

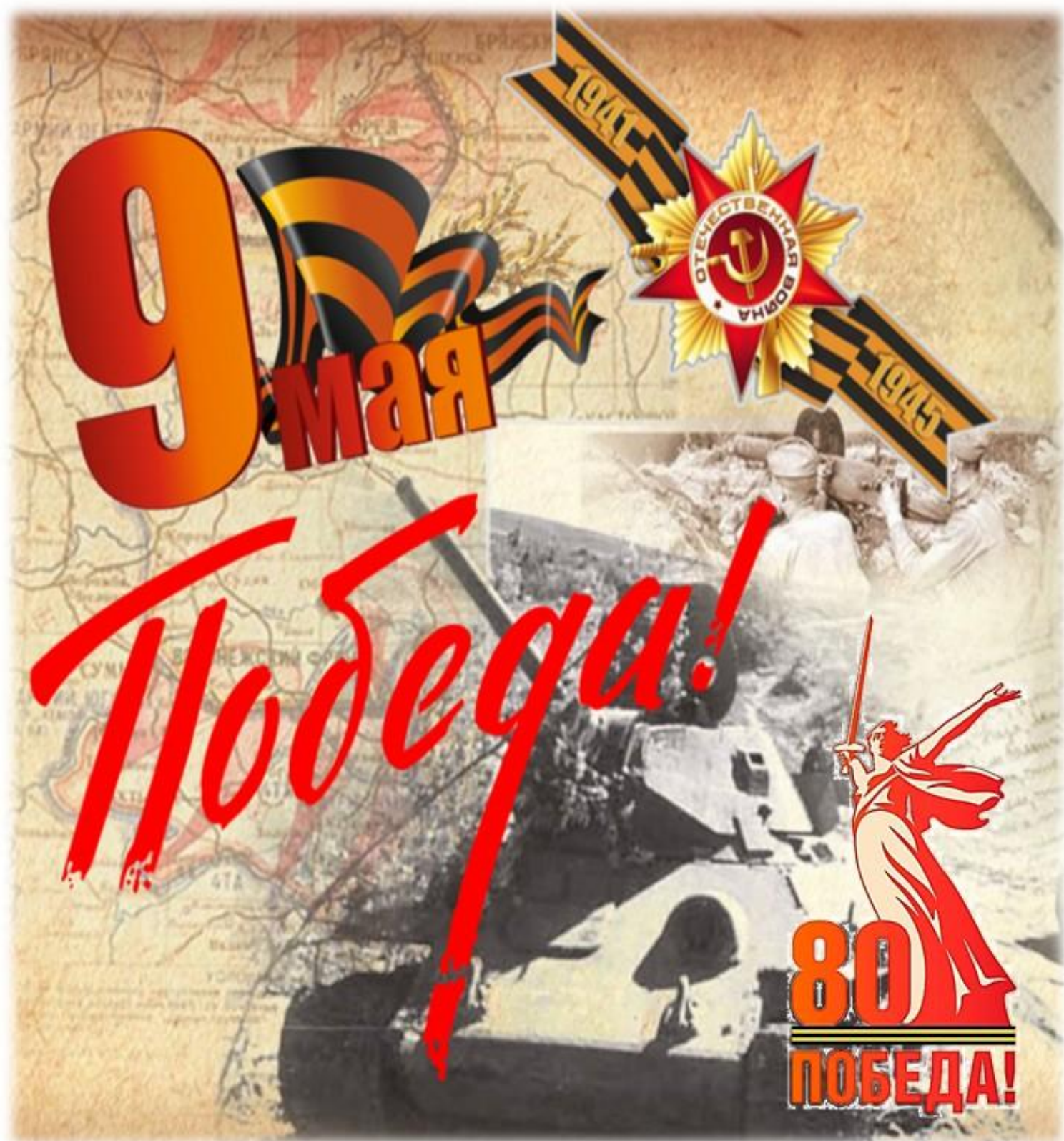
№ 1 (55)

2025

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие"



ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
**№ 1 (55)
2025**
УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие"

Орган издания:

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и
юношества «Созвездие» г. Орск»

462408, г.Орск, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Редакционный совет:

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"
Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"
Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"
Мазур Е.В. – методист
Черникова Н.А. - методист
Вавилина И.П. – педагог-психолог

**Компьютерная верстка и
дизайн:**

Черникова Н.А. – методист



РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

Поздравляем!



**Образование, педагог
и время**

**Методическая
копилка**



Внимание! Опыт...

**Знаменательные
даты**



**Педагог глазами
родителей и детей**

**Досье успешного
педагога**



**Беседа с
психологом**

**Калейдоскоп
праздников**



**Сюрприз от
«Уникум»**

СОДЕРЖАНИЕ

Образование, педагог, время

Черникова Н. А., Мазур Е.В. Компетенции XXI века	7
Методическая копилка	
Черникова Н. А. Самообразование как средство повышения профессионального мастерства педагога дополнительного образования	12
Яровик Ю. И. Влияние интеллектуальных игр «Рэндзю» и «Обратные шашки» на развитие логического мышления детей	15
Назарикова А. В. Развитие хореографических данных учащихся средствами современной хореографии	18
Осипова Л. М. Формирование исполнительской культуры учащихся хорового коллектива «Звёздочки»	19
Севостьянова Н. В. Реализация воспитательных задач на занятиях декоративно прикладного творчества (из опыта работы объединения «Творческая мастерская «Лотос»)	20
Ургенешбаева И. И. Реализация воспитательных задачи на занятиях в объединении «Мозаика»	22
Жук Д. Е. Организация работы творческого объединения вокального направления	23
Внимание! Опыт	
Тукушева Э. С. Мастер-класс «Применение инновационного приема «кубик Блума» на занятиях с детьми дошкольного возраста»	25
Симоненко П. В. Конспект занятия «Выполнение упражнений на развитие гибкости и брюшного пресса» объединения спортивной аэробики «Феолент» по ДООП «Аэробика: Здоровье. Красота. Грация.»	28
Олейник А. Г. Конспект открытого занятия по силовому троеборью на тему: «Отработка и закрепление техники выполнения приседаний со штангой» в группе 2 года обучения	30
Мамбеталина Г. Т. Конспект занятия по теме: «Нападающий удар через сетку» в объединении «Волейбол» в группе 4 года обучения	34
Яровик Ю. И. Конспект занятия на тему: «свободный темп»	38
Меркулов Д. В. Конспект занятия по силовому троеборью группы 1 года обучения на тему: «Специальная физическая подготовка. Становая тяга»	39
Куркина А. В. Конспект занятия по бисероплетению «Ящерица в технике «параллельное плетение»	40
Севостьянова Н. В. Мастер-класс «Брошь «Георгиевская лента» в технике «канзаши»	44
Водякова Е.Д. Мастер-класс «Учебно-тренировочные комплексы как средство развития физических данных учащихся хореографического коллектива»	47
Ермоленко К. В. Современные технологии в организации работы хореографического коллектива	48
Сентюрина М. В. Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия «Волшебный мир театра»	50
Цветнова О. В. Конспект итогового занятия по теме: «Большие маленькие герои»	52
Стексова О. А. Конспект занятия по теме: «Мир насекомых»	56
Стексова О. А. Игра-головоломка «Колумбово яйцо»	60
Плакшина Н. В. Конспект занятия по ДООП «Зеленые тропинки» на тему: «Водные ресурсы земли»	60
Свидерская Е. Н. Мастер-класс для педагогов «Технология продуктивного чтения. Чтение с увлечением»	64
Котлова В. И. Конспект занятия по теме: «Комплекс упражнений на развитие вокальных данных»	72
Сидорова М. И. Сценарий воспитательного мероприятия «Путешествие по тропам Великой Отечественной войны»	73
Даньшин М. С. Сценарий музыкальной гостиной «Песни Победы»	76

Информационно - методический журнал

Козырецкая Ю.В. Мастер-класс «Салют, Победа!»	78
Осипова Л. М. Музыкальный час «К подвигу героев песней прикоснись», посвящённый Дню Победы /для детей младшего школьного возраста/	81
Калейдоскоп праздников	
Мазур Е. В. Сценарий военно-спортивной игры «Зарница»	85
Долгошеева Я. А. Сценарий интеллектуальной игры «Я знаю города России»	96
Долгошеева Я. А. Сценарий КТД «Мы с Вами!»	101
Мазур Е. В. Устный журнал «Улицы и судьбы, которые рядом...»	108
Бердина К.С. Сценарий игровой программы «Путешествие по русским народным сказкам»	121
Бердина К.С. Сценарий квеста «Сердце России»	126
Галстян С. В. Сценарий спортивной головоломки «Что бы сделал Мистер Икс (X)?»	129
Голованова М.А. Сценарий развлекательно-игровой программы «С открытым сердцем, с добрым словом», посвящённый Дню приветствий	131
Мамбеталина Г.Т. Сценарий спортивного праздника «Олимпийские игры» в рамках празднования международного Олимпийского дня	137
Хисматова Д. И. Сценарий спортивного праздника «День здоровья»	140
Севостьянова Н. С. Сценарий интерактивной программы «PRO-Оренбуржье» /для детей младшего школьного возраста/	143
Беседа с психологом	
Ткаченко Т. В. Сотри свой негатив	149
Лоскутова Е. Ю. Сам себе злейший враг или неуместная самокритика!	152
Вавилина И. П. Мозговой фитнес для всех	154
Ткаченко Т. В. Телеграм: две стороны одной медали	157
Волонтер – звучит гордо	
Недорезова А. С. «Волонтерский центр «Юность» в действии»	160
Знаменательные даты	
Мазур Е.В. Орчане-Герои Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза!	164
Педагог, дети, творчество	
Педагог глазами родителей и детей	
Консультация специалиста	
Степанова О. А. Алгоритм обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия среди участников организованных групп, направляемых за пределы Оренбургской области	192
Степанова О. А. Инструктаж для педагогов и родителей о недопущении нахождения детей и подростков на строящихся и заброшенных объектах	194



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие»
г.Орска» и педагогический коллектив
поздравляет

детский танцевальный коллектив
«Крокус»
руководитель:
Сентюрина Марина Владимировна

с присвоением звания
«Образцовый детский коллектив
Оренбургской области»
на 2025-2030 годы



crocus





ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»
и педагогический коллектив
поздравляет

**с присвоением высшей
квалификационной категории**

**Голованову Марину Александровну,
Сентюрину Марину Владимировну,
Водякову Екатерину Дмитриевну,
Шорник Екатерину Сергеевну,
Туменбаеву Жанару Жанбулатовну.**

**с присвоением первой
квалификационной категории**

**Мамбеталину Гульсум
Тулегеновну,
Севостьянову Наталью
Сергеевну.**



Черникова Н. А., методист ВКК,

Мазур Е.В., методист ВКК,

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»

Компетенции XXI века

Дополнительное образование, обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Дополнительное образование детей позволяет обеспечить растущую конкурентоспособность России в условиях цивилизационных вызовов XXI века, что находит отражение в законодательных, нормативно-правовых и государственных программных документах.

Нормативно-правовое обеспечение воспитания и дополнительного образовательной детей является одним из основополагающих факторов, который обеспечит их эффективное функционирование и развитие в современных условиях. Актуальной остается задача обновления нормативных документов как на федеральном, так и на региональном, муниципальном уровнях, так как нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования является основой для ее эффективного функционирования и развития.

В связи с этим наравне совершенствования нормативно-правовой базы становится и компетентность педагогических кадров в ее использовании, формирование компетентностей у обучающихся. «Компетенция – это общая способность,

основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению». Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам; быть компетентным – не означает быть ученым или образованным». Компетенция и умение это не одно и то же. Умение – это действие, компетенция – это то, что можно извлечь из наблюдений за действиями, или умениями.

«Умения – компетенция в действии. Компетенция – это то, что порождает умение, действие». Самоорганизация, самоконтроль, самостоятельность и рефлексия, саморегуляция и самоопределение – это тоже компетенция, в основе которой находится знание, а также умение его использовать. Дополняет её готовность сотрудничать и взаимодействовать для решения различных задач.

Навык XXI века: 4К для успешной карьеры и жизни

Навыки XXI века — особое направление, привлекающее внимание многих образованных людей в настоящее время. Суть концепции такова: ключевыми навыками, определявшими грамотность в индустриальную эпоху, были чтение, письмо и арифметика. В XXI же веке акценты смещаются в сторону умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.

Ценность «навыков XXI века» заключается как раз в том, что они позволяют лучше ориентироваться в быстро меняющемся мире, в разных новых направлениях, дисциплинах и технологиях и разбираться в потоках новой информации. Овладев «навыками XXI века», каждый сможет самостоятельно заниматься своим образованием и развитием. Чтобы в эру высоких технологий и автоматизации значительного числа привычных нам процессов оставаться востребованным специалистом, требуются новые навыки и

умения.

К образованию XXI века предъявляются высокие требования в силу непрекращающегося процесса разработки и внедрения технологических, социальных и иного рода инноваций. Растущая глобализация, мульти- и междисциплинарность, обильность, цифровая экономика и уникальность профессий ближайшего будущего являются причиной столь пристального внимания, которое в последнее пятилетие уделяется качеству и эффективности всех уровней образования и профессиональной подготовки.

Чтобы подготовить учащихся к постоянно развивающемуся рынку труда, крайне важно, чтобы образовательные программы предоставляли им обширную базу не только знаний, но и навыков, которые они могли бы гибко применять при решении новых, нестандартных задач в повседневной практике. Таким образом, обучение должно быть сосредоточено на развитии взаимосвязанной базы компетенций, которая позволяет активировать необходимые виды знаний, умений, навыков при столкновении с незнакомой задачей любого типа. На поставленный вызов отвечает набирающая популярность стратегия «4К».

«4К» – это набор softskills («гибких навыков», «надпрофессиональных компетенций»), являющийся частью более широкой парадигмы навыков XXI века, которая состоит из трех блоков: learningskills (на русский язык можно интерпретировать как "навыки обучения"), literacyskills (на русский язык можно интерпретировать как "навыки грамотности") и lifeskills (на русский язык можно интерпретировать как "жизненные навыки" или "навыки, необходимые в жизни"). Эта парадигма не что иное, как новый философский подход к педагогике, утверждающий, что образование должно преследовать нравственную цель воспитания граждан, которые смогут продуктивно жить и работать в динамично развивающемся и усложняющемся мире, а также вооружить их навыками, которые позволят им вносить эффективный вклад в цифровую экономику.

Навыки «4К» находятся на верху парадигмы, что говорит об их значимости для людей во всех сферах жизни: критическое мышление; кооперация; креативное мышление;

коммуникация.

Критическое мышление – определение данного понятия. *(Критическое мышление — это способность анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи, оценивать аргументы и делать обоснованные выводы. Оно предполагает умение рассматривать проблему с разных точек зрения, сомневаться в очевидных утверждениях, задавать вопросы и искать доказательства. Критическое мышление помогает человеку избегать предвзятостей, логических ошибок и принимать взвешенные решения на основе фактов и рассуждений).*

Критическое мышление задействуется в процессе поиска решения проблемы и является способностью человека использовать ряд своих когнитивных навыков (анализа, оценки, конструирования новых идей), которые относятся к мышлению высокого уровня. Это механизм, который отсеивает проблемы и заменяет их плодотворными усилиями, потому что он позволяет учащимся глубоко мыслить и решать проблемы разными способами, особенно в ситуации, когда в их распоряжении нет учителя.

Данный навык очень важен и потому, что экономика XXI века, движимая цифровыми технологиями, характеризуется постоянно изменяющейся информацией, которая требует от участников способности управлять незнакомыми проблемами и реагировать на них, быть непредвзятыми, задавать вопросы, не принимать ничего как должное, а также рационально мыслить. Критическое мышление – самое важное качество, которым должен обладать человек, например, в области медицинских наук или в сфере бизнеса.

Рассмотрим **пример** критического мышления в дополнительном образовании для спортсменов:

Предположим, что спортсмен занимается пауэрлифтингом и готовится к соревнованиям. Он сталкивается с проблемой выбора стратегии выполнения упражнения, допустим - жим. Педагог предлагает несколько вариантов, включая тактические подходы, основанные на анализе предыдущих выступлений соперников.

Спортсмен начинает критически осмысливать предложенную стратегию:

Анализ сильных и слабых сторон:
Спортсмен оценивает свои собственные

физические возможности и уровень выносливости. Он размышляет над тем, сможет ли поднять вес, предлагаемый тренером, учитывая свою текущую форму.

Изучение соперника: Спортсмен изучает, вспоминает прошлые выступления своих основных конкурентов. Он смотрит видео с их выступлениями, Дмитрий Валерьевич им часто это показывает на занятиях, анализирует их тактические ходы и пытается понять, каким образом они достигают своих лучших результатов.

Прогнозирование возможных сценариев: Спортсмен моделирует различные сценарии подходов. Например, если он начнёт с большего веса, чем обычно, сможет ли он выдержать еще больший вес до конца соревнований? Или, наоборот, если он закажет меньший вес на начальные попытки, сможет ли он обогнать соперников на финишной прямой?

Оценка рисков: Спортсмен рассматривает потенциальные риски каждого варианта. Например, слишком быстрый старт может привести к истощению сил раньше времени, тогда как медленное начало может затруднить возможность догнать лидеров.

Принятие решения: Основываясь на проведенном анализе, спортсмен принимает решение о выборе оптимальной стратегии, исходя из своих возможностей и анализа соперников.

Этот пример показывает, как критическое мышление помогает спортсмену осознанно подходить к выбору стратегии, учитывать множество факторов и принимать взвешенное решение, повышая шансы на успех.

Кооперация — это совместная работа двух или более людей, групп или организаций для достижения общих целей. Она предполагает взаимное сотрудничество, координацию действий и готовность идти на компромиссы ради достижения лучшего результата. Кооперация основана на доверии, уважении и взаимопонимании между участниками, что позволяет им объединить усилия и ресурсы для решения задач, которые сложно или невозможно выполнить индивидуально).

Кооперация может быть самым сложным из всех четырех навыков, ведь ключевой элемент сотрудничества — это готовность, причем всех участников группы, поступиться частью собственных интересов, пожертвовать

некоторыми своими идеями и перенять другие, чтобы добиться результатов для команды. И для педагога задача по формированию навыка кооперации на уроке (занятии) означает разработку таких заданий для учащихся, которые и смогут побудить к совместной работе, научат достигать компромиссов с дальнейшим получением наилучших возможных результатов решения проблемы.

Пример кооперации в дополнительном образовании для декоративно-прикладного искусства может выглядеть следующим образом:

Допустим, на занятии учащиеся работают над созданием коллективного проекта — мозаичного панно. Задача заключается в создании большого декоративного полотна, состоящего из множества мелких деталей, каждая из которых выполнена отдельным участником.

Распределение ролей: Дети совместно решают, кто займётся какими частями работы. Одни могут отвечать за создание эскизов и общую композицию, другие — за подбор материалов, третьи — за изготовление отдельных элементов мозаики.

Совместное обсуждение: Группа регулярно собирается для обсуждения прогресса работы. Участники делятся своими идеями, предлагают улучшения и корректируют общий план. Важно, чтобы каждый мог высказать своё мнение и внести свой вклад.

Работа в команде: во время выполнения практических задач учащиеся помогают друг другу. Например, те, кто уже завершил свою часть работы, могут предложить помощь другим участникам, столкнувшимся с трудностями.

Решение конфликтов: В случае возникновения разногласий участники стараются найти компромисс. Они обсуждают причины конфликта и ищут пути его разрешения, сохраняя уважение к мнению каждого члена команды.

Финальная сборка: когда все детали готовы, дети вместе собирают мозаичное панно. Этот этап требует координации усилий и точного соблюдения общей композиции.

Презентация результата: Готовое произведение демонстрируется публике. Все участники получают признание за свою работу и чувствуют гордость за достигнутый результат.

Таким образом, проект становится

результатом успешного взаимодействия и кооперации, где каждый участник вносит свой уникальный вклад в общее дело.

Креативное мышление. *Креативное мышление — это способность генерировать новые, оригинальные идеи и находить нестандартные решения проблем. Оно включает в себя умение видеть вещи с разных точек зрения, соединять несвязанные ранее элементы и выходить за рамки привычных шаблонов. Креативное мышление помогает людям адаптироваться к новым условиям, изобретать новые продукты, процессы и подходы, а также преодолевать трудности путем нахождения неожиданных и эффективных решений.)* Этот навык позволяет взглянуть на проблему или ситуацию в ином свете, что в итоге может привести к инновациям. Иными словами, креативность подразумевает использование новых идей или применение старых идей по-новому. Способность к творчеству — это врожденный человеческий ресурс, позволяющий добиться личного и профессионального успеха в современном мире глобальной конкуренции и автоматизации задач. Для этого ему необходимо: дать знания, релевантное понимание которых ребёнок вложит в творческое усилие; принять в расчет особенности личности и стиля мышления и работы ученика; сформулирует правильную мотивацию и возбудит интерес к самой работе.

Пример креативного мышления для хореографов в контексте дополнительного образования:

Ситуация: Хореограф готовит новую постановку для детского танцевального коллектива. Тематика танца связана с природой и временами года. Хореограф хочет создать оригинальный номер, который будет выделяться среди стандартных постановок на подобные темы.

Задача: Используя креативное мышление, разработать уникальную концепцию и хореографию, отражающую смену времён года, но при этом отличающуюся от традиционного представления этой темы.

Процесс креативного мышления:

1. *Поиск источников вдохновения:*

Хореограф просматривает фотографии природы в разное время года, посещает выставки современного искусства,

вдохновляется работами известных художников и фотографов.

Прослушивание музыкальных композиций, связанных с природой, и поиск новых, необычных сочетаний звуков и мелодий.

2. *Генерация идей:*

Представление образов смены сезонов через движение тела: как передать ощущение прохлады зимы, тепла лета, свежести весны и мягкости осени?

Экспериментирование с различными стилями танца: включение элементов классического танца, модерн-танца, уличных стилей и стилизованных танцевальных традиций.

3. *Комбинирование и синтез:*

Создание оригинальной музыкальной композиции, объединяющей звуки природы с современной электронной музыкой.

Использование необычных костюмов и реквизита, символизирующих природные явления: снежинки, листья, цветы и т. д.

4. *Развитие сюжета:*

Придумывание сюжетной линии, где времена года представлены как персонажи, взаимодействующие друг с другом.

Включение интерактивных элементов: зрители становятся участниками действия, помогая танцовщикам создавать атмосферу смены сезонов.

5. *Реализация:*

Проведение репетиций, где дети активно участвуют в разработке движений и импровизациях.

Обсуждение и внесение изменений на основе обратной связи от детей и родителей.

6. *Результат:*

Постановка получилась яркой и уникальной, она вызвала восторг у зрителей и оставила незабываемые впечатления. Дети получили ценный опыт участия в творческом процессе и узнали, как можно выразить свои чувства и эмоции через танец.

Этот пример иллюстрирует, как креативное мышление помогает хореографу выйти за рамки стереотипов и создать нечто поистине особенное, вовлекая детей в творческий процесс и развивая их воображение.

Коммуникация. *Коммуникация — это процесс обмена информацией между двумя или более людьми, группами или организациями. Она включает передачу сообщений, идей, чувств и*

намерений посредством вербальных (словесных) и невербальных (жесты, мимика, интонация) средств. Эффективная коммуникация предполагает ясность, точность и понимание передаваемой информации, а также способность адекватно воспринимать и интерпретировать сообщения собеседника.)

Эффективное общение всегда было важным навыком для успеха в бизнесе, в семейных отношениях и во всех сферах жизни. Коммуникация – это та сцепка, которая объединяет все вышеперечисленные softskills. И очевидно, что без умения правильно общаться выпускникам XXI века остальных навыков окажется недостаточно для продвижения по карьерной лестнице. Чтобы стать ценным членом команды, отдела, компании, нужно не просто уметь передавать идеи между людьми, а важно эффективно донести сообщение до целевой аудитории. Поэтому важно, чтобы педагог в рамках предметных занятий научил ребят планировать своё общение и контролировал, что они общаются чётко, конкретно, связно, правильно и вежливо.

Пример эффективного использования коммуникации в дополнительном образовании для дошкольников по теме финансовой грамотности:

Сценарий: Педагог проводит занятие по финансовой грамотности для группы дошкольников. Тема занятия — "Деньги и покупки". Цель занятия — познакомить детей с основными понятиями, такими как деньги, стоимость товаров, экономия и трата.

Начало занятия:

Учитель приветствует детей и объясняет тему занятия. Он использует простые и понятные слова, избегая сложных терминов.

Учитель показывает детям монеты и купюры разного достоинства, рассказывая о том, что это деньги, и зачем они нужны.

Игра "Магазин":

Педагог организует игру, в которой дети играют роль покупателей и продавцов. Он

заранее подготовил муляжи продуктов и игрушек, а также "деньги" из бумаги или картона.

Дети по очереди приходят в "магазин" и выбирают товары, которые хотят купить. Продавец называет цену товара, и покупатель расплачивается "деньгами".

Педагог помогает детям считать деньги, объясняя, сколько стоит тот или иной товар, и сколько осталось после покупки.

Обсуждение покупки:

После игры педагог собирает детей и спрашивает, что они купили и почему. Он задает вопросы, например: "Почему ты выбрал именно этот товар?", "Как ты решил, сколько денег потратить?"

Он акцентирует внимание на том, что важно думать перед покупкой и выбирать вещи, которые действительно нужны.

Заключительная беседа:

Педагог подводит итоги занятия, напоминает детям о том, чему они научились. Он повторяет основные понятия: деньги, цена, покупка, экономия.

Результаты: Дети знакомятся с базовыми понятиями финансовой грамотности.

Развивается навык принятия решений и планирования расходов.

Улучшается коммуникативная компетенция через игровую активность и обсуждение.

Этот пример демонстрирует, как через игровые формы и открытое общение можно привить дошкольникам начальные знания о деньгах и покупках, а также развить важные социальные и коммуникативные навыки.

Очевидно, что современное занятие есть то пространство, где может состояться первое успешное овладение учащимися навыками «4К», которые наравне с другими soft skills XXI века являются основополагающими элементами успеха и на следующих ступенях образования, и в карьере, и в жизни за пределами образовательного учреждения.

Методическая копилка

Черникова Н. А.,
методист ВКК

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Самообразование играет ключевую роль в профессиональном развитии педагогов, поскольку оно способствует улучшению качества образования и адаптации к современным требованиям. Рассмотрим подробнее, почему самообразование важно для педагогов:

1. Развитие профессиональных компетенций.

Педагоги постоянно сталкиваются с новыми вызовами и требованиями, связанными с изменениями в образовательных стандартах, внедрением инновационных методов обучения и использованием современных технологий. Самообразование позволяет педагогам обновлять свои знания и навыки, осваивать новые методики и подходы к обучению. Постоянное обучение помогает педагогам оставаться компетентными специалистами, способными эффективно решать профессиональные задачи.

2. Адаптация к изменениям в образовательной среде.

Образовательная среда стремительно меняется под влиянием технологических достижений, социальных изменений и новых научных открытий. Педагоги должны уметь адаптироваться к этим изменениям, чтобы соответствовать требованиям современности. Самообразование помогает педагогу быть в курсе последних тенденций в образовании, понимать, какие изменения происходят в учебных программах и подходах к обучению. Это позволяет педагогам гибко реагировать на вызовы времени и обеспечивать качественное образование для своих учащихся.

3. Повышение качества преподавания.

Качество преподавания зависит от многих факторов, включая уровень подготовки педагога. Самообразование позволяет педагогам совершенствовать свои преподавательские навыки, разрабатывать индивидуальные подходы к обучению, учитывая особенности каждого

учащегося. Педагоги, которые активно занимаются самообразованием, лучше понимают потребности своих учащихся и могут предложить более эффективные способы обучения, что ведет к повышению успеваемости и мотивации учащихся.

Таким образом, самообразование является неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога, позволяющей ему развиваться, адаптироваться к изменениям и улучшать качество образовательного процесса.

Деятельность педагога в области самообразования

Деятельность педагога в области самообразования может включать в себя:

- ✓ систематический просмотр определенных телепередач;
- ✓ чтение конкретных педагогических периодических изданий;
- ✓ чтение методической, педагогической и предметной литературы;
- ✓ обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогических технологий;
- ✓ посещение семинаров, тренингов, конференций, занятий коллег;
- ✓ прохождение курсов повышения квалификации;
- ✓ проведение открытых занятий, мастер-классов.

Формы организации самообразования.

Рассмотрим наиболее часто используемые формы организации самообразования педагогов УДО, отметив их преимущества и недостатки.

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации.

Главное достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а так же возможность обмена опытом между коллегами.

Недостатки:

- ✓ недостаточность курсов по разным направленностям дополнительного образования;
- ✓ время проведения – в учебный период, что влечет проблемы с выполнением образовательной программы;
- ✓ качество лекционного материала, которое часто оставляет желать лучшего, т. к. нет серьезного изучения потребностей педагогов дополнительного образования и дифференциации с учетом потенциала слушателей.

2. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы.

Главные достоинства такой формы самообразования:

- ✓ возможность пройти их в удобное для педагогов время;
- ✓ возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

Недостатки:

- ✓ дистанционные курсы проводятся на платной основе;
- ✓ не все педагоги владеют в достаточной степени ИКТ и интернет-технологиями.

3. Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

- изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;
- посещение занятий коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- ✓ теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм занятий, воспитательных мероприятий и учебных материалов.

4. Сетевые педагогические сообщества - новая форма организации самообразования педагогов.

Сетевое педагогическое сообщество — это интернет-ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию.

Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

- ✓ использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;
- ✓ самостоятельное создание сетевого учебного содержания;
- ✓ наблюдение за деятельностью участников сообщества. Главные преимущества этой формы самообразования:
- ✓ обмен опытом осуществляется между педагогами-практиками;
- ✓ методическая помощь является персональной и адресной;
- ✓ попросить и получить консультацию можно в удобное для педагога время.

В настоящее время успешно действуют различные виртуальные объединения и сетевые сообщества педагогов:

Педсовет.org (pedsovet.org) целями своей работы указывает: популяризацию в сети деятельности работников образования, активизацию и формирование профессиональной педагогической аудитории. Педагоги могут размещать на сайте свои материалы, участвовать в форумах и конкурсах, вести блог.

Открытый класс (www.openclass.ru) целью своей деятельности называет поддержку процессов информатизации учреждений и профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик их использования, модернизации системы методической поддержки информатизации образования.

Профессиональное сообщество педагогов «Методисты.ру» (metodisty.ru)

Предназначено для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации. Есть форум, группы (тематические площадки), блог, диспуты, чат. Сообщество содержит в себе более 30 групп (различная тематика и направления - администрация, классные руководители, предметники и т.д.). Презентации, программы, разработки уроков внутри каждой группы. Все можно скачивать! Каждая разработка содержит комментарий

автора с описанием. Есть возможность обсудить работу внутри группы, оценить ее или пообщаться с автором.

Много аудио- и видеофайлов в свободном доступе. Можно опубликовывать собственные материалы, и даже создавать группу. Преимущество данного педагогического сообщества: не надо регистрироваться для скачивания материала, есть конкурсы.

Проект «Инфоурок» Infourok.ru предоставляет педагогам исчерпывающие возможности для самореализации в своей профессиональной среде. Сайт разбит на пять подразделов, каждый из которых выполняют свою уникальную функцию. На страницах библиотеки можно найти материал практически на любую тему, уже сейчас в библиотеке имеется более полумиллиона авторских публикаций, и это значение ежедневно увеличивается на несколько тысяч новых материалов. Все материалы раздела «Библиотека» структурированы по предметам, каждый педагог может выбрать именно тот раздел, который соответствует его профильным интересам.

Организация процесса самообразования педагога.

Педагог должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и ориентироваться в различных сферах общественной жизни, быть культурным человеком в широком смысле этого слова. Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на обучение и воспитание учащихся.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1-й этап – установочный. Он предусматривает:

- создание определённого настроя на самостоятельную работу;
- выбор цели работы, исходя из научно-методической темы (проблемы) учреждения;
- формулирование личной индивидуальной темы; /Критерии отбора темы по самообразованию: актуальность; соответствие современным достижениям науки; возможность использования опыта

другими педагогами и учреждениями дополнительного образования. Тематикой самообразования может являться: - одна из задач образовательного учреждения; - проблема, которая вызывает у педагога затруднение; - пополнение знаний по уже имеющемуся опыту/.

- составление личного плана работы по самообразовательной теме

2-й этап – подготовительный. На данном этапе осуществляется:

- теоретическое исследование проблемы путём изучения психолого-педагогической и методической литературы;
- выступление на заседаниях МО, педсоветах по выбранной проблеме образования.

3-й этап – практический. В ходе этого этапа происходит:

- накопление педагогических фактов, их отбор и анализ;
- апробирование новых методов работы;
- отчёт по теме самообразования (информационная карта по теме самообразования).

4-й этап – заключительный. Он предусматривает:

- анализ и оценку результатов индивидуального опыта работы над научно-методической темой (проблемой), формулирование выводов и рекомендаций для коллег;
- литературное оформление материалов работы по самообразованию (брошюра, аналитическая статья, обобщение опыта работы и т.д.); /Результатами самообразования могут быть: разработанная методическая продукция: методические пособия, статьи, программы, сценарии; разработка дидактических материалов, тестов, наглядных пособий; разработка пакета тестового материала в электронном виде; конспекты занятий по собственным, новаторским технологиям; буклеты, статьи, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

- отчёт о полученных результатах перед коллегами (открытое занятие, творческий отчёт, семинар-практикум, мастер-класс и др.)

Самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно. Срок работы над темой определяется в зависимости от сложности и объема работ и может составлять

от 2–3 до 4–5 лет. Темы фиксируются в планах методического объединения.

В качестве темы самообразования можно выбрать:

- одну из задач работы образовательной организации на текущий год;
- аспект профессиональной деятельности, вызывающий у педагога затруднение;
- тему, связанную с развитием уже достигнутого положительного результата (например, для опытного педагога может быть актуальным приобретение теоретических знаний по уже имеющемуся опыту, для того чтобы обобщить свой успешный опыт и расширить сферу его применения).

Однако, как бы ни был высок уровень способностей педагога к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагоги, - отсутствие времени, стимулов, нехватка источников информации и др.

Педагог дополнительного образования — одна из важнейших фигур в становлении гражданина, его социализации, развитии его творческих способностей. Поэтому очень важно, чтобы педагог, который работает с детьми, был человеком творческим, был личностью неповторимой и особенной, обладал высоким профессиональным мастерством, был «на одной волне» с детьми.

Стать авторитетным — значит стать компетентным в современных вопросах, интересующих как педагогический коллектив, так и учащихся. И поэтому современный педагог — это непрерывно развивающаяся личность, открытая для всего нового. Это человек, который готов не только учить, но и учиться сам.

Уровень образования современных учащихся в прямо пропорциональной зависимости от уровня самообразования педагога. Ведь чем больше знает и может педагог, тем больше знаний и умений может получить его ребенок.

Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих учащихся. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция педагогов, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его учащихся. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился педагог, он никогда не сможет считать своё образование завершённым, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Яровик Ю. И.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Молодость»*

ВЛИЯНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР «РЭНДЗЮ» И «ОБРАТНЫЕ ШАШКИ» НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

Интеллектуальные игры занимают особое место в процессе развития ребенка. Они помогают развивать мышление, внимание, память и другие важные когнитивные функции. Среди множества настольных игр выделяются такие популярные и эффективные, как «Рэндзю» и «Обратные шашки». Эти игры способствуют формированию и укреплению логического мышления, что особенно важно в детском возрасте.

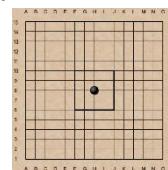
Интеллектуальные игры «Рэндзю» и «Обратные шашки» возникли приблизительно 15 лет назад в перечне спортивных дисциплин

«Шашки», хотя эти игры известны с древнейших времен.

Игры «Рэндзю» и «Обратные шашки» входят в качестве спортивных дисциплин в «Правила вида спорта «шашки», которые утверждены приказом Минспорта России от 17.03.2022г. №201.

Особенности игры «Рэндзю».

Игра «Рэндзю» является одной из древнейших стратегических игр, также известная как японские шашки: два игрока (Черные и Белые) поочередно размещают камни своего цвета по



одному за ход на пересечениях пустой игровой доски, которая состоит из 15 горизонтальных и 15 вертикальных линий. Первый ход всегда делают Черные в центр доски.

Выигрывает тот игрок, который первый выставит свои пять камней в ряд по вертикали, горизонтали или диагонали. Правила игры весьма схожи с детскими «крестиками-ноликами».

Однако в рэндзю есть ограничения, которые касаются в основном игрока, начинающего выставлять камни, то есть для Черных. Простота правил обманчива — для победы требуются глубокие аналитические способности и умение предугадывать ходы соперника. С правилами игры в «Рэндзю» можно ознакомиться по ссылке (<https://www.gambler.ru/Renju>).

В «Рэндзю» существует федерация, которая объединяет опытных игроков и новичков. Соревнования проходят в различных форматах, как в индивидуальных турнирах, так и в командных чемпионатах. Члены федерации получают доступ к: обучающим программам, выпуску методических материалов. Федерация способствует развитию «Рэндзю», поддерживая популяризацию игры среди молодежи и организуя мастер-классы от ведущих мастеров. С каждым годом число участников растёт, что подтверждает интерес к данному виду настольного спорта.

Для детей игра в «Рэндзю» становится своеобразной тренировкой мозга. Она учит планировать шаги вперед, видеть возможные варианты развития событий и принимать решения на основе анализа ситуации. Развивается способность к абстрактному мышлению, ведь чтобы победить, нужно представлять себе позиции на доске не только в настоящем, но и в будущем.

Кроме того, «Рэндзю» способствует развитию внимательности и концентрации. Игрок должен постоянно следить за своими камнями и каменными цепочками противника, что помогает детям лучше сосредотачиваться на задаче и меньше отвлекаться.

Особенности игры «Обратные шашки».

«Обратные шашки»: логика наоборот (или «поддавки»).

Поддавки (*Обратные русские шашки*) — игра в русские шашки с противоположной целью — лишить себя возможности хода, создав

ситуацию, когда все свои шашки отданы сопернику или заперты. Являются традиционным и наиболее популярным видом обратных шашек в России. Игра в поддавки возможна благодаря основному шашечному правилу, обязывающему брать шашку, находящуюся под боем. В отличие от классических шашек, здесь цель игрока — избавиться от всех своих фигур раньше соперника. Это создаёт уникальный игровой опыт, который заставляет ребёнка мыслить нестандартно.

