сентября	<p>День рождения «смайлика». В 1982 году профессор психологии университета в Питтсбурге (США) Скотт Фалман, отправил коллегам электронное сообщение с предложением в электронном общении использовать последовательность символов «двоеточие, дефис и закрывающую скобку» для обозначения «улыбающегося лица» в тексте, который набирается на компьютере. Это стало серьезным пополнением электронного лексикона. За более 30 летнюю историю своего существования появилось множество других «смайликов», несущих разную смысловую и эмоциональную окраску.</p>
21 сентября	<p>Международный день мира. Решение о праздновании Международного дня мира 21 сентября было принято на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией от 28</p>

Информационно - методический журнал

	<p>сентября 2001 года.</p> <p>День воинской славы России: День победы русских полков в Куликовской битве (1380 год). Учреждён ФЗ № 32 от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России». Битва на Куликовом поле серьезно подорвала военное могущество Золотой Орды и ускорила её последующий распад. Она способствовала дальнейшему росту и укреплению Руси как единого государства, подняла роль Москвы как центра объединения русских земель. Согласно летописям, битва произошла в день Рождества Пресвятой Богородицы.</p>
23 сентября	<p>День рождения поисковой системы Яндекс. 23 сентября 1997 года Яндекс была представлена на ежегодной российской выставке ITотраслей Softool в Москве. И именно это число стало датой проведения ежегодных праздничных мероприятий. Событие отмечают все поклонники поисковой системы.</p> <p>Традиционно в этот день специальная группа в компании изменяет логотип на своей главной странице, придумывает новые поздравительные мероприятия (видеоролики, заметки), посвященные дате празднования, а поклонники благодарят Yandex за легкость, быстроту и качественные ответы на поставленные вопросы и выкладывают в социальных сетях посты с поздравлениями.</p>
24 сентября	<p>Всемирный день моря. Отмечается с 1978 года по инициативе ООН в один из дней последней недели сентября. В каждой стране правительство само определяет конкретную дату. В России этот день празднуется 24 сентября. Праздник посвящён проблемам экологической безопасности морских перевозок.</p>
27 сентября	<p>Всемирный день туризма. Учрежден в 1979-м году Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации при Организации Объединённых Наций. День туризма – праздник всех, кто хоть раз ощутил себя в роли путешественника, выбираясь из ежедневной будничной суеты в лес или на поле, на берег речки или озера, на море или курорт, а также в другие места, на которые так богата наша любимая земля! Совершенно естественно, что это праздник и тех, кто сам непосредственно занят в этой сфере – сфере туристического бизнеса.</p> <p>День работников дошкольного образования. Отмечается по инициативе журналистов и педагогов в честь открытия первого детского сада в России (1863 г.). Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом.</p>
29 сентября	<p>Всемирный день сердца. Проводится по инициативе Всемирной федерации сердца при поддержке Всемирной организации здравоохранения с 2000 года.</p> <p>Целью этого международного дня является повышение осведомленности населения о болезнях сердца, правильном образе жизни для их предупреждения и пропаганда профилактических мер для уменьшения смертности от болезней сердца.</p> <p>Всемирный день морей. Отмечается с 1978 по решению Международной морской организации</p>
30 сентября	<p>День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией (2022 год).</p> <p>День Интернета России (День Рунета). Международный день Интернета празднуется 4 апреля в день преставления святого Исидора Севильского, покровителя учеников и студентов. В России прижилась дата 30 сентября. В этот день в 1998 году была проведена «перепись населения русскоязычного Интернета». По данным этой переписи в 1998 году доступ к Интернету имел миллион россиян. В настоящее время число россиян, пользующихся интернетом ежедневно, составляет порядка 90 миллионов, и это количество с каждым годом увеличивается.</p>
Октябрь	
1 октября	<p>Международный день пожилых людей. Отмечается по решению ООН с 1991 года.</p>

	<p>1 июня 1992 года Президиум Верховного Совета Российской Федерации постановил поддержать мировую инициативу и объявил 1 октября Днем пожилых людей, не только мировым, но и нашим отечественным праздником. В этот день, который стал достаточно популярным не только среди стариков, но и у молодых людей, в России происходит много интересного. Правительство приурочивает к этой дате какие-либо финансовые подвиги, увеличение пенсий, расширение льгот и т.д. Составляются фильмы и концертные программы по центральным каналам так, чтобы они были интересны пожилым людям. Региональные власти проводят свои мероприятия. Пенсионеры и сами в состоянии себя развлечь. Советы ветеранов, клубы по интересам, народные хоры – инициаторы множества встреч, концертов, конкурсов, чаепитий и в столице, и в самой глухой деревне России.</p>
	<p>Международный день музыки. Проводится по решению Международного музыкального совета ЮНЕСКО с 1975 года. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Также проходят творческие встречи с композиторами, исполнителями, музыковедами, организуются тематические выставки и акции просветительского характера, что способствует цели распространения музыки как искусства в самых разных сообществах.</p>
	<p>Всемирный день улыбки. Международный неофициальный праздник улыбок. Отмечается каждый год в первую пятницу октября. Инициатором праздника выступил Харви Бэлл, американский художник придумавший смайлик – «улыбка». Дата отмечается и в учреждениях, и в дружеских компаниях, в коммерческих фирмах и общественных организациях. В этот день улыбаются и весьма серьезные государственные деятели, и профессиональные клоуны, детишки и старики, женщины и мужчины. Хорошим тоном в День улыбки считается приветствовать улыбкой всех, кто встречается вам на улице, в офисе или дома.</p>
<p style="text-align: center;">2-8 октября</p>	<p>Всемирная неделя космоса. Неделя приурочена к памятной дате запуска первого искусственного спутника Земли «Спутник I», который был выведен на орбиту 4 октября 1957 года, и вступлению в силу 10 октября 1967 года Договора о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела. Всемирная неделя космоса является крупнейшим ежегодным мероприятием в мире, посвященным вопросам изучения космического пространства.</p>
<p style="text-align: center;">4 октября</p>	<p>Всемирный День защиты животных. Начало ежегодного празднования было положено во Флоренции в 1931 году, на проходившем там международном конгрессе сторонников движения в защиту животных. Идея проведения подобного дня прижилась по всему миру.</p> <p>Памятный день России: День Космических войск. Ежегодно 4 октября в России отмечается День Космических войск - рода войск в составе Воздушно- космических сил ВС России (ВКС ВС России). Этот профессиональный праздник был установлен Указом Президента Российской Федерации № 1115 от 3 октября 2002 года и приурочен ко дню запуска первого искусственного спутника Земли, открывшего летопись космонавтики, в том числе и военной. 4 октября 1957 года военными специалистами с космодрома Байконур был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, который успешно выполнил заданную программу. День Космических войск - это праздник тех, кто посвятил себя работе над созданием космических аппаратов оборонного назначения, кто осуществлял и осуществляет их запуски.</p> <p>День гражданской обороны МЧС России. 4 октября 1932 года постановлением правительства была создана общесоюзная система местной противовоздушной обороны СССР (МПВО) и утверждено положение о ней. В 1961 году МПВО была преобразована в</p>

Информационно - методический журнал

	гражданскую оборону (ГО) СССР. В 1987 году после аварии на Чернобыльской АЭС, на ГО были возложены задачи борьбы с природными и техногенными катастрофами. В ноябре 1991 года после создания Государственного комитета Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (ГКЧС России), в его состав вошли войска гражданской обороны. В настоящее время в России сформирована и эффективно действует единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), которая является национальной системой противодействия кризисным явлениям.
5 октября	Всемирный день учителя. Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 года. В нашей стране профессиональный праздник работников сферы образования был учреждён указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября 1965 года. Обычно в этот день учителя принимают поздравления от своих воспитанников, которые дарят им цветы и делают подарки, устраивают концерты, рисуют красочные стенгазеты и, по традиции, проводят день самоуправления.
9 октября	Всероссийский день чтения.
14 октября	Покров Пресвятой Богородицы. День рождения Винни-Пуха. Плюшевый медвежонок Винни Пух (Winnie-the- Pooh) появился на свет, как персонаж произведений Алана Александра Милна. Он стал одним из самых известных героев детской литературы 20 века. Свое имя медвежонок Винни получил от одной из реальных игрушек сына писателя Кристофера Робина. Именно дружба мальчика с полюбившимся ему плюшевым медведем стала причиной создания произведений о приключениях Винни Пуха. Отдельным изданием первая книга вышла 14 октября 1926 года в Лондоне. Вторая книга про Винни Пуха под названием «Дом на Пуховой опушке» (The House at Pooh Corner) вышла в свет в 1928 году. Приключения Винни Пуха стали любимым чтением многих поколений детей, они переведены на 25 языков (в том числе на латынь), изданы десятками миллионов экземпляров.
16 октября	Всемирный день хлеба. Праздник был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров. Выбор даты обусловлен тем, что 16 октября 1945 года была создана Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН, которая занималась решением проблем в развитии сельского хозяйства и его производства. Во многих странах в этот день проходят разнообразные выставки хлебной продукции, встречи кулинаров, пекарей и кондитеров, ярмарки, мастер-классы, народные гулянья, а также бесплатные раздачи хлеба всем нуждающимся, благотворительные акции и многое другое. Все желающие могут не только попробовать различные сорта и виды хлеба и хлебобулочной продукции, но и узнать о том, как появился хлеб, его историю и традиции, из чего он сделан, где рос, как выпекается и т.д. В этот праздничный и светлый для всего человечества день хлебопеки со всех уголков Земли принимают поздравления и нашу признательность в тяжелом и ответственном деле – выпечке вкусного, ароматного и полезного хлебушка.
19 октября	День написания письма в будущее. В этот праздник у каждого есть замечательная возможность оставить небольшой след, составив послание в грядущее. Существует много сайтов, гарантирующих сохранность и своевременную доставку писем в будущее. Их еще называют «капсулами времени». Важно определиться с темой, адресатом и временем получения письма. Чаще всего люди пишут самим себе о том, чего бы им хотелось достичь или чтобы напомнить о каком-либо важном событии, которое с годами может позабыться в ежедневной суете. К сожалению, история не сохранила имени создателя такой оригинальной идеи.
22 октября	Литературный праздник «Белые журавли». Один из самых поэтичных праздников в России учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах.

	<p>Также литературный праздник способствует укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России. В этот день вспоминают тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник вспоминают образ «Белых журавлей». Праздник «Белых журавлей» раздвигает исторические и географические рамки, он вне времени пространства, а главное – этот праздник интернационален. Основные праздничные мероприятия «Белых журавлей» включают встречи представителей многочисленных дагестанских народов и народов других республик, которые проходят для того, чтобы поговорить и вспомнить погибших воинов. Также традиционно 22 октября школы, библиотеки, университеты, клубы писателей и поэтов, и многие другие заведения в нашей стране и за её пределами проводят поэтические встречи, литературные чтения и другие культурные мероприятия.</p>
27 октября	<p>День без бумаги. В этот день ведущие компании из разных областей экономики объединяются для того, чтобы поделиться личным опытом сокращения нерационального расхода бумаги и провести собственные акции поддержки.</p> <p>Уникальность акции в том, что она приносит пользу не только природе, но и бизнесу. Использование технологий электронного документооборота, оптимизация бизнес-процессов в компаниях позволяют организациям постепенно сокращать расходы на печать, хранение и транспортировку бумаги.</p>
28 октября	<p>Международный день анимации. Учрежден по инициативе французского отделения Международной ассоциации анимационного кино в 2002 году в честь 110-летия публичного представления первой анимационной технологии. В этот знаменательный день - 28 октября 1892 года - в Париже художник и изобретатель Эмиль Рейно создал зрителей на новое, доселе никем не виданное зрелище - «оптический театр». Талантливый изобретатель впервые публично продемонстрировал свой аппарат праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Сейчас мы бы назвали это событие рождением прообраза современных мультфильмов, и именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино.</p> <p>Международный день бабушек и дедушек. Отмечается с 2009 года. Родина праздника – Голландия, страна душевных улыбок и тюльпанов. Инициатором праздника стало Цветочное Бюро Нидерландов. Авторы праздника предложили дарить старшим членам семьи цветущие растения в небольших горшочках – это, по мнению представителей Бюро, должно символизировать теплоту чувств и любовь, которую мы испытываем к нашим бабушкам и дедушкам. Идея праздника пришлась по душе сначала жителям Европы, а затем и Америки. Сегодня День бабушек и дедушек отмечают по всему миру – в Германии и Франции, в Швеции и России, в Финляндии и Италии, в Канаде и Чили, в США и Мексике. В нашей стране этот праздник появился спустя семь лет после его официальной регистрации в Голландии. И первыми поддержку новому Дню выказали, как и в Нидерландах, цветочники – благодаря им идея дарить цветы в горшочках своим ближайшим родственникам получила самое широкое распространение.</p>
31 октября	<p>Всемирный день городов. Установлен резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в декабре 2013 года с целью привлечения внимания широкой международной общественности к проблемам мировой урбанизации.</p> <p>Международный день Черного моря. Отмечается ежегодно 31 октября в память о дне 1996 года, когда шесть причерноморских стран - Болгария, Румыния, Турция, Грузия, Россия и Украина - подписали Стратегический план действий по реабилитации и защите Чёрного моря.</p>
Ноябрь	
4 ноября	<p>День воинской славы России - День народного единства. Отмечается в нашей стране ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России - освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен ко Дню Казанской иконы Божией Матери.</p>

Информационно - методический журнал

7 ноября	<p>День воинской славы России: День проведения военного парада на Красной площади в Москве (1941 г.). Учреждён ФЗ № 32 от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России». Проведение военного парада на Красной площади в Москве в 1941 году, в самые трудные для страны дни Великой Отечественной войны, имело большое военно-политическое значение, оказало моральное воздействие большой силы на боевой дух войск, способствовало эмоциональному подъему и укреплению веры в окончательную победу у народов страны.</p> <p>День согласия и примирения. Учреждён Указом Президента РФ № 1537 от 07.11.1996. Праздник посвящен одному из крупнейших политических событий XX века в России – Великой Октябрьской социалистической революции.</p>
8 ноября	<p>Международный день КВН (с 2001 года). Идея праздника была предложена президентом международного клуба КВН Александром Масляковым. Дата празднования была выбрана в честь годовщины первой игры Клуба веселых и находчивых, вышедшей в эфир 8 ноября 1961 года.</p>
9 ноября	<p>Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма. Установлен по инициативе Международной сети против расизма UNITED, объединяющей более 500 организаций из 49 стран. В это день во многих странах проходят тематические мероприятия - выставки, митинги, демонстрации и другие акции в память о жертвах нацизма, жертвах террора на национальной, расистской, в частности антисемитской почве.</p>
10 ноября	<p>Всемирный день молодежи. Установлен в честь основания Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ). Это событие произошло на проходившей 29 октября - 10 ноября 1945 года в Лондоне Всемирной конференции молодежи. Самым известным мероприятием, проводимым ВФДМ, является фестиваль молодежи и студентов.</p>
12 ноября	<p>Синичкин день. День встречи зимующих птиц. По старинному русскому поверью, к 12 ноября прилетают птицы-зимники: синицы, свиристели, щеглы, сойки. Имя своё синицы получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика. В Синичкин день на Руси было принято мастерить птичьи кормушки.</p>
15 ноября	<p>Всероссийский день призывника. Это праздничный день для российских призывников мужчин в возрасте от 18 до 27 лет, которые согласно Федеральному Закону № 53-ФЗ от 28 марта 1998 года «О воинской обязанности и военной службе» подлежат призыву на военную службу в ряды вооружённых сил Российской Федерации (ВС России). День призывника отмечается в России ежегодно 15 ноября.</p>
16 ноября	<p>Международный день толерантности. Отмечается в связи с принятием ЮНЕСКО в 1995 г. Декларации принципов толерантности.</p>
18 ноября	<p>День рождения Деда Мороза. Этот праздник официально отмечают в России с 2005 г. Каков возраст зимнего волшебника доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине - в Великом Устюге - в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы.</p>
19 ноября	<p>Международный день отказа от курения. Отмечается в третий четверг ноября. В разных странах мира организуют лекции и митинги по борьбе с курением, а курильщикам предлагают отказаться от вредной привычки хотя бы на один день. Могут проводиться благотворительные акции, раздаваться листовки о вреде курения, проводиться спортивные соревнования и другие мероприятия, связанные с пропагандой здорового образа жизни. Целью праздника является побуждение людей к бросанию курения или к планированию этого процесса.</p>
20 ноября	<p>Всемирный день ребёнка. В этот день в 1959 году была принята «Декларация прав ребёнка», а в 1989 году «Конвенция прав ребёнка». Отмечается ежегодно по призыву ООН в разных странах в разные дни по усмотрению правительства.</p>
21 ноября	<p>Всемирный день приветствий. В 1973 году праздник приветствий придумали</p>