Во время игры в «обратные шашки» дети учатся рассматривать ситуацию с разных сторон. Им приходится думать не только о том, как защитить свои фигуры, но и как заставить соперника взять их. Эта задача требует гибкости ума и умения адаптироваться к неожиданным ситуациям.

Игра также развивает критическое мышление. Дети начинают понимать, что иногда лучшие стратегии заключаются в том, чтобы уступить сопернику, чтобы получить преимущество позже. Таким образом, формируются навыки долгосрочного планирования и принятия взвешенных решений.

Впервые в России русские шашки были описаны в 1827 году в книге выдающегося русского шахматного мастера и шашкиста Александра Дмитриевича Петрова (1799—1867). Книга называется «Руководство к основательному познанию шашечной игры», её объём 68 страниц, издана в Санкт-Петербурге. В ней говорится, что «Игра сия разделяется на простую и игру в поддавки (*qui perd-gagne*)». Поддавкам в руководстве посвящена последняя 12-я глава (объёмом семь страниц), в которой перечислены основные принципы стратегии и приведены два примера решения задачи «12 против одной».

После выхода этой книги теория игры в поддавки на протяжении 150 лет практически не развивалась, но информация об игре в виде статей, заметок, задач и сыгранных партий периодически появлялась, в основном в различных газетах и журналах. Например, А. И. Шошин (1878—1905) (под псевдонимом «Дамист» [Д 2]) в журнале «Шашки» № 28 за 1899 год опубликовал статью «Бывают ли ничьи в игре в поддавки», в которой убедительно обосновывал возможность ничейных исходов и привёл несколько этюдов, подтверждающих

данное утверждение. В одной из книг, изданной в 1881 году, в главе «Игра в поддавки» содержится мнение: «Хорошие шашечные игроки предпочитают игру в крепкие», тем самым подчеркивая доминирование русских в данной дисциплине. шашек над поддавками («крепкими» в дореволюционной России называли простые русские шашки).

В 1884 году в журнале «Радуга» № 15 и 16 Михаил Константинович Гоняев (1849—1891) обнародовал первый в России «Устав шашечной игры», в который была включена сжатая глава о поддавках. Последняя дореволюционная редакция этого документа, озаглавленная «Устав игры в русские шашки», содержится в труде Д. И. Саргина «Древность игр в шашки и шахматы», изданном в 1915 году.

«Обратные шашки» в СССР

В 1920-е годы, после начала государственной программы по массовому распространению русских шашек и особенно шахмат, популярность поддавок резко упала. Гораздо меньше им стали уделять внимания и в печатных изданиях, в одном из них прямо сообщается: «Так как в поддавки играют сравнительно редко, то мы здесь этой игры касаться не будем» (1929 г.).

В 1969 году в рижском журнале «Шашки» Н. И. Коваленко опубликована первая в СССР наиболее значимая статья о теории поддавок.

Знаменательным событием в истории игры стало учреждение в 1978 году в Москве всесоюзного Клуба любителей поддавок «Dambrete», который впоследствии был переименован в «Шашечница», а в 1989 году – в «Кипергань». Этот клуб был основан группой увлечённых энтузиастов под руководством востоковеда Михаила Юрьевича Рощина (1952 г.р.). Первоначально он располагался в помещениях вечерней школы № 187 на улице Верхний Таганский тупик, дом 2, а затем был перемещён в Дом работников просвещения Ждановского района на улице Большая Коммунистическая, дом 9. Участники клуба осуществили значительный вклад в развитие теории и популяризацию обратных русских шашек. Издавался вестник клуба тиражом около ста экземпляров, составителем которого был Ю. В. Таранников, впоследствии ставший мастером спорта по поддавкам.

«Обратные шашки» в Российской Федерации

В 1993 году Единой всероссийской спортивной классификацией на 1992—1996 годы впервые были установлены нормативы для присвоения звания «Мастер спорта» по поддавкам. В 1997 году, впервые в истории шашек, четырём игрокам в поддавки было присвоено звание «Мастера спорта», среди которых оказался А. И. Назаров. В 1999 году в Санкт-Петербурге была издана первая в России книга, полностью посвящённая поддавкам — «Поддавки. Игра, о которой знают все, но которой не знает никто». Её авторы: Марк Георгиевич Дебец (1928—2006), один из основоположников клуба «Кипергань», и Александр Ильич Назаров (1963 г.р.), являющийся председателем клуба с 1993 года. Книга состоит из трёх частей: 41 страницу занимает история и общая информация о поддавках, 107 страниц — учебное пособие и 75 страниц — тридцать партий А. И. Назарова с комментариями. Спортивная дисциплина «обратная игра в шашки (поддавки)» была включена во Всероссийский реестр видов спорта. Правила поддавок, русских и стоклеточных шашек входят в «Правила вида спорта „шашки“», утверждённые приказом Министерства спорта России № 722 от 10 сентября 2013 года. С 15 по 23 февраля 2011 года, по инициативе Федерации шашек России и Федерации шашек Челябинской области, в Челябинске состоялся первый Чемпионат России по обратным шашкам. С этого времени Чемпионат проводится ежегодно.

В 2015 году в Москве состоялся первый международный турнир по поддавкам, который собрал игроков из России, Беларуси и Украины. Это событие ознаменовало возрождение интереса к игре на международной арене и способствовало обмену опытом между участниками. В этом же году был основан Российский союз любителей поддавок, который взял на себя задачи по популяризации спорта и организации новых турниров.

С 2016 года стали проводиться открытые чемпионаты среди любителей, где участники могли не только продемонстрировать свои навыки, но и познакомиться с различными стратегиями игры. Эти соревнования привлекали интерес молодежи и способствовали росту популярности поддавок среди школьников и студентов.

В 2019 году появилась новая версия электронных турниров по поддавкам, что позволило игрокам участвовать в соревнованиях на дистанции и привлекло внимание более широкой аудитории. Платформы онлайн-игр активно начали внедрять элементы поддавок в свои приложения, что значительно увеличило число практикующих игроков.

Совсем недавно, в 2022 году, был разработан учебный курс по поддавкам для онлайн-обучения, который охватывает основные правила, тактики и стратегии игры. Этот курс получил положительные отзывы как от новичков, так и от более опытных игроков, стремящихся усовершенствовать свои навыки. Таким образом, поддавки продолжают развиваться и сохранять свою актуальность в спортивном сообществе России.

Интеллектуальные игры, такие как «Рэндзю» и «Обратные шашки», играют важную роль в развитии логического мышления у детей. Они стимулируют мозг, развивают аналитические способности, тренируют концентрацию внимания и учат принимать

нестандартные решения. Регулярная практика в таких играх помогает ребёнку стать более уверенным в своих силах, лучше справляться с учебными заданиями и успешно решать жизненные задачи.

Участие в турнирах и соревнованиях по «Рэндзю» и «Обратным шашкам» также оказывает положительное влияние на самооценку детей. Награды и признание усиливают мотивацию заниматься интеллектуальными играми, что может положительно сказаться на их учебе и других интересах. Важно отметить, что регулярные занятия такими играми мотивируют детей быть настойчивыми и терпеливыми, что является важным качеством для достижения успеха в любой области жизни.

Таким образом, интеллектуальные игры не только развлекают, но и служат мощным инструментом для всестороннего развития логического мышления и навыков у детей, что делает их ценным дополнением к образовательным процессам.

Назарикова А. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Вдохновение»

РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Современная хореография переживает бурный процесс изменений и трансформации. С каждым годом появляются новые направления, появляются смешанные стили, а жанры танца становятся все более многообразными. Поэтому каждому педагогу-хореографу важно не только сохранить интерес ребёнка к танцу, но и развивать умения и навыки, которые соответствуют актуальным трендам. Этот процесс особенно заметен в контексте работы с детьми и подростками. Появляется все больше возможностей для занятий, которые не только способствуют физическому развитию, но и помогают детям развивать эмоциональную и креативную сторону.

Так, в ОТК «Акварельки» на итоговых занятиях предлагаю учащимся придумать танцевальные импровизации и креативные танцевальные движения. Занятия по импровизации помогают детям развивать чувство ритма, обучают их свободному самовыражению и позволяют чувствовать себя в танце без строгих правил. Импровизация

помогает детям справляться с волнением и страхами перед выступлениями, а также развивает уверенность.

В последние годы популярность приобретают танцевальные шоу и фестивали, где дети могут проявить себя в рамках театрализованных постановок. Здесь часто используются различные элементы хореографии, музыкального оформления, костюмов и света, что делает выступления яркими и запоминающимися.

Как современный хореограф обращаюсь к разным направлениям, в том числе и к народным танцам, фольклору, адаптируя их для детей. Это направление позволяет сохранять связь с культурными традициями и одновременно осваивать новые формы движения, такие как фольклорный джаз или этно-джаз.

В ОТК «Акварельки» существует танцевальная фитнес-программа. Важной тенденцией является развитие танцевальных направлений, ориентированных на поддержание

физического здоровья и улучшения физической подготовки, в результате которых складываются танцевальные композиции для участия в программах, направленных на агитацию ЗОЖ, где мы являемся активными участниками и победителями.

На протяжении всего периода обучения современной хореографии формирую у детей привычку к физической работе. При выполнении комплекса упражнений на развитие различных двигательных навыков часто использую блоки, гимнастические палки, упражнения с использованием воздушных шаров для развития умений и навыков взаимодействия с предметами в хореографических постановках

Каждый ребенок уникален, и важно находить индивидуальный подход к каждому. Уделяю внимание развитию не только танцевальных навыков, но и личностных качеств ребенка, таких как уверенность, дисциплина и целеустремленность. И, если вижу в ребенке огромный потенциал, целеустремленность и настойчивость, предлагаю участвовать в дополнительном проекте. Дети всегда с удовольствием

принимают мои предложения, но чаще и сами изъявляют желание выступить сольно, в дуэте или трио. Благодаря этому репертуар ОТК «Акварельки» значительно расширился, что мы с удовольствием и демонстрируем на выездных всероссийских и международных конкурсах, предоставляя по несколько сольных и ансамблевых номеров.

Развитие хореографических данных средствами современной хореографии способствует улучшению качества хореографических постановок, атмосфера, которая способствует погружению в танец, позволяет обучающимся чувствовать себя комфортно и уверенно на сцене. В свою очередь, это дает возможность ОТК «Акварельки» расширить географию выступлений во многих городах России.

Благодаря работе над развитием хореографических данных обучающихся средствами современной хореографии, занятия ОТК «Акварельки» для детей становятся не только увлекательными, но и способствующими всестороннему развитию личности ребенка, укреплению уверенности в себе и реализации творческих способностей.

Осипова Л. М.,

*педагог дополнительного образования, концертмейстер ВКК
д/к «Автомобилист»*

ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА «ЗВЁЗДОЧКИ»

Целью обучения по ДООП «Мелодия» является приобщение обучающихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. В контексте данной цели весьма важное значение имеет задача овладения обучающимися основами общей и сценической культурой, которая подразумевает совокупность поведенческих и психологических установок исполнителя и слушателя. Проводя массовые мероприятия с большим количеством участников (от 60 до 100 человек) я обратила внимание на проблему отсутствия у некоторых детей самоконтроля и саморегуляции; не умение ребят внимательно слушать выступающих, на проблему несоблюдения общепринятых правил поведения не только детьми, но и, к сожалению, родителями. Выступать хотят все, но как?! Во многом эту проблему можно объяснить продолжительными дистанционными

мероприятиями, когда не было необходимости ожидать какое – то время своё выступление, когда, просматривать выступления можно было не соблюдать тишину (ехать в транспорте, пить чай дома и т.п). Поэтому в текущем учебном году мною взята в работу следующая тема *самообразования*: «Формирование исполнительской культуры учащихся хорового коллектива «Звёздочки».

Изучила научно-методическую литературу по данной теме: В статье «Формирование слушательской культуры школьников посредством учебно-концертной деятельности» (Журнал студенческий научный вестник 2015-№5) раскрываются вопросы воспитания и развития культуры школьников в процессе слушания музыки. Рассказано, как создать условия для развития их творческих способностей на основе формирования музыкальной (слушательской) культуры

школьников, какие возможности в этом смысле предоставляет *внеурочная деятельность* обучающихся (возможности выбора вида творческой деятельности, возможности участия в разнообразных мероприятиях: лекции-концерты, посещение театральных постановок, концертов и др.), которые значительно расширяют кругозор школьников, обогащают их знания и музыкально-слуховые представления.

Провела мероприятие «Музыкальная гостиная «Наполним музыкой сердца», посвященное международному дню музыки. Ребята разгадали музыкальные загадки, исполнили любимые песни и послушали выступления своих одноклассников.

В книге Борисевича В. Г. «Развитие исполнительской культуры учащихся гитаристов в системе дополнительного образования (Автореферат /В. Г. Борисевич. – Москва, 2008) дается характеристика исполнительской культуры, как сложного набора индивидуальных качеств музыканта. Раскрываются основные функции, принципы и методические аспекты формирования и развития исполнительской культуры юных музыкантов. Рассматриваются проблемы составления *репертуара*. Основными *функциями* репертуара, по мнению автора, являются организационно-воспитательная, информационно-содержательная и мотивационно-направляющая, а ведущими *требованиями* – художественная ценность произведений, доступность. *Провела мероприятие* «Музыкальный час «Музыка вне времени», посвященное творчеству композиторской династии Дунаевских. Посмотрев музыкальные фрагменты из художественных и мультипликационных фильмов, учащиеся познакомились с музыкой, которая была популярна во второй половине XX века и сегодня звучит на эстраде, в театрах, на радио и телевидении. Песни Исаака и Максима Дунаевских по праву считаются классикой массовой песни. Ребята с большим

удовольствием подпевали мультгероям знакомые песни и с интересом слушали песни своих бабушек и дедушек.

Ознакомилась с опытом работы педагог МБУ ДО «ДШИ Бузулукского района» Панаева Валерия Никифоровича «Формирование сценического образа учащихся посредством вокального искусства».

Важнейшая часть творческой работы детского вокального коллектива – концертно-исполнительская деятельность. Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов. Публичное выступление вызывает у детей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной *приподнятостью*, *взволнованностью*. Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, демонстрирует сплоченность, собранность, музыкальность, сценичность. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытав сценическое волнение и удовлетворение от своего выступления, дети строят множество дальнейших планов, понимая, что для того, чтобы добиться успеха, нужно много работать.

Концертные выступления являются стимулом к дальнейшей работе, побуждают быть всегда в хорошей исполнительской форме. Развитие исполнительских навыков начинающих музыкантов имеет решающее значение для их профессионального роста и достижения высокого уровня знаний и компетентности. Создание образа для выступления – это трудоемкий, творческий процесс. А *подробный анализ* и *оценка концертного выступления*, позволяют выявить положительные стороны и недостатки исполнения, а также наметить дальнейшие перспективы музыкально-исполнительской деятельности. Записывая свои музыкальные поздравления, мы с ребятами обязательно их просматриваем и делаем анализ своей работы.

Севостьянова Н. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Орион»

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА (из опыта работы объединения «Творческая мастерская «Лотос»)

Система дополнительного образования детей – это сфера, которая объединяет

воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это

создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогом и учащимися. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующие формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

В каждой образовательной программе одной из основных задач является воспитательный аспект на занятиях ДПТ. В своей педагогической практике реализую следующие ДОО программы: «Чудесница», «Школа декора», «Умелые ручки», которые состоят из блоков различных видов деятельности декоративного –прикладного творчества. ДООП «Чудесница» и «Умелые ручки» состоят из следующих блоков: бумагопластика, лепка и бисероплетение, «Школа декора» - бисероплетение, фоамиран, холодный фарфор, пейп-арт, декупаж и др.

В каждой из программ реализуются следующие воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
- ✓ формировать эстетический вкус, чувство красоты, бережное отношение к природе родного края;
- ✓ способствовать развитию активности, самостоятельности, аккуратности.



Все эти задачи находят свое отражение в учебных занятиях. К примеру, на занятии по теме «Плоскостная аппликация. Ваза с розами» воспитательной задачей является формирование

эстетического вкуса и чувства красоты, т. е. решение воспитательной задачи идет через правильный подбор цветочных сочетаний, расположение композиции на листе, соблюдении пропорций.

Темы занятий: «Рыбка в технике обрывной аппликации», «Подснежник в технике бисероплетения»

воспитательной задачей является бережное отношение к природе, т.е. с ребятами обсуждается вопрос «Что мы можем сделать,



чтобы сохранить природу?», ответ – не загрязнять водоемы и леса, не мусорить, не уничтожать редкие растения и т. д.

На занятиях по изготовлению сувениров, открыток или подарков для родных и близких формируется воспитание семейных ценностей. При создании подарков и сувениров для друзей и близких ребенок думает о них, учитывает их вкусы и интересы, вкладывает в изделие свою любовь к ним. Также организую совместные мастер – классы, когда ребенок с мамой (папой, бабушкой) совместно выполняют творческую работу.



На занятиях по знакомству с видами декоративно-прикладного творчества и элементами народного творчества

воспитательной задачей является воспитание

патриотизма, чувства национальной гордости, национального самосознания, бережного и ценного отношения к народным ремеслам.



На занятиях, посвященных праздникам и памятным датам, таких как 23 февраля, 1 и 9 мая, 12 июня, 22 июня воспитывается патриотизм, гордость за свою страну.



На каждом занятии одной из воспитательных задач является воспитание

дисциплинированности (правильная организация рабочего места, слушать и слышать педагога), аккуратности и бережливости (учить ребят экономному и рациональному использованию материалов), целеустремленности, настойчивости в достижении результата (учить ребят доводить начатую работу до конца, стремиться достигать результата).

Таким образом, воспитание в условиях системы дополнительного образования позволяет включить каждого ребенка в

практическую творческую деятельность, которая наполнена не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным

социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Ургенешбаева И.И.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Энтузиаст»

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИИ «МОЗАИКА»

В связи с переменами в российском обществе воспитание является главной составляющей образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося. Условием достижения качества образования является совершенствование учебного занятия как основной формы учебно-воспитательного процесса.

Практика реализации воспитательных задач на занятиях включает использование различных методов и форм работы, которые способствуют формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности обучающихся.

В объединении «Мозаика» реализуется 6 ДОО программ: 3 программы художественной направленности и 3 программы технической направленности.

К художественной направленности относятся ДОО программы «Азбука вязания», «Петелька за петелькой» и «Ажурная петелька». На примерах тем занятий и мероприятий покажу реализацию следующих воспитательных задач:

1. «День открытых дверей» – поднимает имидж клуба и объединения, педагогов, учащихся (организуется выставка творческих работ, портфолио...)

2. «Обязанности и права обучающихся» - повышает уровень правовой осведомленности детей, что влияет на гармоничное отношение внутри коллектива, обеспечивает благоприятную рабочую атмосферу.

3. «История вязания» - прививает интерес к культуре своей Родины и других стран, к истокам народного творчества; формируется положительно - эмоциональное

«Воспитание не только должно развивать разум человека и давать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»

Ж. Ж. Руссо

восприятие окружающего мира; семейное воспитание – передается из поколения к поколению истоки народного творчества (посиделки с бабушками, мамами; выставка). Дети получают домашнее задание: узнать, кто из родственников занимался или занимается вязанием, принести на занятие вязанные изделия, это помогает детям ближе познакомиться с традициями семьи, с краеведческим материалом.

4. «Оренбургский пуховый платок» - воспитывает патриотизм, любовь и гордость за родной край (онлайн-экскурсия, работы (пра)бабушек, встреча с вязальщицами – родственниками).

5. Проверочные, итоговые занятия (задания выполняются в команде («командные состязания»)) - воспитывается командный дух, дружба, взаимоподдержка, работа в команде.

6. На занятиях по изучению нетрадиционных техник вязания дети занимаются с большим интересом и получают чувство удовлетворенности, искренней радости за свои результаты труда, воспитывается определённая культура восприятия материального мира, уважение к культурному наследию. В ходе выполнения творческих заданий они приобретают уверенность в том, что могут создавать от начала до конца необходимые в быту вещи.

7. Творческие проекты по темам: «Новогодний сувенир», «Подарок для мамы своими руками, разве неприятно будет маме», «Вязаная зверюшка – замечательная игрушка» и т. д. –



формируется чувство собственного достоинства и самоуважения, самоопределения, самовыражения, самоутверждения, воспитание семейных ценностей.

К технической направленности относятся ДОО программы «Страна мастеров», «Смастери-ка», «Волшебная бумага». На занятиях по данным программам большой простор для решения воспитательных задач.

Начну с ДОО программы «Волшебная бумага» — это обучение детей оригами. Почти на каждом занятии всегда обращаю внимание на экономное использование бумаги и картона, заостряю внимание на то, что при этом вы (дети), во-первых, бережете лес, а во-вторых, экономите деньги своих родителей.

На занятии по теме «Базовая форма «Треугольник». Кораблик». В теоретической части с целью развития познавательного интереса и выполнения воспитательной задачи знаколю детей с видами водного транспорта, нашей БДК «Орск», о ее славном боевом пути.

На занятии по теме «Базовая форма «Двойной треугольник». Ракета» реализуется патриотическое



воспитание, в процессе которого формируется чувство гордости за нашу область. Рассказываю про Оренбургское высшее военное авиационное Краснознамённое училище лётчиков имени И. С. Полбина, в котором учились Ю.А. Гагарин (Герой СССР, первый человек в мировой истории, совершивший полёт в космическое пространство), В.П.Чкалов (Герой СССР, в 1937г. совершил первый беспосадочный перелёт

через Северный полюс из Москвы в Америку), Ю.В. Лончаков (3 раза был в космосе).

На занятии по теме «Основная форма – квадрат. Матрешка» также проходит воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам русского народного творчества.

На занятиях по ДОО программе «Смастери-ка» технической направленности в основе работы заложено изготовление работ из бытовых отходов (крышки, пряжа - помпоны, спичечные коробки, картонные коробки, втулки, диски и т. д.). По материалу уже понятно, что главная воспитательная задача — это охрана природы, бережное отношение к ней.

Здесь еще и семейное воспитание – дети получают задание: сбор материала дома (вовлечение членов семьи), подарки к праздникам для своих родных и близких.

Реализация патриотического воспитания просматривается по темам «Моделирование военной техники ко Дню защитника Отечества», к 9 мая.

Большой простор для воспитательной работы дает программа «Страна мастеров». Здесь изготавливаются поделки - технические сооружения, различные здания, транспорт и т. д. Связываю с профориентацией, семейным воспитанием и т. д.

Вот таким образом реализуется воспитательная задача на занятиях в объединении «Мозаика». Считаю, что цель воспитания – это формирование успешной, самостоятельной личности ребенка, умеющей принимать решения, выполнять поставленные задачи, нести за них ответственность. И в результате такого воспитания обязательно вырастит порядочный, честный, добросовестный человек.

Жук Д.Е.,

педагог дополнительного образования д/к «Вдохновение»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В настоящее время развитие творческих качеств у детей пользуется большой популярностью. Необходимость занятий вокалом обусловлены изменениями, происходящими в социуме, когда всё большее количество и подростков хотят реализовывать свой творческий потенциал на сцене, найти свою идентичность, свою оригинальность.

Творчество базируется на потенциальных возможностях каждого человека, на осознанной потребности быть гармоничной личностью, обладающей свободой и индивидуальностью. Гармонически развитый человек всегда ценится в обществе, ведь у него интересный взгляд на мир. Он ищет новые пути реализации себя,

своего таланта, нестандартно мыслит и может заряжать своей энергией остальных людей.

Организация работы творческого объединения вокального направления требует комплексного подхода, который включает в себя несколько ключевых аспектов.

1. Формирование состава коллектива, включающее приём участников, определение критериев для вступления в объединение, стремление педагога к разнообразию в музыкальных стилях, чтобы привлечь больше участников и расширить репертуар в дальнейшем.

2. Определение целей (например, развитие вокальных навыков участников, участие в конкурсах, организация концертов) и конкретных задач, которые помогут достичь поставленных целей (например, регулярные репетиции, мастер-классы, сотрудничество с профессиональными вокалистами). В случае отсутствия интереса у детей к данному виду деятельности, педагогу можно попытаться сформировать его: провести лекцию-концерт с рассказом об определенном жанре искусства и показом концертных номеров или видеоматериалов; использовать средства массовой информации (газета, радио, ТВ, Интернет).

3. Планирование занятий и репетиций: определение регулярности и продолжительности, выявление и обустройство места проведения.

4. Разработка репертуара: отбор произведений, так как необходимо подбирать песни, которые соответствуют уровню участников и интересам группы. Репертуар коллектива формируется из произведений современных отечественных и зарубежных авторов и должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формировать положительные жизненные установки, пропагандировать здоровый образ жизни.

5. Обучение и развитие. Содержание занятий лучше объединять в тематические блоки, состоящие из теоретической и практической частей. Чередование различных видов деятельности на занятиях позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся. Очень эффективно приглашать профессиональных вокалистов и педагогов для проведения мастер-классов. После выступлений нужно проводить анализ

выступлений участников и давать конструктивную обратную связь.

6. Организация мероприятий: участие в концертной и конкурсной деятельности для демонстрации достигнутых результатов.

7. Привлечение аудитории: необходимо через социальные сети привлечение зрителей на концерты, а также создание онлайн-сообщества для участников и их семей, где можно делиться новостями и достижениями.

8. Оценка результатов (обратная связь): проведение опросов для получения мнений о работе объединения и возможных улучшениях, регулярная оценка достижения и общий прогресс объединения.

При отборе наиболее эффективных приемов вокальной работы с детьми опираюсь на опыт педагогов со стажем. Можно выделить несколько ключевых приемов и использовать их в работе:

1. Доступные упражнения. Важно выбирать упражнения, которые соответствуют возрасту и уровню подготовки детей. Например, простые дыхательные техники, распевки и мелодические игры.

2 Развитие слуха и ритма. Работа над музыкальным слухом через пение в унисон на начальном этапе или на многоголосие помогает детям лучше понимать музыку и развивать гармоничное звучание.

3. Эмоциональное вовлечение. Это будет способствовать более глубокому пониманию текста и мелодии.

4. Постепенное усложнение материала. Начинать с простых мелодий и постепенно переходить к более сложным произведениям, что позволяет детям уверенно развивать свои навыки.

5. Работа над дыханием. Упражнения на развитие диафрагмального дыхания очень важны для формирования правильной вокальной техники.

6. Поддержка и похвала. Важно создавать позитивную атмосферу, где дети чувствуют поддержку. Педагоги часто используют похвалу как мотивацию для дальнейших успехов.

7. Интеграция различных видов искусства. Комбинирование вокала с танцем помогает детям развивать творческое мышление и сценическое мастерство.

8. Регулярная практика. Организация регулярных репетиций и выступлений перед

аудитории помогает детям преодолевать страх сцены и развивать уверенность в своих силах.

Чтобы стимулировать интерес к вокалу педагогу нужно применять различные **формы и методы проведения занятий**:

- слушание музыкального материала;
- выразительное чтение текста песни;
- самостоятельное исполнение;
- исполнение песенного материала в микрофон;
- доступность и наглядность.

Методы и приемы, используемые в вокальной работе с коллективом:

- метод демонстрации;
- прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример;
- информационный метод (беседа, рассказ, обсуждение, сообщение задач);
- метод разучивания по элементам, по частям, в целом виде;
- метод анализа.

При изучении литературы мною был изучен опыт создания вокального ансамбля в статье Д.В. Сайфулина «Организация вокального ансамбля в педагогическом колледже как средство повышения интереса студентов к музыкальным занятиям». Автор отмечает, что этот процесс имеет свои

особенности и состоит из нескольких моментов: набор и музыкальная подготовка участников; материально-техническое оснащение; «репетиционная база»; подбор репертуара; организация концертов и выступлений; профессиональный уровень руководителя; использование современных информационных технологий.

Список литературы:

1. Сидорова, М. Ю. Как организовать творческое объединение: Практическое руководство. — Москва: Издательство, 2020. — 130 с.
2. Нечаев, Н. С. Педагогика дополнительного образования: Теория и практика. — Тула: Издательство, 2019. — 220 с.
3. Овсянникова, Т. В. Музыка для детей: Методические рекомендации. -Владивосток: Приморское издательство, 2021. — 110 с.
4. Смирнова, А. В. Вокал для родителей: как поддержать ребенка в музыкальном развитии. — Челябинск: Издательство, 2020. — 125 с.
5. Соловьев, А. Г. Основы музыкальной теории для родителей. —Саратов: Издательство, 2018. — 140 с.
6. Коваленко, Е. Н. Творчество и развитие ребенка: Роль музыки в воспитании. — Краснодар: Издательство, 2021. — 160 с.

Внимание! Опыт!

Тукушева Э. С.,

педагог дополнительного образования д/к «Энтузиаст»

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРИЕМА «КУБИК БЛУМА» НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цель: познакомить педагогов с инновационным приемом «Кубик Блума».

Задачи:

- Показать, как можно использовать «Кубик Блума» в образовательной деятельности детей.
- Представить участникам мастер – класса, один из приемов развития креативного мышления – «Кубик Блума».
- Развивать познавательный интерес к новым инновационным технологиям.

Ход мастер-класса

Добрый утро, уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию один из популярных приемов технологии,

разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею".

«Кубик Блума» это система специальных приемов, обеспечивающих развитие критического мышления, сохранение и

воспроизведение информации. То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свои знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения.

Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

Методика использования «Кубика Блума»:

1. Понадобится обычный бумажный, пластмассовый или тканевый куб, на гранях которого написано:

- ✓ Назови.
- ✓ Почему?
- ✓ Объясни.
- ✓ Предложи.
- ✓ Придумай.
- ✓ Поделись.

2. Формулируется тема образовательной деятельности. Тема должна обозначить круг вопросов, на которые нужно будет ответить.

3. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Педагог или учащийся бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Предлагаю разобрать вопросы на гранях на примере сказки «Теремок».

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Учащемуся предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

Например:

- назовите, как называется сказка в которой герои подружились и стали жить дружно, вместе;

- назовите главных героев сказки «Теремок».

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например:

- Почему медведь залез на теремок? (Не мог влезть в сам теремок)

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Например:

- Объясни, что случилось с теремком? (Он развалился)

- Объясни, почему медведь сломал теремок?

Предложи. Ребенок должен предложить свою задачу. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике.

Например:

Предложи, как бы ты поступил на месте зверей? Предложи, как бы мог поступить медведь?

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например:

Придумай, свою версию концовки сказки.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например:

«Мне очень понравилась сказка, потому что...» Таким образом, ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа исходя из собственного опыта и познания. Данный прием развивает не только мышление, но и речь.

Варианты использования «Кубика Блума» на занятиях:

«Кубик Блума» универсален. Возможны два варианта:

- Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.
- Вопросы формулируют сами учащиеся. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах занятия любого типа. Однако,

наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с кубиком можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы детям нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Применение «Кубика Блума» на занятиях по ДООП «Речецетик»

Тема сказка К. И. Чуковского «Муха-цокотуха»
Назови.

-назовите главных героев сказки (Муха-цокотуха, паук, букашки, комарик)

-назови кто написал эту сказку (К. И. Чуковский)

Почему.

-почему муха пригласила в гости к себе всех друзей? (муха-именинница)

-почему паучок муху в уголок поволок? (убить, Цокотуху погубить)

-почему все таракашки и жучки разбежались? (испугались)

Объясни.

-поступки гостей, поведение (испугались, разбежались, не желают воевать!)

-отношение к мухе-цокотухе (и никто даже с места, не сдвинется:

пропадай-погибай, именинница!)

-Ты действительно думаешь, что гости поступили неправильно?

-Ты уверен в поступке комара?

Предложи

-другой сюжет

-название произведения

Придумай.

-придумай свою версию концовки сказки, если бы комар не прилетел.

-придумай прилагательные к каждому из героев: Муха-цокотуха, паук, букашки, комарик, бабочки, блошки и т. д.

Поделись

-«Как хорошо, когда всё хорошо кончается!»

-«Поделись своим отношением к героям сказки, своими эмоциями к прочитанному произведению»

Применение «Кубика Блума» на занятиях по ДООП «Зеленые тропинки»

Назови три летних месяца?

- что одевают люди летом?

- летние природные явления

Объясни, что будет если летом надеть теплые вещи. (Куртку, шапку, валенки)

- что будет с зайцем, если он не поменяет цвет шерсти.

- что будет, если летом пойдет снег.

Предложи свои предметы летней одежды.

- способы применения воды.

- свои летние игры.

Почему летом идёт дождь, а не снег.

- перелетные птицы возвращаются с юга.

Придумай загадку о лете.

- летние слова.

- как изменится планета, если всё время будет лето.

Поделись своими впечатлениями о лете и летних праздников. (Мне очень понравилось лето, потому что ...)

Применение «Кубика Блума» на занятиях по ДООП «Финансовая грамотность»:

Поделись, есть ли у тебя копилка;

Объясни, что такое домашний труд и почему он не оплачивается;

Придумай, на что бы ты потратил крупную сумму денег, выигранную в лотерею; чем можно заменить настоящие деньги в игре «Магазин»?

Назови валюту нашей страны;

Почему говорят: «Копейка рубль бережет?»;

Предложи, где еще можно хранить свои сбережения

Ну, а сейчас немного поиграем:

Прошу разделить на 2 команды, каждой команде надо сформулировать вопросы друг для друга, используя слова на гранях «Кубика Блума».

-1 группе тема «Профессия – педагог»

-2 группе тема «Год Защитника Отечества»

А теперь расскажите, что у вас получилось.

Предлагаю вам сделать «Кубик Блума» своими руками и уже сегодня опробовать этот инновационный прием в деле. (каждый собирает свой кубик). *Приложение 1*

Заключительная часть мастер – класса:

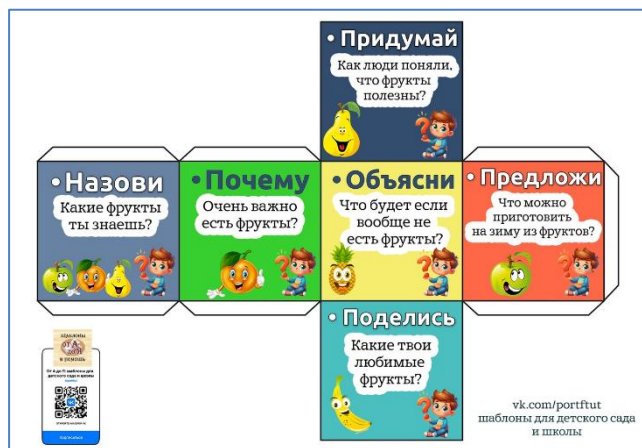
- Наш мастер-класс подходит к концу.

Предлагаю еще один вариант применения «Кубика Блума» на этапе рефлексии. (Слушаем ответы педагогов).

- Хочу поблагодарить вас за работу и поддержку. Надеюсь, вам этот опыт пригодится

в вашей деятельности, и вы будете применять этот приём на своих занятиях.

Приложение 1



Симоненко П. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Энтузиаст»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ: «ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ И БРЮШНОГО ПРЕССА» ОБЪЕДИНЕНИЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКИ «ФЕОЛЕНТ» ПО ДООП «АЭРОБИКА: ЗДОРОВЬЕ. КРАСОТА. ГРАЦИЯ.»

Цель: закрепить навыки выполнения упражнения на развитие гибкости, брюшного пресса.

Задачи:

1. Образовательные:

- совершенствовать умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях;
- подготовить организм к упражнениям на развитие гибкости и брюшного пресса;
- добиваться правильного и четкого исполнения элементов и упражнений;

2. Развивающие:

- развивать гибкость, силу мышц всего тела, выносливость, ориентировку в пространстве, быстроту.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к спорту, к любимому делу, стремление к достижению цели, трудолюбие.

Оборудование, материалы, реквизит: музыкальное сопровождение на электронных носителях, музыкальная колонка, коврики для занятий в партере.

Тип занятия: повторение и закрепление изученного.

Методы обучения:

- словесный
- метод танцевально-практических действий.

Возраст детей: 8–9 лет

План занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Сообщение темы и цели занятия (4 мин.)
3. Основная часть:
 - разминка (6 мин.);
 - Выполнение упражнений в партере (22 мин.);
 - упражнения на расслабление мышц тела (5 мин.)
4. Подведение итогов (2 мин.)
5. Рефлексия (3 мин.)

Ход занятия:

1. Организационная часть

Учащиеся строятся в 3 линии в шахматном порядке лицом к зеркалу. Приветствие. Поклон.

2. Целеположение и мотивация.

Педагог: Скажите, пожалуйста, какие упражнения помогают нам развивать такие необходимые в танце физические данные, как: пластичность, помогают выработать правильную осанку?

Дети: Упражнения на гибкость.

Педагог: с помощью каких упражнений наше тело становится сильным, красивым и подтянутым?

Дети: Силовые упражнения.

Педагог: Верно. А какие упражнения помогают сделать красивым и спортивным наш живот?

Дети: Упражнения на брюшной пресс.

Педагог: значит, тема нашего сегодняшнего занятия «Выполнение упражнений на развитие гибкости и брюшного пресса». Мы с вами уже изучали эти упражнения?

Дети: Да.

Педагог: сегодня нам нужно эти навыки закрепить. Следовательно, цель нашего занятия?

Дети: Закрепление навыков выполнения упражнений на развитие гибкости и брюшного пресса.

Педагог: В развитии гибкости и укреплении брюшного пресса очень много плюсов: наши мышцы крепнут, движения становятся более красивыми. Чувствуя свои мышцы, мы лучше управляем своим телом, что очень важно в спортивном танце.

Педагог: где и как мы с вами выполняем эти упражнения?

Дети: В партере.

Педагог: чтобы приступить к выполнению упражнений, нам нужно подготовить организм к

их выполнению, разогреть все мышцы. Начнем нашу разминку по принципу сверху-вниз, затем танцевальная разминка с применением базовых аэробных элементов и упражнения в партере.

3. Основная часть

1. Разминка

Выполняются упражнения для определенных групп мышц. Разминка выполняется по принципу «сверху-вниз».

Выполнение упражнений под музыку:

- упражнения для мышц шеи;
- упражнения для плечевого пояса;
- упражнения для рук;
- упражнения для боковых мышц туловища;
- упражнения для мышц задней поверхности бедра;
- упражнения для ног;
- танцевальные упражнения с использованием разных видов шагов и прыжков.

• Выполнение упражнений в партере на развитие гибкости

1 упражнение:

И.п. – лечь на живот, пятки собрать вместе, руки вытянуть перед лицом.

и 1 – поднимаем спинку, локти прямые
и 2 – И.п.

Повторить 8 раз, затем сбросить спинку.

2 упражнение:

И.п. – лечь на живот, пятки собрать вместе, руки раскрыть в стороны.

и 1 – поднимаем спинку, взгляд перед собой, голову не запрокидываем.

И – И.п.

2 – повторить

И – И.п.

Повторить 8 раз.

В конце на счет 8 – фиксация 8 счетов.

3 упражнение:

И.п. – лечь на живот, пятки собрать вместе, руки под голову.

и 1 – поднимаем прямые ноги

Повторить 8 раз. В конце задержать ноги вверху – фиксация 8 счетов. Опустить в И.п.

4 упражнение:

И.п. – лечь на живот, пятки собрать вместе, руки под голову.

Поднять прямые ноги и выполнить «ножницы» 2 раза по 8.

Опустить в И.п.

5 упражнение:

И.п. – лечь на живот, руки под голову, сгибаем ноги в коленях и перекрещиваем их, стопы сокращаем, чтобы создать узел.

и1 – и 8 – поднимаем колени как можно выше.

Фиксация 8 счетов.

6 упражнение:

И.п. – встать на высокие колени, руки вверх скрестить в замок.

и1 – очень медленно опускаемся назад

и2 – вернуться в И.п.

Голову не достаём из-под ушей. Ножки стараемся держать вместе.

Повторить 8 раз, сбросить спинку.

7 упражнение:

И.п. – «мост»; если не умеете выполнять мост стоя, то сделайте из положения лежа.

Качаемся в положении «мост» в лопатки – 8 счетов, после этого встать и сбросить спинку.

8 упражнение:

И.п. – «мост».

Выполняем хлопки руками 8 раз. Выросли и сбросили спинку.

•Выполнение упражнений на брюшной пресс

1 упражнение:

Работа в парах: упражнения на прямые мышцы живота (в два подхода по 20 раз)

2 упражнение:

Работа в парах: упражнения на косые мышцы живота (в два подхода по 20 раз)

3 упражнение.

Планка на прямых руках 16 счетов, планка на локтях 16 счетов.

Педагог: Итак, мы с вами хорошо поработали. А теперь нам нужно расслабить наши мышцы.

Выполняются такие упражнения, как: «Кошка», «Бабочка», «поза ребенка», упражнения на восстановление дыхания.

4. Подведение итогов.

Учащиеся строятся на середине зала в 3 линии лицом к зеркалу.

Педагог: Какую цель мы поставили перед собой в начале занятия? *(ответы детей)*

Педагог: Все ли упражнения были выполнены правильно, точно? *(ответы детей)*

Педагог: Над чем ещё нужно поработать? *(ответы детей)*

5.Рефлексия

Педагог: Оцените свою работоспособность на занятии с помощью базовых движений. Вспоминаем: высокая работоспособность (работал в полную ногу)- ви-степ

средняя (работал хорошо, иногда отвлекался, не все получилось)- степ тач.

Учащиеся оценивают свою работоспособность. Педагог дает свою оценку деятельности учащихся на занятии и благодарит за работу.

Поклон.

Олейник А. Г.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Орлёнок»*

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО СИЛОВОМУ ТРОЕБОРЬЮ НА ТЕМУ: «ОТРАБОТКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИСЕДАНИЙ СО ШТАНГОЙ» В ГРУППЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цели занятия: совершенствование техники приседаний.

Задачи занятия:

1)совершенствование специальных физических качеств учащихся посредством выполнения приседаний со штангой;

2)контроль и корректировка техники приседаний в соответствии с предъявляемыми требованиями соревнований;

3)развитие скоростно-силовых качеств, концентрация внимания, укрепление стрессоустойчивости с учетом принципов индивидуализации;

4)воспитывать стремление к достижению успеха на соревнованиях, концентрации моральных и волевых качеств учащихся.

Место проведения: детский клуб «Орлёнок» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска, тренажерный зал.

Дата проведения: 13.03.2025 г. ссылка на публикацию https://vk.com/wall-211746511_4420

Оборудование: соревновательные стойки-трансформер для приседаний, различные грифы и диски под них, тяжелоатлетические штанги, тренажёры для развития мышц ног и спины.

Тип занятия: закрепление пройденного материала.

Форма занятия: групповая.

Методы: словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог), методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинг, тренировка), демонстрационный метод обучения (непосредственная демонстрация педагогом упражнения, оборудования, средств специальной экипировки), метод наблюдения (визуальное наблюдение, фото-видео съёмка, итоговые показатели).

Образовательные технологии: личностно-ориентированная развивающая технология обучения Якиманской И.С., здоровьесберегающие технологии Пазухина А.Ф., технология сбережения и укрепления здоровья Бычкова Л.Е., технология дифференцированного обучения Фирсова В.В.

Ход занятия:

I. Вводная часть. Построение. Приветствие. Проверка состояния спортивной формы, самочувствия учащихся. Краткие рекомендации и меры ТБ.

II. Вступительное слово педагога. Постановка темы и задач занятия.

Беседа: На сегодняшнем занятии мы с вами рассмотрим одно из важных и значимых движений из пауэрлифтинга (классического троеборья). Именно от его правильного выполнения зависит дальнейший исход и планируемая сумма в троеборье на соревнованиях. На регулярных занятиях мы с вами проходим различные методики и приёмы совершенствования и закрепление техники выполнения данного движения.

-Ответьте, из каких упражнений состоят проводимые соревнования по пауэрлифтингу (классическое троеборье) и в какой последовательности они проходят? (отвечают).

-Сколько попыток для выполнения вышеперечисленных движений предоставляется спортсмену? (отвечают).

-Что влечёт за собой не выполнение, согласно установленным правилам, одного из вышеперечисленных движений? (отвечают).

-Совершенно верно! Поэтому на сегодняшнем занятии мы с вами в очередной раз закрепим технику выполнения и динамику движения такого упражнения как приседание со штангой.

Краткий рассказ педагога о технике приседаний в силовом троеборье и типичных ошибках при выполнении этого движения.

-Атлет принимает вертикальное положение так, чтобы гриф располагался не ниже чем на 3 см от верха передних пучков дельтовидных мышц. Гриф должен лежать горизонтально на плечах, пальцы рук обхватывают гриф, ступни полностью упираются в помост, ноги в коленях выпрямлены.

-После снятия штанги со стоек атлет передвигается назад, становится в исходное положение. Ноги на ширине или несколько шире плеч.

-Получив сигнал, атлет сгибает ноги в коленях, опустив туловище так, чтобы верхняя часть поверхности у тазобедренных суставов была ниже, чем верхушка коленей.

-По завершению упражнения спортсмен занимает законченное, финишное (неподвижное) положение тела с полностью выпрямленными в коленях ногами и ставит штангу на стойки.

Наиболее частые ошибки при выполнении приседания со штангой:

-неверное положение грифа: слишком высокое расположение грифа на трапеции-также одна из самых распространенных ошибок. В этой позиции гриф держать легче, он поддается контролю и не давит на руки. Однако при выполнении упражнения с весомой нагрузкой у атлета начинает болеть шея. Но это еще не самое неприятное последствие. При высоком расположении штанги траектория приседаний «уходит» в произвольный наклон вперед и много сил тратится на стабилизацию дисбаланса.

-неправильный хват: практически все новички делают пару типичных ошибок-используют чрезмерно широкий или узкий хват грифа. В первом случае вся нагрузка уходит со спины на квадрицепсы и не дает контролировать штангу в полной степени, во втором — в работу включаются мышцы спины (лифтерский хват) и создается вредное напряжение в локтевых суставах. Средний хват примерно на 20 см шире плеч позволит штанге оставаться в правильном неподвижном положении на протяжении всего сета, ведь он самый крепкий и надежный. Гриф стоит держать всей кистью, а не одними пальцами.

-позиция ног: для правильной стойки ноги следует поставить немного шире плеч. В пауэрлифтинге спортсменам рекомендуется

использовать стойку еще шире для сокращения траектории подъема. Чем шире постановка ног, тем больше нужно развернуть носки ног в стороны, а вместе с ними и колени.

-положение головы:

*Опускание головы вниз автоматически округляет спину, которая напрягается под весом штанги.

*Запрокидывание головы вверх негативно скажется на положении всего тела: нарушит положение спины, прогибы в пояснице, отрицательно повлияет на равновесие и биомеханику.

*Повороты головы в стороны грозят дисбалансом и потерей траектории, ведь так будет происходить небольшой наклон грифа.

Максимально правильная техника приседа выполняется тогда, когда голова смотрит ровно вперед на протяжении всего сета.

-быстрое опускание: некоторые новички считают, что чем быстрее они присядут, тем легче они «отпружинят» в нижней точке от собственной голени. Однако такой трюк не только не поможет проскочить по инерции критическую точку подъема, но и приведет к проблемам с коленями. Опускание нужно производить плавно и подконтрольно, сохраняя силы на подъем.

-наклон вперед при приседаниях: чрезмерный наклон корпуса негативно скажется на осанке, а в некоторых случаях может привести к падению. Причины этой ошибки: недостаточная гибкость в «лодыжках», высокое положение штанги на шее, неправильная форма выполнения упражнения. При слабых мышцах нижней части спины нужно делать укрепляющие упражнения для поясничного отдела (гиперэкстензию, наклоны «доброе утро»). При недостаточной гибкости ахиллеса сухожилия некоторое время подкладываются блины под пятки.

-движение коленей: присед- упражнения для бедер и ягодиц, соответственно при выполнении приседаний должны лидировать эти части тела, а не колени. От пальцев ног нужно провести прямую вертикальную линию и не допускать того, чтобы колени за нее заходили. Минимизировать ненужное выдвигание голени вперед поможет более сильное выведение бедер назад с нагрузкой на пятки.

-сведение или разведение коленей при подъеме: неравномерное развитие приводящих и отводящих мышц бедра — причина сведений или разведений коленей в момент подъема. Зная о такой слабости, атлет должен всегда сосредотачиваться на технике выполнения приседа. Дисбаланс сил между отстающими мышцами со временем исчезнет, если их постепенно укреплять.

-приседания в неполной амплитуде: приседания по глубине делятся на два типа:

а) лифтерские глубокие седы и б) бодибилдерские полуприседы с тазом выше уровня колен.

Основное отличие лифтерского приседа от билдерского заключается в том, что пауэрлифтер обязан пройти так называемый "угол" — это когда, как вы все знаете, верхняя точка квадрицепса у тазобедренного сустава должна опуститься ниже верхней точки коленного сустава.

III. Подготовительная часть. Общая разминка. Упражнения общеразвивающего характера.

- Лёгкий бег на месте;
- Попеременные прыжки на левой, правой, на двух ногах;
- Прямыми ногами вперед, назад;
- С высоким подниманием бедра;
- Наклоны вперёд из положения стоя, повороты туловища (влево и вправо);
- Наклоны туловища в стороны из положения стоя;
- Приседания с фиксацией в нижней точки седа, восстановление дыхания.

IV. Специальная разминка. Отработка техники соревновательных приседаний с небольшой нагрузкой.

Выполняются приседания с нагрузкой, которая рассчитывается индивидуально для каждого учащегося в процентах от его максимального результата. Происходит плавная подводка к основной работе.

Приседания со штангой.	повторения	%
	15	30
	8	40
	6	50

Разминка проходит под наблюдением педагога, сопровождается замечаниями и уточнениями с последующим устранением недочетов.

На этом разминку мы с вами закончили. Все достаточно размялись. Переходим к выполнению основной части нашего запланированного занятия.

V. Основная часть.

В начале нашего занятия мы с вами рассмотрели теоретическую часть техники приседаний в силовом троеборье и типичных ошибках при выполнении этого движения. Сейчас мы наглядно, на примере нашего воспитанника, внимательно посмотрим, как необходимо выполнять данное движение.

Один из наиболее опытных воспитанников производит непосредственную демонстрацию техники выполнения приседания со штангой и краткими пояснениями педагога в ходе выполнения упражнения. По его завершению происходит ряд подводящих и вспомогательных упражнений.

Выполнение упражнения приседание со штангой под контролем педагога.

Учащиеся разбиваются на подгруппы и распределяются по стойкам для приседаний исходя из уровня физической подготовленности.

Выполнение соревновательных приседаний	1 подход по 6 раз	6 0%
	1 подход по 4 раза	7 0%
	1 подход по 3 раза	8 0%
	2 подхода по 2 раза	8 5%

В ходе тренировки выявляются недочеты индивидуально у каждого спортсмена и тут же вносятся корректировки.

Анализ педагогом качества работы каждого спортсмена. Позитивный настрой на соревнования.

Выполнение комплекса подводящих упражнений направленных на развитие мышечных групп, участвующих в выполнении приседаний.

- разгибание ног в тренажере 3 подхода по 15 повторений;

- выпады со штангой 3 подхода по 8 повторений;

- сгибание ног в тренажере 3 подхода по 12 повторений;

- наклоны со штангой на плечах 3 подхода по 6 повторений;

- упражнения на растягивание и расслабление мышц.

Рекомендации и требования по закреплению и усовершенствованию техники выполнения упражнения.

Высокие показатели в приседании требуют следующих условий:

1.Правильной технике выполнения упражнения.

2.Разминки перед тренировкой.

3.Скоординированной работы различных мышц.

4.Применения дополнительных упражнений.

5.Соблюдение режима и систематичности тренировок, питания, отдыха.

6.Выполнение распоряжений педагога, индивидуальных планов тренировок.

7.Использование передового опыта известных тренеров и спортсменов.

VI. Заключительная часть.

1.Общее построение учащихся.

2.Краткий опрос по пройденной теме занятия.

- Вспомните тему нашего занятия. Что вы можете сказать о проделанной работе?

Оцените свою работу на занятии и сделайте самооценку выполненной вами работы. Какие были трудности в ходе занятия? Была ли данная информация полезной и познавательной? Как по вашему мнению можно улучшить технику приседания?

3.Подведение итогов и планируемые задачи.

-В ходе сегодняшнего занятия мы с вами в очередной раз закрепили и отработали технику выполнения упражнения приседания со штангой. В объёме проведённого занятия все участники проявили себя с хорошей стороны и отработали в полную силу. Всем спасибо за участие и позитивное настроение!

-На последующих занятиях мы продолжим улучшать и совершенствовать технику выполнения соревновательных движений, каждый из вас будет практиковаться в применении новых упражнений. А приобретённый опыт будем реализовывать в соревновательной деятельности.

4.Наведение порядка в тренажёрном зале после проведённого занятия.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «НАПАДАЮЩИЙ УДАР ЧЕРЕЗ СЕТКУ» В ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОЛЕЙБОЛ» В ГРУППЕ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель: совершенствовать технику выполнения нападающего удара через сетку.

Задачи:

1. Совершенствовать технику выполнения нападающего удара.
2. Развивать координацию, силу и точность удара.
3. Совершенствовать техническую и простейшую тактическую волейбольную подготовку.
4. Воспитывать у учащихся навыки коллективных действий в игре волейбол.

5. Улучшать взаимодействие между игроками на площадке.

Тип занятия: повторение пройденного материала.

Метод проведения: фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный, игровой.

Место проведения: спортивный зал МОАУ «Гимназия №3 г. Орска».

Инвентарь: волейбольные мячи, волейбольная сетка, свисток, табло для счета очков, корзина с красными и зелеными мячами (по количеству участников).

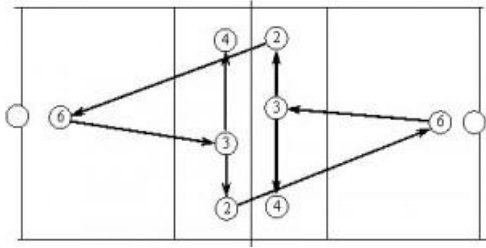
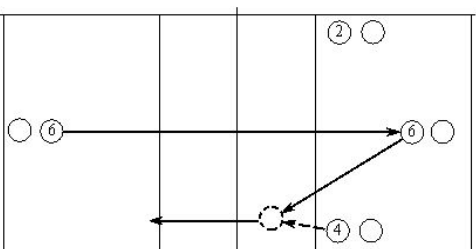
Время проведения: 40 минут

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
I.	Подготовительная часть	10-12мин	
1.	Организованный вход в спортзал.	30сек	В одну шеренгу становись! Подровнялись по линии, пятки вместе, носки чуть разведены в стороны, руки вдоль туловища. Равняйся, смирно! Здравствуй. Мы продолжаем изучать тему «Нападающий удар через сетку» и занятие наше будет направлено на совершенствование техники прямого нападающего удара через сетку. Вопросы есть? (Ответы детей). Футболки заправлены, украшения сняты, шнурки завязаны, волосы у девочек убраны. Направо, раз-два! За направляющим в обход налево шагом марш!
2.	Построение, приветствие, ТБ. Сообщение задач занятия.	30 сек 30сек	
5.	Ходьба и её разновидности в колонне по одному а) на носках руки в верх; б) на пятках руки за голову; в) в полуприседе, руки на поясе; г) в приседе руки на коленях;	1 мин	Обратить внимание: на осанку Спина прямая, руки в локтях не сгибаем Спина прямая, соблюдаем дистанцию, идём строго на пятках Выдерживать дистанцию
6.	Равномерный бег: а) в колонне по одному; б) бег «змейкой» (по линиям площадки); в) перемещения («змейкой») в средней стойке волейболиста, приставными шагами левым, правым боком, с имитацией руками передачи мяча двумя сверху;	6 мин	Самоконтроль учащихся за дыханием Выдерживать дистанцию

Информационно - методический журнал

	г) бег в колонне по одному, у баскетбольного щита прыжок вверх, касание рукой щита. Бег семенящий, от лицевой к средней линии. Назад спиной вперед.		
7.	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнения на восстановление дыхания	30сек 3-4 раза	1–2 – Руки вверх- вдох 3–4- Наклон вперед, руки вниз – выдох (озвучить)
8.	ОРУ в движении без предметов: 1) И.п.- руки в стороны, кисть в кулак: а) - вращения кистями вперед; б) - вращения кистями назад; 2) И.п.- руки в стороны, кисть в кулак: а) - вращения в локтевом суставе вперед; б) - вращения в локтевом суставе назад; 3) И.п.- руки в стороны, кисть в кулак: а) - вращения в плечевом суставе вперед; б) - вращения в плечевом суставе назад; УПР на месте 4)И.П ноги на ширине плеч, руки на поясе 1- выпад правой вперед, левая на колено руки на поясе 2 И.П 3-выпад левой вперед, правая на колено, руки на колено. 5) ИП- ноги шире плеч, руки на поясе. 1- наклонами туловища вперед, руки ладонями на пол передвигаемся вперед, переставляя руки вперед на счет 4 принять упор лежа. 2- из упора лежа переставляем руки назад в И.П. 6) И.п.- ноги вместе руки на поясе. 1 прыжки в право лево на двух ногах.	1мин 30сек 1мин 1 мин 1 мин 16 раз 16 раз 8 раз 30 сек	Следить за осанкой, за правильным выполнением упражнений Имитация вращения скакалки. Плечи вперед не наклонять. Туловище держим прямо. Удерживаем руки в стороны локти не опускать, плечи не поднимать. Построиться по кругу на вытянутые руки. .
9.	Прыжки через (2) гимнастические скамейки: а) И.п.- о.с., скамейка справа -прыжки вверх влево и вправо	30сек По 3 подхода	Ноги над скамейкой в коленном суставе не сгибать, движение рук- снизу - вверх. Движение рук- снизу вверх.

	с продвижением вперёд (М и Д); б) И.п.- стойка ноги врозь у скамейки: - вскок на скамейку, соскок – с продвижением вперёд (Д); - прыжок вверх, над скамейкой соединить ноги вместе, приземление - стойка ноги врозь скамейкой между ногами (М).	По 5 подходов	
10.	Ходьба на месте, с выполнением упражнения на восстановление дыхания	30сек 3-4 раза	1–2 – Руки вверх- вдох 3–4- Наклон вперёд, руки вниз – выдох.
II.	Основная часть	30 мин	
1.	Совершенствование в технике выполнения нападающего удара. 1.В парах: а) - броски и ловля мяча левой и правой рукой из-за головы. б) - броски мяча отскоком от пола левой и правой рукой из-за головы. в) – удары правой (левой) рукой по мячу, лежащему на ладони выставленной вперёд-вверх левой(правой) руки, направляя его в пол с места;	30сек 30сек 30сек	Рука прямая, после броска свободно движется вдоль туловища Удар наносится прямой рукой Быть внимательными, контролировать движение мяча
	2) Упражнение в парах: Один ученик после наброса мяча выполняет нападающий удар с места, другой принимает мяч снизу, направляя его партнёру для очередного удара.	2-3 мин.	Желательно выполнять упражнение непрерывно, без ловли и потери мяча. Мяч летящий на уровне груди головы - принимать двумя руками сверху, на уровне пояса –принимать снизу. Через 1-1,5 мин. работы ученики меняются ролями.
	3) В парах: (вариант) Один ученик после наброса мяча выполняет нападающий удар с места, другой принимая мяч снизу, выполняет передачу над головой и наносит нападающий удар в сторону партнёра, который повторяет упражнение.	2-3 мин.	Напомнить о правильной работе ног и рук. Через 1-1,5 мин. работы ученики меняются ролями.
	4) Нападающий удар с передачи партнёра Игрок зоны 6 набрасывает мяч игроку зоны 3, игрок зоны3 передачей двумя сверху выводит на нападающий удар	3 мин.	

	игрока зоны 4.		
	5) Нападающий удар с передачи партнёра Игрок зоны 6 набрасывает мяч игроку зоны 3, игрок зоны 3 передачей двумя сверху выводит на нападающий удар игрока зоны 2.	3 мин.	Переход после выполнения задания
2.	Закрепление в технике выполнения нападающего удара прыжок, замах, удар. 1. В парах. Игроки располагаются с противоположных сторон сетки. Передвигаясь приставными шагами и выпрыгивая вверх, касаются ладонями друг друга над сеткой.	3-4р.	
3.	Совершенствование в технической и простейшей тактической подготовке в игре в волейбол.	9-10 мин.	
	4) Игровое задание. Игрок зоны 6 выполняет длинную верхнюю передачу мяча в зону 6 на противоположную сторону площадки. Игрок зоны 6 набрасывает мяч игроку зоны 3. Игрок зоны 3 верхней передачей мяча выводит на нападающий удар игрока зоны 4. Игрок зоны 2 на противоположной площадке выполняет подвижный блок. После выполнения игрового задания все игроки делают переход по площадке по часовой стрелке.	3 мин.	
	Двухсторонняя учебно-тренировочная игра	5 мин.	Совершенствование в технике игры в различных игровых ситуациях. Играть в три касания мяча. Вторая передача из зон 1,6,5 в зону 3. Из зоны 3 выводить на нападающий удар игроков зоны 2 и

			4. Отрабатывать одиночный блок в зонах 2,3,4. Верхняя прямая подача мяча для девочек
III.	Заключительная часть	2-3	
	1. Построение 2. Рефлексия 3. Подведение итогов занятия 4. Организованный уход из зала	30с 3	Итак, чем мы с вами занимались на занятии? (Ответы детей). Отлично. У всех все получалось? (Ответы детей). Перед вами корзина с красными и зелеными мячами. Если у вас все получилось, то берем и поднимаем зеленый мяч, если что-то не получалось, то поднимаем красный шар. (обсуждение). Активизировать внимание учащихся. До свидания!

Яровик Ю.И.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Молодость»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «СВОБОДНЫЙ ТЕМП»

Цель: Познакомить учащихся с комбинацией «Свободный темп», научить находить несложные варианты в этой комбинации.

Задачи:

1. развивать комбинационные способности учащихся;
2. способствовать развитию аналитических способностей учащихся;
3. прививать интерес к игре в шашки.

Оборудование: демонстрационная доска, компьютер, телевизор, демонстрационные магнитные шашки, 10 комплектов шашек, карточки с заданиями - 12 шт.

Тип занятия: объяснение нового материала.

Форма занятия: комбинированное

Методы обучения: словесный; наглядный; практический.

Возраст учащихся: 8–10 лет

Используемые педагогические технологии: технология «ситуации успеха» Н. Е. Щурковой; технология проблемного обучения; информационные технологии (А. П. Ершов); здоровьесберегающие технологии (Н. К. Смирнов).

Ход занятия:

1. Подготовительная часть.

Организационный момент.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята!

Приветствие, проверка присутствующих.

Актуализация пройденного материала.

Педагог: Ребята, давайте вспомним, какой прием может обеспечить быструю победу?

Ответы детей: Комбинация!

Педагог: Правильно, комбинация, а какие комбинации вы знаете?

Ответы детей: Удары на дамочное поле, решето и т.д.

2. Целеполагание и мотивация.

Педагог: Ребята, вы знаете, что если какой-либо игрок в шашки сделает нападение на шашку противника, то он обязан будет ее срубить? (Ответы детей). Возникает ситуация, когда его партнер заранее уже знает этот ход. Я думаю вы уже догадались, что мы будем разбирать на нашем занятии?

Дети: Разбирать такие комбинации.

Педагог: Правильно. Чтобы узнать, как называется такая комбинация, отгадаем с вами ребус. Внимание на доску! (Дети решают ребус) Итак, тема нашего занятия...

Дети: Свободный темп.

Педагог: Молодцы. Правильно. Свободный темп. Наша задача уяснить, что такое ситуация «Свободный темп» и решить на эту тему хотя бы 3 позиции.

3. Основная часть.

Объяснение нового материала.

Педагог: Взгляните на демонстрационную доску с изображением позиции: белые: простые f2, h2, g5 черные: простые b4, b6, d6, h6) Последний ход черных был g7-h6. Мы видим, что черные напали на шашку белых. По законам шашек белые, как будто обязаны уйти шашкой g5 на f6, для того, чтобы не отдать свою шашку. Однако в этой позиции есть особое обстоятельство. Дело в том, что белые, зная следующий ход соперника имеют время для подготовки

комбинации. Они играют 1. g1- f2 черные должны рубить h6:f4 и теперь вы уже догадались какая комбинация была подготовлена у белых? Правильно, 2. f2-e3! и теперь как бы не рубили черные белые в ответ рубят все шашки соперника. белые: a3,a5,c3,d2,e3,f2,g1,h4. черные: b8,c5,c7,d8,e5,e7,g7,h6. решение: 1. ef4! e:e1 2. hg5 h:f4 3. cb4 e:c3 4. b:b4.

Педагог: А теперь мы начнем решать позиции на тему «Свободный темп». Каждый из вас берет задачу, расставляет шашки на своей доске позиции в соответствии со своей задачей и решает. Во всех позициях ход белых, выигрывают белые. Ответы записываем на листе с задачей. Педагог раздает карточки с заданиями

Позиция №1 белые: c1, d2, f2, f6, g1, g3 черные: c5, c7, d8, e7, g7, g5.

Позиция №2 белые: a3, b2, b6, d2 e1. черные: a5, a7, c7,d8,e7,g7.

Позиция №3 белые: b3, g2. черные: a4, e4. g4.

Позиция №4 белые c5, g1, g3, h2. черные: a7, e3, e7, g5.

Позиция №5: белые b2,d2, e5 черные: a5, b4, e7. Учащиеся решают задачи на своих досках. Педагог контролирует выполнение задания, подсказывает.

Педагог: Ребята, закончили решение задач? (Ответы детей). Отлично. Отложите свои задачи, давайте немного отдохнем и проведем физминутку. Встаем с мест и выполняем упражнения.

Ну-ка шашки, встаньте в ряд (поднимаются со своих мест)

Маршируйте, как отряд (маршируют)

А теперь вы-дамки! (руки в сторону)

Бьете всех по диагонали (машут руками)

Вот прошлись по Большаку, а затем по Двойнику, встали на Тройник, не забыли про Косяк! (бегают на месте)

Встретим белый отряд (хлопают в ладоши)

Встретим черный отряд (топают ногами)

А сейчас садимся на места (присаживаются на свои места).

Сели, давайте дружно все работать!

Педагог: Давайте проверим, кто решил задания. (Расставляет на демонстрационной доске первую позицию). Кто решил эту позицию? (Ответы детей). Молодцы! Можете выйти к демонстрационной доске и показать решение. (Дети выполняют задание). Где здесь ситуация «свободный темп», почему? (Ответы детей).

4. Подведение итогов.

Педагог: Что вы нового узнали на занятии?

Педагог анализирует допущенные ошибки, оценивает ответы учащихся.

5. Рефлексия:

Если вы решили хотя бы три позиции, то белую фишку поставьте на белое поле, если вы не усвоили материала, то поставьте черную фишку на черное поле.

Дети участвуют в рефлексии. Анализ результата рефлексии.

Педагог: Молодцы, ребята.

Меркулов Д. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Орлёнок»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СИЛОВОМУ ТРОЕБОРЬЮ ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ: «СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА. СТАНОВАЯ ТЯГА»

Цель: совершенствование техники выполнения упражнения в становой тяге.

Задачи:

1. Развивать силу мышц, участвующих при выполнении становой тяги.
2. Укреплять опорно-двигательный аппарат.
3. Воспитывать дисциплинированность, решительность, трудолюбие, активность, самостоятельность, силу воли.

Дата проведения: 17.02.2025 г.

Место проведения: детский клуб "Орленок" МАУДО "ЦРТДЮ "Созвездие" г. Орска"

Тип занятия: закрепление пройденного материала.

Форма занятия: групповая.

Оборудование: помост, штанги, гантели, тренажеры.

Методы: наглядный, упражнения, контроль, словесный, беседа, анализ.

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения Якиманской И.С., здоровьесберегающие технологии А.Ф. Пазухина, Л. Е. Бычкова, технология дифференцированного обучения В. В. Фирсова.

Ход занятия:

I. Подготовительная часть. Приветствие. Постановка цели и задач.

1. Беседа: Ребята, у каждого из вас есть опыт участия в соревнованиях. Скажите из своего опыта, что важно для успеха в заключительной борьбе на соревнованиях? (учащиеся отвечают)

- Впереди у нас первенство города по пауэрлифтингу. Вы понимаете, насколько важно и значимо для вас обладать сильной становой тягой? (учащиеся отвечают)

- Как мы можем улучшить результат в становой тяге? (учащиеся отвечают)

- Какие затруднения возникают у вас при выполнении тяги? (учащиеся отвечают)

- Какой вы видите цель нашего занятия? (учащиеся формулируют цель занятия)

II. Общая разминка.

(Выполнение общеразвивающих упражнений на все группы мышц с целью подготовить к основной работе суставы, связки, разогреть мышцы)

- Ребята, разминка завершена. Мышцы достаточно разогреты. Переходим к основной части занятия.

III. Основная часть.

1. Специальная разминка.

Учащиеся разбиваются на подгруппы по 4–5 человек, исходя из уровня физической подготовленности и индивидуальных особенностей. (Выполнение тяги с небольшими весами)

2. Основная работа. Были проанализированы ваши выступления на соревнованиях, а также тренировочные занятия и на основании этого составлены планы

сегодняшней тренировки. Открывайте свои дневники и приступайте к выполнению заданий.

Выполнение становой тяги в четырех подходах по три повторения с индивидуальной нагрузкой, направленных на подведение к выступлению в соревнования по пауэрлифтингу. Работа проходит под наблюдением педагога, сопровождается замечаниями и уточнениями с последующим устранением недочетов. В ходе тренировки выявляются недочеты индивидуально у каждого спортсмена и тут же вносятся корректировки.

3. Выполнение подсобных упражнений на тренажерах, согласно индивидуальным планам.

4. Упражнения на растягивание и расслабление мышц.

V. Заключительная часть.

Построение

Анализ педагогом качества работы каждого спортсмена. Позитивный настрой на соревнования.

- Вспомните тему нашего занятия. Что вы можете сказать о проделанной работе? (учащиеся отвечают)

Оцените свою работу на занятии, поставьте себе оценку в дневник тренировок. (учащиеся выполняют оценивание).

- На последующих занятиях мы продолжим работу над увеличением силовых показателей в становой тяге и других соревновательных движениях, улучшать технику выполнения, каждый из вас будет практиковаться в применении новых упражнений. Вы сегодня хорошо поработали. Всем спасибо. Как всегда, уберите все оборудование на место.

Установка оборудования на свои места.

Куркина А В.,

*педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Гайдаровец»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ «ЯЩЕРИЦА В ТЕХНИКЕ «ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПЛЕТЕНИЕ»»

Цель: плетение ящерицы в технике параллельного плетения.

Задачи:

Обучающая:

1. Научить плести ящерицу в технике параллельного плетения;
2. Расширить знания детей о ящерице;

3. Закрепить умение работать в технике «параллельное плетение»;

Развивающая:

4. Развивать пространственное мышление;
5. Развивать сенсорно - моторные процессы руки, глазомер.

Воспитывающая:

6. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, усидчивость.

7. Воспитывать бережное отношение к ящерице.

Тип занятия: изучение и закрепление новых знаний и умений

Методы и приемы обучения:

словесный – рассказ, беседа, игра «крокодил»;

наглядный – образец работы,

информационный – мультимедийная презентация,

практический – самостоятельная работа.

Материалы и инструменты: бисер, проволока, ножницы.

Возраст детей: 7-12 лет

План занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)

2. Целеполагание (3 мин.)

3. Основной этап (25 мин.)

3.1. Рассказ + презентация

3.2. Подготовка к практической работе

3.3. Практическая работа

Физминутка (2 мин.)

4. Выставка и анализ работ (3 мин.)

5. Подведение итогов (3 мин.)

6. Рефлексия (3 мин.)

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Я рада вас видеть сегодня на нашем занятии. Давайте поприветствуем друг друга улыбками.

2. Целеполагание

Педагог: Чтобы узнать тему нашего занятия, предлагаю вам сыграть в нашу любимую игру «Крокодил». Сейчас я словами попробую описать то, что мы будем плести сегодня на занятии.

Словесное описание: Это живое существо, чаще всего зеленого цвета, но бывает и разных оттенков серого и коричневого; бывает большого и маленького размера. Вы, скорее всего, видели маленького размера. Они обитают во всех уголках Земли, исключая Антарктиду. У нас в Оренбуржье они тоже живут. Чаще всего они встречаются в степях, лугах, лесах и пустынях. А еще у них есть интересная особенность – терять свои хвосты. Как вы думаете кто это? *(Ответы детей)*

Педагог: Совершенно верно! Я описала ящерицу. Давайте с вами вспомним, с какой техникой плетения из бисера мы с вами

познакомились? *(Ответы детей: параллельное плетение)*

Педагог: Правильно. На прошлых занятиях мы с вами познакомились с техникой параллельного плетения.

Педагог: Кто назовет тему нашего занятия? *(ответы детей: ящерица в технике «параллельное плетение»)*

Педагог: Какую цель мы с вами поставим на занятии? *(Ответы детей: научиться плести ящерицу в технике параллельного плетения)*

Педагог: Верно! Прежде чем мы приступим с вами к выполнению практической работы, давайте с вами поближе познакомимся с ящерицей.

3. Основной этап

3.1. Рассказ о ящерице + презентация

Педагог: Ящерицы - юркие и быстрые создания, которых на земном шаре насчитывается более 5000 видов. Ящерицы встречаются повсеместно: в садах и огородах, в лесах и горах. В теплые дни они стремительно бегают среди камней и растений, по скалам и стенам домов. Ящерицы ловко взбираются на кустарники и деревья или, распластавшись, греются на солнце.

Многие сельские и городские жители относятся к ящерицам с боязнью или с пренебрежением, а некоторые считают их вредными или даже ядовитыми животными. Однако все виды ящериц не только безобидны, но и приносят огромную пользу.

Чаще всего в России встречается обыкновенная (прыткая) ящерица.

Она имеет хорошо развитые ноги, на пальцах у нее слегка загнутые коготки, помогающие ей быстро

передвигаться, туловище ящерицы сверху покрыто мелкой зернистой чешуей. Небольшие глаза снабжены отдельными веками. Когда ящерица обыкновенная спит, она закрывает глаза (чего не могут себе позволить, например, другие виды ящериц или змеи, у которых сросшиеся веки образуют прозрачное «окошко»). На юге в садах и огородах можно увидеть ящерицу зеленую.



Почти у всех ящериц есть способность обламывать хвост. Это один из способов избежать опасности - пожертвовать хвостом, но спасти жизнь. На месте оторванного хвоста потом вырастет новый.

Наверняка каждый из вас встречал ящерицу в наших степях, если вы поймали ящерицу, ее обязательно нужно отпустить на волю. А лучше ящериц совсем не ловить, а наблюдать за ними издали.

Педагог: В каких литературных произведениях или в мультфильмах встречается ящерица? *(Ответы детей)*

Образ

ящерицы встречается в сборнике сказов известного русского писателя П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» - Хозяйка медной горы.



Хозяйка Медной горы предстаёт в образе прекрасной зеленоглазой женщины с косой и лентами из тонкой позвякивающей меди, в платье из «шёлкового малахита», а порой — в виде ящерицы в короне.

Также ящерица встречается в произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Ящерка Билль появляется в четвертой, одиннадцатой и двенадцатой главах книги в качестве помощника Белого Кролика и присяжного на суде по делу Валета Червей, обвинённого в поедании кренделей Червонной Королевы.

3.2 Подготовка к практической работе

Педагог: Так как мы с вами будем плести в технике параллельного плетения, что нам понадобится для работы? *(Ответы детей: бисер, проволока, ножницы)*

Педагог: Посмотрите, все ли у вас есть на столах?

Педагог: Давайте рассмотрим схемы параллельного плетения божьей коровки. Какие цвета нам с вами потребуются? *(Ответы детей: зеленый, оранжевый, черный)*

Педагог: Сколько рядов плетения нам с вами нужно сделать? *(Ответы детей: 15 рядов)*

Педагог: Как сплести лапки ящерицы? *(ответы детей: набрать нужное количество бисерин на одну сторону проволоки, продеть*

этой же проволокой в зеленые бисерины, затянуть проволоку)

Педагог: Откуда начинаем плести: сверху или снизу? *(Ответы детей: можно и сверху, и снизу)*

Педагог: На какую сторону мы набираем бисер? *(Ответы детей: на левую сторону)*

Педагог: С какой стороны продеваем через бисерины? *(Ответы детей: с противоположной – правой)*

Педагог: Через сколько бисерин мы продеваем проволоку? *(Ответы детей: через все)*

Инструктаж по ТБ

Педагог: Прежде чем мы с вами приступим к работе, давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами и проволокой. *(Ответы детей)*

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Не оставляйте ножницы в открытом виде;
2. Не держите открытые ножницы концами вверх;
3. Не бегайте с ножницами;
4. Передавайте ножницы только в закрытом виде и кольцами вперед;
5. Не кладите ножницы на край стола.

Техника безопасности при работе с проволокой:

1. Необходимо избегать дефектов проволоки (сгибы, заломы);
2. Нельзя тыкать проволокой;
3. Нельзя брать проволоку в рот.

3.3 Практическая работа

Педагог: Мы с вами вспомнили как работать в технике параллельного плетения. Вы можете приступать к плетению ящерицы. *(Дети выполняют работу)*

Физминутка

Педагог: А сейчас давайте с вами отложим нашу ящерицу и отдохнем.