Информационно - методический журнал

	<p>Майкл и Брайен Маккомак во время холодной войны, в ответ на конфликт между Египтом и Израилем. Они отправили письма с радужными приветствиями во все концы мира и попросили адресатов поприветствовать ещё кого-нибудь. Эта идея была поддержана в более 180 странах.</p> <p>Всемирный день телевидения. Провозглашён ООН в декабре 1996 года в честь первого всемирного телевизионного форума, состоявшегося в штаб-квартире ООН 21 ноября 1996 г.</p>
22 ноября	<p>День словарей и энциклопедий.</p> <p>День сыновей. История этого праздника невелика и не актуализирована средствами массовой информации. Существуют даже некоторые расхождения в том, когда же этот день следует отмечать. В России и в ряде других стран День сыновей празднуется 22 ноября, хотя официальной даты, посвящённой этому празднику, пока нет. В этот день не только родители поздравляют сыновей, но и сыновья проявляют по отношению к отцу с матерью внимание. Поскольку праздник семейный, то чаще всего он отмечается в тесном семейном кругу.</p>
	<p>Всероссийская неделя «Театр и дети». Учреждена в 1974 году. В рамках этой недели молодых зрителей знакомят с лучшими театральными постановками местных театров, проводят уникальные экскурсии по закулисы, устраивают творческие вечера и встречи с актёрами.</p>
26 ноября	<p>Всемирный день информации. Отмечается ежегодно с 1994 года по инициативе Международной академии информатизации и Всемирного информациологического парламента. В этот день в 1992 году состоялся первый Международный форум информатизации.</p>
29 ноября	<p>День матери в России. Учреждён в соответствии с Указом президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери». Отмечается в последнее воскресенье ноября.</p>
30 ноября	<p>Всемирный день домашних животных. Идея об учреждении данного праздника была озвучена на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции (Италия) в 1931 году. С тех пор праздник проводится ежегодно и посвящается всем одомашненным человеком животным. Девизом этого Дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».</p>
	<p>Международный день защиты информации. Провозглашен в 1988 году американской Ассоциацией компьютерного оборудования. Целью Дня является напоминание пользователям о необходимости защиты их компьютеров и всей хранимой в них информации.</p>
Декабрь	
1 декабря	<p>Всемирный День борьбы со СПИДом. Провозглашён Всемирной организацией здравоохранения в 1998 году.</p>
	<p>День воинской славы России: День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853). Отмечается в соответствии с ФЗ № 32 от 13.03.1995 г. «О днях воинской славы (победных днях) России». Сражение у мыса Синоп было одним из крупных сражений Крымской войны, начинавшейся как конфликт России и Турции.</p> <p>Блестящая победа русской эскадры в этом сражении показала высокий уровень тактики русского флота.</p>
3 декабря	<p>Международный день инвалидов. В 1992 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила этот день с целью повышения осведомленности и мобилизации поддержки важных вопросов, касающихся включения людей с инвалидностью, как в общественные структуры, так и процессы развития.</p>
	<p>День Неизвестного Солдата. Установлен в 2014 году поправкой в ФЗ от 13 марта</p>

Информационно - методический журнал

	1995 года «О днях воинской славы (победных днях) России». Именно 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду.
5 декабря	<p>День воинской славы России: День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой в 1941 году.</p> <p>Установлен ФЗ № 32 от 13.03.1995 г. «О днях воинской славы (победных днях) России». Победа советских войск под Москвой и начало контрнаступления имели огромное военное, политическое и международное значение – впервые во Второй мировой войне доселе непобедимый вермахт был остановлен и потерпел весомое поражение.</p>
9 декабря	<p>Всемирный день детского телевидения и радиовещания. Эта дата была объявлена представителями Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в апреле 1994 года. Отмечается ежегодно во второе воскресенье декабря.</p>
	<p>День Героев Отечества (День Героев). В этот день в 1769 году российская императрица Екатерина II Великая учредила Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия высшую воинскую награду империи. Эта же дата закреплена и за Днём Героев Отечества, тем самым мы отдаём дань памяти героическим предкам и чувствуем ныне живущих Героев Советского Союза, Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.</p>
10 декабря	<p>Международный День прав человека. В этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека.</p>
	<p>Всемирный день футбола. Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН. Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до н. э. Называлась игра Цу Чю, что означает «толкать ногой».</p>
	<p>Нобелевский день - церемония вручения Нобелевских премий. Проходит ежегодно 10 декабря. Помимо самой церемонии вручения премии торжества, посвященные этому событию, включают в себя еще две важных составляющих – Нобелевский ужин и Нобелевский концерт.</p>
12 декабря	<p>День Конституции Российской Федерации. Памятная дата России. Установлен Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ (ред. От 21.07.2005 г.) «О днях воинской славы и памятных датах России». Российская Конституция - прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия. Конституция для гражданина любой страны - Закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов - норма цивилизованной жизни, мощный рычаг для повышения ее качества. В этот день по всей стране проходят различные мероприятия, посвященные данной памятной дате в честь главного закона страны. Особенно много мероприятий проходит в образовательных и культурных учреждениях российских городов - это уроки правоведения, «круглые столы», тематические презентации и выставки, праздничные концерты, массовые акции, митинги, флешмобы и т.д.</p>
13 декабря	<p>День медведя. Могучего медведя по праву считают символом России, ведь этот мощный зверь олицетворяет всю силу и удаль русского народа. С его образом связана масса сказок, былин и преданий, так что неудивительно, что он получил свой собственный праздник, отмечаемый 13 декабря на всей территории нашей необъятной Родины. В День медведя традиционные празднования проходят по всей стране. Не только малыши, но и подростки, а нередко и взрослые люди с удовольствием водят хороводы, поют народные песни и вспоминают русские сказки, где главный герой предстает во всей красе. Многие общественные организации и образовательные учреждения, как правило, организуют познавательные семинары и проводят лекции, посвященные защите медведей.</p>
20	День рождения новогодней ёлки

декабря	
22 декабря	Всероссийский праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь!» (отмечается в РФ с 2021 года). Цель торжества - воспитание молодого поколения в духе уважения и почитания родителей, воспитание в детях чувства благодарности к родителям за дар жизни, осознание молодым поколением ценности жизни, привитие к ней любви. Также этот праздник существует для того, чтобы в отношениях родителей и детей была гармония. Создатели праздника говорят, что Россия нуждается в профилактике одинокой старости.
24 декабря	День воинской славы России: День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790). Установлен ФЗ № 32 от 13.03.1995 г. О днях воинской славы (победных днях) России». Взятие неприступного Измаила армией, уступавшей по численности гарнизону крепости, способствовало быстрому и успешному окончанию войны с Турцией.
28 декабря	Международный день кино. Отмечается с 1895 года, когда впервые в Париже в «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинок состоялся первый сеанс синемаатографа братьев Люмьер.

Мазур Е.В

методист ВКК МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЛЁТ: 108 МИНУТ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ИСТОРИЮ. 65 ЛЕТ КОСМОСУ...

«Первый великий шаг человечества состоит в том, чтобы вылететь за атмосферу и сделаться спутником Земли».

Константин Циолковский

Роскосмос предложил, начиная с 2026 года ежегодно проводить в России с 6 по 12 апреля **Неделю космоса**. Соответствующий проект указа Президента РФ опубликован 1 октября на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Дать старт проведению Недели космоса в 2026 году планируется в связи с тем, что в этом году отмечается **65-я годовщина полета Юрия Гагарина в космос**.

Эта важная дата напоминает нам о великом событии, произошедшем 12 апреля



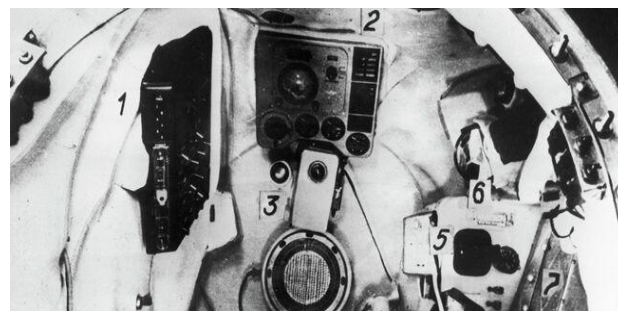
Макет корабля «Восток 1», ВДНХ, г. Москва
https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A

1961 года, когда советский космонавт Юрий Гагарин совершил первый в истории полет в космос. Его смелый поступок открыл человечеству дорогу к исследованию

бескрайних просторов Вселенной и заложил основу для дальнейших космических исследований и открытий. Без достижения Гагарина сегодняшний праздник потерял бы свою значимость и смысл.

Как это было?

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый в истории космический полёт, открыв людям путь в космос. Полёт Гагарина продолжался лишь 108 минут, однако этот короткий промежуток времени навсегда изменил будущее человечества.



Корабль «Восток 1», вид изнутри

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fwww.raic

История космического полёта Юрия Гагарина берет свое начало задолго до 12 апреля 1961 года. Государственное задание на осуществление миссии было утверждено 8 апреля того же года, но предпосылки к такому

важному событию формировались десятилетиями ранее. Корни советской космической программы уходят в 1920-е годы, когда была создана Газодинамическая лаборатория (ГДЛ).



Корабль «Восток 1» архив

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fpp.cd
[n-](#)

В последующие десятилетия страна добилась выдающихся достижений: в 1957 году состоялся успешный запуск первого искусственного спутника Земли, а двумя годами позже ученые Советского Союза впервые получили изображение обратной стороны Луны. Именно тогда началась активная работа над подготовкой первого пилотируемого космического полета. Под руководством главного конструктора Сергея Павловича Королёва создавались ракетоноситель и одноименный космический аппарат «Восток».

Интересно отметить, что даже в момент великого успеха 12 апреля 1961 года, ввиду строгих мер секретности, мировое сообщество оставалось в неведении относительно точной модели корабля, запущенного СССР на околоземную орбиту.

Для участия в первом космическом полёте кандидаты отбирались исключительно из числа военных лётчиков-истребителей всей территории Советского Союза. Решение выбирать пилотов из среды авиаторов принял лично Сергей Павлович Королёв, обосновав выбор универсальностью квалификации лётчиков-истребителей, которые могли бы

совмещать роли связистов, инженеров и штурманов.

Первоначально специалисты рассмотрели личные дела 3461 кандидата, из которых отобрали только двадцать человек, включая Юрия Гагарина. Впоследствии список сократился ещё сильнее, и в финальную группу подготовки вошли лишь шесть претендентов.

«Некоторые ограничения накладывала и конструкция корабля. Поэтому кандидат должен был соответствовать определенным физическим параметрам: не старше 35 лет, ростом не выше 175 сантиметров и весом не более 75 килограмм. Что интересно, невысокий рост Юрия Гагарина (157 сантиметров) позволил ему пройти первоначальный отбор, но еще раньше чуть было не сыграл с ним злую шутку. Будучи курсантом, Гагарин не мог освоить правильную посадку самолета, который все время «клевал носом», так как невысокий рост ограничивал угол обзора. Из-за этого даже возникла угроза отчисления, однако он вышел из положения, подкладывая маленькую подушечку на сидение. Когда до полета оставался один месяц, то шансы быть первым остались только у Гагарина, Титова и Нелюбова, ведь только для них изготовили индивидуальные скафандры. Но первым совершить полет смог в итоге Юрий Гагарин. Титов полетел вторым, а Нелюбову не было суждено полететь даже третьим — срыв и пьяный конфликт с патрулем поставили крест на карьере (об этом отлично рассказано в документальном фильме «Он мог быть первым. Драма космонавта Нелюбова»)» [1]. <https://hi-tech.mail.ru/review/62795-yurij-gagarin-smog-pokorit-kosmos/#anchor395568>

Помимо Юрия Гагарина, в число потенциальных первопроходцев входили и другие кандидатуры: Герман Титов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Валерий Быковский и Павел Попович. Все они 25 января 1961 года официально получили статус космонавтов Военно-воздушных сил («космонавт ВВС»).



Сергей Королев и первый отряд космонавтов
Фото: © пресс-служба Минобороны РФ

Согласно итоговому списку комиссии, сформированному после прохождения экзаменов и изучения документов, порядок следования выглядел следующим образом: Гагарин возглавил перечень, далее следовал Титов, затем остальные претенденты. Конкуренцию Юрию Гагарину активно составлял именно Герман Титов. Выбор первого космонавта основывался на ряде критериев. Несмотря на превосходные физические качества остальных участников группы, Гагарин продемонстрировал исключительную готовность к выполнению предстоящего опасного полёта. Руководивший процессом отбора и подготовки космонавтов Николай Петрович Каманин в своем дневнике подчёркивал превосходство Титова практически по всем параметрам. Вероятно, это стало причиной назначения Титова резервным кандидатом и последующего выбора его для второго, более длительного и сложного полёта. Перед полётом в отряде устроили тайное голосование, большая часть кандидатов назвала Гагарина как самого достойного. Считается, что Гагарина для первого полета в космос выбрал Сергей Королев. Все кандидаты были прекрасно подготовлены, но в пользу Гагарина были дополнительные факторы — он имел образцовую славянскую внешность, был обаятельным и жизнерадостным, обладал благозвучной фамилией. «Юра — настоящий русский парень: честный и добросовестный, открытый и жизнерадостный, смелый и талантливый и очень любящий людей», — так описывал Королев первого космонавта в своих воспоминаниях» [2].

<https://info.sibnet.ru/article/584883/>

Гагарин смог выделиться — он хорошо проявил себя при испытаниях в сурдобарокамере. Это замкнутое помещение со звуконепроницаемыми стенами, в котором

кандидаты в космонавты проводили до 15 суток, по сути, полностью отрезанные от внешнего мира и других людей. Для Юрия Гагарина был установлен особый график, согласно которому на сон отводился интервал с 14:00 до 23:00 часов. По воспоминаниям Ирины Павловны Пономаревой, которая в то время занималась проведением экспериментов в сурдобарокамере, Юрий Гагарин отлично приспособился к этому ритму — быстро засыпал и просыпался по графику, усердно работал. Он адекватно реагировал на стресс и меняющиеся условия [1]. <https://hi-tech.mail.ru/review/62795-yurij-gagarin-smog-pokorit-kosmos/#anchor395568>



Юрий Гагарин
Фото: © пресс-служба Минобороны РФ

В каком-то смысле Гагарин к этому полету готовился всю жизнь, но наиболее активная



Ю.А. Гагарин
https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Favatars.dzeninfra.ru%2Fget-zen_doc%2F271828%2Fpub_67fab74a2c7ecf612

фаза началась, конечно, после зачисления в группу кандидатов в космонавты 3 марта 1960 года. Программа подготовки была разработана ГНИИИА и КМ и ЦПК ВВС, утверждена ГК ВВС и председателем Межведомственного НТС АН по космическим исследованиям. В нее входили медицинские испытания и тренировки, в том числе барокамера, центрифуга, термокамера, изучение объекта «Восток-3А», общая физическая и теоретическая подготовка. Полный перечень дисциплин и тестов можно найти по ссылке.

«Комплекс специальных медицинских исследований, испытаний и тренировок, который включал:

1. Испытания в барокамере на "высотах":
 - 5-6 км;
 - 14-15 км.
2. Испытания на центрифуге:
 - многократно - 3-8 г с длительностью до 40 секунд в направлении "голова-таз";
 - 7 раз - 7-12 г с длительностью до 13 минут в направлении "грудь-спина".
3. Испытания в условиях длительного одиночества (10-15 суток) в сурдокамере или барокамере.
4. Ознакомительные и тренировочные испытания в термокамере при $t = +70^{\circ}\text{C}$ и время пребывания от 30 минут до 2 часов.
5. Исследования на вибростенде:
 - вертикальные вибрации $f - 50$ Гц;
 - амплитуда - 0,5 мм.
6. Ознакомительно-тренировочные полеты на самолете в условиях невесомости.
7. Парашютную подготовку.

Общефизическая подготовка.

Изучение объекта "Восток-3А".

Специальная теоретическая подготовка, куда помимо общетехнических дисциплин входили:

- ракетная и космическая техника;
- конструкция объекта "Восток-3А";
- космическая и авиационная медицина и обеспечение жизнедеятельности в космическом полете;
- специальный курс астрономии;
- специальный курс геофизики;
- специальный курс киносъемки.

Изучение корабля "Восток-3А" проходило в ОКБ-1 ГКОТ.

Практические тренировки на учебном тренажере в ЛИИ МАП.

Полеты на невесомость на самолете УТИ МИГ-15 и парашютные прыжки проводились на базе ГК НИИ ВВС.

На старте были организованы занятия и консультации по изучению корабля "Восток-3А" и его систем.

Теоретические занятия проводились специалистами различных институтов Академии наук СССР» [3]

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Программа подготовки космонавтов к первому полёту](https://ru.wikipedia.org/wiki/Программа_подготовки_космонавтов_к_первому_полёту) .

«Экзамены и зачеты

В соответствии с учебным планом по результатам подготовки были проведены экзамены, на которых Ю.А. Гагарин получил следующие оценки по дисциплинам:

1. Марксистско-ленинская подготовка - Отлично
2. Основы космической и авиационной медицины - Зачтено
3. Ракетная и космическая техника - Отлично
4. Конструкция объекта "Восток-3А" - Зачтено
5. Специальный курс астрономии - Отлично
6. Специальный курс геофизики - Хорошо
7. Специальный курс киносъемки - Отлично

Практические занятия:

Общефизическая подготовка - Хорошо

Парашютная подготовка - Хорошо

Специальные полеты/условия невесомости - Хорошо

Макет объекта № 1 - Зачтено

Макет объекта № 2 - Зачтено

Специальные испытания:

В барокамере - Переносимость хорошая

В термокамере - Переносимость хорошая

На центрифуге - Переносимость хорошая

На вибростенде - Переносимость хорошая

Длительная изоляция в условиях одиночества (10-15 суток) - Переносимость хорошая» [4]

<https://rg.ru/2021/01/06/kakie-ekzameny-sdavali-pervye-kosmonavty.html>

Исторический полёт Юрия Гагарина произошёл 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени на борту космического корабля «Восток». Старт ракеты осуществлялся с площадки космодрома Байконур, находящегося на территории современной Казахстана. Продолжительность полёта составила 108 минут, завершившись благополучной посадкой. За это время корабль сделал полный виток вокруг планеты Земля. Этот рейс положил начало новым горизонтам освоения внеземного пространства и установил важнейший этап развития космонавтики. Гагарин вошёл в историю как первый человек, совершивший путешествие в космос.

Хотя разработчики проявляли беспокойство перед стартом, качество связи оказалось отличным. Находясь в открытом пространстве, Юрий Гагарин поделился впечатлениями: «Земля видна... Какая красота!» Трудно представить, какое волнение охватило его, ведь ни один человек раньше не наблюдал нашу планету собственными глазами из

космоса. После старта корабль перешел на орбитальное движение вокруг Земли.

Во время полета Гагарин вел журнал записей, фиксировал наблюдения, употреблял еду и питье, делал аудиозаписи своего состояния. Финальный этап прошел благополучно, несмотря на ряд непредвиденных обстоятельств. Один из них — вывод корабля на высоту около 85 км выше запланированной траектории. Это создало угрозу длительности пребывания на орбите в случае неисправности тормозной установки, так как автономные запасы воздуха и пищи рассчитаны лишь на десять суток.

«Техника не подвела, хотя двигатель сработал не на полную мощность, поэтому траектория приземления была более пологой. До входа в атмосферу не произошло разделение отсеков, из-за чего корабль беспорядочно крутился, но космонавт справился и с этой ситуацией, не потеряв самообладания. Как докладывал сам Гагарин: «Прикинул, что все-таки сяду нормально, так как тысяч 6 есть до Советского Союза, да Советский Союз тысяч 8 км, значит, до Дальнего Востока где-нибудь сяду. “Шум” не стал поднимать. По телефону доложил, что разделение не произошло» [1].

«После входа в плотные слои атмосферы обшивка корабля загорелась, и можно было увидеть струйки расплавленного металла, стекающие по корпусу. Посадка внутри спускаемого аппарата не была предусмотрена из-за опасения, что люк может заварить при входе в атмосферу. На высоте 7 километров Гагарин катапультировался и благополучно спустился на землю. В 10.55, несмотря на отклонение от курса, он все же приземлился на территории родной страны — около деревни Смеловка в Саратовской области.

Первыми космонавта встретили Анна Ниловна Тахтарова с внучкой Ритой. Никто из простых местных жителей не ожидал появления человека из космоса. Гагарин вспоминал: «Вышел на пригорок, смотрю: женщина с девочкой идет ко мне. Примерно метров 800 она была от меня. Я пошел навстречу, собираясь спросить, где телефон. Я к ней иду, смотрю: женщина шаги замедляет, девочка от нее отделяется и направляется назад. Я тут начал махать руками и кричать: «Свой, свой, советский, не бойтесь, не пугайтесь, идите сюда». Вскоре подъехал автомобиль «ЗИЛ-151»

и доставил космонавта в ближайшую военную часть к пункту связи. Затем подошла поисковая группа, с которой он отбыл в г. Энгельс, где ему вручили поздравительную телеграмму от Н. С. Хрущева. Там же по телефону Гагарин доложил о выполнении задания Главнокомандующему ВВС. Затем он был доставлен в Куйбышев (ныне Самара), где встретился с Королёвым и Госкомиссией. 14 апреля вылетел в Москву, его самолет сопровождал почетный эскорт из истребителей. Именно в столице, на красной ковровой дорожке сделаны знаменитые кадры космонавта с развязанным шнурком» [1]. <https://hi-tech.mail.ru/review/62795-yurij-gagarin-smog-pokorit-kosmos/>

После успешного покорения космоса в Советском Союзе произошел национальный триумф. Первого космонавта планеты сделали национальным героем. Он получил «Золотую Звезду» Героя Советского Союза, орден Ленина, а также множество других в том числе зарубежных наград. Его изображение было размещено на различных предметах, от почтовых марок до плакатов и значков.



Гагарин был приглашен на встречи со многими лидерами мира, включая королеву Великобритании Елизавету II. Однако визит в США у первого космонавта не заладился — сказывались напряженные отношения между державами в преддверии встречи Хрущева и Кеннеди в Вене, которая в итоге не разрядила обстановку. К тому же откровенно неудачный суборбитальный полет американского астронавта Шепарда в Америке пытались выдать за победу (мотивируя это тем, что американский астронавт сам управлял кораблем), и визит советского космонавта свел бы на нет все усилия пропагандистской машины. Тем не менее, в Америке он все же побывал, правда, по приглашению Генерального секретаря ООН.

В дальнейшем Гагарин занимался общественной деятельностью и продолжал работу в Центре подготовки космонавтов. 27 марта 1968 года Юрий Гагарин погиб в авиационной катастрофе на учебном самолете МиГ-15УТИ вместе с военным лётчиком Владимиром Серёгиным, который выполнял роль инструктора.

Гагарину довелось первым увидеть Землю из космоса и доказать возможность жизни и

работы человека в условиях невесомости и радиации. Этот полёт стал символом научно-технического прогресса СССР и стимулировал развитие космической индустрии во всём мире, одним из самых значимых событий в истории человечества, который изменил наш взгляд на космос и нашу роль в нём.

Кузьменко Н.В.

методист ВКК МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

ЮБИЛЕЙ ВОЛЬФГАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА

«...музыка Моцарта очищает душу и поднимает её до идеалов совершенства»

И.С. Тургенев



В январе 2026 года музыкальный мир готовится отметить 270-летие со дня рождения великого австрийского композитора, дирижера, представителя Венской классической школы музыки **Вольфганга Амадея Моцарта** (годы

жизни: 27 января 1756-05 декабря 1791).

В честь юбилея великого композитора в Оренбургской областной филармонии пройдет Оренбургский зимний фестиваль, в Большом концертном зале состоится концерт Оренбургского государственного симфонического оркестра "О Моцарт, Моцарт».

Вольфганг Амадей Моцарт оказал огромное влияние на музыкальное искусство и на мировую культуру в целом. По свидетельству современников, он обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и потрясающей способностью к импровизации. Его произведения признаны вершинами мировой классической музыки. Вольфганг Амадей Моцарт родился и жил в Австрии, но его музыку, полную света, радости и красоты, знает и любит весь мир.

Имя Амадеус (Amadeus) — значит «возлюбленный Богом. Судьба Моцарта была удивительной. Многие, наверное, слышали выражение «талантлив, как Моцарт». Так говорят, когда хотят сказать о человеке необычайно одарённом и выдающемся. Моцарт прожил всего 36 лет. Но он успел создать очень много музыкальных произведений — 50

симфоний, 19 опер, сонаты, песни и другие произведения различных жанров.

В те времена, когда ещё не было ни электричества, ни радио, ни телевидения, ни компьютеров, люди ездили на лошадях или в каретах, носили белые напудренные парики, мужчины ходили в камзолах и кружевных панталонах, а женщины — в красивых длинных платьях, именно в те далёкие времена жил и творил Вольфганг Амадей Моцарт.

Отец Вольфганга, Леопольд Моцарт, был придворным музыкантом города Зальцбурга, давал уроки музыки. Необычная одарённость мальчика проявилась очень рано. Уже в 3 года он обнаружил удивительный и упорный интерес к музыке: едва услышав звуки, Вольфганг бросал все забавы и устремлялся навстречу им. Малыш мог часами слушать, как занимается на клавесине сестра Наннерль. Его трудно было оторвать от инструмента: нажимая клавиши, ребёнок долго, внимательно вслушивался, шумно радуясь, когда находил понравившиеся ему созвучия, потом начал подбирать мотивы знакомых ему песенок, целые отрывки из услышанных пьес.

Однажды трёхлетний Вольф подошёл к инструменту и ударил по клавишам обеими ладошками. Послышался резкий пронзительный звук! Малыш в ужасе закрыл уши и... потерял сознание. После этого случая он относился к инструменту с великой осторожностью как к живому существу, обладающему волшебными свойствами. Он разговаривал с ним, гладил его, долго слушал каждый звук и шумно радовался, когда находил гармоничные созвучия.

Убедившись в том, что малютку-сына влечёт к музыке, отец решил потихоньку начать занятия с ним. Когда Вольфгангу исполнилось шесть лет, всё семейство Моцартов отправилось в Мюнхен. Курфюрст Мюнхена прослушал выступление Вольфганга и его сестры Наннерль и похвалил их. После этого, вернувшись домой, юные виртуозы стали заниматься музыкой ещё прилежнее, и осенью 1862 года дети выступали в Вене перед императорским двором.

Семья Моцартов посетила все крупнейшие города Европы – Париж, Лондон, Женеву, Амстердам. Поездка продолжалась четыре года и превратилась в триумфальное шествие. Так начался трудный творческий путь великого композитора. Уже ребёнком Моцарт много работал. Маленький виртуозный исполнитель в белом парике с косичкой и в тяжёлом шитом золотом камзоле, подаренном мальчику при императорском дворе, выглядел забавной куклой. Ещё бы! Ребёнок, который виртуозно владеет инструментом! Спешите видеть! Спешите слышать! Маленький музыкант сыграет на клавесине по нотам! И по памяти! С закрытыми глазами! И с закрытой платком клавиатурой! Двумя руками! Одной рукой! И одним пальцем! Угадает любую ноту, названную из публики... Сыграет с листа любые незнакомые произведения... А его музыкальные импровизации на любые темы просто неповторимы... Спешите! Спешите...

Концерты детей Моцарт продолжались по 4-5 часов и вызывали бурю удивления и восхищения. Особенно поражала своей трудностью программа Вольфганга. Маленький виртуоз играл на клавесине, скрипке и органе. Он импровизировал музыкальные произведения на заданную тему, с ходу играл незнакомые произведения. Ничего не скажешь – настоящий вундеркинд, т. е. одарённый ребёнок.

Маленький Вольфганг Амадей Моцарт, был солнечным мальчиком. Он почти всегда улыбался, словно ласковое весеннее солнышко. Потому что в нём жила музыка... Небесная, солнечная, радостная музыка! Музыка наполняла всё его существо. Музыка была его дыханием. Музыка была его зрением. Музыка была его слухом.

Мы знакомы с музыкой Моцарта, даже не подозревая об этом. Послушайте Колыбельную «Спи, моя радость, усни»

<https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/ispolniteli/motsart>

Спи, моя радость, усни.

В доме погасли огни.

Птички затихли в саду.

Рыбки уснули в пруду.

Одно время эта песенка была музыкальной заставкой телевизионной передачи «Спокойной ночи, малыши!». А ведь её музыку написал Моцарт. Но и это ещё не всё. Известна ли вам такая детская песенка:

Жил-был у бабушки серенький козлик,

Жил-был у бабушки серенький козлик,

Вот как, вот как, серенький козлик,

Вот как, вот как, серенький козлик.

Эта песенка - тоже музыка Моцарта.

Получается, что Моцарт, который жил более 200 лет тому назад, написал музыку к песням, которые по своей популярности и долголетию побили все имеющиеся мировые музыкальные рекорды. Оказывается, каждый из нас знал их уже с младенчества.

В необычайно музыкальном городе Вене днём и ночью можно было услышать то чудесное пение, то игру на скрипке. Послушайте «Маленькую ночную серенаду» Моцарта, и вы поймёте, что это за музыка. Даже самая простая музыка была необыкновенно прекрасной. Ведь её написал Моцарт!

[https://my.mail.ru/music/songs/моцарт-маленькая-ночная-серенада-
ea3fb6ea3efaae3114ab0e8f0cddc7da](https://my.mail.ru/music/songs/моцарт-маленькая-ночная-серенада-ea3fb6ea3efaae3114ab0e8f0cddc7da)

Серенада. Тишина, ушла дневная жара, наступает ясный тёплый вечер. «Серено... так называли тёплую вечернюю погоду. Вот в такой вечер и раздавались «серенады» - вечерние песни влюблённых кавалеров, которые они приносили под окна своим возлюбленным. Исполнялись серенады на открытом воздухе небольшими оркестрами.

Шли годы, мода на «чудо-ребенка» выдохлась. Леопольд Моцарт снова решил везти сына за границу – на этот раз в Италию. Отец был уверен, что, покорив своим необыкновенным талантом итальянцев, его сын завоюет себе достойное место в жизни. Сын и отец Моцарт вдвоём отправились в Италию, на родину оперы. Послушайте один из самых прелестных оперных отрывков – хор из сказочной оперы «Волшебная флейта». Называется он «Послушай, как звуки хрустально чисты», вы сразу почувствуете

лёгкость, естественность мелодии. Наверное, поэтому такая музыка легко запоминается и взрослыми, и детьми.

<https://pinkamuz.pro/search/Послушай.%20как%20озвуки%20хрустально%20чисты%20.%20Волшебная%20флейта>

За три года отец с сыном посетили крупнейшие города этой страны – Рим, Милан, Неаполь, Венецию, Флоренцию. Второй раз в своей жизни Вольфганг, теперь уже четырнадцатилетний музыкант, переживал триумф. Концерты юного Моцарта проходили с блестящим, потрясающим успехом.

Он дирижировал своими симфониями, играл на клавесине, скрипке и органе, импровизировал сонаты и фуги на заданные темы, арии на заданные тексты, превосходно играл трудные произведения с листа и повторял их в других тональностях. Некоторые даже думали, что здесь не обошлось без колдовства. Известен случай, произошедший на концерте в Неаполе, когда Моцарта заставили снять с пальца кольцо, якобы обладавшее волшебной силой. Когда Моцарт сыграл без него, публика буквально захлебнулась от восторга.

Дважды он побывал в городе Болонья, где некоторое время брал уроки у знаменитого педагога-теоретика и композитора падре Мартини. Блистательно выдержав трудное испытание, написав сложное сочинение, четырнадцатилетний Моцарт был в виде особого исключения избран членом Болонской филармонической академии.

Италия – великая страна не только музыки, но и изобразительного искусства и архитектуры – дала Моцарту обилие художественных впечатлений. Юноша настолько овладел итальянским оперным стилем, что за короткие сроки написал три оперы. Которые тогда же были с большим успехом поставлены в Милане.

Эта поездка завершила его детство и юность. Началась взрослая жизнь, полная творчества и несбывшихся надежд.

В возрасте 13 лет Вольфганг получил место при дворе архиепископа Зальцбурга. Вельможа не очень-то ценил юного гения. Каждое утро вместе с другими слугами он должен был ждать распоряжений хозяина, терпеть постоянные издевательства и унижения. Наконец, не выдержав, Моцарт подает прошение об уходе и переезжает в Вену. «Счастье мое начинается только теперь» - писал

он отцу. Там он становится весьма знаменит, давая концерты из своих произведений. Даже Йозеф Гайдн сказал как-то Леопольду Моцарту при встрече: «Ваш сын – величайший композитор из всех, кого я знаю».

Рассказы о том, с какой скоростью Моцарт писал музыку, стали легендой. Когда, к примеру, на улице к нему подходил нищий, а Моцарт не мог отыскать свой бумажник, он просто брал лист бумаги, прочерчивал на нем нотный стан и за пару минут сочинял менуэт. Затем он отдавал новую композицию нищему и отсылал того к музыкальному издателю, который тут же приобретал произведение.

Творчество было для Моцарта жизненной потребностью. Писать музыку было необходимо так же, как дышать, есть, пить, спать. Он одинаково свободно владел формами светской музыки и духовной, вокальной и инструментальной. «Я завидую всем, кто пишет оперы. Я готов плакать, когда слышу оперную арию... Желание писать оперы – моя идея фикс», - говорил он в начале своего пути.

Его оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта» и по сей день собирают публику в оперные театры по всему миру. Послушайте знаменитую арию из оперы «Свадьба Фигаро».

<https://my.mail.ru/music/songs/моцарт-опера-свадьба-фигаро-ария-фигаро-мальчик-резвый-кудрявый-влюблённый-1-действие-74b9394c3ad650afd891eb301ded3d12>

Не только в операх проявился гений Моцарта, но и в симфониях, концертах, квартетах, сонатах. Представляем вашему вниманию знаменитое «Турецкое рондо» из сонаты Ля мажор.

<https://my.mail.ru/music/songs/моцарт-турецкое-рондо-рок-обработка-2f43e5e716f2938d6227283ae92a96af>

Неожиданная смерть композитора настолько поразила всех, что по Вене поползли слухи, будто придворный композитор Сальери так завидовал гению, что решился отравить его. Эту легенду увековечил Пушкин в маленькой трагедии «Моцарт и Сальери». Сальери много лет спустя умер в сумасшедшем доме, терзаемый обвинениями в убийстве Моцарта (хотя он этого и не делал).

Существует и еще одна легенда: незадолго перед смертью к Моцарту явился странный посланец, одетый в черное, и заказал ему

Реквием, мессу по умершим. Моцарт решил, что это посланник смерти, а Реквием предназначался ему самому. (На самом деле он предназначался одному графу, который хотел заказать поминальную мессу по своей недавно умершей жене и выдать это за собственное сочинение, но Моцарт так никогда об этом и не узнал.)

Он не закончил Реквием, хотя и работал над ним до последних дней. По записям композитора это сделал один из его учеников.