(Продолжение самостоятельной работы)

4. Выставка и анализ работ

Педагог: Теперь давайте устроим мини-выставку и оценим результат нашей работы. Посмотрите на работы и скажите, какая вам нравится больше и почему? *(Ответы детей)*

Педагог: На ваш взгляд, какая из работ требует доработки и почему? Что бы вы в ней исправили? *(Ответы детей)*

Педагог: У всех получились разные работы. У кого-то получилась большая ящерица из-за размера бисера, у кого-то меньше. У кого-то более яркая, у кого-то потемнее. Мы продолжим уделять внимание работе с проволокой, чтобы у нас не было сложности при ее затягивании.

5. Подведение итогов занятия

Педагог: Какую цель мы ставили на занятии? Достигли ли мы ее? *(Ответы детей)*

Педагог: С каким юрким и быстрым созданием мы с вами сегодня познакомились? *(ответы детей)*

Педагог: Какая интересная особенность есть у ящерицы? *(ответы детей)*

Педагог: В каких произведениях встречается образ ящерицы? *(ответы детей)*

Педагог: Какую пользу ящерица приносит людям? *(ответы детей)*

6. Рефлексия

Педагог: У вас есть бумажный телефон и три стикера со разными смайликами. Как вы можете заметить, на телефоне у вас есть сообщение. Давайте его с вами прочитаем, что там написано? *(Ответы детей: «Привет! Как прошло занятие? Возникли ли у тебя трудности при выполнении работы?»)*

Педагог: На первый вопрос я предлагаю ответить вам устно. Как прошло занятие? Понравилось ли оно вам? *(ответы детей)*

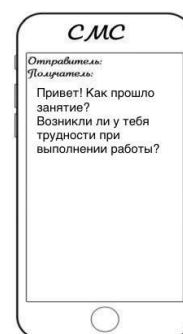
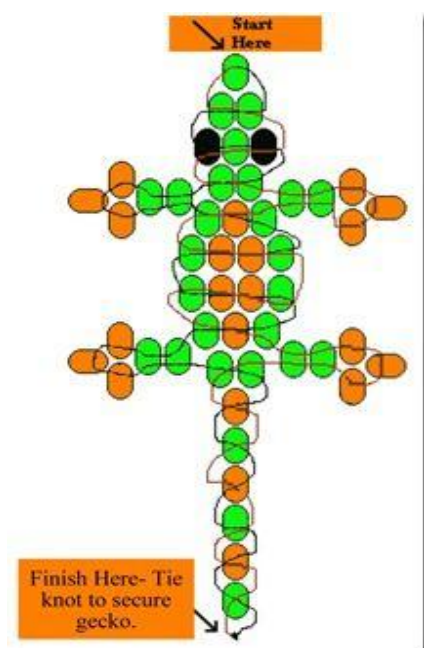
А на второй вопрос предлагаю ответить, используя эти смайлики. Если у вас не было никаких трудностей, то выберите смайлики с сердечками и прикрепите его на экран телефона. Если у вас возникли небольшие сложности при выполнении творческого задания, но вы с ними справились, то выберите немного недоуменный смайлик. Если вас возникали большие трудности, было очень сложно плести ящерицу, то выберите смайлик «я обиделась».

Педагог: Спасибо вам за вашу работу! Можно собираться, приводим рабочее место в порядок. До новых встреч!

Приложение 1 Рефлексия



Приложение 2 Схема.



МАСТЕР-КЛАСС «БРОШЬ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА» В ТЕХНИКЕ «КАНЗАШИ»

Цель: изготовление броши из георгиевской ленты в технике «канзаши».

Задачи:

Обучающие:

- научить изготавливать брошь «Георгиевская лента» в технике «канзаши»;
- формировать умение работы в технике «канзаши»;
- расширить знания обучающихся о происхождении георгиевской ленты, как символа Победы;

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;

Воспитательные:

- воспитывать терпение, усидчивость;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам и истории нашей Родины.

Форма проведения: мастер-класс

Методы: практический, словесный, наглядный.

Оборудование, материал: ножницы, клеевой пистолет, термоклей, репсовая лента, атласные ленты шириной 2,5 см белого, голубого и красного цвета, линейка, зажигалка, основа для броши, ноутбук, экран, презентация.

Ход мастер-класса:

I. Организационный этап

- Добрый день, дорогие друзья!

II. Введение в тему.

- В этом году наша страна отмечает юбилейную дату, 80 лет со дня Победы Советских войск над фашистской Германией. У каждого праздника есть свои неотъемлемые символы. Скажите, а какие символы Дня Победы вы знаете?

- ✓ **Гвоздики.** Красный цвет цветка символизирует кровь, мужество и подвиг. Форма гвоздики напоминает пламя, что олицетворяет вечную память и огонь сердца.
- ✓ **Вечный огонь.** Горит на местах воинских захоронений или мемориалах, посвящённых Великой Отечественной войне. Символизирует вечную память обо всех героях, кто погиб, мужественно защищая Родину.
- ✓ **Красное Знамя Победы.** Это штурмовой флаг, который установили на крыше

Рейхстага 1 мая 1945 года советские солдаты Михаил Егоров и Мелитон Кантария.

- ✓ **Пятиконечная звезда.** Была символом Красной армии, а также была размещена на многих наградах, например на Ордене Отечественной войны.
- ✓ **Голубь.** Символ мира, борьбы против войны и насилия.
- ✓ **Фронтая каша.** Гречневая каша с тушёной, приготовленная на полевой кухне, сопровождает празднование Дня Победы.
- ✓ **Салют.** Традиционно бьют салют в честь победы СССР в Великой Отечественной войне.
- ✓ **Военный парад.** Одно из самых значимых событий праздника, напоминает о подвиге советских солдат и демонстрирует мощь современной армии.
- ✓ **Песни военных лет** исполняются в этот день и стали символом праздника.
- ✓ **Георгиевская лента.** Черно-оранжевая расцветка олицетворяет мужество и стойкость.

- Да, символов много и один из них — это Георгиевская лента.

Георгиевская лента — один из главных символов Дня Победы в современной России. И сегодня я предлагаю вам изготовить вот такую брошь — георгиевскую ленту. Но прежде, чем приступим к практической части, предлагаю поговорить о георгиевской ленте.

III. Основной этап

1. Теоретическая часть

- Кто знает, когда она появилась?

Георгиевская лента появилась в 1769 году, когда императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия. Это был эмалевый белый крест на шёлковой ленте с тремя чёрными и двумя жёлтыми (оранжевыми) полосами.

Существует несколько версий, почему лента черно-оранжевая:



- **Первая версия:** в 1769 году лента была утверждена как чёрно-жёлтая, а к 1807 году появился и оранжевый цвет. Создатели считали, что жёлтый и оранжевый — это отливы золота, а чёрный — цвет порохового дыма и огня сражения.
- **Вторая версия:** чёрный и жёлтый цвета на ленте — символы герба Российской империи, на котором изображён чёрный двуглавый орёл в золотом обрамлении.
- **Третья версия:** связана со святым Георгием: чёрный символизирует его мученическую смерть, а оранжевый - чудесное воскрешение.

Георгиевская лента — знак ордена Святого Георгия, который присваивался исключительно за боевые заслуги. Она стала символом верности долгу и храбрости военных. Награду следовало носить на полосатой ленте государственных цветов — чёрного и жёлтого. По названию ордена она получила имя «георгиевская».

Во время Великой Отечественной войны георгиевская лента получила особый смысл, став символом Победы над фашизмом.

В 1942 году с учреждением нагрудного знака «Гвардия» была учреждена и гвардейская лента — внешне и, по сути, та же самая георгиевская, только с другим названием. Теперь она крепилась на древко или изображалась на флагах гвардейских частей, а

2. Практическая часть

- Сегодня предлагаем вам мастер-класс по изготовлению броши «Георгиевская лента» в технике «канзаши». Канзаши — традиционное японское искусство создания украшений и аксессуаров из лент или шелка

Технологическая карта изготовления броши «Георгиевская лента»

	Материалы и инструменты: ленты атласные белого, синего и красного цвета шириной 2,5 см; георгиевская лента шириной 3,5 и длиной 25 см; линейка; швейная игла и нитки; ножницы; зажигалка; пинцет; клеевой пистолет
Изготовление цветка	
	С изнаночной стороны посередине под углом 90 градусов сгибаем отрезок ленты.
	Сворачиваем ленту еще раз под углом 90 градусов, совмещая края ленты.
	Переворачиваем лепесток на лицевую сторону. Нижний край закрепляем зажигалкой.

их члены имели право носить её на груди или головных уборах.

Позже гвардейскую ленту стали использовать на колодках ордена Славы I, II и III степени и медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Таким образом, название «георгиевская» сохранилось несмотря на то, что лента получила другое название

Впервые акция «Георгиевская ленточка» прошла весной 2005 года в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. С тех пор она стала традиционной и проводится ежегодно. Благодаря этой акции георгиевская лента стала символом Дня Победы.

- А знаете ли вы как правильно нужно носить Георгиевскую ленту?

Георгиевскую ленту носят по-разному и в дополнение украшают ее декоративными элементами: цветами (гвоздика, тюльпаны, сирень, нарциссы, цвет яблони и др.), элементами в виде триколора и многими другими.

КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ ГЕОРГИЕВСКУЮ ЛЕНТОЧКУ

Георгиевская ленточка – символ и дань памяти, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта, это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу.



Информационно - методический журнал

	С помощью иглы и нитки прошиваем лепесток по нижнему краю.
	Аналогично собираем на нить остальные лепестки. Концы нитей связываем и стягиваем, формируя цветок
	Закрепляем нить несколькими узлами и лишнюю нить отрезаем. Расправляем лепестки. Цветок готов.
Изготовление основы	
	Отрезаем георгиевскую ленту длиной 25 см. Концы складываем вместе и срезаем под углом 30 градусов
	Складываем ленту, придавая ей нужную форму, и закрепляем ее английской иглой.
	С помощью клеевого пистолета фиксируем форму ленты.
	При необходимости фиксируем ленту с изнаночной стороны.
Сборка броши	
	На изнаночную сторону цветка наносим клей.
	Приклеиваем цветок на лицевую сторону георгиевской ленты
	На середину цветка приклеиваем декоративный элемент (страз, полу-бусину или др.)
	С изнаночной стороны крепим основу (булавку) для броши с помощью клеевого пистолета.
	Брошь готова.

IV. Подведение итогов

- Какие замечательные работы у нас получились. Спасибо всем за прекрасное общение! Приятного вам дня и хорошего настроения. Творческих успехов!

МАСТЕР-КЛАСС «УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ УЧАЩИХСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

Хореография – прекрасный вид искусства, в котором гармонично сочетаются музыка и пластика движений. Средствами танца достигаются физическое совершенство и, самое главное, культура движений.

Для исполнения хореографических композиций очень важны физические данные ребенка: стопа, гибкость, выворотность, танцевальный шаг, прыжок. Все эти качества в танцевальном коллективе «Восторг» достигаются при помощи учебно-тренировочного комплекса.

Учебно-тренировочная работа в детском хореографическом коллективе «Восторг» является основным видом деятельности в совершенствовании хореографического мастерства. Весь учебно-тренировочный процесс мы строим так, чтобы последовательно, планомерно и систематично готовить наших обучающихся к выполнению поставленных перед ними художественных задач.

Сегодня на творческой площадке мы представим фрагменты учебно-тренировочных комплексов для обучающихся различного уровня хореографической подготовки. Набор в коллектив осуществляется только на основе желания детей и родителей при наличии медицинской справки. Обучающиеся распределены в группы по возрасту и году обучения, но в начале учебного года мы делаем дополнительный добор в группы по мере необходимости.

Разрешите представить наш коллектив:

Младшая группа – возраст обучающихся 8–10 лет. *Выход обучающихся на сцену.*

Средняя группа- возраст обучающихся 10–13 лет. *Выход обучающихся на сцену.*

Старшая группа- возраст обучающихся 14–16 лет. *Выход обучающихся на сцену.*

Танцевальная связка «Поклон в современном стиле!

Для сопровождения учебно-тренировочных комплексов стараемся подбирать современную музыку, которая будет

интересна детям. Хорошее музыкальное сопровождение, соответствующее заданию, помогает выполнению движений, вызывает высокий эмоциональный настрой, творческую активность, и таким образом, способствует качественному усвоению учебного материала. Настрой дает детям эмоциональный подъем, которого хватит на целое занятие.

Занятия в ОТК «Восторг» мы всегда начинаем с разминки – это комплекс упражнений, на разогрев всех групп мышц. В нашем коллективе это специально заготовленный разогрев-тренаж, благодаря которому учащиеся заучивают и отрабатывают необходимые базовые движения, которые в дальнейшем мы используем для зарисовок, подтанцовок, хореографических оформлений различных мероприятий, а также для ежегодных постановок танцев-флешмобов.

Учащиеся выполняют разминку:

- наклоны головы (вправо, влево, вперед и назад);
- круговые движения плечами;
- скручивание корпуса;
- круговые движения тазом;
- Releve;
- наклоны корпуса (вправо, влево, вперед и назад);
- sote по шестой и второй позиции ног;
- приставной шаг в сторону с подниманием рук вперед;
- grant battement вперед;
- прыжки поджатый с разворотом на 180 градусов;
- движения на координацию;
- приседания;
- упражнения на пресс;
- ходьба на месте с высоким подниманием ноги;
- различные упражнения в планке.

Далее, мы переходим к основной части занятия – это базовые комбинации plie, battement tendu, battement tendu Jete, grant

battement в современном стиле, который направлен на развитие хореографических способностей обучающихся, согласно их возрастным особенностям. Данный учебно-тренировочный комплекс способствует пополнению лексического багажа обучающихся и в дальнейшем необходим для исполнения танцевальных комбинаций.

Учащиеся выполняют базовый учебно-тренировочный комплекс.

Далее идут базовые кроссовые комбинации. Его цель – развить танцевальность, ощущение стиля, координацию исполнителя. Внимание уделяем выполнению упражнения с продвижением вперед, четко соблюдая синхронность в паре, ритм. Учитывая год обучения и уровень танцевальной подготовки детей, в данном разделе занятия ставим определенные задачи. При начальной танцевальной подготовке учащихся включаем в кросс несложные базовые элементы. В дальнейшем усложняем упражнения,

соединяем их в комбинации. Если при постановке новой хореографической композиции необходима тщательная отработка определенного шага или прыжка, то мы также включаем его в «кросс».

Учащиеся выполняют базовые кроссовые комбинации.

В завершении нашего мероприятия мы представляем вашему вниманию танцевальный флешмоб с участием средней и старшей групп. Постановка участвовала в городской профилактической программе «Здоровье-выбор молодых», затем мы преобразовывали её в новогодний вариант, изменив музыкальное сопровождение, сценический костюм и лексику.

Сегодня исполняем флешмоб в оригинале.

Учащиеся средней и старшей групп исполняют флешмоб «Здоровье-выбор молодых!».

В финале выходит младшая группа.

Мы благодарим всех за внимание!

Поклон

Ермоленко К. В.,

*педагог дополнительного образования ВКК д/к «Вдохновение»,
руководитель ОТК «Овация»*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Сегодня в образовании наблюдается тенденция к интеграции традиционных и инновационных подходов обучения. Это необходимо для повышения результативности работы творческого коллектива. Современные технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития. Внедрение инноваций позволяет педагогу-хореографу улучшить процесс активной самостоятельной творческой деятельности ребёнка, сделать исполнение хореографических номеров более качественным. В результате освоения инноваций учебная программа становится богаче и насыщеннее по содержанию, что отражается и в учебном процессе, и в концертном репертуаре коллектива. В ОТК «Овация» используются следующие современные технологии:

Игровые технологии.

Игры по виду деятельности: физические (двигательные), интеллектуальные

В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

(умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- творческие;
- коммуникативные, профориентационные.

Игра — еще и средство диагностики. Через игру можно отследить физическое, творческое и личностное развитие ребенка. Ребенок раскрывается в игре, воспринимает задания как игру, чувствует заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений. Игра в команде позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные.

Основная задача игровой технологии — дать ребенку раскрепоститься, побывать актером, обрести уверенность в себе. Все это

работа по формированию творческого мышления через игровые технологии.

У ребят ОТК «Овация» всех возрастов любимая игра – «Лягушка». Социально – психологическая игра направлена на сплочение коллектива, внимательность, взаимопомощь. Суть игры заключается в следующем: ребята садятся в круг, один остается в середине, так называемой «охотник», закрывают глаза, ведущим выбирается «лягушка», участники должны найти ее и не выдать для «охотника». В конце выигрывает либо команда вместе с «лягушкой», либо «охотник».

Вторая игра «Часики» - любимая творческая игра для ребят младшего возраста. Развивает чувство ритма, слуха, музыкальности и внимательности. Под песню всеми любимого мультика «Фиксики» - «Часики», воспитанники отбивают ритм руками, изображая часики.

Третий вид – это игровые разминки. Подбирается музыкальный материал с танцевальными заданиями, ребята слушают внимательно текст, и воспроизводят его движениями в танце.

Технология проектного обучения заключается во внедрении дополнительных образовательных программ, ориентированных на совместную с детьми реализацию творческих проектов. Например, это может быть организация творческого годового отчетного концерта, мастер-класса, фестиваля городского уровня, а также досуговые мероприятия для воспитанников. Хореографические занятия в рамках таких программ полны творческих заданий, игровых и практико-ориентированных проектов.

В ОТК «Овация» технология проектного обучения использовалась, например, при подготовке к Отчетному концерту. Воспитанники участвовали в организации, вносили свои правки и коррективы, помогали в разработке сценария и видеорядов, тем самым получали в организации мероприятий.

Технология здоровьесберегающего обучения.

Здоровьеформирующие образовательные технологии — это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению, формированию представления о

здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В ОТК «Овация» хореографией занимаются дети с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость заниматься как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков.

На занятиях проводятся беседы, викторины, тем самым формируя в процессе обучения в коллективе, необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Воспитанники учатся использовать полученные знания в повседневной жизни. И это способствует общему оздоровлению ребенка.

Технология коллективного взаимообучения.

Она имеет несколько названий: «организованный диалог» или «работа в парах сменного состава». В ОТК «Овация» данная технология используется следующим образом:

- Разминка в начале занятия. Упражнения в паре на развитие силы мышц или их растяжку. Когда учащиеся помогают друг другу выполнять упражнения и следят за правильностью его выполнения.
- При взаимодействии обучающихся, как «учитель-ученик». Учащиеся разделяются на пары, после чего им предлагается самостоятельно повторить и отработать изученный материал, при этом в паре происходит разделение ролей на учителя и ученика.
- Так же разделение на пары сильный-слабый часто используется во время занятий ансамблем, когда меняется состав участников номера (например, дети «выросли» из номера). Старый состав учит с новым комбинации из номера.

Технологии проблемного обучения

В методической литературе обозначено, что проблемное обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. Оно включает такие этапы:

- осознание общей проблемной ситуации;
- ее анализ, формулировку конкретной проблемы;
- решение (выдвижение, обоснование гипотез, последовательную проверку их);
- проверку правильности решения.

Как выстраивается процесс:

1. Показ и объяснение материала.

Если это комбинация, то разбираем все по отдельности: сначала движения рук, затем ног (или же на оборот), только потом соединяем. Если это отдельное движение, то первый раз учащиеся только смотрят и слушают и лишь за вторым разом делают вместе с педагогом (несколько раз подряд).

2. После того как мы разобрали последовательность движения или комбинации и несколько раз ее повторили предлагаем учащимся задать вопросы, а бывает даже требую от них вопрос по новому материалу. Вопрос может быть любой: на какой счет делать поворот, как поднимается рука, куда поворачивается голова или какое дальше движение.

3. *Проба пера.* Как только вопросы были заданы и ответы на них были получены, мы переходим на следующий этап – пробуем исполнить все самостоятельно, педагог теперь только наблюдает и контролирует. На этом этапе педагог выявляет какие ошибки делают учащиеся и конечно же их комментирует (шаг с другой ноги, поворот в право, а не в лево, руку нужно поднять через зрителя, а не через сторону и т.д.). Остаются те самые ошибки, которые мы обговаривали в начале (ракурсы, уровни, траектории движений). Для того что бы наглядно объяснить учащимся, что они делают не так и где, я предлагаю им следующие задание.

4. Найди 5 отличий (количество может быть любое). Предлагаю посмотреть им два варианта исполнения движения (конечно же то, которое они только что делали)

5. После того как отличия найдены и распределены на правильные и неправильные, учащимся вновь предлагается повторить движение и исправить у себя ошибки.

Технология электронного обучения.

Помимо очевидной пользы от применения видеотехнологий, сюда относится удобство использования современных мобильных гаджетов (смартфонов, нетбуков и т. п.).

В коллективе эта технология имеет большое значение. На репетиции мы записываем видео танца, что наглядно помогает увидеть воспитанникам свои ошибки в технике, в музыкальном и синхронном исполнении. После разбора всех недочетов, записываем новое видео хореографической композиции, в котором видно были исправлены ошибки или нет.

Современные педагогические технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. В центре системы дополнительного образования детей находится ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога-хореографа – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально обеспечивают реализацию поставленной цели развития личности.

При этом нельзя забывать, что современные подходы в обучении требуют внимательного и аккуратного внедрения. Требуется учитывать возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, уровень их подготовки, степень материально-технической оснащенности образовательного процесса, наличие опыта и качество знаний педагога. Правильное применение инновационных подходов в обучении хореографии позволяет активизировать обучающихся и в значительной степени интенсифицировать учебный и воспитательный процессы в коллективе.

Сентюрина М. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Молодость»,
руководитель ОТК «Крокус»

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

Цель: дать представление Международном дне театра и правилах поведения в театре.

Задачи:

- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- формирование первоначального опыта самореализации в творческой деятельности;

- развитие творческих способностей, выявление нестандартности, индивидуальности учащихся.

Участники: средняя группа ОТК «Крокус»

Форма проведения: беседа – игра.

Ход мероприятия:

Педагог: 27 марта – Международный день театра. Установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра. Наша страна (тогда она называлась Советский Союз) стала членом этого института очень давно – в 1959 году. Деятельность данной организации была направлена на «укрепление мира и дружбы между народами...»

Предлагаю вам посмотреть ролик.

Просмотр видео

<https://rutube.ru/video/9939b04ec587e85464880d1e060d07fb/?r=plemwd>

Педагог: Как вы думаете, о чем будет наше сегодняшнее мероприятие? *Ответы детей*

Сегодня у нас познавательное мероприятие «Волшебный мир театра» на котором мы познакомимся с правилами поведения и даже превратимся в настоящих актеров.

- Кто из вас, ребята, был в настоящем театре? *Ответы детей...*

- У нас в городе есть театр? *Ответы детей...*

-Как он называется? *Ответы детей ...*

Орский драматический театр Картинка

Сейчас мы с вами разберем основные аспекты правил поведения в театре.

II. Итак, мы пришли в театр. Смело открываем дверь... и попадаем... в фойе. Здесь очень светло, тихо играет музыка.

Театр начинается с *вешалки*. Мы снимаем верхнюю одежду и сдаём её в гардероб, также одеваем сменную обувь. До начала спектакля ещё несколько минут. Мы покупаем программу.

Театральная программа — визитная карточка спектакля, печатный путеводитель мероприятия. В надзаголовочных данных печатают название театра и мероприятия. На развороте указываются действующие лица, актеры и краткое содержание спектакля. Внизу указывается место представления и год. Также в ней могут анонсироваться следующие запланированные события и даже рекламу спонсоров театра.

Пример программ спектаклей

III. Перед началом спектакля звенит звонок, который приглашает зрителей в зал.

Именно три звонка в театре звучат потому, что еще с древних времен о начале представления оповещали зрителей троекратно.

- Первый звонок в театре говорит о том, что двери зала открылись.

- Второй — призывает зрителей занять свои места

- Третий звонок предупреждает, что двери в зал закрываются и спектакль вот-вот начнётся.

До того, как он прозвенит, зрители должны зайти в зал и занять свои места. Затем гаснет свет, наступает полная тишина и начинается действие на сцене

IV. Спектакль может состоять из двух частей, они называются **актами (действиями)**, **1 и 2 акт (действие)**, а между ними объявляется антракт:

- Для чего нужен антракт? *Ответы детей (перемена)*

Антракт в театре- перерыв между действиями, актами театрального спектакля. Предназначен для отдыха актёров и зрителей, перемены декораций, а также, при необходимости, смены костюмов и грима актёров. В основном антракт длится **от 15 до 20 минут**. Реже- 30 минут.

Что можно делать во время антракта:

- **Выйти в фойе** и обсудить спектакль с друзьями или новыми знакомыми, обмениваясь впечатлениями и интерпретациями увиденного.

- **Перекусить** в буфете.

- **Приобрести сувениры** или программы спектакля, которые помогут сохранить память о культурном вечере.

Важно помнить о времени, чтобы не опаздывать на вторую часть спектакля. Театры обычно заранее объявляют окончание антракта. В некоторых театрах перед началом спектакля звучат три звонка, но иногда о необходимости занять свои места зрителей оповещает лично руководитель службы зала, например, с колокольчиком в руках.

V. Предлагаю вам разыграть сказку «Репка» (*Инсценировка сказки «Репка»*)

(В сказке добавляются слова каждому герою. У нас 7 героев. Услышав своего героя, дети должны каждый раз произносить слова:

Репка – «Оба – на»;

Дед – «Эх мааа»;

Бабка – «Ух я тебе»;
Внучка – «На дискотеку пора»;
Жучка – «гав – гав»;
Кошка – «Кис кис-мяу»;
Мышка – «пи-пи-пи-Ну и семейка»).

Сказка «Репка» для детей
Посадил дед репку — выросла репка
большая-пребольшая. Стал дед репку из земли
тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку. Бабка за
дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть
не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку,
бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут,
вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку,
внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:
тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за
Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка
за дедку, дедка за репку: тянут-потянут,
вытянуть не могут.

Кликнула кошка Машка мышку. Мышка за
Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку,
внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:
тянут-потянут — вытащили репку!

- Что делают зрители, когда спектакль
заканчивается?

(Правильно, *аплодируют*.) Поддержите
наших актеров, пожалуйста.

Аплодисменты в переводе с латинского
означает хлопанье в ладоши — **одобрение**,
которое публика выражает рукоплесканием
во время зрелищ и представлений на
сценических площадках, а также во время
спортивных соревнований, церемоний
награждений, произнесения речей и т. д.

Овация (от лат. *ovatio* — ликование) —
бурные аплодисменты, которые
сопровождаются криками «браво»,
«брависсимо», предназначена в знак особого

восторга или уважения перед актерами и
артистами.

В театре нередко аплодисменты
сопровождаются выкрикиванием «Бис!», что
означает желание повторить понравившееся
действие. После удачного выступления актёров
и музыкантов часто вызывают «на бис», порой
по несколько раз.

VI. Мы с вами сейчас проведем Мастер –
класс, превратимся в студентов, поступающих в
театральный ВУЗ:

Задания для детей.

1. Покажите, как домохозяйка ловит муху.
2. Изобразите человека, к которому за пазуху
залетела пчела.
3. Прочитайте стихотворение А. Барто «Наша
Таня громко плачет», рыдая.
4. Покажите, обезьяну в зоопарке;
5. Попробуйте, изобразить корову на лугу;
6. Изобразите с помощью мимики и пластики,
как выглядит дерево при штормовом ветре.
7. Изобразите человека, который только что
пнул ногой кирпич.

(Идёт обсуждение, что удалось, что ещё не
совсем удалось; как добиться лучшего
результата.)

VII. Подведение итогов занятия.

Ребята, понравилось ли вам сегодняшнее
мероприятие?

Что новое вы узнали?

Вы получили полезную информацию?

*Анализ правил поведения, что дети
запомнили*

Мы с вами тоже артисты, танцоры, мы
выступаем на сцене и нам необходима
поддержка зрителя, а также их правильное
поведение в зрительном зале! Я надеюсь, что вы
будете уважительно относиться к выступающим
артистам во время конкурсов и правильно вести
себя в зрительном зале! Пожалуйста, научите
всех своих близких правилам поведения!
Спасибо!

Цветнова О. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Ровесник»

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «БОЛЬШИЕ МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ»

Цель: проверить усвоение знаний по ДООП
«Зеленые тропинки» и выявить уровень развития
познавательных способностей, логического
мышления у детей посредством показа особой

значимость отношений животных и людей в
военное время.

Задачи:

- познакомить с фактами и примерами участия
животных в боевых действиях;

- развивать познавательные способности и интерес к истории Великой Отечественной войны;

- воспитать чувство гордости за победу советского народа и любовь к Родине.

Форма проведения: интеллектуальная игра для дошкольников «Кенгуренок».

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Методы обучения: информационный, проблемный, практический.

Материал и оборудование к занятию: столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся, телевизор, ноутбук, указка, планшет, презентация на тему «Большие и маленькие герои», простой карандаш, красный и зеленый карандаш, клей, тарелочки, карточки с заданиями на каждого ребенка, раздаточные картинки «лошади».

Ход занятия:

слайд 1. Заставка игры «Кенгуренок»

I. Оргмомент

Педагог:

Подставляйте солнышку ладошки,

Собирайте лучики в карман,

А затем, с любовью понемножку,

Раздавайте близким и друзьям! */слайд 2. /*

Педагог: Ребята, вы знаете, что 2025 год объявлен – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

II. Постановка цели и задач.

Педагог: Сегодня у нас итоговое занятие по ДООП «Зеленые тропинки». Приглашаем вас принять участие в интеллектуальной игре «Кенгуренок». Вашему вниманию предлагаются шесть увлекательных заданий. После выполнения каждого из них вы сможете сверить свои ответы с правильными вариантами, которые будут продемонстрированы на экране. За верный ответ ставьте себе «+», за ошибку — «-».

Педагог: Ребята, обратите внимание на слайд, о ком сегодня пойдет речь? */Слайд 3. /*

Педагог: Речь сегодня пойдет о «Больших маленьких героях». */слайд 4. /* Какую задачу поставим перед собой? *(выполнить задания и узнать интересные факты)*

Педагог: Тяжелым испытанием стала Великая Отечественная война для нашего народа. Но не только оружием завоевывали победу. Через

всю войну рядом с людьми в боевом строю шли животные. */слайд 5. /*

Педагог: Собаки, лошади, верблюды... Они были участниками боевых действий. Они помогали побеждать, совершали подвиги, спасли тысячи человеческих жизней и помогли приблизить долгожданный День Победы.

III. Основной этап.

Педагог: Выполнив первое задание, мы с вами узнаем, кто был верным другом и помощником нашим бойцам. */слайд 6. /*

Педагог: Возьмите лист номер 1. Это графический диктант. На ваших листочках стоит точка, поставьте на нее карандаш и мы начнем выполнять задание от этой точки. <https://yandex.ru/video/preview/1204431828250498171>.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. */слайд 7/*

Педагог: Итак, кто же первый герой. Первый герой – собаки. */слайд 8/*

Педагог: Основное место среди животных, принимавших участие в военных действиях, занимали собаки. На фронте служило около 40000 собак. */слайды 9–10/*

Педагог: Ездовых собак использовали как тягловую силу. Одни подносили сумки с боеприпасами, другие — тянули санки или тележки с оружием и продовольствием. *Слайд 11./*

Педагог: Собаки-связисты – в сложной боевой обстановке, порой в непроходимых для человека местах доставили свыше 120 тысяч боевых донесений. Собаки всегда выполняли свою боевую задачу.

Педагог: Собаки-миноискатели */слайд 12/*. Это была одна из самых востребованных собачьих «профессий». Четвероногие саперы по запаху находили зарытый «сюрприз» и садились рядом, а человек осторожно извлекал и обезвреживал смертоносную находку.

Педагог: А эти собаки, чем помогали на войне? */ Слайд 13/* Собаки-санитары отыскивали раненых на поле боя, в лесах и болотах, приносили им воду и перевязочные материалы. Они терпеливо лизали лицо солдат, потерявших сознание, пока тот не приходил в себя, и лишь когда он доставал из сумки перевязочный материал, они отправлялись к следующему бойцу. Многие собаки-санитары согревали своим телом замерзающих солдат.

Педагог: Среди собак были и свои герои. Это Дик, Дина, Джудьбарс. /слайд 14/

Педагог: /слайд 15/ Немецкая овчарка Джудьбарс – служил в 14-й штурмовой инженерно-саперной бригаде. Благодаря его отличному чутью было разминировано огромное количество мин и снарядов. Джудьбарс принял участие в параде на Красной площади 1945 года. Джудьбарс – это единственная собака, награжденная медалью «За боевые заслуги».

Педагог: /слайд 16/ Как много интересного мы узнали о наших верных друзьях. После войны во многих городах были воздвигнуты памятники: в Москве, в Волгограде, в Есентуках.

Педагог: /слайд 17/ Не мало пользы принесли во время войны и кошки. Фронтовики заводили в своих окопах и землянках самых обыкновенных, но вполне «годных к нестроевой службе» кошек, и те спасали их от грызунов, а значит и от инфекций, которые мыши и крысы переносили. Благодаря своей поразительной чувствительности и интуиции, они безошибочно определяли приближение надвигающейся бомбардировки и, проявляя беспокойство, предупреждали об этом своих хозяев.

Педагог: /слайд 18/ Большую роль кошки сыграли в блокадном Ленинграде. Они защищали продовольствие и произведения искусства Эрмитажа от посягательств крыс. В Ленинград привезли четыре вагона дымчатых кошек, которых прозвали - «мяукающей дивизией». К моменту прорыва блокады практически все подвалы были освобождены от крыс. Кроме того, известны случаи, когда в голодные военные времена кошки охотились и приносили домой добычу, подкармливая хозяев, свои теплом согревали детей.

Педагог: /слайд 19/ В Санкт-Петербурге был установлен памятник коту Елисею и кошке Василисе в память о том, как кошки помогли справиться с крысами во время блокады города. Давайте, составим поезд, в которых прибыли кошки.

Педагог: /слайд 20/ Возьмите карточку с заданием 2. Рассмотрите её. Определите, к какому паровозу надо присоединить вагон. Посчитайте, примеры на вагонах. Соедините вагоны линией с тем паровозом, на котором указан нужный ответ.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. /слайд 21/

Педагог: О ком пойдет речь? /слайд 22/

Педагог: /слайд 23–24/ «Лошади – это кавалерия, это повозки и обозы. Лошади старались, как умели...» Они сыграли далеко не последнюю роль в битвах.

Педагог: /слайд 25–27/ В войну лошадей применяли и как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. Лошади шли по кратчайшему пути через овраги и болота, форсируя реки и просачиваясь сквозь лесные чащи.

Педагог: Обозы с продовольствием и полевые кухни доставляли на позиции именно лошади. лошадь не могла преодолеть до 100км за сутки, она могла пройти там, где не проедет никакая техника. /слайд 28/

Педагог: /слайд 29/ Керчь - настоящая легенда. Он был умным и хорошо обучаемым. Про него говорили: храбрый воин. Вместе с людьми испытал все тяготы фронтовой жизни. Участвовал в сражениях от Дона до Берлина и вернулся живым в родное село.

Педагог: /слайд 30/ Возьмите карточку с заданием 3. Рассмотрите её. У вас на тарелочках лежат картинки с изображением лошадей, обратите внимание они разного цвета. Расположи лошадей разными способами, чтобы сочетание лошадей в тройке не повторялось. Подбери все возможные варианты. И наклейте их на нужное место на карточке.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. /слайд 31/

/слайд 32/. **Физминутка**

<https://yandex.ru/video/preview/1309619422877387215>

Педагог: /слайд 33/ Какую птицу называют крылатым почтальоном? Это голубь – наш следующий герой. Голубиная почта существовала ещё со времён глубокой древности. На начало войны проводная связь действовала на не большие расстояния. Кроме того, зачастую техника выходила из строя. И тут на помощь приходили почтовые голуби. Всего за годы войны почтовыми голубями было доставлено более 15000 «голубеграмм».

Педагог: / слайд 34/ В основном, конечно, голуби работали, как связные. Для надежности особо важные послания дублировались и отправлялись с тремя птицами. При посылке сообщения, голубеграмма вкладывалась в лёгкую металлическую трубочку (портдепешник), которая прикреплялась к лапке голубя.

Педагог: /слайд 35 / Голубей также использовали для разведывательных целей. Голубь облетал окрестности, а закреплённая на груди видеокамера производила аэрофотосъёмку данной местности.

Педагог: /слайд 36 / Среди голубей был свой герой – по имени «Голубчик». Жил он на одной из подводных лодок. Когда команде понадобилась помощь, «Голубчик» доставил письмо за два дня, пролетев более тысячи километров. Благодаря ему экипаж подводной лодки был спасен.

Педагог: /слайд 37 / Почтовым голубям есть памятники в Самаре, Ангарске.

Педагог: /слайд 38/ Перед вами лежат карточки со следующим заданием. Рассмотрите внимательно рисунки. Приготовьте зеленый и красный карандаши. Живую природу, отметьте зеленым кружочком. Неживую природу, отметьте – красным. Начинайте выполнять задание.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. /слайд 39/

Педагог: /слайд 40/ Во время Великой Отечественной войны существенная нехватка лошадей и техники вынудила выловить и приручить почти 350 диких верблюдов. Корабли пустыни весьма успешно справлялись со своими задачами. Верблюды показали себя сильными, неприхотливыми и совершенно бесстрашными животными.

Педагог: /слайд 41/ Даже слишком бесстрашными: если лошади, услышав гул самолетов, пытались убежать или норовили забраться в укрытие, то верблюды стояли как вкопанные и хладнокровно жевали свою жвачку.

Педагог: /слайд 42/ В качестве тягловой силы верблюдов обучили носить упряжку, возить повозки и полевую кухню, тащить оружие, а также для доставки раненых бойцов в тыл. Верблюды славились выносливостью, поэтому вместо трех пар коней, полагающихся для перевозки пушек, запрягали две пары верблюдов.

Педагог: /слайд 43/ Однако среди огромного количества верблюдов легендарными стали два — Машка и Мишка и верблюд по кличке Яшка, они даже участвовали в битве за Берлин в 1945. После Победы Мишка и Машка были демобилизованы и направлены в Московский зоопарк, где были окружены заботой и почестями, которые полагаются заслуженным ветеранам.

Педагог: /слайд 44/ В городе Ахтубинске после Победы появилась скульптурная композиция «Мы победили», посвященная знаменитым верблюдам Мишке и Машке.