<https://my.mail.ru/music/search/Моцарт>

Похороны Моцарта были убогими. У его жены не было денег, поэтому он был похоронен

в общей могиле для бедняков, которую после уже никто не мог найти. Но лучшим памятником ему остается его МУЗЫКА.

Пройдёт время, но имя Моцарта по-прежнему будет на устах у благодарных слушателей. Он автор незабываемых музыкальных произведений. Моцарт был искренне убеждён, что музыка должна доставлять людям наслаждение, и всегда следовал этому своему правилу, сочиняя мелодии, на которые и сегодня отзываются наши сердца теплотой и восторгом.

ПЕДАГОГ, ДЕТИ, ТВОРЧЕСТВО

Работы учащихся объединения «Дорожный инспектор», победителей городского конкурса поделок по ПДД /педагог Свищерская Елена Николаевна/



**Леонова Варвара,
работа «Светофор», Диплом I место**

**Таранкина Дарья,
работа «Город», Диплом I место**



Методические материалы педагогов-организаторов МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», победителей городского конкурса-фестиваля творческих коллективов «В дружбе народов единство и сила» в номинации: «Карусель дружбы» (сценарии представления народа, национальности, сценарий обрядов и традиции разных народов и национальностей).

Голованова М.А.,
педагог-организатор высшей кв. категории
д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «КРАСНАЯ ГОРКА: ЭНЕРГИЯ ВЕСНЫ В КАЖДОМ МОМЕНТЕ»

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаешь смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем весьма поверхностно. Что заботило, радовало и интересовало русских людей, чем они занимались, как трудились, о чём мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор: ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания. Незнание прошлого неизбежно приводит к непониманию настоящего.

Фольклорный праздник - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение, это обучающая и воспитывающая игра в рамках обозначенного тематического действия.

Каждый фольклорный праздник имеет свою педагогическую цель, которую определяет предвосхищение результата воспитательной работы. Достижение педагогической цели осуществляется при помощи набора средств, форм и методов. Педагогическая цель определяется в соответствии с общей целью формирования личности учащегося. В условиях фольклорного праздника формирование личности происходит исподволь, в процессе творчества.

Сценарий фольклорного праздника «Красная горка: энергия весны в каждом моменте» создан с целью, погрузить юных зрителей и участников в атмосферу одного из

самых ярких и жизнеутверждающих народных праздников – Красной горки. Этот праздник, отмечаемый весной, символизирует пробуждение природы, обновление, радость и начало нового жизненного цикла. Надеюсь, что удалось передать эту энергию и позитивный настрой через предложенный сюжет, и возможность для каждого почувствовать себя частью чего-то большого и светлого, не зависимо от возраста.

В рамках воспитательной программы «Формула успеха» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», детском клубе «Автомобилист» по месту жительства при реализации семейного направления живет традиция устраивать праздники двора. Родители активно принимают участие в этом процессе, поддерживая интересы ребёнка. Один из семейных праздников - фольклорный праздник Красная горка.

Совместные праздники детей, педагогов и родителей помогают создать более эффективную и гармоничную воспитательную среду, которая способствует развитию ребёнка. Семейный праздник, организованный на площадке положительно влияет на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Данный праздник также можно организовать с выездом на природу.

Адресат: Сценарий праздника «Красная горка: энергия весны в каждом моменте» может быть использован педагогами-организаторами, вожатыми, классными руководителями образовательных учреждений, с целью проведения фольклорного развлечения. В подготовке и организации мероприятия рекомендуется активно привлекать родителей.

Цель: познакомить детей с особенностями празднования Красной горки посредством вовлечения в игровую деятельность.

Задачи:

- Расширять представление о народных традициях, обрядах наших предков.
- Прививать интерес к проведению народных праздников, побуждать к участию в традиционных играх, хороводах, конкурсах загадок, поговорок, знакомить с русскими народными песнями, элементами плясок и т.д.
- Развивать музыкальные и артистические способности, побуждать к творческому самовыражению, способствовать выработке умения правильно держаться на публике.
- Воспитывать любовь к родной природе, уважение к историческим традициям своего народа, способствовать свободному общению со сверстниками и взрослыми.

Участники: учащиеся объединений 9-16 лет; родители.

Предварительная работа:

- Знакомство учащихся и родителей с русским народным праздником – Красная горка, его традициями. Определяются цели и задачи мероприятия для каждого участника и творческой команды в целом.
- Разучивание с учащимися песен, стихов, частушек.
- Литература для чтения учащимся.
- С родителями проводится родительское собрание, на котором выбираются родители на роль «молодожёнов»; предлагается подготовить желоб для катания яиц, объявляется сбор реквизита и атрибутов для создания особого настроения.
- Распределение ролей среди активистов д/к (Скоморохи, Саня, Огнёвка, Весна, Цветы, ватага ребятишек), проведение репетиций.

Техническое оборудование: музыкальный центр, ноутбук, колонки, микрофон, удлинитель 50 м.

Реквизит:

- ✚ Лошади на палках -2 шт.;
- ✚ Обручи – 2шт.;
- ✚ Корзины с пасхальными яйцами;
- ✚ Пустая корзина
- ✚ Стол самовар, разные угощенья;
- ✚ Деревянные ложки
- ✚ Желобок для катания яиц, крашеные яйца.

✚ сценические костюмы: Сани и Мани, Берёзы и Лешего.

Действующие лица: 2 скомороха, Саня и Маня, Весна, Огнёвка, Цветы-девочки, чтецы, ватага мальчишек.

Место проведения праздника: – дворовая площадка, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного – оформляем пространство специальным образом – красные ленты, корзины с бутафорскими яйцами, корзины с настоящими крашеными яйцами.

Ход праздника:

На площадке очерчена круговая зона, для выступающих и проведения игр. По линии очерченного круга, до середины с одной стороны собирается и встает народ, вторая половина круга остаётся незаполненной гостями – это место выхода для выступающих артистов. Звучит фонограмма русских народных песен. В середину круга выбегают весёлые скоморохи.

Скоморох 1: Сюда! Сюда! Покидайте дома!

Скоморох 2: К нам на праздник спешите со всех концов, со всех концов!

Русскую Весну встретить нужно: достойно, весело, дружно!

Скоморох 1: Поторапливайтесь, поторапливайтесь!

Мы зовем к себе всех,
Кто любит веселье и смех!

Скоморох 2: Побойстрой да веселей,
Дорогие зрители!
Приводи сюда детей,
Приводи родителей!

Скоморох 1: Заходи сюда, народ,
И слева, и справа!
Мы Весну встречаем
Шуткой и забавой!

Скоморох 2: Заходи, народ, сюда
И давай знакомиться.

Пусть на долгие года,
Этот день запомнится!

Скоморох 1: Сюда, скорей народ!
Приходите, разомните кости!
Сегодня Весна приглашает в гости!

Скоморох 2: Надо в празднике всерьез
Всем принять участие,
Чтобы Весна вам
Пожелала счастья!

Вместе: Народ собирается, наш праздник начинается!

Скоморохи расходятся в разные стороны круга, но остаются в поле зрения.

Под русскую народную плясовую в центр площадки с разных сторон выбегают девочка-Маня и мальчик-Саня, в русских народных костюмах. Встретившись посередине круга, здороваются друг с другом – хлопками об ладошки друг друга.

Маня: Здравствуй, Саня!

Саня: Здравствуй, Маня!

Маня: А что за праздник здесь справляют?

Саня: Красной горкой величают!

Маня: А! Я знаю праздник этот!

Знаю все его приметы!

Мне мои прабабушки рассказали,

Как на том празднике гуляли,

И почему праздник так называли!

Саня: А раз знаешь – расскажи,

Добрый людям укажи!

Маня: Здравствуйте, дорогие гости!
Приглашаем вас весело провести всеми любимый народный праздник - Красная горка: энергия весны в каждом моменте.

Воскресенье после Пасхи

Красной горки яркий свет,

Этот праздник молодёжи

Отмечают много лет.

Название праздника «Красная горка» ведет свое начало от седой древности. Горы – родина и обитель Богов, и естественные пределы их владений. У всех славян они почитались священными и являлись местом совершения богослужебных обрядов. А Красный, значит, прекрасный, веселый, радостный, молодой! Отсюда и название первого праздника воскресей весны – Красная горка.

В этот день повсюду торжественно звенят колокола.

Тихо звучит колокольный звон.

<https://pinkamuz.pro/search/красный%20звон>

Учащиеся творческого объединения

«Затейник» выходят на середину к ведущим читают стихи:

1чтец:

Колокол дремавший разбудил поля,

Улыбнулась солнцу сонная Земля!

Тихая долина разгоняет сон,

И за лесом синим замирает звон.

2 чтец:

В храмах радостный трезвон

Сообщает людям он,

Что настал великий час –

Праздник праздников у нас!

З чтец:

Поселились птицы в гнёздах,

Снег растаял, как свеча,

Пахнет сладким духом воздух

Золотого кулича.

Саня: Название праздника так народу полюбилось, что стало употребляться и там, где нет горок, а место совсем ровное, как у нас здесь. Горка пестрела яркими нарядами и румяными лицами.

Маня:

Горка Красная пришла

Смех и радость принесла,

Хороводы собираем,

Ведь сегодня мы гуляем!

Встречаем!

Образцовый танцевальный коллектив Крокус», хороводный танец «Заплети плетень»

Исполняется танец ««Заплети плетень»

После выступления артисты

присоединяются к зрителям

Маня: Приметность придают Красной горке – качели. Катание на Красную горку – особенное, счастливое. В старину на Красную горку молодые люди качались на качелях. А мы сегодня покатаемся на карусели!

Все участники становятся в круг и под музыку водят хоровод.

Звучит музыка. Проходит игра-хоровод

«Карусель»

<https://pinkamuz.pro/search/Союзмультифильм%20карусель%20карусель>

Саня комментирует под музыку:

Еле, еле завертелись карусели.

А потом, потом, потом.

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише не спешите.

Карусель остановите!

(игра повторяется 2-3 раза, меняя направление)

Маня: Плохой приметой считалось оставаться дома молодым парням и девушкам, тем самым они якобы обрекали себя на вечное одиночество.

Скоморох1 выходит на середину

Скоморох 1:

В преданьях старых говорится

«Разрешается жениться,

Свадьбы пышные справлять,
По всему селу гулять!»

Маня: А вы знаете, что на Красную горку народным обычаем предусмотрен специальный обряд – **вьюнины:** целая ватага гостей идет прямо по домам поздравлять односельчан, особенно молодоженов. Недаром ведь зовется это праздник еще и Свадьбишником. А те должны их одаривать угощением, причем обязательно дарить крашеные или расписные яйца - «крашенки», «писанки». Возглавляют ватагу самые бедовые участники. Есть здесь такие?

Предполагаемые голоса из толпы: Есть!
Есть!

Выходит Скоморох 2 с корзинкой и 4 подготовленных участников из толпы.

Скоморох 2:

Мы знаем, как эти вьюнины справляются!
Корзиночка для яиц у нас есть!
Есть и на чем ехать!

Скоморох 1 выносит 2 коня на палке и 2 обруча. Скоморохи садятся верхом на коней, держа их левой рукой, а правой держат обруч, за который двумя руками держатся 2 участника (получилось 2 экипажа).

Скоморох 1:

Поворачивай, ребята,
На крутую на гору,
На крутую на гору,
Ко вьюнцову ко двору.

2 экипажа делают круг и «подъезжают» к заранее подготовленному месту (беседка), где сидят родители (молодые женщина и мужчина)

Скоморох 2: Дома ли хозяйева?

(Угрожающе стучит палкой, которая приготовлена и лежит рядом с «жилищем молодоженов»)

Участники ватаги громко кричат:

1 участник: Вьюнец-молодец,

2 участник: Вьюница-молодица,

3 участник: Выходи на крыльцо,

Выноси красное яйцо!

4 участник: А не вынесешь яйцо,

Разломаем все крыльцо!

«Молодожёны» одаривают их яйцами.

Дальше ватага обходит по кругу присутствующих, собирает в корзиночку красные яйца

Саня: Ну, что, много яиц набрали?

Участники: Много!

Саня: Молодцы!

Участники оставляют корзинку с яйцами в оговоренном месте, а сами возвращаются к зрителям.

Маня:

В сказаньях старых говорится:
Должны мы солнцу поклониться.
Здравствуй, красное солнышко!
Праздную ясное ведрышко!
Из-за гор-горы выкатывайся,
На светел мир подивуйся!

Саня: А сейчас, повторяем все за мной и слова и движения

Проводится Речевая и двигательная игра «Солнышко» (Приложение№1)

1 часть

Скоморох1: Молодцы! Услышало нас солнышко и появилось на небе, **продолжаем играть:**

2 часть

Скоморох2:

Продолжаем повторять каждую строчку с движениями

3 часть

Саня: В книгах старых говорится:

«Нужно петь и веселиться
На гулянье не скучать,
Весну – матушку встречать!»

Звучит хороводная музыка, скоморох зазывает всех в хоровод

<https://pinkamuz.pro/search/музыка%20для%20хоровода%20>

Скоморох 1:

Что за славный денек!

Собирайся народ в хоровод!

Станем кругом ходить,

Да весну веселить!

Хоровод заведем,

Дружно все позовем:

«Здравствуй, здравствуй красавица весна!»

Все присутствующие повторяют.

Под музыку выходит Весна в окружении «цветов» (на девочках яркие платья и шляпы-цветы)

<https://pinkamuz.pro/search/Выход%20Весны>

1-й цветок:

Ясна-красна

пришла Весна!

С далью голубую,

С талою водою,

С золотистым гребнем,

С изумрудным стеблем.

2-й цветок:

С раскатыстыми грозами,
С зелеными березами,
Со светлыми денечками,
С веселыми цветочками
И с теплым ярким солнышком.

Вместе: Весна-красна пришла!

Весна:

Я пришла к вам с щедростью вешней,
С миром и счастьем, с трудом и любовью,
С ручьями и солнцем да с цветами

лазоревыми!

Пришла к вам с радостью, с великой
милостью!

Со лном высоким, с корнем глубоким,
С хлебом обильным!

Гости дорогие, позвольте окропить вас на
Красную горку из серебряного блюда, в
которое я опустила крашеное яйцо.

*(Веником березовым окропляет всех гостей,
приговаривая: «На долгие
годы, на здоровьице!»)*

Ребята, продолжите предложение:

Снежок растаял и с полей

Бежит проворливый ...

Предполагаемый ответ детей: (Ручей.)

Предлагаю вам ребята игру «Перепрыгни
ручеек» (**Приложение№2**)

*Скоморохи, Маня и Саня помогают Весне
организовать детей для участия в игре.*

Весна: Выходим и выстраиваемся в
колонну. Каждый участник кладёт руки на
талию стоящего участника впереди. Сбоку, на
расстоянии 0,3 - 0,5 метра от колонны лежат 2
верёвки - это ручеек. В ходе игры на слог «ух!»
надо всем вместе перепрыгнуть через верёвку -
«на другой берег ручейка». Тот, кто не
перепрыгнет, наступит «в воду и промокнет»,
выбывает из игры.

Проходит игра «Перепрыгни ручеек»

*Под зажигательную музыку появляется
Огневушка*

<https://pinkamuz.pro/search/Выход%20огня%20>
20

Огнёвка: с недовольством, быстро
двигается по площадке

Что за праздник, в самом деле?

Шум и гвалт мне надоели!

Я скажу вам главное :

Зима ушла совсем недавно!

Весна совсем нам ни к чему!

Люди ждали вы Весну?

Кто-то ждал, а кто-то нет!

Объявляю я запрет

На игры и гуляния!

Все!

Все расходитесь, до свидания!

Саня: уважительно, ласково

Что ты Огнёвочка лесная

Наша гостя дорогая

Традиции старины вспоминаем,

На Красную горку гуляем.

Огнёвка:

Ладно, люди! Остаюсь!

Я ещё вам пригожусь!

Буду за огонь костров в ответе

Чтобы не раздул их ветер!

Хочу только узнать, что за праздник такой
«Красная горка»?

Кто ответ на вопрос знает, тот приз и
получает!

*Выслушивает ответы, выбирает
правильный, вручает приз*

Предполагаемые ответы детей: Красная
горка - последний день пасхальной недели,
первое воскресенье после Пасхи. Название
произошло от того, что обряд встречи Красной
Весны проходит на горе и т.п.

А теперь, для всех, ребятки,

Загадаю я загадки,

Знаю, знаю наперед-

Вы смекалистый народ!

Огнёвка загадывает загадки

(Приложение№3)

*Огнёвка обращается к Весне, Мане, Сане,
Скоморохам*

Огнёвка: Молодцы, у вас ребятки

Отгадали все загадки!

*Огнёвка раздаёт призы за правильные
ответы.*

Весна: Ну-ка дети не зевать,

Частушки будем запевать!

Выходи частушки петь

Будем аплодировать!

Исполняются частушки (Приложение№4)

*Огнёвка раздаёт призы за яркое исполнение
частушек*

Маня:

Как на Красную Горку

Выходил народ гулять.

Показать свою сноровку

С горки яйца покатай!

**Проводится игра «Катание яиц по
желобу» (Приложение№5)**

Огнёвка раздаёт приз победителю.

Саня:

А теперь, друзья, время для чего-то по-настоящему весёлого и непредсказуемого! Мы запускаем игру, где главное – это хорошее настроение и немного удачи. Готовы проверить, насколько вы везучи? Тогда приготовьтесь, ведь мы начинаем игру «Раскрути яйцо»!

Проводится игра «Раскрути яйцо» (Приложение №6)

Огнёвка раздаёт приз победителю.

Скоморох 1: Мы продолжаем, приготовьтесь к настоящему испытанию! Сегодня мы проверим, кто из вас обладает и ловкостью и быстротой. Кто же станет нашим победителем Давайте узнаем прямо сейчас! Не зевай, ложку с яйцом, быстро передавай.

Проводится игра «Самый ловкий»

Огнёвка раздаёт приз победителю.

Скоморох 2:

Итак, друзья, настало время для игры «Самый быстрый»! Четыре участника, одна минута, и задача – собрать как можно больше яиц с завязанными глазами. Кто справится лучше всех? Давайте посмотрим!

Проводится игра «Самый быстрый» (Приложение №8)

Огнёвка раздаёт приз победителю

Маня:

Праздник весело мы встретили,
Да, как время прошло, не заметили.

Саня:

До свиданья, до свиданья!
До свиданья, через год!
Через год на это место
Приходи честной народ!

Скоморох 1

Будут снова чудеса,
Будут развлечения!

Скоморох 2

А теперь прощаемся
Все без исключения!

Хоровой коллектив «Звёздочки»

исполняет народную прощальную песню (Приложение №7)

Список использованной литературы.

1. Науменко Г.В. «Народные праздники» - Москва, 1999 г.
2. Науменко Г. Н. «Фольклорная азбука». Учебное пособие. М. 1996.
3. Релли Н. «Русские обряды и традиции». - С-Петербург, 2002 г.

4. Мадлевская Е.Л. Русская мифология: Энциклопедический словарь. – М.: Эксмо, Мидгард, 2005. (Справочник по мифологическим персонажам и понятиям, связанным с народными праздниками).

4. Терещенко А.В. «История культуры русского народа» Москва, Эксмо 2007.

Интернет источники:

<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/04/07/vneklassnoe-meropriyatie-folklornyy-prazdnik-tema-russkiy-narodnyy>

<https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/scenariy-folklorного-prazdnika-zveni-zadornaya-chastushka>

<https://yandex.ru/search/?text=хороводные+песни+на+красную+горку+для+детей&lr=11091&clid=2261451&win=482>

Приложение №1.

Речевая и двигательная игра «Солнышко»

Цель: развивать внимательность, синхронность движений.

Реквизит: нет

Количество участников: не ограничено

Методические рекомендации: Участники слушают ведущего и повторяют за ним движения.

Солнышко, солнышко, (Выполняют «фонарики»)

Выгляни в окошечко. (Прикладывают ладони ко лбу)

Где твои детки? (Вытягивают руки вперёд)

Сидят на скамейке. (Складывают руки «полочкой»)

Камешки катают, (Делают скользящие движения ладонями)

За окно бросают. (Имитируют бросок рукой).

Утром солнышко встаёт (Постепенно поднимают руки)

Выше, выше, выше. (Встают на носочки, тянутся)

К ночи солнышко зайдёт (Медленно опускают руки)

Ниже, ниже, ниже. (Приседают)

Хорошо! Хорошо! (Показывают «фонарики»)

Солнышко смеётся. (Улыбаются)

А под солнышком всем (Хлопают в ладоши) Весело поётся!

Весна, Весна красная! (руки рупором)

Приди, Весна с радостью! (поклон)

С великой милостью! (*поклон*)
Со льном высоким! (*руки вверх*)
С корнем глубоким! (*приседают*)
С колосом сильным (*встают - руки вверх,*
пальцы разжаты)

Хлебом обильным (*держат каравай*)

Приложение 2

Игра «Перепрыгни ручеёк.

Реквизит:

Количество участников: 2 команды от 6 до 10 участников в каждой.

Методические рекомендации: Участники выстраиваются в колонну. Каждый участник кладёт руки на талию стоящего участника впереди. Сбоку, на расстоянии 0,3 - 0,5 метра от колонны кладут верёвку. В ходе игры на слог «ух!» надо всем вместе перепрыгнуть через верёвку - «на другой берег ручейка». Тот, кто не перепрыгнет, наступит «в воду и промокнет», выбывает из игры.

Весна: Разлился ручеёк, золотой рожок - ух!

Разлился водой, холодной, ключевой - ух!

Разлился водой, прозрачной, ключевой - ух!

По мхам, по болотам, по лесным колодам - ух!

Приложение 3

Загадки:

Таёт снежок,

Ожил лужок,

День прибывает –

Когда это бывает? (*Весной*)

2. Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце

И зовут тебя все... (*Солнце*)

3. На ветках –

Плотные комочки.

В них дремлют

Клейкие листочки. (*Почки*)

Стало солнышко теплей,

Зажурчал в лесу ручей,

Вся природа расцветает

Время года кто узнает? (*Весна*)

Приложение 4

Частушки

Реквизит: платочки в руках у девочек.

Количество участников: 8 участников.

Методические рекомендации: исполнители частушек веселы и артистичны.

Девочка: Мы частушки запоём,

Запоём мы громко,

Затыкайте ваши уши —

Лопнут перепонки.

Мальчик: Пропоём для вас частушки,

Дорогая публика,

Не держитесь за карманы,

Не возьмём не рублика.

Девочка: Начинаю я припевку

Первую, начальную.

Я хочу развеселить

Публику печальную.

Мальчик: Кто сказал – частушки вроде

В наши дни уже не в моде?

Да и разве дело в моде,

Если любят их в народе!

Девочка: Мои щечки что цветочки,

Губки мои аленьки,

Я девчонка боевая,

Хоть ещё и маленька!

Мальчик: На весёлое гулянье

Я пришёл без ремешка.

Девяносто песен знаю,

Ещё дома два мешка.

Девочка: Я сегодня нарядилась

В сарафан с иголочки.

Полюбуйтесь-ка, ребята,

На мои обновочки!

Мальчик: Самовар блестит, кипя,

Черный чай в нем пенится!

Погляди-ка на себя –

Ну и отраженьице!

Девочка: За частушки, друг мой милый,

Три рубля тебе я дам,

По глазам по вашим видно,

Что понравились мы вам.

Мальчик: Мы пропели вам частушки.

Вы скажите от души:

Хороши частушки наши,

И мы тоже хороши

Приложение №5

Игра «Катание яиц по желобу»

Реквизит: 10 пасхальных яиц

Количество участников: 10

Методические рекомендации: Участники по очереди катают по одному яйцу. Первое яйцо скатывается и лежит на земле. Следующие игроки пытаются попасть по чужому яйцу. Кто не попал, выбывает. Если попал – забирает чужое яйцо, которое тоже можно катать. Выигрывает участник, собравший больше всех яиц.

Приложение №6

Игра «Раскрути яйцо»

Реквизит: 4 яйца, 1 стол.

Количество участников: 4

Методические рекомендации: Выходят 4 участника и начинают раскручивать яйца. Побеждает участник, чьё яйцо прокрутится дольше.

Приложение №7

Игра «Самый ловкий»

Реквизит: 2 бутфорских яйца (папье-маше).

Количество участников: 2 команды от 6 до 10 участников в каждой.

Методические рекомендации: Команды выстраиваются в колонны у старта. Первому участнику в каждой колонне дается деревянная ложка с бутфорским яйцом. По сигналу ведущего первые игроки бегут с яйцом в ложке до ориентира и обратно, где передают ложку второму игроку. Второй игрок повторяет все действия и передает ложку третьему и т.д.

Примечание: Если яйцо падает с ложки, игрок поднимает его и бежит дальше.

Приложение №8

Игра «Самый быстрый»

Реквизит: 4 повязки для глаз, 4 небольшие корзинки, 30-35 бутфорских яиц.

Количество участников: 4

Методические рекомендации: Играют 4 человека Их задание: за 1 минуту с завязанными глазами собрать как можно больше яиц в корзинку, которые разложены на земле.

Приложение №9

Текст песни «Солнце красное»

Солнце красное садится за лесной массив,
Догорает, догорает праздничный мотив.

Отшумела, отгуляла Красная гора,
Расходиться понемногу настает пора.

Ясным соколом летело время без забот,
Завершается весёлый, звонкий хоровод.

Припев

До свиданья, горка, горка красная!

Ночь идёт на землю, тихая, ясная.

Мы тебе оставим смех свой молодой,
Чтоб вернуться снова будущей весной!

Сохрани тепло сердец и песен голоса,

До свиданья, горка, русская краса!

Куплет 2

Наигрались гармонисты, отзвенел их лад,
Каждый был сегодня встрече искренне так рад.

Ленты яркие в косичках, новый сарафан —
Всё для праздника, что светом и весельем пьян.

Загадали мы желанья под весенний гул,

Чтобы ветер перемен их к счастью развернул.

Припев

До свиданья, горка, горка красная!

Ночь идёт на землю, тихая, ясная.

Мы тебе оставим смех свой молодой,
Чтоб вернуться снова будущей весной!

Сохрани тепло сердец и песен голоса,

До свиданья, горка, русская краса!

Методические рекомендации по реализации:

Для успешной реализации сценария рекомендуется:

- **Адаптация под конкретную площадку и количество участников:** Сценарий является гибким и может быть адаптирован как для небольших групп, так и для масштабных мероприятий. Важно учитывать особенности помещения или открытой площадки.

- **Вовлечение ведущих и аниматоров:** Опытные ведущие и аниматоры, обладающие харизмой и умением работать с детьми и подростками, станут ключевыми фигурами в создании атмосферы праздника. Они должны быть готовы импровизировать и поддерживать высокий уровень энергии.

- **Использование яркого реквизита и декораций:** Визуальная составляющая играет огромную роль. Использование весенних цветов, природных материалов, символических атрибутов праздника поможет создать нужную атмосферу и погрузить участников в мир Красной горки.

- **Дифференцированный подход к возрастным группам:** Несмотря на единый сценарий, важно предусмотреть задания и активности, которые будут интересны и доступны как самым младшим участникам (7-10 лет), так и подросткам и молодежи (11-16 лет). Это может быть достигнуто за счет разной степени сложности заданий, вариативности ролей или возможности выбора уровня участия.

- **Акцент на позитивном подкреплении:** Важно отмечать успехи каждого участника, поощрять их активность и творческие проявления. Создание атмосферы поддержки и принятия позволит каждому почувствовать себя ценным и успешным.

- **Возможность для рефлексии:** В конце мероприятия или в его промежуточных блоках можно предусмотреть время для обсуждения впечатлений, обмена мнениями и осмысления

полученного опыта. Это поможет участникам лучше понять смысл праздника и его значение для них лично.

- После проведения праздника проводятся беседы, в которых учащиеся вспоминают, что им понравилось, выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются отдельные эпизоды, на неудачах акцент не делается, но тактично оговариваются возможные удачные варианты (анализ и подведение итогов).

- Чтобы максимально использовать наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника для воспитания, обучения и развития учащихся, создаются фотоальбомы, стенгазеты, видеофильмы из отснятого материала (обязательно при активном участии самих учащихся).

Ожидаемые результаты:

Реализация сценария «Красная горка: энергия весны в каждом моменте» позволит достичь следующих результатов:

- **Повышение интереса к народным традициям и праздникам:** Участники получают положительный опыт взаимодействия с культурным наследием, что может стать

отправной точкой для дальнейшего изучения и сохранения традиций.

- **Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде:** Совместные игры, творческие задания и общие цели будут способствовать формированию навыков эффективного общения и сотрудничества.

- **Стимулирование творческого потенциала:** Участники получают возможность проявить свою фантазию, креативность и артистические способности в безопасной и поддерживающей среде.

- **Формирование позитивного мировосприятия:** Атмосфера праздника, радости и обновления поможет участникам зарядиться позитивной энергией, научиться видеть прекрасное в окружающем мире и в себе.

- **Укрепление чувства принадлежности:** Участие в общем празднике, где каждый чувствует себя частью коллектива, способствует формированию чувства общности и принадлежности к своей культуре.

- **Осознание важности момента:** Через символику весны и праздника участники смогут лучше понять, как важно ценить настоящее, радоваться каждому дню и использовать возможности для роста и развития.

Долгошеева Я.А.,

педагог-организатор

первой кв.категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА «СТЕПНЫЕ ОГОНЬКИ»

«В верности, единстве, дружбе народов России наша великая сила и самая прочная основа для общего благополучия в будущем» Путин В.В.

Россия большая и многонациональная страна. На ее территории проживает много народов из стран ближнего зарубежья. Оренбургская область не является исключением и насчитывает десятки народов разной национальности. Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, в стране многонациональной, с множеством разнообразных и не похожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. В своей жизни мы общаемся с представителями разных

национальностей, культур, социальных слоев, поэтому надо уметь уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить общие точки соприкосновения.

Цель: способствовать формированию толерантности учащихся посредством знакомства с казахской национальностью.

Задачи:

- Познакомить детей с культурой казахского народа;

- Развивать творческую индивидуальность учащихся;

➤ Формировать добрососедские чувства к жителям Казахстана

Адресат: дети разных возрастов.

Перечень используемого оборудования и материалов:

- Компьютер/ноутбук;
- Музыкальная аппаратура;
- Казахские национальные костюмы – 10 шт.;
- Баннер с изображением казахской юрты;
- Корзины казахские – 3 шт.;
- Казахские украшения (серьги);
- Декорации (предметы быта казахского народа): посуда из дерева, круглый стол, сундук, лоскутное одеяло, курпешки, подушки и ткани с казахским орнаментом.

ХОД ПРОГРАММЫ:

Перед выступлением 3 помощника выносят декорации на сцену. Звук №1 (Приложение 1).

Участники 1 – 3 в казахских национальных костюмах исполняют танец.

1 участник:

Много обычаев в семьях хранят,
Мудрость и опыт из года в год чтят.

2 участник:

Вместе природу свою бережём,
И процветающей край наш поём.

3 участник:

Наш фестиваль - словно солнца восход,
Мы вам расскажем

Вместе: Про казахский народ!

Звук №2 (Приложение 1). Участники 1-3 пританцовывают. Выход ведущего в национальном костюме.

Ведущий: Казахстан – страна с богатейшим историческим и культурным прошлым. Удивительно интересна, своеобразна и богата культура казахского народа. Но славимся мы

Вместе: Гостеприимством

Ведущий: У казахов есть старинный неписанный закон:

Вместе: «Встречай гостя как посланника Бога».

Ведущий: Человек, переступивший порог дома, даже если он незнакомец, становится самым уважаемым за дастарханом. Ему отдают лучшее место — тор, и угощают самыми вкусными блюдами.

Звук №2 (Приложение 1). Участники 1-3 пританцовывают. Выходят 3 помощника,

одетых в казахские жилетки, в руках держат корзины с национальным блюдом и конфетами.

Ведущий: Шек – шек – это традиционная казахская сладость, которая символизирует изобилие и добрые пожелания. Тесто нарезается соломкой, обжаривается, затем соединяется с медом и формируется в небольшие шарики. Шек – шек – любимое праздничное лакомство, которое подают на свадьбах и других значимых мероприятиях.

Вместе: ДостАр!

Звук №2 (Приложение 1). Помощник 2 ставит на стол жюри национальное блюдо, уходит за кулисы.

Ведущий: Многие казахские традиции, пройдя долгий путь через века, соблюдаются и сегодня. Шашу — одна из таких. Это не просто веселье, а дань народным традициям, которые до сих пор чтут и с трепетом исполняют. К этой традиции обращаются во время семейных праздников или радостных событий. Шашу состоит из разных лакомств, которые подают в коржуне – традиционной казахской сумке или корзине.

Вместе: Угощайтесь, друзья!

Помощники 1, 3 раздают зрителям в зале дорбу, после уходят за кулисы.

Ведущий: Получить дорбу считается хорошей приметой и предвещает изменение жизни к лучшему, а казахскую жизнь невозможно себе представить без песен и танцев!

Ведущий уходит за кулисы. Звук №3 (Приложение 1). Выход вокалиста. Исполнение песни сопровождается танцем участников 1-3. После выступления вокалист уходит со сцены.

Выход Ведущего.

Ведущий: Живое отражение духа народа, хранящее память веков и бережно передающее её из поколения в поколение – все это про казахский национальный костюм.

Звук № 4. Участник 2 демонстрирует казахский национальный костюм

Ведущий: Основой костюма является платье – козлек, которое отличается декоративными элементами. Верхняя одежда часто представляет собой расшитый халат или жилетку. Головной убор играл особую роль в облике женщины. Девушки традиционно носили высокий конусообразный свадебный венец, расшитый драгоценными камнями и монетами. После замужества женщины переходили к

покрытию головы особой накидкой из белой ткани, закрывающей волосы и плечи.

Ведущий: Казахи глубоко чтят свои национальные обычаи и культурные традиции. Эта связь проявляется практически во всех сферах жизни: семейной культуре, народных праздниках и, конечно, свадьбах.

Ведущий: Сырга салу - обычай, который делается до проводов невесты и торжественной свадьбы. Когда парень сообщает своей семье весть о том, что он приведёт домой невесту, родственники начинают планировать проведение сватовства и свадебного торжества. После того, как родители девушки дают согласие на замужество дочери, сторона жениха устраивает сватовство, енешка, то есть свекровь, одевает на невесту сережки, затем целует её в щеки либо в лоб.