Педагог: /слайд 45/ Возьмите карточку с 5 заданием. Рассмотрите фотографии. Прочитайте надписи на табличках, найдите подходящую фотографию к нужной надписи. Соедините их линией.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. /слайд 46/

Педагог: С кем у нас будет встреча дальше, вы узнаете, если отгадаете загадку: В чаще ходит зверь рогатый, все зовут его «сохатый». Так давно уж повелось в темной чаще бродит лось. /слайд 47 /

Педагог: /слайд 48 / Белорусские и русские партизаны приручили и использовали для рейдов по тылам врага лосей. Около двадцати лосей были направлены в разведотделы армии.

Педагог: Для подготовки лосей была создана специальная группа. Лосей обьезжали и приучали к выстрелам. Лось был во многом выгодней лошади: его следы не привлекали внимания противника, а с кормом в лесу для лося проблем не было. Давайте, выполним следующее задание.

Педагог: /слайд 49 / Возьмите карточку с заданием номер 6. Рассмотрите её. В таблице у вас каждая буква имеет свой символ. Расставьте буквы по порядку в соответствии с символами. Запишите слова, которые получились в клеточках. Начинайте работу.

Педагог: Проверьте правильность выполненного задания. /слайд 50/

IV. Рефлексия и подведение итогов.

Педагог: Какие слова у вас получились? Олень, дельфин, осёл, медведь - эти животные тоже помогали побеждать, совершали подвиги, спасли тысячи человечески жизней и помогли приблизить долгожданный День Победы. Но подробно о них вы узнаете дома со своими родителями. /слайд 51/.

Педагог: Животных тоже войной опалило. Им, как и людям, несладко там было. Себя не жалея, они воевали: людей спасали и танки взрывали. Им званья «Герой» не присуждали, о подвиги их-легендами стали.

Рефлексия «Лесенка успеха»

Педагог: Поставьте фигурку человека на одну из лесенок: На нижнюю, если у вас в течение занятия ничего не получилось; на

среднюю, если у вас были проблемы, но с чем-то вы справились; на верхнюю, если у вас всё получилось, и вы справились со всеми заданиями.

Педагог: Сегодня вы много нового узнали о больших маленьких героях, выполняли интересные задания. Вы самые умные и

сообразительные дети. /Каждый ребенок получает сертификат /

Приложение

Мультимедийная презентация к итоговому занятию «Большие маленькие герои»
<https://cloud.mail.ru/public/WiKs/KQX5tQQeu>

Стексова О. А.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Молодость»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «МИР НАСЕКОМЫХ»

Цель: знакомство с миром насекомых.

Задачи занятия:

1. Воспитывать у детей желание и потребность помогать окружающим. Развивать коммуникативные навыки детей и умение доводить начатое дело до конца;
2. Развивать познавательную активность в процессе получения информации и её систематизации;
3. Познакомить обучающихся с насекомыми и их строением.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятия: поход

Методы обучения: информационный, практический, игровой, проблемный.

Материалы и оборудование для педагога: ноутбук, экран, презентация; листы на доску, на которых схематично изображены задачи занятия «строение», «чем питаются», «где живут»; аудиозапись «Звуки насекомых».

Материалы и оборудование для детей: насекомые в смоле-4 шт. (богомол, цикада, разновидность клопа- в простонародье солдатик, кузнечик); пластиковые тарелочки-15 шт., клей-карандаш-15 шт., карточка №1 –строение насекомого-15 шт., название частей (усики-15 шт., голова-15 шт., грудь-15 шт., брюшко-15 шт., 6 ног-15 шт.); влажные салфетки; карточки с изображениями «насекомые и не насекомые»-8 шт., карточка №2-составление рассказа по картинкам-15 шт.(бабочка, муравей, стрекоза, майский жук, комар, муха, кузнечик, таракан, пчела); для рефлексии 15 больших цветов, 15 маленьких; 15 магнитов.

Словарная работа: богомол, цикада

Предшествующая работа: правила поведения на природе, Чтение произведений Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», В. Сутеев «Под

грибом», К. Чуковский «Муха-цокотуха», изучение темы «Цветы».

План занятия:

I. Организационное начало -1 мин.

II. Постановка цели занятия-2 мин.

III. Основная часть-24 мин.

1. Строение насекомых - групповая работа, индивидуальная, взаимопроверка
2. Насекомые и не насекомые-в парах
3. Чем питаются, где живут

IV. Подведение итогов-2 мин.

V. Рефлексия-1 мин

I. Организационное начало.

Учащиеся заходят в класс, педагог приглашает их встать в круг и вспомнить все весенние месяцы.

Педагог: ребята, давайте вспомним стихотворение про весенние месяцы. (Читаем все вместе):

Весенний первый месяц - МАРТ.

Его приходу каждый рад.

Капризы ты ему прости,

Птиц перелетных скоро жди.

А в АПРЕЛЕ - дождь стеной.

Месяц он весны второй.

На ветвях набухли почки,

Распускаются листочки.

Третий месяц — это МАЙ.

К лету весело шагай.

Всё цветёт, трава густа...

До свидания, весна!

II. Постановка цели занятия

Педагог: На прошлом занятии мы с вами отправлялись в путешествие и изучали мир цветов. Сегодня я вам предлагаю отправиться в поход и изучить еще один мир. А для того, чтобы догадаться, что сегодня мы будем изучать, вам необходимо отгадать мои загадки:

1. Покупала самовар, а спасал её комар. (после ответа детей-ответ на экране)

Слайд 1

2. В сказке «Под грибом» говорила:
«Пусти меня под грибок! Промокла я -лететь не могу!»(после ответа детей-ответ на экране)Слайд 1

3. В этой сказочке герой
Не такой, как мы с тобой.
Невеличка ростом мал,
Не силен он, не удал.
Как-то ветром парня сдуло,
Через реку умыкнуло...
Вот беда - ушиблись ножки.
Как бежать им по дорожке?
Как добраться в срок до дому
Нездоровому, больному?

Пораскинь ты свой умишко,
Кто же это? - (после ответа
детей-ответ на экране)Слайд 1

4. Заметив Дюймовочку, он схватил
её и унёс на дерево, где представил своим
друзьям. (после ответа детей- ответ на
экране) Слайд 1

Педагог: Ребята, как можно, одним
словом, назвать всех этих животных?

Педагог: Верно, сегодня мы отправимся в
поход на природу, чтобы изучать кого?

Мы отправимся в поход на природу,
чтобы изучать мир насекомых. Посмотрите на
доску, здесь наш план и наши задачи, которые
мы должны решить. Назовите, что нам нужно
сегодня узнать про насекомых. (на доске висит
схематичный план-задачи).

1.Строение;

2. Чем питаются;

3. Где живут

Педагог: Сегодня мы узнаем строение
насекомых, чем питаются и где они живут.

III.Основная часть

Педагог: Прежде чем отправиться в
поход, давайте вспомним правила поведения на
природе (на экране, дети
проговаривают):Слайд 2

- не разорять муравейники и гнёзда;
- не допускать истребления насекомых;
- не срывать растения и не ломать ветки;
- не мусорить;
- не жечь костёр.

Педагог: Ну что ж, в поход мы готовы.
Отправляемся и повторяем слова (топаем на
месте):

По зелёным тропинкам идём,
Вокруг мир познаём.

Педагог: Вот мы с вами и пришли на
весеннюю поляну, остановимся на привале для
наблюдения. Занимайте свои места.

1. Строение насекомых

Педагог: Сейчас уже тепло и многие
насекомые ожили, кто-то ползает, а кто-то из
них летает. Слышите? (Звуки насекомых).

Педагог: У нас сейчас есть прекрасная
возможность разглядеть их и выделить общие
признаки.

Предлагаю вам поработать в командах
(делимся на команды по 2 парты по 4 человека).
Каждой команде достаётся насекомое. (Педагог
из мешочка раздаёт командам насекомых в
смоле) Рассмотрите их.

На первый взгляд они разные, но у них
есть общие признаки, по которым их и относят к
группе насекомых. Давайте попробуем назвать,
что есть у ваших насекомых.

Дать ребятам самим рассказать, что
есть у их насекомого, а затем проговорить
всем вместе.

Педагог: давайте попробуем определить,
из скольких частей состоит тело насекомого?
Ответы детей.

У насекомых тело состоит из трёх частей:
голова, грудь и брюшко.

Есть ли у ваших насекомых усики?
Ответы детей

У всех насекомых есть усики.

А сколько ног у ваших насекомых?
Ответы детей

У всех 6 ног.

Давайте повторим все общие признаки
насекомых.

У всех насекомых есть: голова, грудь,
брюшко, усики на голове, 6 ног.

Сложите, пожалуйста, насекомых
обратно в мешочек.

Предлагаю вам закрепить, полученные
знания. У каждого из вас есть карточка под
номером 1, а в тарелочках название частей
насекомых и клей. Необходимо наклеить
названия частей насекомого на свои места. Но,
сначала, вспомним правила работы с клеем:

- При работе с клеем необходимо быть
аккуратным: не вытирать руки об одежду, не
пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол.
- Нельзя брать клей в рот, тереть грязными
руками глаза, нюхать.

• После окончания работы необходимо привести в порядок рабочее место, тщательно вытереть руки салфеткой.

Учащиеся выполняют задание.

Педагог: Не забудьте закрыть клей и положить его обратно в тарелочку. Обязательно вытрите руки салфеткой.

А теперь обменяйтесь своими карточками и, глядя на экран, проверьте правильность выполнения задания вашего соседа по парте, отмечайте правильно выполненные задания плюсом, а неверные – минусом. **Слайд 3**

Все справились? Молодцы! *(если есть ошибки, педагог даёт запасные карточки с названиями частей насекомого, их ребёнок клеит поверх на эту же карточку).*

2. Насекомые и не насекомые

Педагог: Ребята, ой, посмотрите, а тут паук. *(Педагог показывает паука в смоле).* А как вы думаете, паук – это насекомое?

Давайте рассмотрим его все вместе, подойдите ко мне. Воспользуемся нашей карточкой. *(Дети встают со своих мест и подходят, чтобы рассмотреть паука в смоле, карточка №1 выведена на экран).*

Есть ли у паука голова?

Грудь?

Брюшко?

А усики?

Сколько ног?

Можно ли паука назвать насекомым?

У паука всего две части тела – голова и брюшко, 8 ног, нет усиков.

Ребята, как интересно получается, а ведь многие считали его насекомым. Но теперь мы знаем, как можно определить насекомое – это или нет.

Предлагаю вам поиграть в игру: поделитесь на пары (по двое), каждая пара получает карточку с животным, внимательно рассматривает его, пользуясь нашей карточкой на экране, пробует определить насекомое – это или не насекомое *(карточка №1 на экране, чтобы детям легче было её использовать).*

Рассмотрите и посчитайте сколько частей тела у вашего животного, посмотрите есть ли у него усики, посчитайте сколько ног.

А теперь «насекомые» встают в ряд слева от меня, а «не насекомые» – справа.

Давайте проверим, правильно ли вы определили насекомых *(учащиеся показывают свои карточки и объясняют свой выбор).*

Молодцы. Ребята!

Вы можете отдать мне карточки и вернуться на наш привал на свои места. *Дети возвращаются за парты*

3. Чем питаются, где живут

Педагог: Ребята, чтобы наблюдать за насекомыми нужно вести себя очень тихо, чтобы их не спугнуть. *(Звук насекомых)* Слышите?

На каждой парте есть карточка под номером 2. Вы сейчас будете наблюдать за насекомыми и расскажете нам, что вы о них узнали. *(Дети составляют по картинкам рассказ, картинки выводятся на экран).*

Учащиеся поочередно рассказывают составленные предложения по картинкам.

Каждая карточка выводится на экран. **Слайд 4**

Можно проверить полученные знания, добавив карточку 3 – «Соедини с жилищем», карточку 4 – «Кто, чем питается». Или же изготовить круг с изображением пищи насекомых и прищепки с картинками соответствующих насекомых. Предложить детям прикрепить прищепки на свои места. Такие задания можно использовать на втором часу занятия, чтобы проверить и закрепить полученные знания.

IV. Подведение итогов

Педагог: Друзья, какие интересные и полезные наблюдения вы сегодня сделали! Расскажите мне, что вы узнали в нашем походе, воспользуйтесь нашим планом на доске. *(Строение, чем питаются, где живут).*

Как вы думаете, где нам могут пригодиться эти знания?

Педагог: на следующем занятии мы с вами узнаем ещё больше полезного и интересного, например, какую пользу приносят насекомые!

А сейчас я предлагаю возвращаться из нашего похода обратно в город, ведь и в городе можно встретить насекомых и понаблюдать за ними, не навредив им.

Давайте дружно проговорим слова:

По зелёным тропинкам идём,

Вокруг мир познаём!

Педагог: Вот мы с вами и вернулись.

V. Рефлексия

Педагог: Ребята, в городе так скучно без яркой и красивой природы, которую мы можем встретить за городом. Предлагаю вам украсить нашу доску.

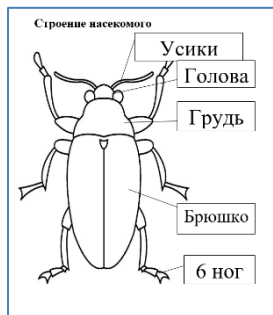
Если вам сегодня было всё понятно, вы запомнили строение насекомых, запомнили, чем они питаются и где живут - прикрепите на доску

большой цветок. А если у вас возникли сегодня трудности, вы плохо запомнили какое строение имеют насекомые, чем они питаются и где живут - прикрепите маленький цветок.

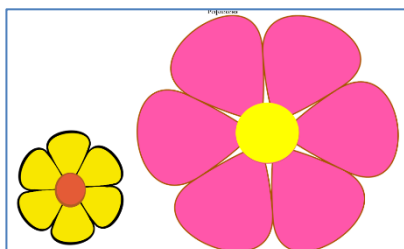
Расскажите, где вы испытали трудности?

Педагог: большое спасибо вам за работу!

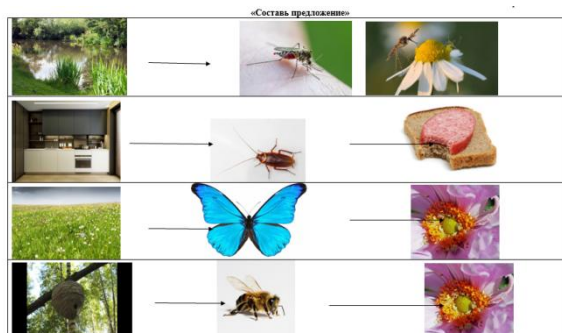
Приложение 1 Строение насекомого



Приложение 2. Рефлексия



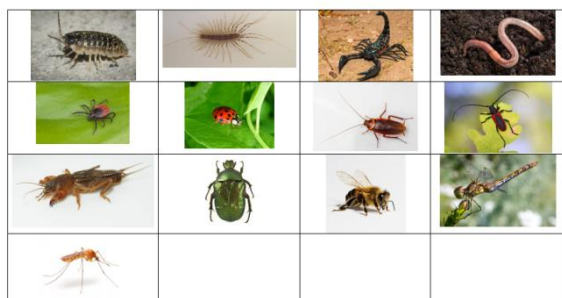
Приложение 3 Составь предложение



Приложение 4 Задачи



Приложение 5. Игра «Насекомые не насекомые»



ИГРА - ГОЛОВОЛОМОКА «КОЛУМБОВО ЯЙЦО»

Когда Христофор Колумб во время обеда у кардинала Мендосы рассказывал о том, как он открывал Америку, один из присутствующих сказал: «Что может быть проще, чем открыть новую землю?». В ответ на это Колумб предложил ему простую задачу: как поставить яйцо на стол вертикально.

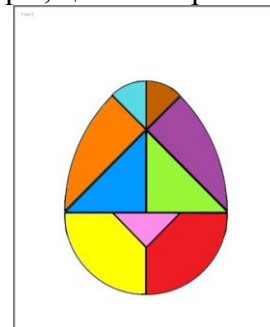
Когда ни один из присутствующих не смог этого сделать, Колумб, взяв яйцо, разбил его с одного конца и поставил на стол, показав, что это действительно было просто. Увидев это, все запротестовали, сказав, что так смогли бы и они. На что Колумб ответил: «Разница в том, господа, что вы могли бы это сделать, а я сделал это на самом деле».

Возможно, что это всего лишь легенда. Но именно отсюда возникло крылатое выражение **«Колумбово яйцо»**, которое означает **неожиданно простой выход из затруднительного положения**.

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления. Необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала. Потребность в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания осознаётся и психологами, и педагогами.

Игры, которые заставляют думать, всегда будут популярными, каким бы технологичным ни был век. Например, игры-головоломки развивают логическое мышление. А если они используют наглядный материал, то ещё и образное. Игры на основе различных по форме и размеру геометрических фигур помогают развить пространственное воображение.

Одной из таких игр-головоломок является **«Колумбово яйцо»** (рис. 1). Оно состоит из десяти плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной фигуры. Игра появилась в 1893 году, её создатель-инженер Фридрих Рихтер. Суть игры - конструирование на плоскости различных силуэтов, напоминающих фигурки животных, людей, всевозможных предметов быта, транспорт, а также буквы, цифры, цветы и прочее.



1. Колумбово яйцо

Название **«Колумбово яйцо»** очень подходит к предлагаемой головоломке. В ней также приходится долго ломать голову над тем, как собрать из 9 кусочков яйца картинку, а полученное в результате изображение обычно бывает очень простым.

«Колумбово яйцо» представляет собой овал размером 15x12 см, который необходимо разрезать на 9 частей. В результате получатся треугольники, трапеции с равными и округлыми сторонами. Именно из этих частей необходимо сложить силуэт предмета, животного, человека и т. п.

Данную игру можно купить готовую или же изготовить ее самостоятельно. Для изготовления игры можно использовать цветной плотный картон или пластик. Чтобы изготовить игру «Колумбово яйцо» берем за основу овал (15 на 12 см), разрезаем как на рисунке. Получаем 9 частей.

Правила игры с головоломкой.

Суть заданий состоит в том, чтобы из деталей конструктора «Колумбово яйцо» сложить фигурки. Это могут быть люди, животные или птицы, транспорт и мебель, цветы, буквы и цифры.

В игре существует только два правила, которые нельзя нарушать:

первое - нужно использовать все детали;
второе - части не должны пересекаться,
их следует прикладывать друг к другу.

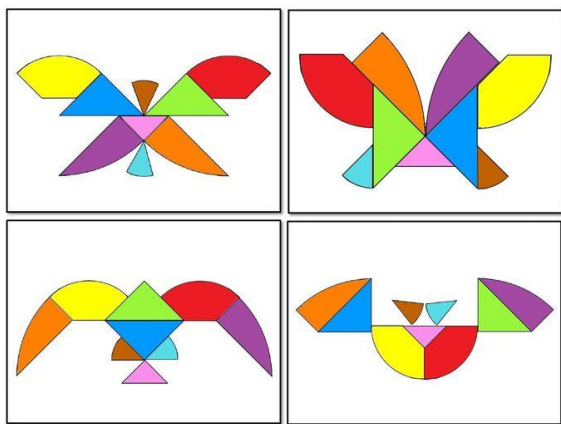
При знакомстве с головоломкой можно просто рассмотреть детали и подумать о том, на что они похожи. Это упростит игру в «Колумбово яйцо».

Для дошкольников и детей начальной школы данный пункт просто необходим. Потому что, так им будет проще понять, как составить фигурки. К тому же этот момент способствует развитию воображения и умению анализировать и разбивать целое на части.

Существует несколько уровней сложности работы с головоломкой.

Первый уровень: составление фигур методом наложения на схему (рис.2).

На начальном этапе освоения игры детям предлагают найти сходство по форме ее частей и комбинаций с реальными предметами и их изображениями. В ходе приобщения детей к игре «Колумбово яйцо» необходимо соблюдать последовательность в усложнении, учитывая индивидуальные возможности ребят. В случае затруднения мы предлагаем образец, с указанием места расположения первой и второй частей. В этом случае, подбирая фигуры, дети накладывают их на образец.



2. Примеры схем для головоломки

- Схема фигуры соответствует по размеру разрезанным частям «яйца».

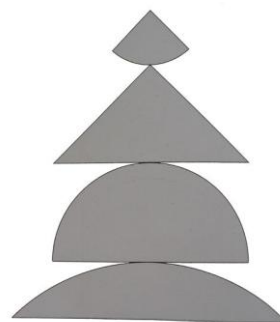
Второй уровень: составление фигур по расчленённому образцу.

- Ребёнку даётся расчленённый образец игры «Колумбово яйцо», он должен выбрать и сложить фигуру из разрезанных частей на столе.

Третий уровень: составление фигур по нерасчленённому образцу.

Ребёнку даётся нерасчленённый образец в масштабе разрезанного яйца, ребёнок выкладывает фигуру на нём.

Ребёнку даётся крупный либо нерасчленённый образец игры, и он выбирает фигуру и выкладывает на столе (рис.3). А если ребёнок затрудняется, даём образец в масштабе разрезанного «яйца» и выкладываем на нём.



2. Пример нерасчленённой схемы

Четвёртый уровень: составление фигур по мелкому нерасчленённому образцу.

- Ребёнку дается образец, он должен выбрать фигуру и составить её из разрезанных частей на столе.

Таким образом, геометрическая головоломка «Колумбово яйцо» — это игра-конструктор для детей 3–8 лет, которая способствует развитию логического мышления, памяти, усидчивости, сенсорных и творческих способностей. Игры такого рода пользуются большой популярностью у детей.

Подобные игры неизбежно развивают: пространственное воображение, комбинаторные способности, смекалку, находчивость, сенсорные способности, логическое мышление, воображение, сообразительность, наблюдательность.

Плаксина Н. В.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Гайдаровец»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДООП «ЗЕЛЕННЫЕ ТРОПИНКИ» НА ТЕМУ: «ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ ЗЕМЛИ»

Цель: углубить знания детей о значении воды в нашей жизни.

Задачи:

- Расширять знания о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря.

- Рассказать о значении воды в жизни всего живого на земле: вода источник жизни.

-Развивать знания детей о свойствах воды: без запаха, без вкуса, прозрачная, без цвета; о состоянии воды в окружающей среде (дождь, иней, лед, пар, роса, туман).

-Воспитывать любознательность, внимание, воображение, фантазию.

Возраст 6-7 лет

Материал:

-дидактическая игра «Кому нужна вода»;

-слайды ручья, реки, озера, моря, обитатели рек и морей;

-«Звуки воды»;

-стаканчики с водой, молоком, соль, чайные ложки по количеству детей;

-глобус.

Предварительная работа:

-беседа на тему «Вода в природе и жизни человека»;

-рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе;

-чтение художественной литературы: Н. Рыжова «Волшебная вода»,

К. Чуковский «Мойдодыр»;

-разучивание потешек, отгадывание загадок.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Педагог: - Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Станем рядышком, по кругу

Скажем «Здравствуй» друг другу

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

II. Определение темы и постановка цели.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

- Она и туча, и туман,

Она ручей и океан.

Она летает и бежит

И стеклянной может быть.

Дети: Вода.

Педагог: Да, верно – это вода. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Давайте с вами поразмышляем. Где можно увидеть воду?

III. Основная часть.

Ребята посмотрите на глобус, каким цветом изображена вода.

Дети: Синим цветом.

Педагог: Вот большое синее пространство – что это?

Дети: Моря, океаны.

Педагог: А вот тонкие линии и небольшие синие пятнышки – это что?

Дети: Это реки и озёра.

Педагог: Очень часто мы слышим «Берегите воду!» А зачем её надо беречь, воды ведь на Земле очень много? Вся ли она пригодна для питья? (ответы детей) Кому нужна вода?

Слайд «Кому нужна вода»

Дети по очереди рассказывают о том, что вода нужна человеку, птицам, животным, насекомым.

Педагог: Ребята, а для чего нужна вода? (наглядное пособие).

Д/И. «Кому нужна вода»

На столе картинки предметы (птица, животные, человек, фрукты, цветы, машина, хлеб). Дети делят предметы на две группы: которым нужна вода и которым нет и выставляют их на магнитную доску.

Педагог: Ребята, предлагаю совершить путешествие в мир воды и узнать много интересного. Давайте превратимся в путешественников.

2. Часть.

Дети закрывают глаза.

Педагог: Вокруг себя повернись, в путешественника превратись.

- Идем и говорим: По тропинке мы идем, дружно песенки поем.

Педагог: Загадка.

Он бежит по горным склонам,

Тараторит сам с собой

И в густой траве зеленой,

Прячет хвостик голубой.

Дети: Ручей. *(На экране слайд ручья)*

Педагог: Итак, первая наша остановка будет называться «Ручей».

Ребята, ручеек берет начало из родника. А родник течет из-под земли.

Педагог: Какая вода в роднике.

Дети: Чистая, ее даже можно пить.

Педагог: Кому ручеек был необходим?

Дети: Растениям, насекомым, животным.

Педагог: Ребята, а давайте послушаем журчание ручья.

Стихотворение «Ручеек»

Ручеек, ручеек, ты как ниточка течешь.

Под тобой блестит песок. Весел ты, хоть не глубок.

Вьются пчелки меж стеблей, прогудит мохнатый шмель.

Ты бежишь скорей, скорей,

Ручеек, ручеек, ты бежишь, и ты поешь.

Педагог: отдохнули, продолжаем путешествие.

Идем, говорим:

По тропинке мы идем, дружно песенки поем.

- Отгадайте, что это?

Лентой вьется на просторе,

А потом впадает в море

Широка и глубока,

Как зовут ее (река)

Дети: Река.

На экране слайд с изображением Реки

Педагог: Остановка «Река». Помните, мы с вами пели песенку «С голубого ручейка начинается река» Посмотрите, как красива река, как прекрасна природа вокруг. Ребята названия, каких рек нашего города вы знаете. (на экране фотографии рек г.Орска)

Дети: Урал, Орь, Кумачка, Елшанка.

Загадка. В воде она живет, нет клюва, клюет.

Дети: Рыба

Педагог: а каких речных рыб вы знаете?

Дети: Щука, карась, окунь, карп (Слайд «Речные рыбы»)

Педагог: Ребята, слышите? Кто-то просит о помощи... давайте посмотрим, кто же это? (все подходят к магнитной доске, на которой прикреплено изображение озера. По всему озеру и берегу прикреплены картинки с изображением мусора.)

- Что же случилось с лесным озером?

Дети: - Люди после себя оставили мусор и озеро стало грязным! Надо его очистить. (убирают картинки с «мусором» в ведро.)

Педагог: Ребята, посмотрите, озеро стало чистое! Даже уточки сразу прилетели на такое чистое озеро! (прикрепляет на озеро картинки с изображением уток). Ну что, хорошо мы поработали и идем дальше.

- По тропинке мы идем, дружно песенки поем.

Педагог: Отгадайте, что это?

Обманывать не стану я меньше океана.

Но я большое все же, на океан похоже.

Есть у меня всегда соленая вода.

Слайд Море

Дети: Море.

Педагог: Третья остановка называется «Море». Посмотрите, какая природа, море необъятное, красивое. Скажите, чем отличается море от реки.

Дети: Размерами; в море вода соленая, а в реке пресная.

Педагог: Ребята названия, каких морей вы знаете.

Дети: Есть море Черное, Азовское, Красное.

Педагог: Кто из вас был на море, что там делали.

Дет: Купались, загорали, играли в мяч, кушали и т.д.

Педагог: Да морской воздух очень полезен, поэтому на берегах построено много здравниц, санаториев, домов отдыха.

Педагог: Каких морских обитателей вы знаете.

Слайд «Обитатели морей»

Дети: Акула, дельфины, морской конек, кит, скат и др.

5.Часть.

Педагог: Ребята нам пора возвращаться в детский клуб, закрываем глаза, говорим волшебные слова:

Вокруг себя повернись,

В клубе снова очутись.

Приглашаю вас в нашу лабораторию для проведения исследований.

Дети проходят за столы, на которых стоят стаканчики с водой и молоком, соль в тарелочке, чайная ложка.

1.опыт:

В стаканчиках вода понюхаем воду – без запаха

Вывод - у воды нет запаха

2.опыт:

Попробуем воду – есть у воды вкус – без вкуса.

Вывод - у воды нет вкуса.

3.опыт:

В стаканчик с водой опустим ложку. Её видно.

Вывод: вода прозрачная.

4.опыт:

В стаканчик с молоком опустим ложку. Её не видно.

Вывод: молоко не прозрачное.

5.опыт:

В стаканчик с водой положим соль. Соль растворяется и её становится не видно.

Вывод: вода природный растворитель.

Педагог: Ребята, вода настоящая волшебница, во что может превращаться вода?

Дети: в туман, в росу, в лед, в снег, в дождь.

Педагог: На нашей планете с каждым годом пресной воды становится все меньше и меньше – ведь люди загрязняют водоемы. Заводы сливают отходы, аварии в морях на нефтяных танкерах, бензин от моторных лодок попадает в воду, часто люди моют машины в реке. Как еще загрязняют водоемы?

Дети: Люди оставляют, и бросают мусор на водоемах.

Педагог: А дома как мы должны беречь воду?

Педагог: Надо хорошо закрывать кран.

Педагог: Воду попусту не лей, дорожить водой умей. Ребята воду, конечно, стараются очищать на заводах и фабриках, устанавливая очистные сооружения. Но всю воду нельзя очистить, поэтому необходимо вести себя так, чтобы ее не загрязнять. Надеюсь, когда вы вырастаете, будете правильно вести себя в природе и научите этому других. Ведь жизнь есть только там, где есть вода! Вот как велико значение воды.

Возьмите карточку, рассмотрите внимательно картинки и зачеркните те, на которых изображено то, что делать в природе нельзя. Поменяйтесь картинками с выполненным

заданием с соседом по парте и проверьте, верно ли выполнено задание.

IV. Подведение итогов.

Ребята, скажите, о чем мы с вами говорили сегодня?

Что нового вы узнали?

Что вам запомнилось?

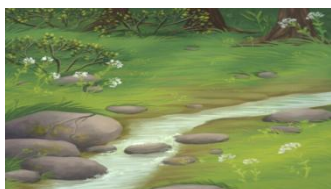
Где будете применять новые знания?

Ответы детей.

V. Рефлексия.

Педагог: Положите голубые капельки в ведёрко, если вам было интересно и познавательно на занятии. И черные капельки, если наоборот, было неинтересно, возникли трудности при выполнении заданий... (дети выбирают каплю нужного цвета и прикрепляют к магнитной доске)

Приложение



Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4 р.Урал



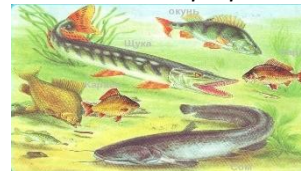
Слайд 5 р.Кумачка



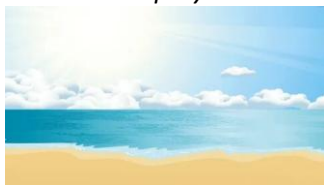
Слайд 6 р.Орь



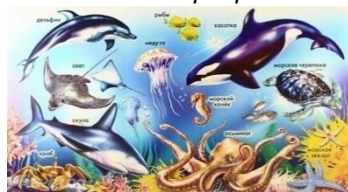
Слайд 7 р.Елшанка



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10

Свидерская Е.Н.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Автомобилист»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ЧТЕНИЯ. ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Цель: популяризация инновационных идей и авторских находок в сфере развития читательской грамотности.

Задачи:

- 1) формирование умений свободно ориентироваться в обсуждаемой проблеме;
- 2) развитие педагогического мышления;

«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО

3) создание условий для достижения нового качества образования через модернизацию учебно-воспитательного процесса путем развития профессионального мастерства учителя, его творческих способностей, позволяющих эффективно осуществлять развитие читательской грамотности в

изменяющихся условиях и применительно к различным ситуациям.

Формат проведения: игровое действие в виде программы «Книжный клуб». (Канал Культура)

Ход мастер – класса:

I. Вступительная часть. Слайд 1–3

- Школьная практика подтверждает, что в досуге сегодняшнего ребёнка чтение художественной литературы занимает невысокую позицию, интерес к литературе заметно снижается.

- Почему современные дети не любят читать? Важнее знать и быть в курсе. Для этого есть телевизор, компьютер, интернет. Чтобы дети все-таки взяли книгу в руки, родители прибегают к взяточничеству, поощряя их, например, шоколадом или чем-то иным, или разрешают играть в компьютерные игры после того, как они прочитают несколько страниц. Проблема чтения становится государственной.

Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникает из-за неумения ученика понимать прочитанное.

Иоганн Гёте сказал: «Чего человек не понимает, тем он не владеет». Эту мысль можно продолжить: «Чего человек не понимает, тем он не владеет и то он не любит».

Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т. к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Вот почему технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Светловской, приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна, может применяться на уроках окружающего мира, истории и даже иностранном языке.

Слайд 4–5 Цели и задачи технологии вы видите на слайде

- Кто из вас знаком с технологией продуктивного чтения?

- Подумайте и сделайте свой выбор. На «Светофорик» прикрепите магнитик соответствующего цвета.

Красный - не понимаю её

Жёлтый - ориентируюсь, но есть вопросы

Зелёный - владею данной темой

- Предлагаю определить область знаний по технологии продуктивного чтения (используем сигнальные карточки). На столе у вас листочек с цифрами по порядку и цветные квадратики, клей. Работаем в группе. Приём «Да» - «Нет» - «Сомневаюсь»).

1. Согласны ли вы, что технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения. «Да»

2. Согласны ли вы, что словарная работа проводится перед первичным чтением. «Нет»

3. Согласны ли вы, что один из основных методов технологии продуктивного чтения на этапе работы с текстом во время чтения – «диалог с автором». «Да»

4. Согласны ли вы, что знакомство с автором осуществляется перед чтением произведения. «Нет»

5. Один из основных приёмов на этапе работы с текстом во время чтения – комментированное чтение. «Да»

6. Согласны ли вы, что главное направление работы – вычитывание фактуальной информации в тексте. «Нет»

Параллельно ответам-сигналам я фиксирую их на доске. Таким образом, выходим на задачи мастер-класса.

Слайд 6 Задачи мастер-класса:

1. Содействовать повышению мотивации участников мастер-класса к изучению технологии продуктивного чтения.

2. Актуализировать знания педагогов об этапах работы с текстом, организовать осмысление основных приёмов обучения, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание текста учащимися.

3. Способствовать формированию у участников мастер-класса умения отбирать творческие задания в соответствии с концептуальными особенностями текста.

4. Содействовать активизации самообразовательной деятельности участников мастер-класса по проблеме формирования грамотного читателя посредством технологии продуктивного чтения.

Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично, и желательно коротко. Главное для педагога –

привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. Слайд 7.

Мастер – класс будет иметь формат программы "Книжный клуб ". Индустрия развлечений предлагает сегодня богатый выбор: музыка, кино, интернет, телевидение. Но есть ли здесь место книгам? На этот вопрос отвечает программа "Книжный клуб ", которая выходит на канале «Культура». Топовые новинки, самые популярные писатели современности, а также аналитика и актуальная информация в сфере читательской грамотности.

И первая рубрика нашей программы «Удивительное рядом» Слайд 8.

- Для вас подборка интересных фактов о книгах и чтении.

- В чем польза чтения? Почему многие люди продолжают читать, ведь не только для того, чтобы расслабиться, отдохнуть, или просто занять свободное время?

Польза чтения книг очевидна.

- ✓ Чтение хороших книг расширяет кругозор человека, обогащает его внутренний мир и положительно сказывается на памяти.

- ✓ Чтение книг увеличивает словарный запас человека, способствует выработке более четкого и ясного мышления, что позволяет формулировать и выражать мысли яснее.

- ✓ Чтение развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» — ваш ум станет острее, улучшится наблюдательность, и вы поймете, что читать полезно и выгодно.

- ✓ Литература способна вылечить от любого недуга. Готовы поспорить? Значит, вы просто не нашли нужного книжного лекарства. Вам в помощь путеводитель по заболеваниям и рецептам для быстреего излечения - издание, составленное британскими "библиотерапевтами" Эллой Берту и Сьюзен Элдеркин "Книга как лекарство».

Скорая литературная помощь от А до Я". Безусловно, это книжка-шутка. Но она написана с такой любовью к литературе, что если бы наши библиотекари также рассказывали читателям о книгах, то очередь в эти учреждения стояла бы, как на выставку Серова, будьте уверены!

- ✓ Всего 30 минут чтения в день продлевают жизнь.

Чтение книг оказалось довольно действенным инструментом повышения продолжительности жизни – выяснили ученые из Соединенных Штатов Америки, сделавшие такие выводы по итогам многолетнего исследования с большим количеством участников.

Слайд 9 «Основным фактором, провоцирующим инфаркты и инсульты, является стресс. А чтение, как известно, является отличным способом справиться со стрессом, поэтому выводы, полученные по итогам исследования, выглядят вполне логично. Стоит погрузиться в интересную книгу хотя бы на несколько минут, и у вас уже заметно снизится уровень напряжения», – рассказывают авторы научной работы.

Слайд 10 Факты о чтении:

- М. Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.
- Наполеон читал со скоростью две тысячи слов в минуту.
- Бальзак прочитывал роман в двести страниц за полчаса.
- И. Сталин читал по 400 страниц в день, считая это своей минимальной нормой.
- При быстром чтении утомляемость глаз меньше, чем при медленном.
- Уровень понимания при традиционном чтении составляет 60 %, при быстром — 80 %.
- Читающему человеку не требуется калорийная пища, чтобы справиться с тяготами скучной жизни. Читающие люди гораздо меньше подвержены лишнему весу.

Слайд 11. Следующая рубрика нашей программы

«ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ. ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

1. Что такое технология? (Последовательность этапов работы).
2. Что значит продуктивное чтение? (Продуктивное – от слова «продукт»).
3. Что может быть продуктом чтения? (результат)
4. А какой результат может быть у чтения? (Понимание смысла прочитанного).
Понимание – это действительно результат продуктивного чтения. Но не только это. Понимание невозможно без другого результата чтения.
5. Что же является вторым результатом чтения?

(Восприятие прочитанного текста)

Восприятие – это включение человека в чтение.

Слайд 12

6.А что значит включиться в чтение? (карточки на столе синего цвета)

Читаем – и представляем картины, героев.

Читаем – и ставим себя на место героев,

Читаем – и переживаем,

Читаем - участвуем в действии.

Читаем – задумываемся над содержанием,

Читаем – предполагаем конец истории,

Читаем - и реагируем на прочитанное: смеемся, грустим,

Читаем - удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

При этом неважно, как мы читаем: вслух, про себя, читаем сами или слушаем чтение другого. То есть настоящий читатель воспринимает текст через эмоции, воображение и содержание.

Таким образом, продуктивным чтением является такое чтение, при котором вместо скорости прочтения и воспроизведения информации ведётся работа над глубоким пониманием текста.

(Слайд 13 Говоря о понимании текста, следует отметить, что организация работы по технологии продуктивного чтения предполагает вычитывание трёх уровней информации:

- фактуальной: то, о чём в тексте говорится в явном виде.

- подтекстовой: то, о чём в тексте говорится в неявном виде, между строк.

- концептуальной: основная идея, замысел автора.

(Щелчок) В качестве образа, отражающего сущность трёх уровней информации, возьмём яблоко.

1. Фактуальную информацию можно сравнить с кожурой яблока. Мы её видим. По её виду мы можем определить цвет, сорт, предположить вкус.

2. Подтекстовая информация – находится под фактуальной, под кожей яблока. Она скрытая, но самая вкусная. Вы это почувствуете, когда будем читать текст, вычитывать подтекстовую информацию.

3. Концептуальная информация – самая важная. Она как косточка, которую можно посадить и вырастет новое дерево. Вот точно также и концепт, замысел, главная мысль, то, ради чего написано произведение. Концепт позволяет

сформировать у ребёнка важные личностные качества, мотивировать его к творчеству.

Слайд 14 Структура технологии продуктивного чтения представляет собой трёхступенчатый процесс:

- ✚ работа с текстом до чтения;
- ✚ работа с текстом во время чтения;
- ✚ работа с текстом после чтения

Целью технологии является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст.

Данная технология направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, – умения извлекать информацию из текста.

Слайд 15 Посмотрите на слайд. Что вы видите? (билет) Предположим, что вам подарили этот билет и сказали, что вы идёте на новогоднюю ёлку. Вы рады?



- Сможем ли мы попасть на это новогоднее представление? Докажите. (Выслушиваем разные мнения) Что помогло вам определить то, что мы не сможем попасть на это представление? (театр находится в Дагестане, нет названия, даты и т. д.)

- Что мы делали с этим билетом? (читали) А как? (внимательно, вдумчиво) То есть продуктивно.

Слайд 16 Слайд со страницами журналов.

Сейчас прошу обратить ваше внимание на экран -Какие ассоциации вызывают у вас эти иллюстрации? Что это?

- Журналы, о чем?

- Журналы для кого?

- Какую информацию вы сможете получить из этих журналов?

- Нужна ли эта информация?
- Где она сможет пригодиться?
- Поднимите руки, кому захотелось полистать эти журналы.

- Уважаемые коллеги, вы увидели на практике прием антиципации, т. е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заголовкам текста и иллюстрациям. Это 1 этап работы с текстом до чтения.

На какие две группы можно разделить эти журналы? (спорт и путешествия)

И сейчас я попросила бы детей определить, какая из этих тем им ближе и занять место за нужным столом. С этого момента фокус-группы приступили к работе. (Делимся на две группы)

Построение урока по технологии продуктивного чтения:

Слайд 17 I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель - прогнозирование будущего чтения.

Именно на этом этапе должна быть определена смысловая и тематическая направленность текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на детский читательский опыт.

Давайте отработаем этот этап на примере. Работа в группах: предположите, о чём будет текст

1 группа. Предугадывает содержание рассказа по фамилии, имени автора.

2 группа. Предугадывает содержание рассказа по его названию.

3 группа. Предугадывает содержание рассказа по иллюстрации.

4 группа. Предугадывает содержание рассказа по группе ключевых слов (школьники, учительница, собачонка, обижали).

Проверка.

1 группа. Много рассказов о детях

2 группа. Речь пойдёт об оценках

3 группа. Главные герои любили собак

4 группа. Школьники обижали собачку, а учительница их отругала

- Прогноз сюжета незнакомого текста повышает интерес к чтению: всегда хочется проверить прав ли я. Кроме того, данный приём акцентирует внимание на названии, помогая понять, что в художественном произведении нет ничего лишнего и название может намекнуть на сюжет, определить тему и основную мысль рассказа. Ребёнок забегает мыслью вперёд и превращается в соавтора.

- Итак, я вызвала у детей желание читать, значит, я решила задачу 1 этапа работы с текстом.

(Слайд 18) На 2-м этапе я решаю другую задачу: обеспечить полноценное восприятие текста.

Продолжаем работать с текстом

1. Первичное чтение текста

Прочитайте текст самостоятельно. Проверьте свои предположения.

- Совпали ли ваши предположения о теме произведения, героях, развитии действий?

2. Перечитывание текста

На данном этапе ведущими становятся такие приёмы работы, как диалог с автором и комментированное чтение.

Диалог с автором – это естественная беседа с автором через текст.

Во-первых, необходимо научить детей видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые. Как правило, на подобные вопросы автор сам даёт прямые ответы. Но в любом случае эти вопросы требуют остановки походу чтения, обдумывания ответов-предположений и далее проверки их точности по ходу дальнейшего чтения.

Во-вторых, научить учащихся задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме: *Чем это можно объяснить? Что из этого следует? Что сейчас случится? Почему именно так...? Для чего...? Кто такой...?*

Возникающие вопросы опять-таки предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения. Затруднение на данном этапе связано с нечётким пониманием того, что такое вопросы к автору. Не каждый вопрос к тексту можно назвать вопросом к автору.

Практическая работа в группе.

- Какие вопросы можно поставить к первым двум предложениям текста «На школьном дворе жила кудлатая собачонка. Её звали Двойка»

1) Почему собачонку звали Двойка?

2) Где жила собачонка?

3) Какая собачонка жила на школьном дворе?

4) Кто жил на школьном дворе?

5) Интересно, кто дал ей такую кличку?

Распределите вопросы на две группы:

- вопросы к тексту;

- вопросы к автору.

(Слайд 19–20) Проверка

- Как правило, вопросы к автору носят подтекстовый, не фактуальный характер – и это очевидно из примера. Учащиеся ответят на них, дочитав рассказ, но прямого, явного ответа они в тексте не найдут.

В-третьих, необходимо формировать у учащихся умение самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения. При переходе от совместного обучающего чтения к чтению самостоятельному расставлять в тексте (в конце предложений) сигналы (Слайд 19)

В – вопрос к автору текста, возникающий после прочтения определенных фраз. Или обращение педагога к ребятам, побуждающее задать такой вопрос.

О – предложение учащимся спрогнозировать ответ на возникший вопрос к автору.

П – предложение учащимся проверить свои предположения после прочтения тех фрагментов текста, которые позволяют увидеть авторские ответы на возникшие вопросы.

З – зеркало (загляни в «волшебное зеркало», подумай, что случится дальше).

Комментированное чтение – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Используется для того, чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст.

Практическая работа. Проведём изучающее чтение вслух, используя приёмы: «диалог с автором», комментированное чтение, прогнозирование.

Чтение текста (1, 2 предложения)

На школьном дворе жила кудлатая собачонка. Её звали Двойка. (ВО)

– "Кудлатая" — это какая? (Лохматая, патлатая, встрёпанная)

– Что вам интересно узнать? (Почему собачонку звали Двойка?)

Поставьте карандашом буквы В и О после слова Двойка.

– А теперь предложите свои ответы на этот вопрос. (Двойка – плохая отметка. Возможно, собачонка была тоже плохая и её никто не любил)

- Проверим себя, читая дальше.

Чтение текста (3, 4 предложения)

За что ей дали такую кличку, никто не знал. Но малыши всё равно обижали её. (П)

– Это будет ответом на вопрос?

– Совпал он с вашими предположениями? (Малыши не любили собачонку, обижали. Относились к ней так же плохо, как к отметке двойка). Поставьте букву П.

Чтение текста (5–9 предложения)

– Ах ты, негодная (никому не нужна) Двойка! Вот тебе! Вот тебе! В Двойку бросали камни, загоняли её в кусты. Она жалобно скулила. (Просила о помощи)

– Включите воображение, представьте. Какую картину вы увидели? Что будет дальше? Поставьте букву З.

Чтение текста (10–11 предложения)

Однажды учительница Мария Ивановна увидела это и сказала: (ВО)

– Задайте вопрос тексту. (Что она сказала?) Поставьте буквы В и О.

– Придумайте свои ответы. (Нельзя так относиться к животным)

– Проверим себя, читая дальше.

Чтение текста (12–13 предложения)

– Разве можно плохо относиться к собаке только за то, что у неё плохое имя? Мало ли кому на свете даны плохие имена. Ведь не по ним судят. (П)

– Это будет ответом на вопрос?

– Совпал он с вашими предположениями? Поставьте букву П

– Здесь авторский вопрос прямой или скрытый? (прямой).

Чтение текста (14–15 предложения)

Малыши смолкли. Задумались над этими словами. Вопрос к тексту. (Малыши задумались над тем, что плохо поступали)

– Сравним ваши ответы с текстом, читая дальше.

Чтение текста (16–18 предложения)

А потом приласкали Двойку и угостили её, кто чем мог. Вскоре оказалось, что Двойка очень хорошая и понятливая собачонка. Её даже хотели назвать Пятёркой, но одна девочка сказала: (ВО)

– Какой вопрос вы хотели бы задать тексту? (Что сказала девочка?) Поставьте буквы В и О.

– Спрогнозируйте ответ на вопрос? (Собачонка не виновата в том, что ей дали такую кличку. Плохая, некрасивая кличка не значит, что и животное такое).

Чтение текста (19 предложение)

– Ребята, разве дело в имени?..(П)

– Это будет ответом на вопрос? Ваши ответы совпали с текстом? Поставьте букву П

(Слайд 21–23) III этап. Работа с текстом после чтения.

Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации.

Какова основная мысль автора? (Ребята, разве дело в имени?) В ответе на этот вопрос содержится идея рассказа, к какому выводу подводит нас автор. (Нельзя, обижать кого-то, только из-за того, что у него плохое имя или оно кому-то не нравится).

(Слайд 24 Третий этап называют этапом творческих заданий. В помощь педагогам я приготовила Приложение, где Вы сможете найти разнообразные виды творческих заданий.

(Слайд 25–28) Одним из методических приёмов организации этого этапа может быть "Кубик Блума" (Блум - американский педагог). Перед вами обыкновенный детский кубик, на гранях которого написаны первые слова заданий: "придумай...", "назови...", "предложи...", "объясни...", "поделись...", "почему..."

- Педагог или ребенок бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Например, "Придумай продолжение истории", "Составь план рассказа", "Напиши письмо детям".

- Или такое задание: Выбери пословицу к этому тексту и объясни её значение:

Живи добрее, будешь умнее.

Красив тот, кто красиво поступает.

И собака ласковое слово знает.

Какая на собаке шерсть, такая и честь.

- В результате использования данной технологии мы развиваем все виды универсальных учебных действий.

Итог. Рефлексия

- Вернёмся к приёму «Да» - «Нет» - «Сомневаюсь». В начале мастер-класса мы зафиксировали свои затруднения по теме. Смогли бы вы сейчас без затруднений правильно ответить на все эти вопросы?

Практическая работа

- Установите правильный порядок действий учителя при организации работы учеников с художественным текстом (проставьте буквы в графе "Порядок")

Проверка: Правильные ответы

- Вернёмся к «Светофорчику». Отметьте суждения в конце мастер-класса.

(Предположение, что увеличится количество педагогов, у которых возникнет желание применять технологию в практике) (Слайд 29)

- Трудно вырастить интеллектуала с богатым внутренним миром и прекрасной душой, но я уверена, что благодаря знаниям, опыту, житейской мудрости, Вам это удаётся делать. Надеюсь, что мой мастер-класс немного Вам в этом поможет.

(Слайд 30)

Список используемой литературы:

1. Алексеева, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников [Электронный ресурс] / А.Т. Алексеева. - <http://festival.1september.ru>
2. Бородина, В.А. Чтение - только начало. Творчество жизни — вот цель! / В. А. Бородина // Школьная библиотека. - № 9–10. - 2011. - с.134-139.
3. Бунеева, Е.В. Мастер-класс "Проектирование урока на основе технологии продуктивного чтения" (начальная школа) [Электронный ресурс] / Е.В. Бунеева. - <http://school2100.com/kursy/master-class/master-classes-textbook/>
4. Светловская, Н.Н. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать: Практическое пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол – М.: АРКТИ, 2012. – 56 с.
5. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2013. – № 1. – с. 11–18.
6. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208

Приложение

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

Цель: Закрепление комплекса вокальных упражнений в правильной технике.

Задачи:

Развивающие:

- развивать правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- развивать технические и исполнительские вокальные навыки.

Обучающие:

- закрепить правильность подачи звука;
- отработать технику вокальных и дыхательных упражнений.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитывать умение работать в ансамбле;
- воспитывать целеустремлённость и трудолюбие.

Тип занятия: закрепление знаний и способов деятельности

Методы обучения: информационный, практический, метод эмоционального воздействия.

Оборудование: колонка, фортепиано.

Возраст обучающихся 10–12 лет

План занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)
 2. Целеполагание и мотивация (2 мин.)
 3. Основная часть
1. Работа над комплексом вокальных упражнений:
- упражнение на дыхание -упражнение на артикуляцию (4 мин)
 - распевка с отработкой на ошибки (14 мин.)
- Физкультминутка. (5 мин)
2. Работа над песней «Дин Дэн Дан» (10 мин.)
- IV. Подведение итогов (2 мин.)
- V. Рефлексия. (2 мин)

Ход занятия

1.Организационный момент

Педагог: здравствуйте, ребята! Я рада встречи с вами.

Какое у вас настроение? Как вы себя чувствуете?! (ответы детей)

Предлагаю начать работу.

2.Целеполагание и мотивация

Педагог: Прежде, чем мы запоём, нам нужно разогреть голосовые связки. Нам нужна зарядка! Тема занятия: Комплекс упражнений на развитие вокальных данных.

Педагог: Какую цель мы поставим перед собой? (рассуждения детей)

Педагог: Цель занятия: Закрепление комплекса вокальных упражнений в правильной технике. Давайте начнем настраивать наш инструмент!

3 Основная часть

1.Разминка

Педагог: Традиционно начинаем наше занятие с **Дыхательной гимнастики:**

Упражнение 1.

Дети дышат вместе, берут дыхание носом -, выдыхают ртом . (внимание за правильное положение тела)

Упражнение 2.

Самое элементарное упражнение: у нас чувство опоры присутствует тогда, когда мы кашляем. После долгого кашля у нас может болеть и брюшной пресс, и бока, и нижняя часть живота, и даже спина. То есть, мы понимаем, что мышцы работали. Попробуй сейчас глубоко вдохнуть и кашлянуть так, как будто хочешь откашлять что-то застрявшее глубоко в груди. Кашель должен быть именно глубокий, а не легкий и поверхностный. В этот момент ты можешь почувствовать то самое легкое распирающее по всему периметру тела.

Упражнение 3. «Стаккато и легато» (Гномы и Великаны).

Очень помогают прочувствовать ощущение опоры упражнения на короткие звуки, так называемое стаккато. Нужно вдохнуть и короткими стреляющими звуками проговорить, например, звук «с» или «ф». Залог успеха — это максимально короткие, выстреливающие звуки: «с-с-с-с-с-с-с». Не горлом, а как будто бы ты говоришь на легкий выдох. Эти ощущения распирающие должны быть примерно похожи на те, которые мы обсуждали в предыдущих упражнениях. А теперь, добавляем к ним длинные звуки – легато, удерживая их с теми же ощущениями в теле.

Артикуляционные упражнения:

- «Уколычики» языком по одной щеке укалываем, потом по другой; точно так же по два раза.

- «Жвачка» с открытым ртом имитируя жуем жвачку, потом в обратном направлении.

- «Обезьянка» смотри на соседа и широко улыбаемся, губы в форму «поцелуйчик».

Распевки:

- Распевка на закрытом звуке «М»

- Распевка «У» legato

- Распевка «О» Staccato - legat.

- Распевка «ха-ха» Staccato .

- Распевка «Можно я пойду гулять» отработка техники legato

Физкультминутка. Тренинг на внимательность. Обучающиеся располагаются по кругу и «передают» друг другу бесконтактный хлопок. Усложнение упражнения: педагог «запускает» второй и третий хлопок.

3. Работа над песней «ДИН ДЭН ДАН»

Педагог: Мы распелись, разогрелись, теперь переходим к работе над репертуаром. Как всегда, мы пропеваем нашу песню.

Повторение под плюс фонограммы.

Повторение под минус фонограммы.

Исполнение песни полностью.

Педагог: Какие ошибки были допущены в исполнении?

Ответы детей.

Педагог высказывает своё мнение.

Работа над проблемными фрагментами песни.

Повторное исполнение.

Педагог: Оцените качество исполнения вами этой песни. *(ответы детей).*

IV. Подведение итогов

Педагог: Сегодня на занятии что мы делали?

Ответы детей.

Педагог: Мы закрепили наши навыки на базе вокальных упражнений. Вспомнили и закрепили нашу песню «ДИН ДЭН ДАН».

Педагог: Какие ошибки были допущены и над чем нам нужно поработать дома и на следующем занятии?

Рассуждения детей.

V. Рефлексия

Педагог: предлагаю вам оценить себя и свою работоспособность на занятии.

Дети оценивают свою работу на занятии с помощью приёма «Лайк».

«класс» вверх - высокий уровень

«класс» влево- средний уровень

«класс» вниз -низкий уровень.

Педагог выражает свое мнение о работе каждого обучающегося на занятии.

Педагог: Мы сегодня хорошо потрудились! Каждый хорошо настроил свой инструмент, и они все зазвучали как полноценный оркестр!

Спасибо за плодотворную работу!

Сидорова М. И.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Орион»

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТРОПАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Цель: формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знанию истории, культуры своего народа, своего края.

Задачи:

- расширить сведения о событиях Великой Отечественной войны;

- способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей; чувства гордости за подвиг народа во имя Отечества;

- способствовать формированию познавательной и творческой активности учащихся;

- формировать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности;

- воспитывать трепетное уважение к героическому прошлому своего народа, чувства гордости за свою Родину, за свой великий народ.

Материалы и оборудование: Мультимедийная установка, экран, музыкальный центр, записи песен: «День победы» сл. В. Харитонова муз. Д. Туханова «Катюша» муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский, "Прадедушка!" муз. А. Ермолова, сл. М. Загота, подборка слайдов, презентация проекта «Старая фотография», карта-маршрута, запись голосового сообщения, звезда разрезанная на 6 частей, веревка, 5 обручей, скамейка, кегли (по количеству детей, 3 дуги, 5 корзин, мешочки с песком (по количеству детей, шифрованное послание от предков, карандаши,

краски, кисти. лист бумаги (по количеству детей, медальки.

Ход мероприятия

Дети под музыку песни «День победы» входят в зал.

Ведущий: каждый год, 9 мая мы отмечаем великий день. День Победы. 80 лет тому назад закончилась Великая Отечественная война: самая жестокая и кровопролитная из истории существования человечества.

Война унесла около 27 млн жизней граждан Советского Союза. Из них около 10 млн. – солдаты, остальные – старики, женщины, дети.

Мы не просто вспоминаем день войны,

Не для слёз и мемуаров вспоминаем

Люди мира вспоминать о ней должны

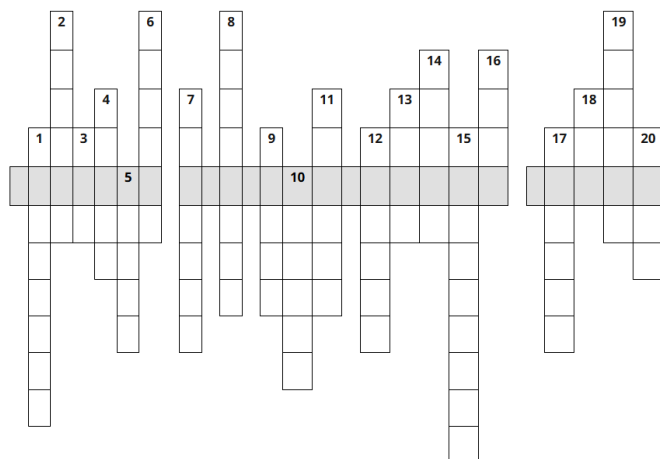
Мы об этом всей земле напоминаем.

Эхо той войны до сих пор не затихает в людских душах. В нашей стране нет такой семьи, которой бы не коснулась война. Родные до сих пор ищут своих близких, пропавших без вести, хранят письма с фронта, перечитывают их своим внукам, сыновьям, дочерям.

Дети, создавшие вместе с родителями «Книгу памяти», по очереди рассказывают о своих прадедах, участвовавших в ВОВ, о их судьбе, о подвигах.

Звучит песня «Прадедушка»

Ведущий: Сегодня я предлагаю вам, ребята, с помощью волшебного экрана, перенестись на много лет назад в годы ВОВ. Чтобы узнать, как жили, сражались люди и какой дорогой ценой пришлось заплатить им за Победу. Вы готовы? Не испугаетесь? Но, чтобы наш экран приобрел волшебные свойства, нам надо выполнить задание. (разгадать кроссворд «Что мы знаем о ВОВ»)



1. Страна, которая напала на нашу страну летом 1941 года. (Германия)
2. Награда солдата (медаль).
3. Антоним к слову война (мир).
4. Великий военачальник, маршал, министр обороны СССР. Четырежды Герой Советского Союза (Жуков).
5. Вооружённые силы страны (армия).
6. Вид боеприпасов для стрельбы из артиллерийских орудий (снаряд).
7. Окружение войск противника, изоляция города с целью прекращения его отношений с внешним миром (блокада).
8. Крупное боевое столкновение войск (сражение).
9. Человек, совершивший подвиг (герой).
10. Военный человек, воин (солдат).

11. В годы Великой Отечественной войны народное название реактивного бесствольного орудия особой системы (катюша).
12. В каком городе водрузили Знамя Победы? (Берлин)
13. В каком месяце началась Великая Отечественная война? (июнь)
14. Боевая стрельба (огонь).
15. Бойцы народного вооружённого отряда, действующего в тылу врага (партизаны).
16. Небольшой снаряд для стрельбы из ружей, винтовок, пулемётов (пуля).
17. Успех в битве, войне, полное поражение противника (победа).
18. Месяц окончания Великой Отечественной войны (май).
19. Отечество, родная страна (родина).
20. Бронированная самоходная боевая машина на гусеничном ходу с мощным вооружением (танк).

Дети с помощью взрослых выполняют задание. Волшебный экран моргает, светится, звучит волшебная музыка, детям предлагают закрыть глаза.

Дети открывают глаза на экране фото места боя, штаб.

Ведущий: Ребята вот мы с вами и оказались на передовой в далеком 1941 году.

Теперь мы с вами боевой отряд. Я предлагаю выбрать командира отряда. Дети выбирают командира.

Звучит волшебная музыка, экран мигает и появляется на нем фото пакета.

Ведущий: Кто догадался, что это на экране? (дети высказывают свои предположения) Ребята как вы думаете, что это за донесение? Что случилось? (ответы детей) Я предлагаю открыть пакет.

Ведущий нажимает на пакет на экране, и дети прослушивают голосовое сообщение: сегодня ночью на нашу территорию проник враг и сорвал красную звезды с нашего Штаба. Ваша боевая задача ценою жизни вернуть звезду. Командиру отряда изучить карту-маршрут, которая поможет вам найти звезду. Главнокомандующий штаба.

Ведущий: Ребята поможем вернуть звезду? (ответы детей). Впереди вас ждет много препятствий. Наши прадеды были сильными, смелыми и отважными, сегодня вы тоже сможете проявить себя такими же героями, выполнив различные задания. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность. Сейчас командир возьмет маршрутный лист, в котором указано направление движения вашего отряда. Двигаться от одной тропы войны к другой необходимо строго по порядку их номеров. На всех тропах после выполнения задания команда получает часть звезды. Передвижение разрешено быстрым строевым шагом во главе с командиром отряда. Передвижение бегом или по одиночке запрещено, только дружно в колонне по двое! Когда все тропы будут пройдены, команда приходит на финиш. Где составляет из частей звезду и передает ее главнокомандующему в штаб. Вы готовы? Тогда в путь.

1 станция «Призывной пункт»

Прежде чем вступить в бой, нам надо тщательно подготовиться. Необходимо из конструктора создать танк, корабль, самолет.

Молодцы с заданием справились, и вы получаете 1 часть звезды.

Переход по 2 тропе

2 станция «Связист»

Чтобы наши донесения не смог прочитать враг, нам нужно научиться разгадывать зашифрованные тексты.

Зашифровано «ИДИТЕ К СТАНЦИИ ПЕРЕПРАВА»

Ключ для расшифровки

а	б	в	г	д	е	ё	ж
⌵	⌶	⌷	⌸	⌹	⌺	⌻	⌼
з	и	й	к	л	м	н	о
⌽	⌾	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿
п	р	с	т	у	ф	х	ц
⌽	⌾	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿
ч	ш	щ	ь	ы	ъ	э	ю
⌽	⌾	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿	⌿

Молодцы с заданием справились, и вы получаете 2 часть звезды.

Переход по 3 тропе

3 станция «Переправа»

Ваша боевая задача доставить боеприпасы на другую сторону реки.

Ваша боевая задача проникнуть на вражескую территорию незамеченными.

Чтобы проникнуть на вражескую территорию необходимо, как можно быстрее проползти под канатом и не задеть его, пропрыгать через 5 обручей на двух ногах, при этом их не задеть.

- Перед вами заминированное поле. Ваша задача пробежать вокруг кубиков - заминированных участков поля, не задев их. Подлезть под дуги, взять 2 «снаряда» (кегли, пройти со «снарядами» по низкой скамейке («переправа через реку»)) положить их в обруч и вернуться обратно.

Вражеские танки прорвали оборону. Наша задача уничтожить танки.

У каждого участника одна попытка сбить вражеский танк (попасть в корзину, расстояние 3 метра) Дети метают «гранату» (подушечки с песком) по «вражескому танку».

Молодцы с заданием справились, и вы получаете 3 часть звезды.

Переход по 4 тропе

4 станция «Привал»

Ведущая. Ребята, как вы думаете, у бойцов на войне было время отдыхать? Что они делали в минутки тишины?

На войне были минуты тишины, минуты передышки – солдаты отдыхали, читали газеты, писали письма родным.

Ваша задача изготовить поздравительный плакат ко дню Победы для ветеранов. (коллективная работа «Спасибо, за мирное небо над головой»).

А еще солдаты на отдыхе любили петь, изготавливая плакат, послушайте песню «Катюша» музыка — М. Блантер, слова — М. Исаковский.

Молодцы с заданием справились, и вы получаете 4 часть звезды.

Переход по 5 тропе

5 станция «Разведка»

На войне солдатам в победе над врагом помогала смекалка. Ваша задача отгадать загадки. Дети отгадывают загадки.

Подрасту, и вслед за братом,

Тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему,

Охранять свою ...

(Страну)

Все он в один миг решает,

Великий подвиг он совершает,
Он за честь стоит горой.

Кто он? Правильно.

(Герой)

Он готов в огонь и бой,

Защищая нас с тобой.

Он в дозор идёт и в град,

Не покинет пост.

(Солдат)

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ...

(Корабле)

Кто, ребята, на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ?

(Пограничник.)

Самолёт стоит на взлёте,

Я готов уж быть в полёте.

Жду заветный тот приказ,

Защищать, чтоб с неба вас!

(Военный лётчик)

Молодцы с заданием справились, и вы получаете 5 часть звезды. Все задания выполнены.

Ведущий: Ребята, вы такие молодцы и справились со всеми заданиями. Но осталась одна, самая главная станция, станция «Победа».

Товарищи бойцы слушай мою команду: Командиру построить свой отряд, прибыть в зал на празднование Дня победы и доложить о выполнении боевого задания.

В зале дети собирают звезду. На экране праздничный салют.

Молодцы ребята! Вы без потерь прошли все испытания.

Вы показали себя смелыми и отважными солдатами, выполняя трудные задания и вернули звезду. Ваши родители могут вами гордиться. Родина может спать спокойно,

подрастают будущие защитники. (Звезда возвращается в штаб).

Ведущий: несмотря на все сложности войны, наши прадеды одержали победу. Они боролись за мир на нашей земле, за наше счастливое детство. Давайте почтим память минутой молчания. После минуты молчания звучит песня «День Победы»

Ведущий: Ребята, мы с вами опять в детском клубе. Подошло к концу наше путешествие по тропам Великой Отечественной войны. С задачей игры все ребята справились отлично. Вы показали себя, не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой. За проявленные ловкость, смелость, взаимовыручку, дружбу команды награждаются подарками.

Я поздравляю вас с наступающим праздником и хочу попросить вас всегда помнить о том подвиге, который совершили ваши прабабушки и прадедушки.

В том далеком уже сорок пятом
Отгремела над миром война.

Победив, возвратились солдаты,
Но какая победы цена?!

Да, за словом священным «Победа»

Столько скрыто труда и невзгод,

Столько горя, несчастья изведаль

В эти годы великий народ.

Столько выжжено мирных селений,

Разоренных войной городов,

Матерей, потерявших в сраженьях

Своих милых, любимых сынов.

Кто под Курском, а кто под Варшавой,

Кто уже у Рейхстага упал.

Шли солдаты тогда не за славой,

Каждый воин страну защищал!

И хоть путь нашей Родины труден,

Нет причины о том горевать.

Знаю я, что так было, так будет

– Русь стояла, и будет стоять!

Даньшин М. С.,

педагог дополнительного образования ВКК д/к «Ровесник»

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в песенном жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, любовь к Родине, идея самопожертвования во

имя Отчизны. Все это незыблемые духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности. Военная песня, безусловно, достояние каждой нации. Именно в этом пласте песенного творчества сосредоточен

огромный потенциал, позволяющий предположить, что военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации.

Цель: формировать эмоционально-ценностное отношение интерес к историческому прошлому нашей страны через знакомство с песнями военных лет.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей создания военных песен;
- расширять музыкальный кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, творческое отношение к исполняемым произведениям;
- активизировать познавательную деятельность;
- укреплять интерес к музыке и песням военных лет.

Развивающие:

- развивать исследовательские, творческие и исполнительские навыки; активизировать способность работать индивидуально и в коллективе.

Оборудование и реквизит: ноутбук; аудиоаппаратура, мультимедийный проектор, гитара.

Участники: учащиеся объединения «Юный гитарист».

Ход мероприятия:

Педагог: Вот уже 80 лет мы всей страной, единым народом отмечаем великий праздник День Победы, шагая в одном строю «Бессмертного полка» с песнями военных лет, с песнями, опалёнными войной.

Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны. Сегодня, в год 78-летия Великой Победы мы вспомним легендарные песни, которые помогли выжить и победить в страшные годы Великой Отечественной войны. Да. Песня тоже воевала. Она вела на смертный бой.

Громить врага не уставала, и побеждала всей страной!

Пусть в гимнастёрках, не в капронах, и не на танцах, а в бою,

Солдаты с песней, опалённой встречали молодость свою.

Зная и исполняя эти песни, мы воздаём дань памяти тем, кто спас народ от фашизма. Ведь память — это связующее звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, утверждает и предостерегает, даёт силы и внушает веру.

Звучит сообщение информбюро. Голос Левитана.

Педагог: Песни на передовой линии огня были нужны, как воздух. “Без песен на войне труднее вдвойне”, - подчеркивает фронтовая пословица. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку и прочитать письмо от своей верной подруги.

Таким символом верности и надежды стала девушка Катюша. Песня «Катюша» была написана в конце 1930-х годов, когда ещё никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность. «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — всё то, что пытался разрушить беспощадный враг.

Дрогнула гитарная струна,
Кто-то тихо затянул “Катюшу”.
Молодая робкая луна
Из-за чаши выплыла послушать.
В нас всегда на звонкие меха
Сердце частым стуком отзывалось.
И острее хотелось бить врага,
И милей Отчизна вспоминалась.
Песня трепетала и плыла
Над передним краем, словно птица,
И томила, и вперед звала
Молодых советских пехотинцев
Дети исполняют песню «Катюша»

Косачёва Алиса:

Задумчивые лирические песни были постоянными спутниками солдат и офицеров. В них говорилось о любви, родном доме, берёзках, соловьях. И эти песни победили! Потому что с ними наши солдаты защищали родную землю, любимых и близких.

Косачёва Алиса исполняет инструментальную композицию «Тёмная ночь» Никиты Богословского.

Педагог: Когда немцы напали на нашу страну, повсеместно - было введено затемнение. На улицах не горели фонари, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги.

И вдруг по радио прозвучала песня «Огонек». Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела описанная в ней картина: уходит боец на

позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар и поезда движутся черные, чтобы вражеские самолеты не нашли цели.

Трудное, суровое время... И в душах, на первый взгляд, взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Ненависть к врагам и любовь к Родине, матери, женщине. Она жила в сердцах, звучала в песнях, читалась в строчках писем. Эта любовь помогла нам выстоять, выжить и победить.

Исполняется песня «Огонёк» педагогом под гитару вместе с обучающимися.

Педагог: Трудными дорогами шли солдаты. «Дороги» - одна из самых ярких и трогательных песен о войне. Она родилась в самом конце войны, но стала родной и близкой, особенно для тех, кто помнил и пережил войну. Ведь в этой песне отразились исповедь о выстраданном, раздумье о том, через что довелось пройти, что вынести в минувшей войне нашему народу.

Исполняется песня «Дороги» педагогом под гитару вместе с обучающимися

Педагог: Долгий и нелегкий путь пришлось пройти советским солдатам, чтобы завоевать победу. Они шли сквозь огонь и пургу, через ужас и смерть. Мертвые завещали живым свое право возмездия, свою веру в победу и незримые шли среди живых.

Исполняется песня «Здесь птицы не поют» педагогом под гитару вместе с обучающимися.

Педагог: Прошу всех встать и почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны минутой молчания. Вечная память героям!

Минута молчания. Метроном.

Педагог:

Пусть же песни, опалённые войной, живут в ваших сердцах, хранят память о тех, кто защищал нашу страну от врага, придают вам силу, уверенность в завтрашнем дне, как помогали когда-то победить фашистов нашим солдатам.

Пойте старые песни военные
Про землянку, про спящих солдат,
Про суровые дни переменные,
О которых бывает, молчат.
Эти песни – правдивая летопись
О войне и о людях её,
Как скрепляла великая преданность
Тыл и фронт, кузнеца и ружьё.
Этим песням целый мир сегодня тесен,
Год от года нам дороже их слова,
Память лет не может быть без песен,
И Победа, словно песня в нас жива!

Педагог: В ночь на 1 мая 1945 г. Красное знамя Победы было водружено над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином. Звучит сообщение информбюро. Голос Левитана.

Педагог: Прошло время, но шрамы той войны остались в каждой семье. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звёздами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой завоёвана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. С днем нашей Славы! С Днем Победы! *(все вместе)*

Все исполняют песню «День победы» под гитару вместе с педагогом.

Козырецкая Ю. В.,

*педагог дополнительного образования ВКК
д/к «Гайдаровец»*

МАСТЕР-КЛАСС «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

Цель: Расширить представления дошкольников о Великой Отечественной войне.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с песнями военных лет
- Формировать творческую активность детей с помощью игры на музыкальных инструментах, с помощью танцевальных движений
- Развивать чувство ритма

- Закрепить знания о праздновании Дня Победы, о музыке, которая вела людей за собой и вдохновляла их на подвиги

- Формировать умение анализировать музыкальные произведения и самостоятельно высказываться о характере музыки;

Развивающие:

- Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, умение работать в группе

- Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки;
- Развивать способность понимать переданное в музыкальном произведении настроение;
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка;
- Формировать культуру слушателя.

Воспитательные:

- Пробуждать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны;
- Активизировать интерес к истории Отечества;

Методы, технологии: беседа, рассказ, иллюстрации, технология «обучение с развлечением».

Возраст участников: 6-7 лет

Оборудование: аудиоаппаратура, мультимедийное оборудование, георгиевские ленты, шумовые и музыкальные инструменты, военная форма.

Ход мастер-класса:

Педагог: здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуйте!

Педагог: Вы любите сказки?

А рассказывать вы их умеете?

Мы сейчас расскажем сказку, но сказка будет не простая, а какая?

Дети: Музыкальная!

Педагог: Давайте заглянем в волшебную коробку.

Что же это? Это предметы, которые издают различные звуки. Возьмите их в руки (*выбирают сами*) и послушайте, как они звучат.

Дети шумят инструментами.

Педагог: Как у вас получается громко, шумно, красиво.

Давайте шуметь организованно.

Шум нам пригодится для **сказки - шумелки**.

Для звуков **мира**:

Маракасы, свистулька, свирель, блок-флейта, металлофон, арфа детская.

Для звуков **войны**:

Трещотка, барабан, колотушка, ложки.

Педагог распределяет шумовые инструменты между участниками мастер-класса

Приглашаю вас в сказочный мир звуков!

Сказка-шумелка

Педагог: В некотором царстве, в некотором государстве жили-были люди, поживали, добра наживали.

В полях шумели колосья - высокие. (**Маракасы**)
Текли реки - полноводные, (**Металлофон, арфа**)

Птицы пели в небе высоком. (**Свистулька**)

Люди были счастливые, трудолюбивые, дружные.

(**Все вместе звуки мира**).

Педагог: Не понравилось это Злодею Гитлеру.

И задумал он, завистник, истребить весь народ.

Непокорных - убить, остальных - своими рабами сделать.

Летом жарким, утром ранним по земле, по воде и по воздуху погнал он свои полчища поганые на землю на Землю Советскую.

Самолеты вражьи бомбы с неба бросали (**Трещетка**)

танки германские землю топтали. (**Барабан**)

Застонала от горя земля Русская. (**Колотушка, ложки**)

Горели поля хлебородные, погибали люди невинные.

Война началась.

(**Все вместе звуки войны**).

Педагог: А жил в той стране один Добрый Молодец. Как узнал он про войну, вскочил на коня верного и стал гнать со своими товарищами силу темную с земли родной.

Четыре долгих года в сражениях был.

(**Вместе звуки войны**).

Одолел-таки он с товарищами Гитлера, Злодея фашистского.

Задрожал проклятый - капут ему пришёл и всему войску его поганому.

Вернулся Добрый Молодец с Великой Победой и подарил её всем нам!

(**Все вместе мирные инструменты**).

Вот и сказке – конец. А кто слушал - молодец!

Педагог: Вот такая интересная сказка у нас получилась. Кладем инструменты обратно в коробочку.

Дети убирают инструменты на место.

Педагог: В мае все люди нашей огромной Родины готовятся к великому празднику, к какому, кто скажет? (*Ко дню Победы в Великой Отечественной войне*).

Педагог: Сколько лет исполняется Великой Победе? (*80 лет*).

Вы когда-нибудь путешествовали во времени?

Посмотрите, какая у нас машина времени (*На экране*).

Давайте перенесёмся в прошлое, в военное время!