Выход домбриста. Обряд сопровождается игрой на домбре.

Демонстрация обряда: участник 1 в роли «невесты» выходит из-за баннера с изображением юрты, встает на казахскую национальную подушку. Помощник 1 выносит на декоративной подушке серьги. Участник 3 в роли «свекрови» надевает серьги на «невесту».

Выходит участник 4 в роли «жениха».

Ведущий: После обряда сырга салу девушка считается засватанной, членом семьи жениха. После сырга салу две стороны основательно становятся сватами и начинают планировать главное торжество – свадьбу.

Участник 4 сопровождает участника 1 за кулисы. Звук №2 (Приложение 1).

Ведущий: Сегодня представляли казахский народ дети разных национальностей. Но всех нас объединяет одно – любовь к нашей общей Родине. Именно эта любовь позволяет чувствовать себя частью единого целого,

гордиться историей и культурой, беречь наследие предков.

1 участник: Дружба народов — не просто слова,

2 участник: Дружба народов

Вместе: Навеки жива.

Звук №2 (Приложение 1). Участники делают поклон, покидают сцену.

Список использованных источников

1. Абдулатипов, Р.Г. Мой русский народ. Серия: Народы моей России / Р.Г. Абдилатипов. – Москва, 2005 – 408 с.;
2. Синова, И.В. Народы России. История и культура, обычаи и традиции / И.В. Синова. – Москва, 2008 – 84 с.;
3. Алексеева, Т.И. Народы России: от прошлого к настоящему / Алексеева Т.И., Бацевич В. А., Е.З. Година. – Москва, 1998 – 33 с.;
4. Карпенко, И.А. Многофункциональность народного танца и его роль в эстетическом воспитании личности / И.А. Карпенко, М.А. Шкрабкова. – Москва, – 2022 – № 1 – С. 146-150;
5. Шумина, И. О. Мир без насилия: воспитание культуры межнационального общения: практическое пособие / И. О. Шумина. – М.: Литера, 2015 – 152 с.;
6. <https://rg.ru/2022/09/20/putin-sila-rossii-v-edinstve-i-druzhbe-narodov.htm>
7. <https://kz24.news/article/istoriya/traditsii-i-obychai-kazahskogo-naroda.html>
8. <https://kz24.news/article/istoriya/kazahskaya-natsionalnaya-kuhnya.html?ysclid=mhd2n0gevn165982938>

Приложение 1

<https://disk.yandex.ru/d/y-saddRdmMoZZQ>

Севостьянова Н.С.,

педагог – организатор первой кв.категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА ПО СТАНЦИЯМ «СЛАВЯНЕ - НАСЛЕДИЕ РОДА»

Познавательный квест по станциям «Славяне - наследие рода» представляет собой увлекательное мероприятие, направленное на знакомство детей с историей, культурой и традициями славянских народов.

Славяне — одна из древних этнических групп, чье наследие включает богатый фольклор, ремесла, обряды и языковые

традиции. Квест помогает сохранить эти знания, передавая их детям в интерактивной форме, что способствует сохранению национальной памяти.

Квест состоит из нескольких станций, каждая из которых раскрывает разные аспекты славянской культуры: от древних обрядов и народных игр до традиционной одежды и ремесел. Благодаря игровому формату дети

активно вовлекаются, что повышает интерес и усвоение материала.

Участие в квесте развивает командный дух, способность к решению задач и критическое мышление. Кроме того, знакомство с культурой славян расширяет кругозор, формирует уважение к своему и другим народам, способствует воспитанию патриотизма и толерантности.

Таким образом, квест «Славяне — наследие рода» помогает не только познакомить детей с богатой культурой славян, но и формирует важные ценности, необходимые для гармоничного развития личности и общества.

Цель: Познакомить участников с историей, культурой и традициями славянских народов, сформировать уважение и интерес к национальному наследию.

Задачи:

- воспитывать чувство гордости за историческое наследие своего народа;
- познакомить участников с основными аспектами славянской истории и культуры;
- стимулировать интерес к дальнейшему изучению истории и культуры своего народа.

Адресат: данная методическая разработка может быть использована учителями, педагогами дополнительного образования, педагогами – организаторами.

Участники: дети младшего школьного возраста.

Форма проведения: познавательный квест по станциям.

Место проведения: фойе или актовый зал.

Предварительная работа:

- 6) Подбор ведущих на станции, репетиции;
- 7) подбор и адаптация игр, подготовка инвентаря, оборудования, костюмов;
- 8) подбор музыкального сопровождения.

Оборудование: ноутбук, колонка, микрофон, микшерский пульт.

Реквизит: стол – 5 шт; маршрутный листы – 5 шт, карточка с викториной «Правда или ложь» – 1 шт; карточка «Старославянские слова – 5 шт; пазлы богов – 6 шт; пластилин – 2 упаковки; славянская рубаха большого размера – 1 шт; набор рыбалка – 1 шт; набор лук и стрелы – 1 шт; карточки МЕМО – 1 набор; обереги – 1 комплект.

Оформление: Каждая станция оформлена в славянском стиле.

Действующие лица: Ведущая, 5 ведущих на станции.

До начала мероприятия подготавливается помещение: устанавливаются стулья, экран на начало мероприятия.

Также ставятся 5 столов, где каждый стол – это станция. На столах стоят таблички с названиями. Готовится реквизит. У каждого стола стоит ответственный за станцию.

Дети заранее делятся на 5 команд с помощью жеребьевки, выбирают капитана и придумывают название.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

До начала мероприятия звучат песни про славян.

Дети рассаживаются на места.

Показ видеоролика о происхождении славян.

Под музыку выходит ведущая.

Ведущая: (обращается к детям) Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие — мы будем открывать для себя богатое, глубокое и многогранное наследие славянских народов. Наш квест называется «Славяне — наследие рода» и в ходе игры вы познакомитесь с важнейшими фактами истории, традициями, культурой и верованиями наших предков.

Славяне — одна из самых древних и крупных этнических групп, которые оставили яркий след в истории и культуре. Их язык, обычаи, ремёсла и мифы живы и по сей день, объединяя миллионы людей.

Сегодня, проходя через 5 интересных станций, вы узнаете:

- кто такие славяне и как формировалась славянская письменность,
- какие обряды и праздники сохранились веками,
- за какими ремёслами стоит кропотливый труд,
- как выглядели традиционные костюмы,
- что испокон веков почиталось в мифах и верованиях и мн. др.

На каждой станции вас ждёт задание, в котором нужно проявить смекалку, знания и командный дух. За успешное выполнение вы получите славянские обереги и узнаете их значения. Ваша задача – собрать как можно больше защитных оберегов. На каждой станции у вас будет 10 минут на выполнение задания. Передвигаться вы будете согласно маршрутным листам (**Приложение 1**) по сигналу (*звучит сигнал*).

Ведущая: Прошу капитанов забрать маршрутные листы. (*отдает маршрутные листы капитанам*) После прохождения всех станций мы снова встречаемся на этом месте для подведения итогов. Вы готовы начать? (*ответы детей*) Тогда в путь — к первому заданию!"

Звучит сигнал

Дети направляются к своим станциям, указанным в маршрутных листах.

СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»

Ведущий: Привет, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в прошлое и познакомимся с древними славянами. Предлагаю вам сыграть со мной в игру «Правда или ложь».

Я буду зачитывать вам разные утверждения. Ваша задача — решить, правда это или ложь. Если вы думаете, что утверждение верное — говорите «правда», если неправда — говорите «ложь». Не бойтесь ошибаться, ведь игра поможет вам лучше запомнить всё самое важное и интересное!

Готовы? Тогда поехали!

Вопросы:

1. Славяне — это народ, который живёт только в России.

Ложь. Славяне живут во многих странах, включая Украину, Беларусь, Польшу и другие.

2. Первое славянское государство называлось Киевская Русь.

Правда.

3. Славяне изначально не умели писать.

Правда. До появления Кириллицы письменность у славян отсутствовала.

4. Масленица — это славянский праздник весны и солнца.

Правда.

5. Славяне поклонялись только одному богу.

Ложь. Они были язычниками и верили во многих богов.

6. Славяне всегда жили в больших городах.

Ложь. Изначально они жили в деревнях и селах.

7. Купала — это летний праздник славян, связанный с водой и огнём.

Правда.

8. У славян были свои песни и танцы, которые передавались из поколения в поколение.

Правда.

9. Славяне жили в домах с каменными стенами с самого начала своей истории.

10. Славяне считали лес священным местом.

Правда.

Ведущая: Молодцы! Но знаете ли вы, что ежегодно 24 мая отмечают день памяти Кирилла и Мефодия. Они создали первый славянский алфавит. Братья писали и переводили религиозные тексты и просвещали славян. Их жизнь была посвящена служению Богу и славянской культуре: они отказались от власти и стали монахами и учителями веры. Первая азбука получила название глаголица и состояла из 38 букв. Именно эта азбука стала основой русской «Азбуки». А почему этот учебник получил такое название? (По названию первых букв — «аз» и «буки».)

Ведущая: Выполните еще одно мое задание!

Напротив старославянского слова, нужно записать русское.

Глад - (голод).

Здравие - (здоровье).

Здравый - (здоровый).

Брег - (берег).

Древо - (дерево).

Врата - (ворота).

Злато - (золото).

Страж - (сторож).

Страна - (сторона).

Драгоценный, драгой - (дорогой).

Хлад - (холод).

Власы - (волосы).

После выполнения заданий ведущий дает обереги

и рассказывает о них. (Приложение 2)

СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»

Ведущий: Дорогие ребята, на этой станции мы поговорим о славянской религии.

Религия древних славян основана на почитании множества богов и духов, связанных с природой и жизнью общества. Славянское язычество не имело единой священной книги, а передавалось устно через мифы, легенды, обряды и праздники. Семейные узы всегда ценились у славян. У всех богов были жены.

Главные боги:

Ярило — это бог весны, плодородия, возрождения и солнечного тепла.

Леля — жена Ярило, богиня весенней любви, нежности, женское начало.

Перун — бог грома, молнии, войны и правосудия.

Дива Додола — жена Перуна, богиня дождя.

Сварог — один из главных богов, бог огня, кузнечного ремесла и неба.

Лада — жена Сварога, богиня любви и красоты; символ весны и плодородия.

Задание: собрать пазлы с изображением Богов.

(Приложение 3)

Ведущий: В славянской мифологии духи занимали очень важное место. Они олицетворяли силы природы и охраняли дома, леса, реки и поля. Например, Домовой — добрый дух, который живёт в доме и заботится о семье, оберегая покой и порядок. Если с ним дружить, он помогает, а если раздражать — может шалить.

В лесу обитал Леший — хозяин леса, дух, который следит за животными и растениями. Он может запутать путника, но также и защитить лес от тех, кто хочет нанести ему вред.

Водяной — дух воды, охраняет реки, пруды и озёра. Иногда он пугал купающихся, но при правильном уважительном отношении мог помочь рыбакам.

Сегодня, вспоминая о духах, мы возвращаемся к своим корням и учимся бережно относиться к природе и традициям.

Задание: Назовите 10 сказок или мультфильмов, где встречаются духи славян.

После выполнения заданий ведущий дает обереги

и рассказывает о них. (Приложение 2)

СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы окунёмся в удивительный мир быта и ремёсел наших древних предков — славян. Славяне жили в деревянных домах — избах, умело возводимых из бревен. В таких домах жили большие семьи, где центральное место занимала печь — источник тепла, еды и уюта. Печь была сердцем дома и символом домашнего очага.

Основной род занятий славян — земледелие. Они обрабатывали землю, выращивали рожь, пшеницу, ячмень и другие злаки. Важным было и животноводство — скот давал молоко, мясо, шерсть и кожу.

Ремёсла были разнообразными и высокоразвитыми. Кузнецы, подобно божественному Сварогу, работали с металлом, создавая орудия труда, оружие и украшения. Гончары лепили из глины посуду, а ткачи ткали ткани из льна и шерсти. Важное место занимали ремёсла, доставшиеся нам от предков — резьба

по дереву, плетение корзин, изготовление украшений из янтаря и других природных материалов.

Задание:

1. Слепить из пластилина чашку или кувшин. Задание выполняют все участники.
2. Угадать по жестам, чем занимались славяне. Ведущий показывает, дети отгадывают.

После выполнения заданий ведущий дает обереги

и рассказывает о них. (Приложение 2)

СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы поговорим об удивительной одежде наших славянских предков. Славянская одежда была не только удобной и практичной, но и наполнена глубоким смыслом и символизмом.

Основой гардероба служила рубаша — длинная, свободная, обычно из льна или хлопка. Её украшали вышивкой, узоры которой защищали от злых духов и приносили счастье. Женщины носили сорочки с красочными орнаментами на рукавах и воротнике, а мужчины — рубахи с поясами.

Повседневную одежду дополняли пояса, сарафаны и понёвы у женщин, а у мужчин — штаны и кафтаны. Особое внимание уделялось головным уборам: у женщин это были венцы, косынки или кокошники, символизирующие семейное положение и статус.

Цвета в одежде тоже имели значение. Красный означал силу и здоровье, зелёный — жизнь и природу, белый — чистоту и защиту.

Таким образом, одежда славян — это не просто защита от холода, а целый язык знаков и оберегов, передаваемых из поколения в поколение.

Задание:

1. *Игра «Надень рубашу».* Дети встают в колонну. Задача команды по очереди надевать славянскую рубашу. Первый участник берется за руки второго участника, а капитан снимает рубашу с первого и надевает на второго, при этом они не расцепляют рук. Затем руки соединяют второй и третий участник, а капитан снимает рубашу со второго и надевает на третьего. И так до последнего участника. На задание выделяется определенное количество времени (*зависит от количества участников*)

2. **Игра «Рыбалка».** Задача участников за определенное время выловить всю рыбу.

3. **Игра «Попади в мишень».** Дети стреляют на меткость из лука.

После выполнения заданий ведущий дает обереги

и рассказывает о них. (Приложение 2)

СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»

Ведущий: Ребята, на этой станции мы поговорим с вами о праздниках славян.

Коляда — древний славянский праздник зимнего солнцестояния, отмечается с 25 декабря по 6 января. Это время прославления обновления природы, ритуальных песен и весёлых обрядов, символизирующих возрождение солнца и начало нового года. Но самым главным атрибутом Коляды стали гадания. Люди гадали и во время язычества, и после принятия христианства. По легенде, в эту ночь цветок папоротника зацветает всего на несколько минут и приносит счастье, здоровье и счастье тому, кто его найдет, поэтому все искали этот цветок в лесу.

Масленица — народный праздник весеннего равноденствия, символизирующий проводы зимы и встречу весны. Главный символ — блины, напоминающие солнце. Сжигание чучела Масленицы — это ритуал, который символизирует обращение к солнцу, а также прощание с зимними холодами. Чучело изготавливается из соломы и одежды, и его сжигают в последний день праздника.

Купала — летний праздник солнца и воды, отмечаемый в ночь с 6 на 7 июля. Люди прыгают через костры, плетут венки и пускают их по воде, что символизирует очищение, любовь и плодородие. Праздник связан с магией и народными верованиями. Принято было веселиться, гулять, дурачиться, к тому же этот день считался лучшим для проведения свадебных обрядов.

Радогощ — это не только праздник Солнца, но и урожая. Это время, когда дары природы наполняют дома изобилием. Плоды созревают, птенцы растут, а лесные звери, родившиеся весной и летом, начинают подготавливаться к холодным месяцам. В этот день на Руси пекли огромные медовые пироги, иногда достигавшие человеческого роста. В этот день ветку рябины вешали на оконные рамы, чтобы она охраняла

дом от бед. Говорили, что рябина является силой, способной отгонять тьму.

Задание. «Игра МЕМО» (Приложение 4)

Необходимо найти, как можно больше пар одинаковых карточек.

Все карточки перемешиваются и раскладываются рубашкой вверх в виде сетки. Количество карточек всегда чётное, чтобы карты образовывали пары.

Ход игры

1. Игрок открывает две любые карточки.
2. Если карточки совпадают — игрок забирает пару и ходит ещё раз.
3. Если карточки разные — игрок запоминает расположение и переворачивает их обратно рубашкой вверх. Ход переходит к следующему игроку.
4. Игра продолжается, пока все пары не будут найдены.

После выполнения заданий ведущий дает обереги

и рассказывает о них. (Приложение 2)

Все участники собираются в зале, где начался квест.

Ведущая: Дорогие друзья! Вот и подошло к завершению наше путешествие в удивительный мир славян — одного из древнейших народов, сыгравших огромную роль в нашей истории. Сегодня мы узнали о их традициях, верованиях, языке и повседневной жизни. Славяне подарили нам богатое наследие, которое живёт в народных песнях, сказках и обычаях по сей день.

Спасибо всем за активное участие, но давайте же посмотрим, сколько оберегов вам удалось собрать? Прошу отдать их все для подсчета.

Подводятся итоги.

Во время подведения итогов проводится викторина. (Приложение 5)

Вручаются дипломы.

Ведущая: Дорогие ребята! Пусть знания о славянской истории помогут вам глубже понять корни нашей культуры и ощутить связь времён. Желаю вам сохранить в сердце уважение к традициям и любовь к своей Родине! До новых встреч!