Споём волшебные слова вверх (первую строчку) и вниз (вторую) по звукоряду

До, ре, ми, фа, соль, ля, си (*Поют 2–3 раза*).

Ты нас в прошлое неси!

Педагог: Вот мы и оказались в прошлом. Посмотрите, у меня есть для вас еще одна красивая коробка, давайте в неё заглянем.

Педагог ставит на стол коробку с атрибутами военной одежды (пилотки, гимнастерки, солдатские ремни)

Дети достают пилотки и гимнастерки, одевают.

Педагог: Во время войны появилось очень много музыкальных произведений - Скажите, а кто сочинял музыкальные произведения? И все они принадлежат разным жанрам. Какие жанры вы знаете? *Дети:* Песня, танец, марш.

Сейчас прозвучит первое произведение, слушайте внимательно.

Слушание «Прощание славянки»

Педагог: Скажите пожалуйста, к какому жанру относится это произведение? (маршевая песня)

Педагог: Какая эта музыка по характеру?

Дети: Тяжелая, торжественная, маршевая.

Педагог: как вы считаете, какое настроение передавала эта песня солдатам? (*Мужественное, храброе*).

Педагог: А какой самый главный атрибут марша? (*барабан*)

Давайте мы будем дружно маршировать под эту музыку.

Я буду вашим командиром, буду идти впереди с барабаном. А вы должны маршировать за мной, но на самом деле, на месте. Носочки тянем, колени поднимаем, руками работаем четко.

Дети маршируют под русский военный марш на малом барабане.

Педагог: Как красиво мы с вами промаршировали и сейчас сядем на стульчики. И посмотрим на искусство игры на барабане, ведь барабанщик - главный музыкант в военном оркестре, он задает РИТМ.

Это выступление барабанщиков на Параде Победы.

Дети смотрят видеозапись выступления барабанщиков.

Педагог: Вы слушали знаменитый марш "Прощание Славянки". Осенью 1941 года

был парад на Красной площади. И наши полки под марш «Прощание славянки» уходили на фронт. А на параде Победы 1945 году этот марш снова прозвучал на Красной площади.

Педагог: Сейчас мы услышим еще одно произведение.

Слушание песни «Эх, дороги...» (Сл. Л.Ошанина, муз. А.Новикова)

Педагог: Как же называется этот жанр? (*Песня*.)

А что такое песня? (*Это такое произведение, которое человек может спеть голосом*).

Песня была весёлая или грустная? (*Грустная, задумчивая*).

Четыре года шла война. Это 1418 дней и ночей. 34 тысячи часов и ... 27 миллионов погибших людей! 27 миллионов, вы только представьте – если по каждому погибшему объявить минуту молчания, то страна будет молчать...43 года! Прошу всех встать. Положите руку на свое сердце... и послушайте, как оно бьется в такт метронома. Объявляю Минуту молчания...

Минута молчания

Педагог: Во время войны были написаны разные произведения: и задумчивые, и те, которые поднимали солдат на бой. Произведение, которое мы сейчас услышим, знают все люди нашей страны – пожилые и молодые. Это гимн мужеству и стойкости нашего народа.

Звучит песня «Катюша»

Педагог: Ребята, а это произведение какого жанра? (*песня*)

А как вы думаете, могут ли в одном произведении подружиться два жанра?

Вы думаете да? А какие жанры подружились в этом произведении?

Совершенно, верно, это песня и танец.

А скажите мне пожалуйста, вы играть любите?

Хотите выступить в роли артистов, которые выступают перед нашими бойцами на привале? (*Да*)

Раз у нас в песне «Катюша» подружились и песня, и танец, то сейчас мы под неё и станцуем, а если вы знаете слова, то подпевайте.

«Танец Катюша»

Педагог: У вас так здорово получилось!

Вы большие молодцы!

Но нам пора возвращаться в наше время.

Давайте оставим военную форму в прошлом.

Дети снимают форму.

Обратимся к машине времени:

И сейчас споем волшебные слова вверх (первую строчку) и вниз (вторую) по звукоряду:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си (*Поют 2–3 раза*).

Нас обратно ты неси!

Педагог: Вот, мы с вами и совершили путешествие в военное время!

В память о нашей встрече я хочу вручить вам георгиевские ленточки, с которыми вы торжественно отметите День Победы 9 мая, вместе с вашими родителями, бабушками и дедушками.

Педагог: Скажите, ребята, что нового вы узнали на мастер-классе?

Что больше всего понравилось?

Ответы детей.

Педагог: Мне было очень приятно общаться с такими умными, талантливыми и музыкальными ребятами! Но наше увлекательное путешествие подошло к концу, и нам пора прощаться. До свидания, ребята! До новых музыкальных встреч!

Осипова Л. М.,

*педагог дополнительного образования, концертмейстер ВКК
д/к «Автомобилист»*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЧАС «К ПОДВИГУ ГЕРОЕВ ПЕСНЕЙ ПРИКОСНИСЬ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ /для детей младшего школьного возраста/

Цель: познакомить детей с музыкальным и историческим прошлым нашей страны через творчество композиторов-песенников прошлых лет.

Задачи:

- познакомить детей с историей создания песен Великой Отечественной войны; их ролью в духовной жизни нашего народа;
- пополнить музыкальный репертуар патриотическими произведениями, прославляющими подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне;
- развивать творческие способности и исполнительские навыки;
- воспитывать нравственные качества – доброту, сострадание, уважительное отношение и благодарность ветеранам.

Оборудование: презентация со слайдами (фрагменты из фотохроники), видеоролики и фонограммы песен военных лет, ноутбук, колонки.

Ход мероприятия

Слайд1

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю нашей страны, в историю всей Земли. О них продолжают писать книги, песни рассказывать легенды и снимать кинофильмы. *Главное – о них помнят.* И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый россиянин.

Слайд2

Ведущая: Жить, работать, воевать, побеждать врага в те суровые годы помогали нашему народу и на фронте, и в тылу песни. *Песни военных лет* по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле...

С первых дней войны появились десятки новых песен, большинство из которых сразу же «ушли на фронт». Песни распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды.

И слова тех честных песен звали,

За Отчизну биться до конца

И от песен слезы застывали.

Каплями смертельного свинца.

Сегодня я хочу познакомить вас, ребята, с некоторыми из таких легендарных песен.

Слайд 3 Песня «Священная война» (Музыка А. В. Александрова, слова В. Лебедева – Кумача)- прослушивание первого куплета песни

История создания песни "Священная война" такова. Она была написана сразу же после начала войны поэтом Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом. Слова в виде стихов продекламировали по радио 24 июня 1941 года. В тот же день стихи со знаменитой первой строчкой "Вставай, страна огромная!" были опубликованы в газетах "Известия" и "Красная звезда". Сразу после публикации

композитор Александр Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и композитор написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию. 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из групп Краснознаменного ансамбля песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд! С тех пор эта песня звучала везде и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях... Она стала главной песней Великой Отечественной войны. Это песня – воин, песня – полководец.

Слайд4 Прослушивание припева (пусть ярость благородная вскипает как волна, идёт война народная, Священная война) песни «Священная война»

Слайд5 Песня «Синий платочек»

Ведущая: В 1940 году в московском саду "Эрмитаж" в исполнении оркестра часто звучала красивая музыка. Особенно зрителям нравилась песенка про девичий синий платочек... А в феврале 1942 года артисты выступали на Волховском фронте, знакомились с бойцами, в числе которых был военный корреспондент Михаил Максимов. «Узнав, что я пишу стихи, - вспоминал военный корреспондент Михаил Максимов, - певица Клавдия Шульженко попросила меня написать новый текст „Синего платочка“. «Песня популярна в народе, — сказала она, — у неё приятная мелодия». Но нужны слова, которые бы отражали нашу великую битву с фашизмом». Михаил Александрович Максимов взял за основу уже известный текст Галицкого, но изменил часть строчек на современный военный лад. Его стихи заканчивались словами: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих». В этой редакции стихотворение было напечатано во фронтовой дивизионной газете «За Родину!» с подписью «Лейтенант М. Максимов». Вот в таком варианте песню стала исполнять на фронтовых концертах Клавдия Шульженко.

Слайд 6 Прослушивание песни «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко

Слайд 7 Песня «Огонёк»

Ведущая: В военные годы миллионы солдат оказались оторванными от родного дома, от семьи. В разлуке обострялось чувство любви к своим родным и близким. Родной дом, мать,

любимая девушка, жена – все это было очень трепетным для солдата. Это стало частицей Родины, которую он защищал. Об этой Родине шептали ему слова военных лет. Сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности! Они пелись бойцами в землянках, в лесу, у костра, от них утихала боль разлуки.

Песня «Огонёк» — советская военная песня. Автор слов — Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Стихотворение появилось в «Правде» в апреле 1943 года, вскоре после громко прозвучавшей на весь мир Сталинградской победы. Да, в годы Великой Отечественной в главной газете страны публиковались красивые лирические стихи. Весна 1943-го стала для народа временем надежд, прежде всего на скорое и успешное завершение войны. Исаковский написал именно об этом, самом сокровенном: о том, что шептали, провожая на фронт любимых, бесконечно дорогих людей. Свет в окне в те времена воспринимался как чудо. Напевные строки касались каждого, и, само собой, они накрепко запоминались. Их передавали друг другу вполголоса. Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела эта картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой.

И просторно, и радостно на душе у бойца

От такого хорошего от ее письмеца.

И врага ненавистного крепче бьет паренек

За Советскую родину, за родной огонек.

А люди знали: половина страны погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фар, и поезда движутся черные. Вражеские самолеты не найдут цели! Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл».

И пока за туманами

Видеть мог паренек,

На окошке на девичьем

Все горел огонек...

От нежной грусти этих строк щемило сердце, но это была светлая печаль: люди верили, что если их ждут, то бойцы не погибнут, ничего плохого, страшного с ними не случится, сияние их любви «не погаснет до времени».

Слайд 8 Прослушивание Песни «Огонек»

Слайд 9 Ведущая: Песни на фронте иногда рождались случайно. Так появилась песня «В землянке».

Бьется в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза,

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза...

Автор этого стихотворения, которое стало легендарной песней, совсем не предполагал, что это будет еще и один из главных хитов войны. Это были строчки из письма корреспондента газеты «Красноармейская правда» Алексея Суркова жене Софье Антоновне. Как он сам после рассказывал, письмо в ноябре 1941 года писал после тяжелого фронтового дня под городом Истрой, когда он вместе со штабом одного из гвардейских полков выходил из окружения. Это были 16 домашних строк из письма к жене, которые написал солдат после тяжелого боя. 16 строк, положенных на музыку, вместили в себя то, что переполняло в те дни душу каждого бойца: ненависть к врагу, уверенность в победе, боль разлуки с любимыми. Нам сегодня, через 80 лет, трудно представить, какие мысли рождаются у смертельно уставших после боя людей, собравшихся в землянке у солдатской железной печурки. У нашего автора, который действительно находился в четырех шагах от смерти, слова родились именно такие, и они вошли в народную память как символ человечности в условиях кровавой войны

Слайд 10 Прослушивание песни «В землянке»

Слайд 11 Ведущая: У каждой песни - своя жизнь. Есть песня, которая стала символом высокого духа, мужества советского человека. Это произошло во время войны, на переднем крае обороны. Фашисты, находившиеся в окопе, завели патефон, и зазвучала песня «Катюша». Наши солдаты некоторое время были в оцепенении. Как бы дразня их, немцы завели песню второй раз. «Братцы», - вдруг вскочил молоденький солдат. - Да ведь это наша «Катюша» у немцев в плену». «Не бывать тому», - воскликнул другой, и несколько солдат бросились в атаку на вражеский окоп. Фашисты не успели опомниться, как в короткой схватке наши бойцы захватили патефон с пластинкой и благополучно вернулись. Теперь уже из советского окопа звучала «Катюша».

Вскоре наши недруги познакомились еще с одной «Катюшей». Только на этот раз ее «исполняли» реактивные минометы, установленные на машинах. Это грозное оружие, наводившее страх на врагов, артиллеристы прозвали ласковым девичьим именем «Катюша».

Слайд 12,13,14 Прослушивание и исполнение песни «Катюша»

Слайд 15 Ведущая: Дети в грозные годы войны встали в шеренги бойцов – рядом с отцами и старшими братьями. Отложив недочитанные книжки и школьные учебники, юные патриоты взяли в руки винтовки и гранаты, стали сынами полков и партизанскими разведчиками, неумолимо работали в цехах заводов и на колхозных полях, вдохновляемые одной мыслью «Все для фронта, все - для Победы».

В 1970 году на экраны нашей страны вышел художественный фильм «Зелёные цепочки». Это история трёх ленинградских мальчишек, которые осенью 1941 года, случайно найдя ракетницу, вышли на след шпионской банды и под руководством опытного чекиста Буракова В.А. обезвредили фашистского диверсанта.

Слайд 16 Исполнение (или прослушивание) песни «Ленинградские мальчишки»

Слайды 17,18,19,20 Ведущая: На освобождённых территориях хор военных летчиков давал концерты, пользовавшиеся не меньшей популярностью, чем выступления профессиональных артистов, которые ездили с фронтовыми бригадами. На одном из таких концертов среди зрителей был любознательный и артистичный подросток Леня Быков. Эти героические и творческие люди настолько восхитили парня, что потом, став режиссером, Леонид Быков снял замечательный фильм «В бой идут одни старики». И объяснял идею своего фильма так: Мы все хотели доказать, что в годы испытаний побеждают те, кто остаётся людьми в самых жестоких условиях, кто берёт с собой в бой всё светлое, человеческое, за что и ведёт битву с врагом. А что может быть прекраснее музыки?» В основе этого фильма история 5-го Гвардейского истребительного авиационного полка, в которой действительно была 2-я –поющая эскадрилья и отличалась она не только храбрыми летчиками, но и талантливыми музыкантами, командиром которых являлся Виталий Попков (Летчик -ас совершил свыше 200 боевых вылетов и сбил 30

немецких самолетов). Именно эта эскадрилья стала той самой «поющей». По вечерам летчики собирались все вместе и распевали полюбившиеся песни. Музыкальные увлечения совершенно не отвлекали летчиков от главного дела – бить фашистов. За мужество и героизм в боях 11 из 14 лётчиков эскадрильи были удостоены звания Героя Советского Союза.

По воспоминаниям дважды Героя Советского Союза Виталия Ивановича Попкова крылатая фраза (она подарила название фильму) «В бой идут одни «старики»! принадлежала командиру дивизии генерал-полковнику авиации Михаилу Громову, у которого было железное правило не пускать в воздушный бой вновь прибывшее пополнение. А только тех, у кого уже были боевые вылеты.

Слайд21 - просмотр фрагмента фильма «В бой идут одни старики», прослушивание песни «Смуглянка»

Слайд22 Ведущий:

В девятый май ликующего мая,
Когда легла на землю тишина.
Промчалась весть от края и до края
Мир победил! Окончена война!

Слайд23 Ведущая: Стало доброй традицией встречать День Победы общей Всероссийской акцией «Вальс Победы». В парках, скверах на площадях нашей страны звучит песня «**Майский вальс**».

Автор слов этой песни фронтовик-артиллерист Михаил Аронович Ясень, когда ему был 21 год участвовал в боях за освобождение Австрии. В одном из домов освобождённой Вены советские солдаты обнаружили почти не пострадавшее пианино. Кто-то из воинов, умевший играть, открыл крышку, попробовал наиграть вальс. Получилось. И вдруг откуда-то, словно из-под земли, донеслись звуки скрипки — играли ту же самую мелодию. Не сразу, но удалось найти вход в подвал, откинули завалы — и помогли оттуда выбраться хозяину дома — музыканту — со всей его семьёй. Австрийцы были удивлены, что советские солдаты знают музыку их Родины. Но попробовали подыграть — кто на чём мог. Вскоре с улицы присоединился аккордеон. Потом гитара — это музыку слышали проходящие мимо пехотинцы. А вскоре прямо на улице играл сборный оркестр — скрипки, гармони, гитары, балалайки, контрабас, то самое пианино — его вытащили совместными

усилиями. Играли музыку самую разнообразную, пели, плясали —

Вена праздновала освобождение. Советские солдаты возлагали цветы к памятнику Йоганну Штраусу. Возможно, это событие и послужило мотивом для написания знаменитой сегодня песни «Майского вальса». Песня родилась к 50 годовщине Великой Победы, более 30 лет назад. Музыку песни «Майский вальс» написал композитор Игорь Лученок. Когда отгремели последние залпы войны, ему не было ещё и 7 лет, тем не менее, он познал на себе, что такое война. У авторов получилась Песня-праздник. Так можно охарактеризовать это произведение. Весной 1945-го подводился итог 4-летней войны, которая принесла трагедию в каждый дом, разрушения городов, уничтожение памятников, разграбление музеев. Радость победы волной промчалась по планете в майские дни — в тот период, когда земля, словно в фату, наряжается в цветение и радуется окончательной победе над зимним северным ветром. А, слушая песню, мы ощущаем краски, которые «яркий, солнечный май» разбрасывает на многострадальный «голубой Дунай». В душе поэта выкристаллизовывался образ — символ несокрушимости созидательного духа, который воплотился в музыке. Именно музыка очень тонко передает все эмоциональные переживания, раскрывает смысл нашего существования. Кем был солдат, который играл на «старой израненной в битвах гармонии» перед собравшимися его послушать жителями «Вены спасенной»? Этим гармонистом мог быть любой из тысяч солдат, принесших свободу народам Европы.

Легко вдохновенно и смело
Солдатский вальс этот звучал
И Вена кружилась и пела
Как будто сам Штраус играл
А парень с улыбкой счастливой
Гармонь свою к сердцу прижал
Как будто он волжские видел разливы
Как будто Россию обнял...

«Майский вальс» стал народным. Песню поют не только в нашей стране, но и в Европе, и в Америке. Она звучит в эфире, со сцен, её исполняет молодёжь и люди старшего поколения.

Слайд 24 Видео ролик «Вальс Победы» г.Орск

Слайд 25 Ведущая: Мы все хорошо знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда

будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. Сегодня мы познакомились с некоторыми песнями, прошагавшими через всю войну в боевом солдатском строю. И сейчас появляются новые песни, которые помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Исполняется песня «Благодарим солдаты вас»

1.Ещё тогда нас не было на свете
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май.
Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой.

Припев: Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!
2.Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли,
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли.

Припев: Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

Припев: Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живем!

Приложение1. Мультимедийная презентация
<https://disk.yandex.ru/i/TVfBhqN0yBOZrQ>

Калейдоскоп праздников

Мазур Е. В.,
методист ВКК

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»

СЦЕНАРИЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ «ЗАРНИЦА»

Формирование личности гражданина, патриота, осознающего свою ответственность за будущее страны, является ключевым требованием «Стратегии развития системы патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В последние годы отмечается тенденция отстраненности молодежи от отечественной культуры и исторического наследия народа. В этой связи вопрос нравственно-патриотического воспитания детей становится особенно актуальным.

Военно-спортивная игра «Зарница» служит инструментом воспитания молодого поколения и помогает педагогам пополнить методическую копилку в области нравственно-патриотического воспитания детей. Сценарий военно-спортивной игры «Зарница» предназначен для обеспечения качественной подготовки и проведения мероприятий, направленных на формирование патриотизма, любви и уважения к защитникам Отечества среди детей среднего школьного возраста через яркие впечатления, исторические факты и эмоциональное воздействие. Игра обладает уникальными характеристиками и

особенностями, такими как элементы героизма, решение нестандартных задач, применение специфических физических навыков (например, метание, ползание), преодоление препятствий, выполнение командиров приказов и самоконтроль. Вся система работы ориентирована на достижение главной цели — развитие патриотических чувств, укрепление стремления вести здоровый образ жизни и углубление знаний о традициях и истории нашей страны.

Практическая ценность данного опыта использования военно-спортивной игры «Зарница» с детьми различных возрастных групп состоит в том, что этот подход применим в повседневных условиях любого образовательного учреждения и способствует повышению квалификации педагогов в сфере нравственно-патриотического воспитания детей.

Цель: способствовать сохранению и укреплению традиций, связанных с патриотическим воспитанием школьников в рамках военно-спортивных игр.

Задачи:

- укрепление здоровья подрастающего поколения;

- совершенствование и повышение эффективности системы патриотического воспитания подрастающего поколения;
- воспитание чувства взаимовыручки;
- формирование гражданской позиции и чувства сопричастности к истории своей страны.

Адресат: учащиеся 6-х – 7-ых классов

Реквизит:

- **рубеж «Шифровка»** (Приложение 3, фото 1): пакет с заданием – по количеству команд (Приложение 4), карандаш, планшет, секундомер;

- **рубеж «Связисты»** (Приложение 3, фото 2): флажок – 1 шт., части веревки длиной 1 метр по количеству участников, секундомер;

- **рубеж «Санитарный пост»** (Приложение 3, фото 3): бинт марлевый – по количеству команд (по 1 на команду); конус – 1 шт., секундомер;

- **рубеж «Военно-полевая кухня»** (Приложение 3, фото 4): сковорода бутафорская – 1 шт., конус – 2 шт., секундомер; «желтки» от Kinder яиц – 10 шт., большое пластиковое яйцо – 10 штук (маленький «желток» вложен в большое яйцо); корзина – 1 шт., ложка;

- **рубеж «Полоса препятствий»** (Приложение 3, фото 5): деревянные спилы диаметром 30-40 см – 10 шт., пластиковые бутылки емкостью 0,5 л, наполненные цветной жидкостью – 15 шт., ящик для снарядов – 1 шт, паутина – 1 шт., секундомер;

- **рубеж «Сборка-разборка автомата»** (Приложение 3, фото 6): пазлы – картинка АК формата А3, разрезанная на 14 частей, конус; секундомер;

- **рубеж «Переправа»** (Приложение 3, фото 7): лыжи – 1 пара с петлями и веревками., секундомер, конус – 2 шт;

- **рубеж «Попади в цель»** (Приложение 3, фото 8): конус – 1 шт., обруч на подставке – 1 шт., деревянные гранаты – 7 шт, ящик для гранат – 1 шт.;

- **рубеж «Поиск Знамени»** (Приложение 3, фото 9): карточки с qr-кодом для поиска Знамени – по количеству команд.

Действующие лица:

Ведущий

Главнокомандующий

Оперативный штаб – 2 человека

Постовые – 8 человек

Медицинский работник – 1

Помощники на рубеже «Полоса препятствий» - 2 человека

Оборудование: музыкальная аппаратура.

Предварительная работа:

1. Разработка положения (Приложение 1).
2. Разработка сценария.
3. Подготовка реквизита.
4. Разработка маршрутных листов.
4. Расстановка ответственных лиц.
5. Работа с Управлением образования администрации г. Орска и Администрацией Советского района – учредителями программы.
6. Работа с социальным партнером - пограничным отрядом г. Орска.
7. Работа со школами.
8. Поиск медицинского работника.
9. Спрятать Знамя, создать карточки с qr-кодом для поиска Знамени.

Ход мероприятия.

До начала мероприятия определены места расположения рубежей: «Шифровщик», «Связисты», «Санитарный пост», «Военно-полевая кухня», «Полоса препятствий», «Сборка-разборка автомата», «Переправа», «Попади в цель», расставлены все постовые на рубежах, разложен реквизит. Возле каждого рубежа – табличка с названием рубежа (Приложение 2)

На сцене справа стоит флажок с тремя отверстиями для флагов. Вставлены в флажок два флаг: флаг г. Орска и российский триколор (Приложение 5). На сцене стоят ведущий, ответственные и приглашённые лица. Сцена украшена шарами триколор. Звучит военный марш. Выходят команды и строятся перед сценой полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, ребята, педагоги, коллеги и гости! Мы рады приветствовать вас на военно-спортивной игре «Зарница», посвященной 80-летию победы в ВОВ и Дню Защитника Отечества. 2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества. Сегодня вам предстоит проявить свою ловкость, выносливость, силу духа, проявить себя настоящими Защитниками Отечества.

Внимание, ЗВУЧИТ ГИМН Российской Федерации.

Звучит фонограмма Гимна Российской Федерации.

Ведущий (по окончании фонограммы Гимна РФ): Слово для приветствия предоставляется главнокомандующему - главному судье

соревнований - майору, офицеру пограничного отряда г. Орска _____.

Главнокомандующий: Здравствуйте, участники военно-спортивной игры «Зарница»!

Дети: Здравия желаем!

Ведущий: Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие: было похищено знамя Победы. Ваша задача заключается в том, чтобы найти знамя и доставить его в штаб. Это задание очень сложное, и для начала я хочу проверить вашу военную подготовку. Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети: Готовы!

Ведущий: Наши рубежи будут сегодня судить педагоги ЦРТДЮ «Созвездие» и наши социальные партнеры: старший лейтенант, офицер пограничного отряда г. Орска _____. Все результаты прохождения командами рубежей капитаны команд сдают в штаб: заместителю администрации Советского района г. Орска _____, заместителю директора Центра «Созвездие» _____ (*представляет оперативный штаб*). Чтобы показать свою военную подготовку, вам необходимо пройти несколько рубежей, на которых вас ждут боевые задания. Вы готовы к испытаниям?! (*Ответы детей*). Тогда желаю вам удачи!!! Отряды стройтесь!!! (*Команды выстраиваются*). Отрядам сдать рапорт главному судье соревнований.

Главнокомандующий: Командирам отрядов приготовиться к представлению команды и сдаче рапортов, доложить о готовности главнокомандующему _____.

Ведущая: Командиру отряда «Школы ____» представить команду и сдать рапорт!

(*Школы по очереди сдают рапорт главнокомандующему по шаблону Положения: «Отряд! Равняйся! Смирно! Наш Отряд (название). Наш девиз _____ Товарищ Главнокомандующий, отряд _____ к проведению игры «Зарница» готов! Рапорт сдал командир отряда _____! Главнокомандующий: Рапорт принят! Командир отряда _____ становится в строй. И так все команды.*)

Ведущий: Рапорты приняты. Военно-спортивная игра «Зарница» объявляется открытой. (*Звучат фанфары*). Итак, все отряды готовы! Со всеми познакомились. Сейчас

командиры отрядов подходят ко мне и получают маршрутные листы, где указаны рубежи и порядок прохождения этих рубежей. На каждом вас встречает постовой, он вам рассказывает условия прохождения рубежа, следит за правильным выполнением вами задания и по итогу вашей работы вносит ваш результат в маршрутный лист. В каждом маршрутном листе последний рубеж – «Поиск Знамени». Как только вы пройдете все 8 рубежей и у вас останется «Поиск Знамени», вы возвращаетесь ко мне. Всем задание понятно? (*Ответы участников*) Тогда получаем листы. Капитаны, прошу получить маршрутные листы. (*Капитаны получают маршрутные листы*). Вперед!

Команды уходят на рубежи.

Работа на рубежах.

1. Рубеж «Шифровщик».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Шифровщик». Ребята! Сегодня мы с вами окажемся в роли настоящих шифровальщиков. Представьте, что вы секретные агенты, которым поручено важное задание: расшифровать тайное послание, чтобы спасти мир от коварных планов противника. Но будьте осторожны: враг тоже не дремлет и попытается вас запутать! Задача проста: вам предстоит разгадать серию шифров, чтобы собрать ключевую информацию и добраться до финального кода. Только самые смелые, умные и находчивые смогут пройти все испытания и стать победителями. Вам дается зашифрованное послание (*дает пакет с заданием*), которое вы должны разгадать согласно шифру по номеру буквы алфавита, где 1-А, 2-Б, 33-Я. Понятно? (*Ответы детей*). Отлично. Как только команда произнесет: «Шифровка готова!», время останавливается. Задание понятно? (*Ответы детей*). Отлично. По окончании вашей работы команде нужно будет произнести хором зашифрованный текст. Итак, время пошло.

Команда выполняет задание.

Постовой (*по окончании выполнения задания*): Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я занову ваше время в ваш маршрутный лист. Отряд, равняйся! Смирно! Отрядам приготовиться к произнесению зашифрованного текста. (*Команда вслух произносит зашифрованный текст*).

Постовой: Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

2. Рубеж «Связисты».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Связисты». Сейчас каждый член вашей команды получает часть (1 метр) кабеля(веревки), а капитан получает также флажок. (Постовой раздает реквизит команде). Ваша задача наладить связь со штабом, прокладывая кабель и проверка связи со штабом. Каждый из вас – связист. Вы должны восстановить связь как можно быстрее, а для этого необходимо связать в одну общую веревку все полученные части. Начинаете восстанавливать кабель по сигналу, в этот момент начинается отсчет времени. Как только вы соедините все части, значит связь восстановлена. Капитан команды поднимает флажок, время останавливается. Задание понятно? (Ответы детей). Отлично. Итак, время пошло.

Команда выполняет задание.

Постовой (по окончании выполнения задания): Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я занесу ваше время в ваш маршрутный лист. Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

3. Рубеж «Санитарный пост».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Санитарный пост». Ребята, представьте себе: вы находитесь на поле боя, где каждый ваш товарищ важен для общей победы. Но вот беда — враг нанес удар, и среди ваших сослуживцев есть раненые. Ваша задача — как можно быстрее и качественнее оказать им первую помощь. На этой станции вы станете настоящими медиками. Вам предстоит научиться правильно накладывать повязки на различные виды ранений и транспортировать пострадавших в безопасное место. Помните, что от вашей скорости и точности зависит жизнь и здоровье ваших товарищей. Будьте внимательны, собраны и поддерживайте друг друга. Ведь только слаженная работа команды поможет нам справиться с любыми

трудностями! Характер травмы (на выбор постового 1 вид травмы) – перелом голени, ранение головы, ранение пальца, ранение в грудь. Вы выбираете пострадавшего и по моему сигналу начинаете делать перевязку, время пошло. Как только перевязка окончена, вы должны перенести пострадавшего от того места, где она находится, до конуса. Как только вы перенесли пострадавшего до безопасного места, до конуса, время останавливается. Наш медицинский работник, который находится в безопасном месте, у конуса, оценивает вашу работу. Оценивается последовательность выполнения мероприятий по оказанию помощи, правильность наложения повязки, транспортировки по 5-балльной шкале, а также гуманное отношение к пострадавшему, фиксируется время прохождения дистанции. Задание понятно? (Ответы детей). Отлично. Итак, время пошло.

Команда выполняет задание.

Постовой (по окончании выполнения задания): Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я занесу ваше время в ваш маршрутный лист. Медицинский работник оценивает работу вашей команды на _____ баллов. (Постовой вносит оценку в маршрутный лист). Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

4. Рубеж ««Военно-полевая кухня»».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж ««Военно-полевая кухня»». Ребята, внимание! Перед нами стоит важная задача — приготовить полноценный солдатский завтрак. Но это не обычная кухня, а полевая! Здесь каждая деталь имеет значение: от выбора продуктов до способа приготовления.

Вы — команда поваров, которой предстоит показать своё мастерство и умение готовить в условиях ограниченных ресурсов. Ваша цель — не только вкусно накормить бойцов, но и сделать это быстро и эффективно. Помните, что солдатский завтрак должен быть питательным и бодрящим, ведь впереди долгий день и серьезные испытания. От вашего умения зависит настроение и силы всей команды! Будьте внимательны, проявите смекалку и командный дух. Ведь, как говорится в армии, побеждает тот, кто лучше кормит своих солдат!

Ваша задача построиться перед линией старта в колонну по одному. (*Команда выполняет задание*). Капитана прошу перейти на другую сторону и встать напротив команды. (*Капитан выполняет задание*). Капитан получает большую сковороду, поскольку нужно накормить всю команду (*вручает бутафорскую сковороду капитану*). Итак, напротив команды ваш капитан. Перед командой стоит корзина с яйцами (*ставит корзину с яйцами*). Первый участник получает ложку (*дает ложку первому участнику*). По сигналу первый участник берет 1 яйцо в корзинке, кладет его на ложку и на вытянутой руке бежит к капитану, добегаем до капитана, "разбивает" яйцо (раскрывают большое яйцо), кладет желток в сковороду и возвращается назад, передавая ложку следующему участнику, который также проходит дистанцию. Дистанцию должны пройти все участники. Когда последний участник добегаем до своей команды, капитан должен прокричать: «Рота, на завтрак!» Эстафета считается законченной. Время засекается после того, как прокричал капитан. Если капитан дает сигнал до того, как последний участник добежал до команды, налагается штраф в 30 секунд. Задание понятно? (*Ответы детей*). Отлично. Итак, время пошло.

Команда выполняет задание.

Постовой (*по окончании выполнения задания*): Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я занесу ваше время в ваш маршрутный лист. (*Постовой вносит время прохождения в маршрутный лист*). Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

5. Рубеж «Полоса препятствий».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Полоса препятствий». Каждый солдат обязан уметь преодолевать любые препятствия на своем пути. Сейчас мы и посмотрим, как вы справитесь с этим нелёгким заданием. На вашем пути установлены различные препятствия. Вы должны преодолеть «болото», наступая только на кочки, если наступаем мимо кочки, возвращаемся назад и начинаем прохождение дистанции снова. Как только преодолели болото вам нужно пробраться через гигантскую паутину. Вся команда проходит поочередно через

паутину, помните о безопасности. Как только команда прошла через паутину, вам нужно пройти по минному полю и собрать мины в ящик для снарядов, принести ящик на линию старта. Весь путь команда проходит на время. Время заканчивается после того, как эстафету закончил последний участник. Итак, внимание, я вам покажу правильность прохождения дистанции. (*Постовой демонстрирует правильность прохождения дистанции на рубеже*). Итак, задание понятно? (*Следуют ответы детей*). Отлично. Время пошло!

Команда выполняет задание.

Постовой (*по окончании выполнения задания*): Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я занесу ваше время в ваш маршрутный лист. (*Постовой вносит время прохождения рубежа в маршрутный лист*). Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

6. Рубеж «Сборка-разборка автомата».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Сборка-разборка автомата». Ребята, сегодня вам предстоит испытать себя в настоящем военном мастерстве! Каждый боец должен уметь быстро и качественно собирать и разбирать своё оружие. Это не просто испытание на ловкость и скорость, это проверка вашей дисциплины и внимания к деталям. Представьте, что вы находитесь на передовой, и от того, насколько быстро и правильно вы соберёте автомат, может зависеть исход боя. Каждая секунда на вес золота, а каждая деталь должна встать на своё место идеально. Вас ждёт напряжённая борьба, где победителем станет тот, кто покажет лучшую технику и максимальную сосредоточенность. Готовы ли вы принять этот вызов? (*Следуют ответы участников*). Отлично. Ваша задача построиться перед линией старта в колонну по одному напротив сцены. (*Команда выполняет задание*). Возле линии старта стоит корзина с частями картинки. Ваша задача перенести все части пазла и выложить из на сцене. Первый участник берет одну часть, бежит к сцене, кладет часть пазла на сцену, возвращается к команде, затем бежит следующий, и так пробегает вся команда, пока не закончатся все части пазла. Как только

все части будут перенесены, команда складывает картинку. Ваша задача определить, что изображено на картине. Весь путь команда проходит на время. Время заканчивается после того, как собрана картина, и капитан команды дал ответ, что изображено на картинке. Итак, задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Отлично. Время пошло!

Команда выполняет задание.

Постовой *(по окончании выполнения задания)*: Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я заносу ваше время в ваш маршрутный лист. *(Постовой вносит время прохождения в маршрутный лист)*. Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

7. Рубеж «Переправа».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Переправа». Ребята, внимание! Впереди нас ждет серьезное испытание — переправа через условную преграду. Ваша задача — организовать безопасное и быстрое перемещение всей команды на другой берег, используя ловкость и смекалку. Представьте, что вы находитесь в тылу врага, и любая задержка может стоить жизни вашим товарищам. Важно действовать слаженно, поддерживать друг друга и использовать все доступные ресурсы. Будьте внимательны, собраны и готовы к любым неожиданностям. Только сплоченная команда сможет преодолеть эту преграду и продолжить выполнение важной миссии. Ваша задача построиться перед линией старта в колонну по одному возле конуса. *(Команда выполняет задание)*. Возле линии старта лежит пара лыж. Ваша задача всей командой встать на лыжи, кто надевает петлю, кто в руки берет веревки. Пробуйте. *(Команда выполняет задание)*. Отлично. Теперь вам нужно пройти расстояние 10 метров на этих лыжах дружно и сообща, дойти до конуса, который стоит напротив команды. Обратно снимаете лыжи, оставляете их возле конуса, обегаете его и возвращаетесь на линию старта. Время прохождения дистанции будет занесено в ваш маршрутный лист, засекается время по последнему участнику. Задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Тогда вперед, за победу! Время пошло!

Команда выполняет задание.

Постовой *(по окончании выполнения задания)*: Итак, время прохождения вашим отрядом рубежа составляет _____. Я заносу ваше время в ваш маршрутный лист. *(Постовой вносит время в маршрутный лист)*. Молодцы, ребята. Ваш следующий рубеж согласно маршрутному листу _____. Удачи!

Команда отправляется на следующий рубеж.

8. Рубеж «Попади в цель».

На рубеже команду встречает постовой.

Постовой: Здравствуйте, ребята. Вы прибыли на рубеж «Попади в цель». Ребята, сейчас вам предстоит продемонстрировать свою меткость и точность! Внимание — ваше задание заключается в том, чтобы поразить мишень с определенного расстояния. Это не просто игра, это проверка ваших навыков и концентрации. Представьте, что вы снайперы, и от вашего выстрела зависит успех всей операции. Каждый выстрел имеет значение, потому что промах может стоить дорого. Будьте спокойны, сосредоточены и уверены в каждом своем действии. Только те, кто сумеют сохранить хладнокровие и точно направить снаряд в цель, смогут одержать верх в этом состязании. Готовы показать, на что вы способны? *(Следуют ответы участников)*. Отлично. Ваша задача построиться перед линией старта в колонну по одному возле конуса. *(Команда выполняет задание)*. Возле линии старта стоит ящик с гранатами. Напротив, на расстоянии 10 метров, стоит обруч. Каждый участник берет в руки гранату и бросает ее в обруч. Если граната пролетает через обруч, очко засчитывается. У каждого участника по 1 попытке. В маршрутный лист заносится количество попаданий. Задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Отлично. Начинаем!

Команда выполняет задание.

Постовой *(по окончании выполнения задания)*: Итак, ваш отряд набрал _____ попаданий. Я заносу ваш результат в маршрутный лист. *(Постовой вносит оценку в маршрутный лист)*. Молодцы, ребята. Если вами пройдены все рубежи, подходите к сцене и ожидайте все команды. У нас остался еще один важный рубеж — поиск Боевого Знамени.

Команда отправляется на следующий рубеж «Поиск Знамени». Сбор команд осуществляется возле сцены, где их ожидает Ведущий. Как

только все команды собрались, Ведущий продолжает игру.