Информационно - методический журнал

Команда 1				
СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»	СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 2

Команда 2				
СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»	СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 3

Команда 3				
СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»	СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 4

Команда 4				
СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»	СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 5

Команда 5				
СТАНЦИЯ 2. «РЕЛИГИЯ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 3. «БЫТ И РЕМЕСЛО СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 4. «ОДЕЖДА СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 5. «ПРАЗДНИКИ СЛАВЯН»	СТАНЦИЯ 1. «ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЛАВЯНАХ»

Приложение 2

 <p>Боговник - олицетворяет вечную силу и покровительство Светлых Богов человеку, ставшему на Путь Духовного развития и совершенства.</p>	 <p>Родовик - символизирует Светлую Силу Рода-Породителя, помогающей народам Белой Расы. Оказывает постоянную поддержку Прародкам людям, которые трудятся на благо Рода своего.</p>	 <p>Солард - символ величия племени Матери Сырой Земли, получающей Свет, Тепло и Любовь от Близки-Солнца. Символ процветания земли Прародков, символ Огня, дающий достаток и процветание Родам.</p>
 <p>Цветок папоротника - Огненный символ чистоты Души, обладает мощными целительными силами. Он даёт человеку возможность раскрыть Духовные Силы.</p>	 <p>Одоловая трава - был главным оберегом для защиты от различных болезней. В народе считалось, что болезни насылает злые силы, а двойной Огненный знак, способен сжечь любую хворь.</p>	 <p>Колард - символ Огненного Обновления и преображения. Колард использовали молодые люди, вступающие в Семейный Союз и ожидая появления здорового потомства. На Свадьбу невесте дарили украшения с Колардом и Солардом.</p>
 <p>Гривовик - символ Бога Ищери, хранящего Древо Веда. Как оберег изображался на воинских оружии и доспехах, на вкладах в Хранилища.</p>	 <p>Гривовик - Огненная символика, при помощи которой становилось возможным управление Природными Стихиями. Как оберег использовался для защиты от негодных жилищ и хранов Родов Расы.</p>	 <p>Небесный Вепрь - символ Бога-Покровителя Чертога - Ракшата. Этот знак обозначает соединение Прошлого и Будущего, Земной и Небесной Мудрости. Как оберег, символ использовался людьми, вставшими на Путь Духовного Самоосознания.</p>
 <p>Свадебник - мощнейший Семейный Оберег, символизирует объединение двух Родов. Слияние тела, Души, Души и Свести в новую Единую Жизненную Систему, где мужское начало соединяется с женским.</p>	 <p>Яворват - Огненный символ Яро-Бога, управляющего кровью цветением и всем и благоприятными погодными условиями. В народе считалось обязательным, для получения хорошего урожая, рисовать Яворват на плугу, серпе, косе и т.п.</p>	 <p>Душица - символ соединения Земного и Небесного Живого Огня. Его предназначение - сохранять путь устойчивого единства Рода. Поэтому все оленные жертвенники кровеня Безкровных Трех, приносимые во славу Богов и Прародков, строились в виде данного символа.</p>
 <p>Огневик - Огненный символ Бога Рода. Его изображение встречается на Кушере Рода, на наличниках и «плотенцах», по скатам крыши на домах и на ставнях оконных. Как оберег, его наносили на полотенца.</p>	 <p>Духобер - символизирует изначальный центральный Огонь Жизни. Свой Великий Божественный Огонь уничтожает все хвори телесные и болезни Души и Духа. Символ наносили на ткань, которой укрывали заблуждавшегося человека.</p>	

Приложение 3



СВАРОГ



ЛАДА



ЯРИЛО



ЛЕЛЯ

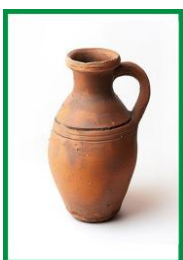


ПЕРУН



ДИВА ДОДОЛА

Приложение 4



Приложение 5

Викторина "В гостях у древних славян"

1. В каком доме жили древние славяне?

- а) В каменном замке
- б) **В деревянной избе**
- в) В вигваме
- г) В пещере

2. Какое главное занятие было у славян, которое кормило их семьи?

- а) Рыбалка
- б) Охота
- в) **Земледелие**
- г) Ковка мечей

3. Кто такой Домовой?

- а) Хозяин леса
- б) *Дух, живущий в доме*
- в) Бог грома
- г) Водяной конь

4. Как звали могучего бога-громовержца, который был главным у славян?

- а) Велес
- б) Стрибог
- в) *Перун*
- г) Дажьдбог

5. Русалки в славянских поверьях – это...

- а) Девушки с хвостом рыбы
- б) *Красивые девушки с длинными волосами, живущие в лесу у воды*
- в) Морские чудовища
- г) Духи ветра

6. Для чего славяне вышивали на своей одежде красивые узоры (обереги)?

- а) Для красоты
- б) Чтобы показать своё богатство
- в) *Чтобы защититься от злых сил*
- г) Чтобы не забыть, чья это одежда

7. Какой праздник у славян был самым веселым и шумным, он означал проводы зимы и встречу весны?

- а) Иван Купала
- б) *Масленица*
- в) Новый год
- г) Святки

8. Если человек заблудился в лесу без видимой причины, говорили, что это шутки...

- а) Водяного
- б) *Лешего*
- в) Домового
- г) Кощея Бессмертного

9. Какой предмет одежды был и у мужчин, и у женщин?

- а) Сарафан
- б) Порты
- в) *Рубаха*
- г) Кафтан

10. В какой посуде славяне обычно варили еду и кашу в печи?

- а) В сковороде
- б) В кастрюле
- в) *В горшке*
- г) В чугушке

11. Что искали в ночь на Ивана Купалу, веря, что это растение укажет на клад?

- а) Аленький цветочек
- б) Цветок сирени

в) Цветущий лопух

г) *Цветок папоротника*

12. Кто создал первую славянскую азбуку?

- а) Князь Владимир и княгиня Ольга
- б) *Братья Кирилл и Мефодий*
- в) Волхвы
- г) Царь Иван Грозный

Список использованных источников:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2022/05/15/stsenariy-meropriyatiya-slavyane>
2. <https://sites.google.com/site/biblioteka17/meropriyatiya/k-dnu-slavanskoj-pismennosti-i-kultury/den-slavanskoj-pismennosti>
3. <https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-slavyane-iz-proshlogo-v-budushee-548951.html>
4. <https://www.cultmanager.ru/article/12785-den-slavyanskoy-pismennosti-i-kultury-stsenariy-prazdnika>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2021/03/28/stsenariy-prazdnika-slavyanskie-igrishcha-dlya-vseh>
6. <https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-my-slavyane-6292861.html>
7. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_prazdnika_den_slavyansk_oj_pismennosti_i_184458.html

Методические рекомендации.

Для качественного проведения познавательного квеста «Славяне – наследие рода» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- распределить ведущих на станции квеста (Ведущий и 5 человек на станции), провести репетиции;
- подготовить реквизит;
- ознакомить участников с условиями проведения квеста (день, время проведения);
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия;
- чётко распределить обязанности всех участников в организации программы;
- назначить ответственного за музыкальное сопровождение, наполнение мероприятия должно обеспечить соответствующий эмоциональный настрой, концентрировать внимание участников, заполнять паузы,

выделять торжественные моменты (начало, проведение игр, концовка мероприятия);

- в день проведения мероприятия создать атмосферу ожидания чего-то неожиданного, настроения приключений.

Мероприятие целесообразно проводить в фойе, в большом помещении.

Ссылки на сайты для музыкального оформления мероприятия:

<https://m.my.mail.ru/music/playlists/8632071464>

Ссылка на видеоролик об истории славян:

<https://www.youtube.com/watch?v=FmT1qfgObLY>

Педагог глазами родителей и детей

Свидерская Елена Николаевна



Я мама Анастасии, второклассницы. Хочу поблагодарить педагога объединения «Читаем вместе» — Елену Николаевну — и весь коллектив детского клуба «Автомобилист» за тёплую, доброжелательную атмосферу и по-настоящему вдохновляющую работу с детьми.

Дочка с нетерпением ждёт каждого занятия! Для нас, как для семьи, это стало настоящим открытием: в школе дочка часто боится переспросить учителя, если что-то непонятно, переживает, что её поругают за ошибку. А на занятиях у Елены Николаевны совсем другая история. Педагог умеет создать такую обстановку, в

которой ребёнок чувствует себя уверенно. Она никогда не ругает за ошибки — наоборот, помогает понять, где и почему что-то пошло не так, и направляет к правильному решению. Благодаря этому Анастасия не просто учится читать и понимать тексты — она учится думать, задавать вопросы и не бояться быть «неправильной». На занятиях есть и разминки и совместное чтение. За время занятий Анастасия завела новых друзей.

Спасибо вам за профессионализм. Вы не просто учите — вы вдохновляете.

Данилова Наталья Ильинична

Д/к «Автомобилист» посещала наша старшая дочь, сейчас там занимается сын у Елены Николаевны Свидерской. Уважаемая Елена Николаевна, хотим поблагодарить Вас за огромный профессионализм и большую любовь к детям! Наш сын с огромным удовольствием посещает ваши занятия в объединении «Путешествие по Лингвинии».

С большой благодарностью родители Бисенова Тимура.

Благодарим Вас за Вашу преданность профессии и нашим детям. Ваши занятия всегда интересны, а Ваша поддержка и вера в нас помогают преодолевать трудности и двигаться вперед. Мы ценим Ваше умение создавать атмосферу доброты и доверия. Спасибо за Ваш бесценный вклад в наше образование и развитие! Знания, которые вы даете нашим детям, незаменимы

Микитбаева Альбина Андреевна

Хочется искренне сказать слова благодарности Елене Николаевне! Спасибо за занятия и знания, которые пригодятся нашим детям сейчас и во взрослой жизни. Спасибо за помощь, заботу, внимание, наставления, дискуссии, за поддержку и участие. Вы замечательный педагог! Желаем Вам успехов!

Шаманаева Евгения Борисовна

Дорогой наш руководитель, мы родители, выражаем Вам огромную благодарность за Ваш труд, терпение и безграничную любовь к нашим детям. Спасибо Вам за то, что каждый день помогаете им раскрывать свои таланты и становиться увереннее в себе.

Страшнова Вера

Елена Николаевна очень хороший педагог. У нее на занятиях очень интересно и познавательно. Всегда можно узнать что-то новое и интересное. Она всегда поможет и развеселит. Елена Николаевна – самый лучший педагог.

Страинова Анастасия

Измухамбетова Динара Амангельдиновна



Очень хотела бы написать о замечательном объединении «Умелые ручки» в нашей школе, которое ведет Измухамбетова Динара Амангельдиновна. Сколько фантазии, замысла у нее на занятиях с нами. Ведь к каждому ребенку надо найти подход, заинтересовать, помочь и научить. Нам так повезло с нашим педагогом! Как хорошо, что есть такие талантливые творческие люди. Мы постоянно на каждом занятии творим что-то интересное. Очень полезные знания и умения дает нам Динара Амангельдиновна. Огромная благодарность ей от нас! Желаем ей успехов и процветания!!!

Екатерина Б.

Я посещаю объединение «Умелые ручки» уже третий год. Объединением руководит Динара Амангельдиновна. Мне очень понравилось объединение с первого занятия. Педагог научила нас всему: работать с бумагой, пластилином, тканью, проволокой, природным материалом. Невозможно не удивляться ее фантазией, энергией, энтузиазмом, умением делиться своим мастерством с другими. Динара Амангельдиновна со всеми детьми находит общий язык. Очень любима всеми детьми. Мы очень благодарны ей за теплоту и любовь к нам.

Никита Ф.

Хочу выразить благодарность Динаре Амангельдиновне, педагогу детского клуба «Энтузиаст», за ее работу. Мне очень нравится ее занятия, на них очень интересно. Я с удовольствием хожу на ее занятия.

Ансара Т.

Динара Амангельдиновна – самый лучший педагог. Я всегда с удовольствием хожу на занятия, потому что она вдохновляет меня на творчество. С ней мы изучаем разные техники, делаем подделки и участвуем в разных конкурсах. Динара Амангельдиновна самая добрая и отзывчивая. Она всегда поддерживает наши идеи и хвалит за старания.

Мне очень нравится ходить на Лего к Динаре Амангельдиновне. На ее занятиях всегда интересно, она придумывает много разных заданий. Динара Амангельдиновна всегда помогает, если у меня что-то не получается. Она показывает, как правильно соединять детали. Я уже научился строить дома, машины и даже роботов! Спасибо Динаре Амангельдиновне за интересные занятия.

Богдан, 2 класс

Динара Амангельдиновна - творчески работающий, чуткий, отзывчивый педагог. Умело проводит занятия, находит индивидуальный подход к каждому ребенку, знает хорошо психологию детей. К детям Динара Амангельдиновна относится с пониманием и любовью. В ней сочетается огромное трудолюбие, стремление к творчеству, любовь к своей профессии и детям. Динара Амангельдиновна смогла создать в группе дружный детский коллектив и хочется сказать ей за это большое спасибо!!!

Оксана Петровна О., мама Давида и Даниэля О.

Динара Амангельдиновна - творчески работающий, чуткий, отзывчивый педагог. Умело руководит объединением «Умелые ручки». В объединении еженедельно проводятся занятия в нашей школе от детского клуба «Энтузиаст». Наши учащиеся школы №10 принимают участие в городских конкурсах и занимают призовые места. Это заслуга Динары Амангельдиновны, которая находит индивидуальный подход к каждому ребенку, знает хорошо психологию детей. К детям относится с пониманием и любовью. В ней сочетается огромное трудолюбие, стремление к творчеству, любовь к

своей профессии и детям. Динара Амангельдиновна смогла создать в группе дружный детский коллектив и хочется сказать ей за это огромное спасибо!!! Атмосфера на занятиях всегда доброжелательная и творческая. Работы детей очень интересные и разнообразные. Дети имеют возможность попробовать различные техники в работе. Лепят из пластилина и глины, делают разные аппликации из цветной бумаги, работают с проволокой и соломой. Результат очень радует! Творческих Вам успехов, Динара Амангельдиновна! Большое спасибо за вашу работу!

Классный руководитель учащихся 5 класса – Ирина Александровна М.

Меркулов Дмитрий Валерьевич



Я, Ялакаев Никита Валерьевич, занимаюсь в объединении «Силовое троеборье» с 2023 года по настоящее время. За это время я много раз становился призером соревнований разных уровней. Наш тренер, Меркулов Дмитрий Валерьевич, очень ответственный человек, он очень внимательно наблюдает за каждым спортсменом нашего клуба независимо от его уровня. Также может помочь советом: от правильной техники выполнения упражнения до психологического настроя перед выходом на помост. Наш тренер является обладателем звания «мастер спорта», а также судьей первой категории.

Я горжусь своим тренером и рад, что занимаюсь именно у него и планирую дальше заниматься этим спортом под руководством Меркулова Дмитрия Валерьевича.

Ялакаев Никита, учащийся объединения «Силовое троеборье»

Я занимаюсь в объединении «Силовое троеборье» под руководством Меркулова Дмитрия Валерьевича с 2024 года. За это время я стала обладательницей 1 взрослого разряда, но еще ни разу не занимала призовые места.

Наш тренер, Дмитрий Валерьевич, прекрасный педагог и обладает званием «мастер спорта». Он ответственный человек, который внимательно наблюдает и помогает каждому ученику. Он привил во мне любовь к спорту, научил быть ответственной во всех делах. Каждому спортсмену он дает свой собственный план.

Наш тренер – самый лучший педагог, для меня он пример, и я хочу добиться таких же успехов, как он. Я благодарна своему тренеру и дальше хочу заниматься у него.

Королева Виктория, учащаяся объединения «Силовое троеборье»

Меня зовут Кузьменко Артем, и я хожу заниматься в клуб «Орленок» с 2023 года. У меня уже много наград за разные соревнования, а также я выполнил норматив и получил 1 спортивный разряд.

Наш тренер Дмитрий Валерьевич Меркулов, он очень ответственный. Он внимательно наблюдает за всеми ребятами нашего зала одинаково хорошо, даже если кто-то ещё совсем новичок. Если надо подсказать, как правильно поднимать штангу или как себя настроить перед выступлением, он всегда готов помочь.

Дмитрий Валерьевич сам мастер спорта и судья 1 категории, значит, он точно знает толк в нашем деле!

Я горжусь своим тренером и рад, что занимаюсь именно у него. Я планирую дальше заниматься этим спортом под руководством Меркулова Дмитрия Валерьевича.

Кузьменко Артём, учащийся объединения «Силовое троеборье»

Я, Туменбаев Артур Асланович, занимаюсь под присмотром Дмитрия Валерьевича с 2022 года и по сей день. С того момента я вижу огромный результат, за который я благодарен своему тренеру. Он делится с нами своим опытом и не только меняет физически, но и духовно. Перед каждым соревнованием ведется беседа с тренером, где мы настраиваемся, и даже в случае проигрыша никто не расстраивается, ведь Дмитрий Валерьевич учит, что каждое соревнование – это получение опыта.

Дмитрий Валерьевич – замечательный педагог и тренер, который вовлечен в свое дело и любит его. Он привил во всех своих воспитанниках любовь к спорту, научил нас быть ответственными в любом деле. Он следит за каждым человеком в зале, уча технике и рассказывая все нюансы упражнений. Для каждого написан собственный план, который помогает нам прогрессировать.

Наш тренер – лучший педагог, и я горжусь тем, тренируюсь под его руководством. Для меня он пример. Я благодарен Меркулову Дмитрию Валерьевичу за все и хочу также заниматься под его руководством дальше!

Туменбаев Артур, учащийся объединения «Силовое троеборье»

Я, Вотчал Ярослав Дмитриевич, занимаюсь в объединении «Силовое троеборье» с 2023 года по настоящее время. За время занятий достиг хороших результатов. Выполнил спортивный разряд. Также являюсь участником городских и областных соревнований по пауэрлифтингу.

Наш тренер Меркулов Дмитрий Валерьевич обращает свое внимание на каждого спортсмена. Мне очень нравится посещать его тренировки. Он очень интересно рассказывает и на личном примере показывает, чего можно достичь в спорте. Я и в дальнейшем планирую продолжать заниматься под руководством Меркулова Дмитрия Валерьевича.

Вотчал Ярослав, учащийся объединения «Силовое троеборье»

Я занимаюсь в объединении «Силовое троеборье» с 2022 года по настоящее время. За время занятий достиг хороших спортивных результатов.

Наш тренер, Меркулов Дмитрий Валерьевич, лично помогает и обращает свое внимание на каждого воспитанника отдельно. Очень интересно рассказывает и на личном примере показывает, чего можно достичь в спорте. С ним легко можно начать интереснейший диалог не только по спортивной теме, но и в обычной жизни, он всегда поддерживает любую тему обсуждения. Я и в дальнейшем планирую продолжать заниматься пауэрлифтингом под руководством Меркулова Дмитрия Валерьевича.

Насанкулов Самир, учащийся объединения «Силовое троеборье»

Козырецкая Юлия Владимировна



Наш руководитель ансамбля «Весёлые нотки» Юлия Владимировна вдохновляет ребят своим талантом и профессионализмом. Благодаря её креативному подходу каждое выступление превращается в настоящее музыкальное приключение, полное радости и веселья. Умение находить общий язык с каждым ребёнком, позволяет в ансамбле создавать яркие номера, которые неизменно вызывают восторг зрителей всех возрастов. Спасибо за Ваш труд!

Лаврентьева Анастасия Сергеевна

Юлия Владимировна Козырецкая замечательный педагог! Она отзывчива и внимательна к родителям и детям! Всегда организует прекрасные мероприятия для родителей и воспитанников!

Маметьева Далия Максумовна

Юлия Владимировна - уникальный и талантливый педагог. Она - профессионал своего дела! Юлия Владимировна чуткий педагог, преданный своему делу и беззаветно любящий детей. Она может найти индивидуальный подход к каждому ребенку и раскрыть его творческий потенциал. Всегда улыбчивая и приветливая, беспокойная и неутомимая в работе, пользующаяся любовью учеников.

Усенова Валентина Викторовна

Хочу выразить огромную благодарность Юлии Владимировне за её чуткость и участие в развитии моего ребенка. Сын с радостью ходит на занятия.

Кравцова Ирина Сергеевна

Хочу выразить благодарность Юлии Владимировне за ее профессионализм и чуткое отношение к детям. Она умеет найти подход к каждому ученику и верит в его успех! Ее занятия всегда проходят в

теплой и дружеской атмосфере. Очень хочу рекомендовать всем, такого педагога, как Юлия Владимировна !

Антипова Юлия Васильевна

Юлия Владимировна- замечательный педагог и прекрасный человек! Отличный профессионал своего дела. Изю дня в день она дарит частичку себя, делиться своим опытом. Делает свою работу с любовью и трепетом. Мы ценим её старания и время которое она дарит нашим детям!!!

Досумова Махаббат Жанбулатовна

Занятия на ложках Юлии Владимировны просто восхитительны. Педагогическое мастерство, профессионализм, находчивость, оригинальность мышления и организаторские способности – вот далеко не полный перечень качеств, которыми обладает этот замечательный человек.

Сергеева Ирина Валерьевна

Юлия Владимировна- замечательный творческий педагог. Организует праздники с выступлением детей, дети участвуют в конкурсах различного уровня. Ребенок с удовольствием посещает музыкальные занятия.

Закирова Варвара Владимировна

Хочется сказать Юлии Владимировне спасибо за интересные уроки, заботу и добрую улыбку. Вы всегда поддерживаєте и сопереживаете каждому своему ученику, любите каждого без исключения. Иногда бываете строгой, но это идёт на пользу нам. Пусть у Вас всегда будет хорошее настроение! Мы Вас любим!

Бондарь Дарья Александровна

Мамбеталина Гульсум Тулегеновна



Занятия по волейболу проходят очень интересно. С Гульсум Тулегеновной мы не только учимся играть в волейбол, но и понимаем, как важно работать в команде, быть честными и уважать друг друга.

Недорезов Андрей, учащийся объединения «Волейбол»

У Гульсум Тулегеновны много опыта в волейболе. Она играет на соревнованиях и знает, как научить нас играть лучше. Гульсум Тулегеновна всегда объясняет нам правила игры и показывает, как выполнять техники. Она использует интересные

упражнения, которые помогают нам учиться быстрее.

Петрушкова Елизавета, учащаяся объединения «Волейбол»

Тренировки с Гульсум Тулегеновной всегда проходят весело. Она всегда поддерживает нас, даже когда что-то не получается.

Батаргареева Николь, учащаяся объединения «Волейбол»

Занятия проходят отлично. Гульсум Тулегеновна научила меня играть в волейбол. Я этому очень рад!

Караковский Денис, учащийся объединения «Волейбол»

Тренировки проходят успешно. В начале всегда есть разминка. Гульсум Тулегеновна хорошо объясняет и судит наши игры.

Подниколенко Артем, учащийся объединения «Волейбол»

Мне очень нравится ходить на занятия. Они интересные. Гульсум Тулегеновна, конечно, требовательная, но она всегда находит правильные слова для нашего командного духа и поддерживает нас в любых ситуациях.

Савенкова Софья, учащийся объединения «Волейбол»

Гульсум Тулегеновна — человек с большой буквы, которая не только обучает нас волейболу, но и учит жизни. Она учит нас быть терпеливыми, настойчивыми и дисциплинированными, что помогает нам не только в спорте, но и в жизни.

Ахтыванова Виктория, учащаяся объединения «Волейбол»

Гульсум Тулегеновна отличный педагог и тренер. Мне нравятся наши тренировки. Готов ходить каждый день. Особенно мне нравятся турниры.

Семенов Лев, учащийся объединения «Волейбол»

Консультация специалиста

*Мачульская Л.А., инспектор по кадрам
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»*

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК С НИМИ РАБОТАТЬ

Федеральный закон от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями) (далее – 152-ФЗ) регулирует отношения, связанные с обработкой персональных данных, осуществляемой любым юридическим лицом. «Политика обработки персональных данных в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», утвержденная приказом учреждения от 28.05.2024 № 55/01-02, определяет цели сбора, правовые основания, условия, способы обработки, актуализацию, исправление, удаление и уничтожение персональных данных, права и обязанности оператора, субъектов персональных данных, объем и категории обрабатываемых персональных данных в учреждении. Целью «Положения о защите персональных данных работников МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» является защита персональных данных соискателей, работников и их родственников от неправомерного или случайного доступа, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, предотвращение и выявление нарушений согласно законодательства РФ, устранение последствий таких нарушений. «Положение об обработке персональных данных обучающихся, их родителей (законных представителей) МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» определяет порядок работы в учреждении с персональными данными обучающихся, их родителей (законных представителей), а также гарантии конфиденциальности личной информации, которую обучающиеся, их родители (законные представители) предоставляют МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».

Так что же такое персональные данные? Из определения 152-ФЗ персональные данные – это любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных). Т.е. это любая

информация, которая относится к физическому лицу. Различают:

Биометрические персональные данные – это данные, характеризующие биологические и физиологические особенности человека.

Общедоступные персональные данные – доступ неограниченного круга лиц к которым предоставлен с согласия работника.

Специальные категории персональных данных – данные о расовой, национальной принадлежности, религиозных или философских убеждениях, состоянии здоровья.

Правовое основание обработки персональных данных учреждениями образования определяется, в том числе, такими нормативными правовыми актами, как Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации.

Порядок защиты персональных данных работников регулируется гл. 14 ТК РФ, 152-ФЗ.

Обработка персональных данных – это любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными.

Для работы с персональными данным необходимо знать следующие основы:

Автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники;

Распространение персональных данных - действия, направленные на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц;

Предоставление персональных данных - действия, направленные на раскрытие персональных данных определенному лицу или определенному кругу лиц;

Блокирование персональных данных - временное прекращение обработки персональных данных (за исключением случаев, если обработка необходима для уточнения персональных данных);

Уничтожение персональных данных - действия, в результате которых становится невозможным восстановить содержание персональных данных в информационной системе персональных данных и (или) в результате которых уничтожаются материальные носители персональных данных.

Субъектами персональных данных в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» являются учащиеся, законные представители учащихся, работники, родственники работников, соискатели.

Обработка персональных данных должна ограничиваться достижением конкретных, заранее определенных и законных целей. Для каждой цели – отдельное согласие. Не допускается обработка персональных данных, несовместимая с целями сбора персональных данных. Целями обработки персональных данных субъектов персональных данных нашего учреждения являются: ведение кадрового и бухгалтерского учета, обеспечение соблюдения законодательства РФ в сфере образования - осуществление деятельности согласно Уставу учреждения, исполнение договора на оказание образовательных услуг.

Перечень персональных данных, обрабатываемых МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска» определен в локальных нормативных актах учреждения.

Согласно ч. 1 ст. 6 152-ФЗ обработка персональных данных допускается:

- с согласия субъекта данных (законного представителя субъекта персональных данных) на обработку персональных данных;

- если обработка персональных данных необходима для достижения целей, предусмотренных законом, для осуществления и выполнения возложенных законодательством Российской Федерации на оператора функций, полномочий и обязанностей;

- если обработка персональных данных осуществляется в связи с участием лица в конституционном, гражданском, административном, уголовном судопроизводстве, судопроизводстве в арбитражных судах;

- если обработка персональных данных необходима для исполнения судебного акта, акта другого органа или должностного лица, подлежащих исполнению в соответствии с законодательством Российской Федерации об исполнительном производстве;

- если обработка персональных данных необходима для исполнения полномочий федеральных органов исполнительной власти, органов государственных внебюджетных фондов, исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и функций организаций, участвующих в предоставлении соответственно государственных и муниципальных услуг, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2010 года N 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», включая регистрацию субъекта персональных данных на едином портале государственных и муниципальных услуг и (или) региональных порталах государственных и муниципальных услуг;

- если обработка персональных данных необходима для исполнения договора, стороной которого либо выгодоприобретателем или поручителем по которому является субъект персональных данных, а также для заключения договора по инициативе субъекта персональных данных или договора, по которому субъект персональных данных будет являться выгодоприобретателем или поручителем;

- если обработка персональных данных необходима для защиты жизни, здоровья или иных жизненно важных интересов субъекта персональных данных, если получение согласия субъекта персональных данных невозможно;

- если обработка персональных данных необходима для осуществления прав и законных интересов оператора или третьих лиц, либо для достижения общественно значимых целей при условии, что при этом не нарушаются права и свободы субъекта персональных данных;

- если обработка персональных данных осуществляется в статистических или иных исследовательских целях, при условии обязательного обезличивания персональных данных;

- если осуществляется обработка персональных данных, подлежащих

опубликованию или обязательному раскрытию в соответствии с федеральным законом.

Согласно ст.10 ч.1 152-ФЗ согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, оформляется отдельно от иных согласий субъекта персональных данных на обработку его персональных данных. В случае раскрытия персональных данных неопределенному кругу лиц самим субъектом персональных данных без предоставления оператору согласия, а также вследствие правонарушения, обязанность предоставить доказательства законности последующего распространения или иной обработки таких персональных данных лежит на каждом лице, осуществившем их распространение или иную обработку.

При работе с персональными данными у каждого оператора есть ряд обязанностей, а именно:

- в соответствии со ст. 18.1, 19 152-ФЗ - *принимать необходимые правовые, организационные и технические меры для защиты персональных данных от*

неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

- в соответствии с требованиями ст. 7 152-ФЗ - *не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъекта персональных данных, если иное не предусмотрено федеральным законом.*

Все вышеперечисленные меры прописаны в ЛНА МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска». Лица, виновные в нарушении положений законодательства РФ в области персональных данных при обработке персональных данных субъектов, привлекаются к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами, а также привлекаются к административной, гражданско-правовой или уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами.

Сюрприз от «Уникум»

Севостьянова Н.В.,

педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Орион»

СИМВОЛ 2026 ГОДА СВОИМИ РУКАМИ



2026 год по восточному календарю станет годом Красной Огненной Лошади, который продлится с 17 февраля 2026г. по 5 февраля 2027 года.

Год Лошади – это стремительный, горячий и переменчивый год. Он вознаградит тех, кто действует смело, быстро и умеет грамотно планировать на долгий период. Энергия Красной Огненной Лошади располагает к путешествиям, обучению и обновлению во всех областях жизни. Постарайтесь в этот год «разогнаться» до максимальных скоростей, чтобы

добиться желанных целей.

Дом перед новогодней ночью желательно украсить в красный и золотой цвета. И обязательно поставить на полку лошадку-качалку или статуэтку, игрушку, олицетворяющую символ года. Можно повесить над входом в дом подкову, считается, что особенно повезет тому, кто найдёт настоящую.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию изготовление символа года -Лошадь из фетра.

Необходимые материалы:

- фетр



- нитки и иголки
- пайетки или стразы
- бисер
- ножницы
- карандаш
- выкройка



Этапы изготовления:

Выбираем фетр желаемого цвета, складываем его вдвое. Накладываем шаблон выкройки и обводим по контуру.



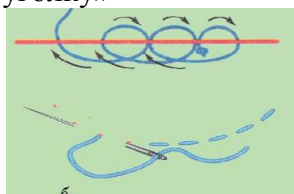
Аккуратно вырезаем деталь по контуру, не прибавляя на швы. Получаем две симметричные детали.



Из фетра других цветов произвольно вырезаем седло и копыта для каждой детали.



Пришиваем деталь «седло» к заготовкам, используя шов «назад уголку»



Аналогично пришиваем к заготовкам детали «копыт»



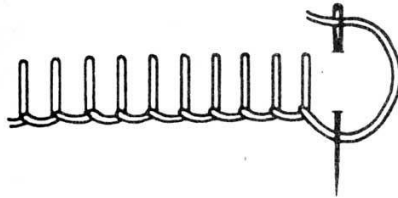
Седло украшаем пайетками, стразами, бисером или бусинами (по желанию).



Украшаем детали игрушки пайетками в форме снежинок или по своему усмотрению



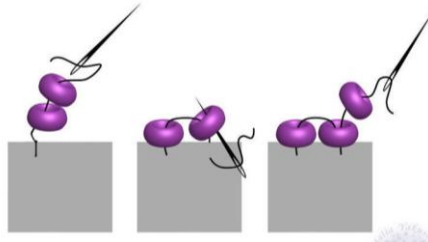
Складываем две заготовки вместе изнанкой внутрь и сшиваем их петельным швом, оставляя отверстие для заполнения игрушки наполнителем.



Заполняем игрушку наполнителем (синтепон, вата или халофайбер), для уплотнения используя деревянную палочку (шпажку). Зашиваем отверстие, используя петельный шов.



По желанию край игрушки можно вышить бисером.



В технике «бахрома» лошади.



делаем гриву



Край гривы собираем иголкой на нитку, продевая иглу в крайние бисеринки «бахромы», для фиксации гривы.



Изготавливаем хвост. Наматываем швейные нитки или нитки мулине на предмет длиной 15 см.



Снимаем намотанные нити и перевязываем их посередине.



Складываем намотку пополам и формируем «кисточку».



Пришиваем хвост к игрушке.



Расчесываем «хвост» и выравниваем край и отрезаем ненужную длину.



Приклеиваем глаза. Игрушка готова.

Если планируете вешать игрушку на ёлку, то пришиваем петельку из ленты или шнура.

Счастливого Нового года!



2026 год по восточному календарю пройдёт под знаком Красной Огненной Лошади. Официально «правление» Лошади начнётся 17 февраля 2026 года и продлится до 5 февраля 2027 года. ria.rurg.ru

Некоторые характеристики года:

- ❖ Ожидается ускорение темпа жизни, возрастание конкуренции и стремительное развитие технологий.
- ❖ Год благоприятен для путешествий, обучения и расширения горизонтов.
- ❖ В профессиональной сфере год принесёт множество возможностей для карьерного роста и финансовых достижений, особенно для тех, кто не боится рисковать и проявлять инициативу.
- ❖ Под влиянием Красной Лошади особенно процветают профессии, связанные с коммуникацией, лидерством, искусством, спортом, маркетингом, стартапами, шоу-бизнесом, технологиями.

Цвет года — красный, он олицетворяет жизненную силу, страсть, процветание и энергию.

Астрологи рекомендуют встречать Новый год 2026 в одежде из натуральных материалов (шёлк, хлопок, лён, шерсть). Предпочтение следует отдать ярким, тёплым и жизнерадостным цветам, таким как красный, оранжевый, золотой, жёлтый, бордовый, коралловый.

Следует помнить, что восточная астрология не имеет научного обоснования.

© МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие»
г.Орска»

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орск,
ул. Шелухина 11, А

Контактный телефон (3537) 20-34-64

E-mail: soz-orsk@yandex.ru