Ведущий: Итак, команды прошли восемь рубежей. Капитаны, прошу сдать ваши листы в оперативный штаб (*Капитаны сдают маршрутные листы судьям*). Все команды справились с заданиями на рубежах. Но, у вас осталась невыполненной самая главная задача. Нужно найти знамя и доставить его в штаб. Объявляется построение команд. (*Построение команд*). Капитаны команд, подойдите ко мне и получите конверт, в котором находится подсказка в виде qr- кода, где спрятан флаг. По моему сигналу команды открывают свои конверты и приступают к поиску флага. Команда, первая нашедшая флаг, считается победительницей данного рубежа и получает дополнительный балл. Задание понятно? (*Следуют ответы детей*). Время пошло!

Работа участников на рубеже «Поиск Знамени». Во время поиска Знамени, судьи оперативного штаба подводят итоги военно-спортивной игры «Зарница». Как только команда находит Знамя, все возвращаются к сцене.

Ведущий: Итак, Знамя найдено. Объявляется построение. (*Команды строятся полукругом*). Команды, равняйся, смирно! (*Обращается к Главнокомандующему*) Товарищ Главнокомандующий, Знамя найдено. Разрешите вернуть его на место.

Главнокомандующий: Разрешаю! Капитан команды школы _____, внести Знамя! (*Капитан команды вносит и водружает Знамя на пустое место в флагштоке*).

Ведущий: С задачей игры все ребята справились отлично. Вы показали себя, не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой. А теперь, награждение.

Проводится награждение команд.

Главнокомандующий: Уважаемые ребята! Быть Защитником Отечества — это значит быть самым смелым, самым мужественным, самым ответственным! Занимайтесь спортом, вырабатывайте мужественность, стойкость, хорошо учитесь. Внимание! Под государственный Гимн Российской Федерации Смирно! Равнение на флаги!

Звучит Гимн Российской Федерации.

Ведущий (по окончании Гимна): Дорогие ребята! Сегодня вы показали себя настоящими бойцами — смелыми, решительными и дружными. Вы преодолели все трудности, справились с заданиями и доказали, что умеете работать в команде. «Зарница» — это не просто игра, это школа мужества, дружбы и взаимопомощи. Вы узнали, как важно быть ответственным, внимательным и дисциплинированным. Эти качества помогут вам не только здесь, но и в жизни. Мы гордимся каждым из вас! Пусть сегодняшний день останется в вашей памяти как яркий и незабываемый опыт. Спасибо за участие, за вашу энергию и энтузиазм! До новых встреч, друзья! Прошу всех пройти на общее фото.

После фото все участники расходятся.

Список литературы:

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2022/06/14/stsenariy-sportivno-patrioticheskiy-igry-zarnitsa-iyun>
<https://infourok.ru/scenarij-provedeniya-voenno-patrioticheskoy-igry-zarnica-7148276.html>
<https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-voenno-sportivnoi-igry-zarnica-dlja-obuchayuschihsja-2-8-klasov.html>
https://ypok.pf/library/stcenarij_voenno_patriotich_ekoj_sportivnoj_igri_k_193758.html

Приложение 1

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления образования администрации г. Орск
_____ С.В.Маслова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО
«ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орск»
_____ С.Ю. Наследова

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Администрации
Советского района в г. Орске
_____ А.Г. Челнаков

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении военно-спортивной программы «Зарница», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках сетевого взаимодействия по реализации ДООП «ОФП», рабочей

программы воспитания МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» «В мире добра» в связи с тематикой Года защитника Отечества.

I. Учредители и Организатор программы

1.1 Учредители:

Управление образования администрации г. Орска, Администрация Советского района в г. Орске

Организаторы: МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

II. Общие положения

2.1. Военно-спортивная программа проводится в рамках празднования Дня Защитника Отечества

2.2. Настоящее положение определяет тематику военно-спортивной программы, порядок ее проведения, условия участия в ней.

III. Цели и задачи

Цель: развитие у школьников гражданственности, патриотизма как важнейших нравственных и социальных ценностей.

Задачи:

3.1. воспитание у детей гражданственности и патриотизма;

3.2. воспитание патриотических ценностей и идеалов;

3.3. развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости и т.д.

IV. Организация программы:

4.1. В программе принимают участие учащиеся 6-ых – 7-ых классов (8 человек в команде) общеобразовательных организаций г. Орска, допущенные по состоянию здоровья к занятиям по физической культуре.

4.2. **Время и место проведения:** 19 февраля 2024 г. в 13:00 (дата может быть скорректирована), стадион «Пищевик» (адрес: 1-й Домбаровский пер., 36А)

4.3. Возраст и количество участников:

- возраст участников – 12 -14 лет;
- в команде 8 участников – мальчиков и девочек.

V. Программа:

Построение, сдача рапорта. (Например, Отряд! (____) Равняйся! Смирно! Товарищ главный судья, отряд ____ к проведению игры «Зарница» готов! Рапорт сдал командир отряда _____!)

9. **«Строевая подготовка»** необходимо представить свою команду в строевой подготовке. (Программа строевой подготовки: «Отряд _____! Равняйся! Смирно! На первый, второй рассчитайся! Из одной шеренге в две становись! Направо! На месте шагом марш! Песню запевай! (не больше 1 куплета и припева) Отряд на месте стой! Раз, два! Налево! В одну шеренгу становись!

Отряд «_____», строевую сдали!»

10. **«Шифровщик».** Отряд ведет поиск спрятанного пакета. Цель - найти пакет с шифровкой и разгадать ее согласно шифру по номеру буквы алфавита (1-А, 2-Б, ..., 33-Я). Вслух хором произнести содержимое шифровки.

11. **«Связисты»** Наладить связь со штабом. Прокладывание кабеля и проверка связи со штабом. Связисты восстанавливают связь (команды получают куски веревки (телефонного кабеля), которые необходимо связать в одну общую (восстановить связь). Как только линия связи проложена, связисты подают сигнал флажком. Судья на этапе отмечает в маршрутном листе время прохождения этапа.

12. **«Санитарный пост».** Команда оказывает первую доврачебную помощь пострадавшему (одному из членов команды). Характер травмы – перелом голени, ранение головы, ранение пальца, ранение в грудь и переноска пострадавшего. Оценивается последовательность выполнения мероприятий по оказанию помощи, правильность наложения повязки, транспортировки, а также гуманное отношение к пострадавшему.

13. **«Завтрак».** Команды строятся перед линией старта в колонну по одному. Напротив каждой команды стоит капитан и держит в руках сковороду. Перед командой стоит корзина с яйцами от киндер-сюрпризов по количеству участников (7 штук), у первого участника в руках ложка. По сигналу первые номера берут 1 яйцо от киндер-сюрприза в корзинке, кладут его на ложку и на вытянутой руке бегут к капитану, добегают до капитана, "разбивают" яйцо (раскрывают) в сковороду и возвращаются назад, передавая ложку следующему участнику,

который также проходит дистанцию. Дистанцию должны пройти все участники. Когда последний участник добежит до своей команды, капитан должен прокричать: «Рота, на завтрак!» Эстафета считается законченной. Время засекается после того, как прокричал капитан. Если капитан дает сигнал до того, как последний участник добежал до команды, налагается штраф в 30 секунд.

14. **«Полоса препятствий».** На пути каждой команды установлены препятствия. Участники в эстафетном порядке должны его преодолеть. Время засекается после того, как эстафету закончил последний участник.

Задания:

- а) «Внимание! Опасно!» Каждый участник с гранатой в руке по очереди проползает по участку попластунски под натянутыми веревками и метает гранату в цель. Непопадание – штраф +5 секунд к общему времени прохождения полосы препятствий.
 - б) «Болото» Каждый участник по очереди переправляется через болото по «кочкам»;
 - в) «Минное поле» Найти мины – кегли, зарытые в снегу – по 5 штук для каждого отряда.
 - г) «Перенос снарядов» Задача - перенести ящик со снарядами. Двое участников берут ящик с боеприпасами, обегают контрольную точку и возвращаются назад, передают эстафету другим.
 - д) «Паутина» Каждый участник по очереди проползает сквозь натянутые веревки.
15. **«Сборка-разборка автомата.** Один участник из отряда разбирает и собирает автомат на время.
16. **«Химическая атака»** Каждая команда имеет свой противогаз. Участник по сигналу надевает противогаз. Далее дается команда «Внимание, газы» и участник бежит до флажка, расположенного на расстоянии 10 метров и возвращается передать эстафету следующему участнику команды. Должны пробежать эстафету 4 человека. Время прохождения эстафеты засекается после прохождения четвертого человека.
17. **«Переправа»** Отряд на двух обших лыжах преодолевают заданное расстояние.
18. **«Поиск знамени»**

VI. Условия проведения:

Для участия в программе необходимо до 09.02.2024 г. отправить заявку на участие по форме (Приложение 1) на электронный адрес: soz-orsk@yandex.ru с пометкой Для Мазур Е.В. и сообщить по телефону, что заявка отправлена. Для участия в мероприятии заявка за подписью директора и визой врача с допуском обязательна!

VII. Персональные данные

Принимая участие в конкурсе, высылая заявку, участники дают свое согласие на обработку в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- данные ФИО;
- данные о месте обучения;
- данные ФИО педагога;
- данные о месте работы педагога.

Участники дают согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- размещение результатов конкурса на официальном сайте МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» и в Госпаблике учреждения Вконтакте;
- размещение видео, фото на сайте МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» и в Госпаблике учреждения Вконтакте.

VIII. Порядок определения победителя и награждение.

Победитель выявляется по лучшему результату прохождения рубежей.

Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, остальные команды - дипломами за участие Управления образования г. Орска.

Организационные вопросы, связанные с награждением победителей и участников, осуществляются в соответствии с письмом Управления образования администрации г. Орска №21/3902 от 12.10.2021 (в письме прилагается)

Приложение 1

Заявка на участие в военно-спортивной программе «Зарница»

Информационно - методический журнал

в рамках сетевого взаимодействия по реализации ДООП «ОФП», а также рабочей программы воспитания МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» «В мире добра» и в связи с празднованием Дня Защитника Отечества

Наименование учреждения	ФИО руководителя команды	Название команды	ФИО участников с указанием возраста	Отметка врача

Директор

Место печати

подпись

Заявка обязательна! Скан заявки может быть прислан по почте, заявка обязательно должна содержать подпись директора и печать, визу врача. Без этих данных команда к участию в спортивной программе не допускается. Позже срока, указанного в положении, заявки не принимаются!

Руководитель конкурса - Мазур Елена Вячеславовна,
методист МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

Приложение 2

Название рубежей



Приложение 3

1 рубеж «Шифровка»



2 рубеж «Связисты»



3 рубеж «Санитарный пост»



4 Рубеж «Военно-полевая кухня»



5 Рубеж «Полоса препятствий»



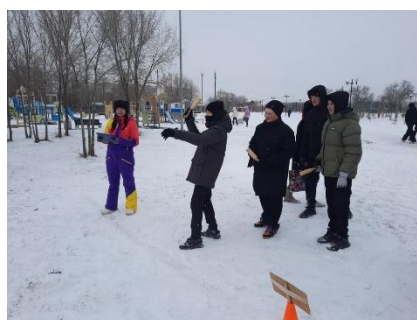
6 Рубеж «Сборка-разборка автомата»



7 Рубеж «Переправа»



8 Рубеж «Попади в цель»



9 Рубеж «Поиск Знамени»



Альбом фото по итогам проведения программы https://vk.com/album-211746511_306393066

Приложение 4

Ключ к шифровке

Алфавит русский нумерованный (пронумерованный) по порядку.

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7
Ж 8	З 9	И 10	Й 11	К 12	Л 13	М 14
Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21
Ф 22	Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28
Ы 29	Ь 30	Э 31	Ю 32	Я 33	-	-

5	18	21	4			9	1		
5	18	21	4	1		19	20	16	11
-	3	29	10	4	18	1	6	26	30
2	16	11							

Ответ: Друг за друга стой – выиграешь бой

Приложение 5
Флагшток



Методические рекомендации

Для качественного проведения военно-спортивной игры «Зарница» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- Разработка положения (Приложение 1).
- Разработка сценария.
- Подготовка реквизита.
- Разработка маршрутных листов.
- Расстановка ответственных лиц.
- Работа с Управлением образования администрации г. Орска и Администрацией Советского района – учредителями программы.
- Работа с социальным партнером - пограничным отрядом г. Орска.
- Работа со школами.
- Поиск медицинского работника.
- Спрятать Знамя, создать карточки с qr-кодом для поиска Знамени. ознакомить участников с условиями проведения мероприятия (день, время проведения);
- Проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия.
- Площадку проведения можно оформить в соответствии с тематикой.

Долгошеева Я. А.,

педагог –организатор первой кв. категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «Я ЗНАЮ ГОРОДА РОССИИ»

Цель: способствовать формированию ценностного отношения к культурному наследию России посредством вовлечения участников в интеллектуальную игру.

Задачи:

- ознакомление участников с разнообразием культуры и укладом жизни в разных регионах России;
- воспитание бережного отношения к традиционными достопримечательностями, памятникам истории и культуры своей страны;
- развитие коммуникативных навыков участников посредством участия в коллективной деятельности.

Ведущий: педагог-организатор;

Участники: дети старшего школьного возраста.

Оборудование и техническое оснащение: музыкальная аппаратура; компьютер/ноутбук; проектор.

Реквизит: настольный звонок – 2 шт.; жетоны.

ХОД ПРОГРАММЫ:

Перед началом проходит жеребьевка.

Видеоролик https://vk.com/video-112292509_456246586

По окончании видео звук №1 (Приложение 1), слайд 1 (Приложение 2), выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Добро пожаловать на интеллектуальную игру.

Вы посмотрели видеоролик, как вы думаете, какая тема нашего мероприятия? (*Ответы детей*). Все верно. Сегодня, 31 октября мы празднуем Всемирный день городов. Социальное и экономическое развитие любого города зависит от его урбанизации: от того, комфортно ли в нем проживать людям, каким воздухом они дышат, какое качество услуг им предоставляется, насколько безопасно находиться на улицах и от многого другого. Данному вопросу посвящен международный праздник. Сегодня мы с вами совершим путешествие по самым крупным и известным городам России. Попробуем выяснить, какая из команд лучше знает свою Родину. Вас ожидает прохождение 3 туров: «Назови меня», «Географический калейдоскоп», «Словесный пинг-понг». За каждый правильный ответ команда получает жетон, баллы которого соответствуют стоимости вопроса. Команды отвечают по очереди. Итак, первое задание - придумать название своей команде, связанное с темой нашей сегодняшней встречи и выбрать командира.

Участники выполняют задание

Ведущий: Думаю, обе команды успели справиться. Будем знакомиться. Первая команда, ваше название и имя командира _____ (*представление команды*). Молодцы. Вторая

команда, ваше название и имя командира _____
(представление команды)

Ведущий: Прекрасно. Команды справились с первым заданием. Итак, у нас команда ____ и команда ____.

Внимание, команды! У каждого тура есть свои правила и время на обдумывание ответа, поэтому в зале присутствует мой помощник, который следит таймингом. Если вы нарушаете временной регламент, значит, ваш ответ не учитывается и не зарабатываете баллы. Все готовы? *(Ответы детей)* Отлично! Мы начинаем интеллектуальную игру «Я знаю города России»

Звук №2. Слайд 3 (Приложение 2).

Ведущий: 1 тур «Назови меня». Внимательно слушаем правила. На экране будут представлены цифры от 1 до 8. Команды по очереди выбирают цифры, за которыми скрываются описания городов-миллионников России. Участники в течение 5 секунд должны догадаться о каком городе идет речь и дать ответ. При затруднении команда может взять

дополнительное время – 30 секунд на обдумывание ответа. В данном туре брать дополнительное время можно 1 раз. Каждой команде предлагается открыть 4 цифры. Стоимость правильного ответа 10 баллов. Кто же первым будет выбирать цифру? Сейчас узнаем. Общий вопрос для обеих команд, кто быстрее подаст сигнал в звонок и назовет правильный ответ – получает право выбора цифры первым. Все готовы? *(Ответы детей)* Внимание, вопрос: как называют жителей нашего города? *(Дети подают сигнал в звонок)* *Ответ: Орчане* Молодцы! Команда _____ получает право первыми выбрать цифру. Все готовы? *(Ответы участников)* Начинаем.

Слайд 2–11 (Приложение 2).

Команды по очереди выбирают цифры.

Ведущий зачитывает вопросы.

Помощник следит за временем ответа, раздает жетоны.

За каждый правильный ответ получают жетон номиналом 10 баллов.

Тур «Назови меня»

1	Крупнейший город страны, огромный мегаполис, который является историческим, политическим и духовным сердцем Российской Федерации. Наполнен достопримечательностями, памятниками истории и культуры, а также музеями мирового уровня. Это город невероятной динамики и размеров, который невозможно объять за одну поездку. <i>Ответ: г.Москва</i>
2	Существует несколько легенд, связанных с названием города. По самой распространенной из них название происходит от татарского слова «казан» - котел. Легенда гласит, что город был заложен на том месте, где без огня закипела вода в котле, врытом в землю. Символом города, изображенным на гербе, является мифическое драконоподобное существо Зилант. <i>Ответ: г.Казань</i>
3	Один из самых динамично развивающихся городов России, который быстро растет и строится. Уникальное расположение, вблизи двух теплых морей, Кавказских гор и предгорий, делает город не только лидером внутреннего туризма, но и популярным направлением для переезда. <i>Ответ: г. Краснодар</i>
4	Современный город-миллионник, административный центр Уральского федерального округа, который иногда называют столицей Урала. Когда-то он был исключительно промышленным центром, а сегодня превратился в российскую столицу стрит-арта с массой достопримечательностей и интересных мест. <i>Ответ: г.Екатеринбург</i>
5	Второй по численности населения город России. Расположен на северо-западе европейской части страны в восточной акватории Балтийского моря в устье реки Невы. Один из самых потрясающих городов Европы, имеющий огромное историческое и культурное наследие. <i>Ответ: г.Санкт-Петербург</i>
6	Десятый по количеству населения город России и административный центр Южного федерального округа, расположенный на берегу Дона. Живущий в суетном ритме современности, но не растерявший своей самобытности, обладающий буйным южным темпераментом, но по-кавказски гостеприимный город можно назвать одним из самых многоликих областных городов. <i>Ответ: Ростов-на-Дону</i>
7	Столица Поволжья и пятый по численности мегаполис России, ведущий свою историю с XIII

	века. Великолепный старорусский город расположен на месте встречи рек Оки и Волги в центральной части Восточно-Европейской равнины, в 400 километрах на восток от Москвы. Этот город и в наши дни сохранил дух старины. Волжская жемчужина поражает обилием исторических, культурных и архитектурных памятников, он по праву входит в сотню городов, включённых в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. <i>Ответ: г. Нижний Новгород</i>
8	Город промышленный и соответственно, основу экономики тут составляют заводы и фабрики, его часто называют одним большим заводом. Но он найдёт чем удивить: здесь можно увидеть роскошный танцующий фонтан и оригинальный мавзолей Ленину, а ещё подышать в реликтовом лесу. <i>Ответ: г. Челябинск</i>

Ведущий: Друзья, вы большие молодцы!

Первый тур уже позади, но мы не сбавляем обороты, ведь впереди второй тур «Географический калейдоскоп».

Звук №2. Слайд 12 (Приложение 2)

Ведущий: Тур проходит в формате телеигры-викторины «Своя игра». Правила игры: командир команды выбирает категорию и стоимость вопроса. Чем больше стоимость, тем сложнее вопрос. После того, как вопрос зачитан, команды-соперники могут подать сигнал в звонок, если знают ответ, мой помощник фиксирует, кто первым подал сигнал. В течение 10 секунд отвечающая команда совещается и дает ответ. Если ответ верный, то помощник вручает жетон с количеством баллов – всю стоимость вопроса. Если ответ частично верен, то количество баллов определяет ведущий, то есть я. Если ответ неверен, нет ответа или нарушено время ответа, то имеет право ответить

команда соперников. Также вы можете взять дополнительное время – 30 секунд, но не более 3-х раз за тур. Всем понятны правила? (*Ответы детей*) Отлично. По сложившейся традиции, первой выбирает вопрос команда, которая назовет число, близкое к правильному ответу.

Ведущий: Внимание, вопрос: какая численность населения города Орска? (*Ответ: 189195 человек*)

Команды по очереди называют число.

После ответа обеих команд ведущий озвучивает численность.

Ведущий: Итак, ближе к правильному ответу оказалась команда _____, за вами право выбора вопроса. Командир называет категорию и стоимость.

*Слайды 13-43 (Приложение 2). Проведение тура «Географический калейдоскоп»
Помощник ведущего раздает жетоны.*

Тур «Географический калейдоскоп»

Категория «Достопримечательности»

10	В каком городе находится достопримечательность и как она называется?  <i>Ответ: Красная площадь. г. Москва</i>
20	В каком городе находится достопримечательность и как она называется?  <i>Ответ: Эрмитаж. г. Санкт-Петербург</i>
30	В каком городе находится достопримечательность и как она называется?  <i>Ответ: Мамаев курган. г. Волгоград</i>
40	В каком городе находится достопримечательность и как она называется?

		
	<i>Ответ: Казанский Кремль</i>	
50	В каком городе находится достопримечательность и как она называется? 	
	<i>Ответ: Вантовые мосты. г.Владивосток</i>	
<u>Категория «Правда или ложь»</u>		
10	Самый маленький населенный пункт, имеющий статус города, находится в Орловской области, это город Дмитровск. Его площадь составляет 9 километров	<i>Ответ: Ложь</i>
20	Екатеринбург входит в список идеальных городов по версии ЮНЕСКО.	<i>Ответ: Правда</i>
30	Мурманск является самым большим городом в мире, расположенном за чертой Полярного круга	<i>Ответ: Правда</i>
40	Самым пасмурным городом России является г.Санкт-Петербург.	<i>Ответ: Ложь</i>
50	Брянск имеет две даты основания.	<i>Ответ: Правда</i>
<u>Категория «Геральдика»</u>		
10	Герб какого города изображен на картинке? 	<i>Ответ: Орск</i>
20	Герб какого города изображен на картинке? 	<i>Ответ: г.Санкт-Петербург</i>
30	Герб какого города изображен на картинке? 	<i>Ответ: г.Самара</i>
40	Герб какого города изображен на картинке? 	<i>Ответ: г.Екатеринбург</i>
50	Герб какого города изображен на картинке? 	<i>Ответ: г.Казань</i>
<u>Категория «Необычные памятники»</u>		
10	В каком городе можно найти памятник эпочмаку?	<i>Ответ: г.Казань</i>
20	В каком городе можно встретить «Сантехника Степаныча»?	<i>Ответ: г.Омск</i>
30	Где можно встретить этого жука?	<i>Ответ: г.Пермь</i>
40	В каком городе находится памятник клавиатуре?	<i>Ответ: г.Екатеринбург</i>
50	В каком городе можно найти памятник частному объявлению?	<i>Ответ: г.Нижний Новгород</i>

Ведущий: Отлично, команды! Второй тур окончен, но расслабляться рано, ведь впереди финальный тур «Словесный пинг-понг».

Звук №2. Слайд 44 (Приложение 2).

Ведущий: Слушаем правила тура. Перед вами будет видеоряд букв русского алфавита. По моему сигналу видео останавливается, появляется случайно выпавшая буква. Команда подает сигнал в звонок, кто окажется быстрее, тот и начинает игру в словесный пинг-понг: называет русский город, название которого начинается с выпавшей буквы на экране, далее

команда соперников дает ответ на ту же букву, таким образом мы «перебрасываемся» названиями городов. Ответ засчитывается, если вы назвали полное название города. Побеждает команда, назвавшая город последней. Каждая победа приносит 10 баллов. Всего будет 3 буквы. Все готовы? *(Ответы детей)* Отлично, мы начинаем!

Проведение тура «Словесный пинг-понг».

Слайд 45 (Приложение 2).

Помощник ведущего раздает жетоны.

Тур «Словесный пинг-понг»

Буква	Примерные ответы детей
А	Архангельск, Анапа, Астрахань
Б	Барнаул, Белгород, Брянск
В	Великий Новгород, Великий Устюг, Воронеж
Г	Геленджик, Грозный, Горячий Ключ
Д	Дербент, Дзержинск, Домодедово
Е	Евпатория, Ейск, Екатеринбург
Ж	Железнодорожск, Жуков, Железнодорожный
З	Зеленоград, Златоуст, Знаменск
И	Иваново, Ижевск, Иркутск
К	Казань, Калининград, Краснодар
Л	Лермонтов, Люберцы, Ломоносов
М	Москва, Магадан, Магнитогорск
Н	Новороссийск, Нижний Новгород, Новосибирск
О	Оренбург, Орск, Омск
П	Пенза, Пермь, Петрозаводск
Р	Ржев, Ростов-на-Дону, Рязань
С	Самара, Саратов, Санкт-Петербург
Т	Тольятти, Тверь, Томск
У	Уфа, Улан-Удэ, Ульяновск
Ф	Феодосия, Фролово, Фокино
Х	Хабаровск, Ханты-Мансийск, Химки
Ц	Цимлянск, Циолковский
Ч	Чапаевск, Чебоксары, Челябинск
Ш	Шадринск, Шахты
Щ	Щёкино, Щёлкино
Э	Энгельс, Электросталь, Электрогорск
Ю	Югорск, Южно-Сахалинск
Я	Якутск, Ялта, Ясный, Ярославль

Ведущий: Команды, вы большие молодцы! На протяжении трех туров вы зарабатывали жетоны с баллами, давайте вместе их подсчитаем.

Ведущий совместно с детьми подсчитывает баллы.

Ведущий: Итак, по результатам сегодняшней интеллектуальной игры «Я знаю города России» победила команда _____. Аплодисменты. Молодцы, ребята, вы многое знаете о городах России. Команда _____, не расстраивайтесь, вам есть к чему стремиться.

Постарайтесь как можно больше узнать о наших городах, это поможет лучше понимать нашу страну, её культуру и историю, а также расширить кругозор. Сегодня вы получаете поощрительные призы. А в следующий раз, обязательно будете первыми!

*Ведущий награждает победившую команду и
раздает команде соперников поощрительные
призы.*

Ведущий: Друзья, большое спасибо! Оставляйтесь такими же сообразительными и любознательными! До новых встреч!

Ведущий покидает зал.

Список литературы

1. Волкова, Н.Г. По Золотому кольцу с Тимкой и Тинкой: путеводитель/ Н. Г. Волкова. - Москва: пешком в историю, 2021. - 159с.
2. Колпакова, О.В. Золотое кольцо городов России / О. В. Колпакова. - Санкт-Петербург: Качели, 2017.-24с.

3. Лубченков, Ю. Н. Города России / Ю.Н. Лубченков. - М.: Белый город, 2008. - 400 с.

4. Никишин, В. О. Города России / В.О. Никишин. - М.: Росмэн, 2015. - 151 с.

5. Шорина, С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. Методическое пособие/ С.В. Шорина. – Москва: ЦГЛ, 2005. – 190 с.

6. <https://www.culture.ru/russia/location-russia>

7. <https://www.tourister.ru/tips/8865>

8. https://gov.cap.ru/HOME/67/vse_flagi/flagrf40.htm

Приложение

Приложение 1

Музыкальное оформление

<https://disk.yandex.ru/d/8eqrf3VzLMAntw>

Приложение 2

Интерактивная игра

<https://disk.yandex.ru/i/kZhagvzZZt5bDA>

Долгошеева Я. А.,

педагог –организатор первой кв. категории д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ КТД «МЫ С ВАМИ!»

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».

Цель: способствовать развитию интереса к историческому наследию России посредством вовлечения в совместную творческую деятельность.

Задачи:

- Ознакомление участников с событиями и фактами военной истории;

*«Патриотизм, чей бы то ни был,
Доказывается не словом, а делом»*

Белинский В.

- Воспитание уважения к истории своей страны, гордости за её достижения и готовность защищать интересы Родины;
- Повышение гражданской активности участников;
- Формирование у молодежи понимания важности нравственных ориентиров, таких как честь, достоинство, любовь к ближнему;
- Развитие творческих способностей участников посредством участия в коллективно-творческой деятельности.

Ведущие:

- ведущий 1 – педагог-организатор;
- ведущие на станциях – педагоги дополнительного образования.

Участники: дети разных возрастов.

Оборудование и техническое оснащение:

музыкальная аппаратура.

Реквизит: растяжка; воздушные шары (белые, синие, красные); флаг Российской Федерации; крафт-коробка – 3 шт.

Реквизит на станции «Значок-оберег»: силиконовые коврики – по кол-ву участников; органайзеры – 4 шт; набор акриловых маркеров

– 3 шт; деревянные заготовки значков – по кол-ву участников; клей-пистолет – 1 шт; клеевые стержни – 1 шт; выставочный стенд – 1 шт.

Реквизит на станции «Письмо солдату»: листы формата А4 – по кол-ву участников; шариковые ручки/карандаши – по кол-ву участников; клише – по кол-ву участников; клей – по кол-ву участников; конверты – по кол-ву участников; открытки – по кол-ву участников.

Реквизит на станции «Кукла-оберег»: ткань; ленты; нитки; ножницы – по кол-ву участников.

Реквизит на станции «Песня фронтовая»: гитара – 1 шт.; тексты песен – по кол-ву участников.

Предварительная работа:

- оформление зала (воздушные шары, растяжка, флаг);
- подготовка станций (подбор необходимых материалов для выполнения работ, расположение его на рабочих поверхностях, расстановка стульев, столов);
- звуковое оформление (подборка патриотичных фоновых песен, тематических песен)
- работа с ведущими станций (объяснение этапов работы, требование соблюдения тайминга и правил техники безопасности).

Методические советы по проведению:

Ведущий 1 и ведущие станций проводят несколько репетиций перед непосредственной реализацией мероприятия.

ХОД ПРОГРАММЫ:

Перед началом мероприятия проводится манок: каждый участник получает жетон с названием качества солдата (смелость, мужественность, отвага, храбрость, верность). Торжественная часть проходит в актовом зале, который украшен воздушными шарами, растяжкой цвета триколор и флагом РФ. Дети в зале выстраиваются полукругом. Звучит фоновая патриотичная музыка. Выход ведущего.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь, чтобы выразить нашу поддержку мужественным воинам, защищающим нашу Родину. Приказом Президента Российской Федерации - Владимиром Владимировичем Путиным, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной

военной операции. *Звучит музыкальный проигрыш.*

В эти непростые времена, когда мир сталкивается с угрозами и вызовами, как никогда важна наша сплоченность и единство. Мы все понимаем: за каждым успешным выполнением боевых задач стоят не только команда и стратегия, но и моральная поддержка миллионов наших сограждан. Именно поэтому сегодня, здесь и сейчас, мы говорим: «Мы с вами!» *Аплодисменты.*

Наши военные — это настоящие герои. Они проявляют исключительное мужество и самоотверженность, выполняя самые сложные задачи. Они находятся на передовой, рискуя своими жизнями ради нашего спокойствия и благополучия. И мы должны сделать все возможное, чтобы они знали: они не одни. Мы всей душой поддерживаем их, верим в них и гордимся ими. Давайте вместе отдадим дань уважения тем, кто сейчас находится на передовой — нашим рядовым и офицерам. Мы благодарны за каждый шаг, каждое усилие, за ту силу духа, которую они проявляют, защищая нашу страну. Мы знаем, что их стойкость и решимость вдохновляют нас и укрепляют нашу веру в победу.

Внимание! Звучит гимн Российской Федерации.

Гимн РФ

Ведущий 1 (по окончании фонограммы гимна): Мы гордимся своей армией и теми героическими поступками, которые они совершают каждый день. Пусть знание о нашей поддержке придаст им сил и уверенности в своих действиях. Пусть каждое их действие будет результатом нашей общей веры в победу! Давайте всегда помнить, что мы единое целое. В нашем общении, в наших действиях, в нашей любви к Родине. Давайте поддерживать друг друга и наших воинов, потому что вместе мы сила! *Аплодисменты.*

Друзья, сегодня в нашем клубе мы проводим КТД «Мы с вами!». Вас ожидает прохождение 5 станций: «Значок – оберег», «Кукла – оберег», «Письмо солдату», «Песня фронтовая», флешмоб «Россия, мы дети твои». На каждой станции вам будут помогать кураторы – педагоги нашего клуба. Все, что вы сегодня сделаете своими руками, отправится в зону СВО в качестве моральной поддержки солдат.

Перед началом прохождения станций, скажите, как вы считаете, какими качествами должен обладать каждый военнослужащий? *(Ответы детей)*

Все верно. Каждый из вас перед началом мероприятия получил жетон с качеством солдата. Разделимся на команды. *(Делятся на команды: смелость, мужественность, отвага, храбрость, верность)*

Отлично. Первое задание для команд: за одну минуту выбрать командира *(Выполняют задание)*

Думаю, все успели справиться, давайте познакомимся. Громко и четко произносим своё название и имя командира *(Приветствие команд)*

Молодцы! Попрошу командиров команд подойти для получения маршрутного листа *(Прилож. 1) (Раздача маршрутных листов)*

Внимание, команды! Порядок прохождения станций строго по маршрутному листу. Время прохождения одной станции - 15 минут. После посещения всех станций мы встречаемся в этом зале и завершаем наше мероприятие. Все готовы? *(Ответы детей)* Начинаем!

Участники проходят станции

Станция «Значок – оберег»

В кабинете детей встречает ведущий 2. На столах организованы индивидуальные рабочие места для каждого ребенка, стоят органайзеры с маркерами, булавкам и индивидуальными пакетами. На выставочном стенде расположены заготовки для значков, рабочий стол ведущего накрыт силиконовым ковриком, на котором расположен клеевой пистолет, использование которого происходит строго под контролем ведущего.

Ведущий 2: Добрый день, дорогие друзья! Добро пожаловать на станцию «Значок – оберег». С давних пор люди верят, что есть такие добрые существа – ангелы. Принято считать, если сделать своими руками игрушечного ангела и подарить кому-нибудь из родных или друзей, они поймут, что дарится не просто игрушка, а душевное тепло и ощущение праздника. Давайте создадим такой значок-оберег в виде ангела, который обязательно морально поможет нашим солдатам на поле боя. Основные этапы работы:

1. *Выбор значка.* Выбираем любую понравившуюся деревянную заготовку в виде ангела

2. *Роспись.* Расписывать будем их при помощи акриловых маркеров. Обратите внимание, маркеры двусторонние: с одной стороны - объемная кисть для заполнения большого пространства, с другой - тонкая кисть для более мелких деталей. У всех маркеров хорошая пигментация, поэтому цвет можно наносить в один слой. На органайзерах есть расклад маркеров по номерам, для понимания, как цвет ложится на деревянную поверхность.

3. *Прикрепление булавки.* При помощи клеевого пистолета на заднюю поверхность значка наносим тонкую полоску клея. Стараемся сделать это как можно аккуратнее, ведь клей горячий и может обжечь руки. Будьте внимательны, булавка может прикрепляться как горизонтально, так и вертикально, все зависит от дизайна значка, который вы выбрали.

4. *Упаковка.* Берем индивидуальный упаковочный пакет, кладем в него значок, убираем защитную ленту с клеевого слоя пакетика и закрываем его.

Внимание! При работе с клеевым пистолетом необходимо соблюдать правила техники безопасности:

1. Установить пистолет в правильное положение. Откинуть ножку-подставку и поставить на рабочую поверхность.

2. Для подачи клея плавно нажимать на курок. Количество клея зависит от глубины и количества нажатий.

3. Так как клей быстро высыхает, нужно точно прикладывать булавку к поверхности

4. Не прикасаться к металлическим деталям пистолета и к расправленному клею. Это может привести к ожогам.

Можем приступать к выполнению. Если вам нужна помощь в подборе цветовой гаммы, прикреплении булавки к значку и в оформлении значка, можете обратиться ко мне.

Участники выполняют задание, готовые работы складывают в крафт-коробку и отправляются на следующую станцию в соответствии с маршрутным листом.

Станция «Письмо солдату»

Дети проходят в кабинет, рассаживаются за рабочие места. На столах расположены письменные принадлежности: листы, ручки, карандаши, а также клей,

конверты, открытки (Приложение 2) и клише (Приложение 3)

Ведущий 3: Добрый день, дорогие ребята! Вы на станции «Письмо солдату». С самого начала специальной военной операции российские школьники поддерживают наших солдат и офицеров. Друзья, как вы считаете, сколько писем было отправлено военным служащим? *(Ответы детей)* Военнослужащим направлено более 8,5 млн. детских писем, которые вызвали самые теплые чувства у наших солдат и офицеров. Эта традиция берет свое начало ещё с трудных периодов Великой Отечественной войны, когда письмо несло в себе радостную весть для солдата из родного края, любимых и близких для него людей.

В наше время, как и тогда, мужчины с оружием в руках защищают нашу Родину, выполняют свой воинский долг. Оказавшись вдали от дома, они испытывают трудности или лишения. Поэтому для них письмо из дома – это источник радости и вдохновения, который придает им силу и уверенность. Давайте вместе выразим уважение к нашим солдатам – участникам спецоперации на Украине и напишем им письмо.

Перед тем, как вы приступите к работе, несколько слов о правилах написания писем на фронт. Как начать письмо? *(Ответы детей)*. Правильно. Письмо начинаем с приветствия. Например, «Здравствуй, дорогой солдат!», (уважаемый солдат), «Добрый день, защитник Отечества!» и так далее.

Далее, думаем, как представиться? Или, что рассказать о себе? Например, «Меня зовут Маша, я учусь в 5 классе, увлекаюсь танцами и легкой атлетикой», «Пишет тебе Иван, я живу в городе Орск, мечтаю стать инженером, интересуюсь историей родного края». Написали. Хорошо. Продолжаем. Не следует указывать в письме свой домашний адрес, номер телефона или электронную почту!

Как выразить благодарность солдату? Например, «Благодарю тебя за твой нелегкий солдатский труд и защиту нашей Родины», «Я горжусь тобой», «Я восхищаюсь твоим мужеством и силой характера».

Далее пишем пожелания солдату. Например, «Я хочу пожелать тебе успехов и скорейшего возвращения к своей семье», «Желаю

успешного выполнения боевых задач, здоровья и благополучия!».

И заканчиваем прощанием. «До свидания!», «Всего самого доброго!», «До встречи!». Также вам в помощь на столах есть клише для написания письма. По окончании написания письмо складываем в 2 раза, кладем в конверт, запечатываем его и при помощи клея прикрепляем открытку. Всем понятно задание? *(Ответы детей)* При необходимости помощи, можно обратиться ко мне. Начинаем.

Дети выполняют задание. Готовые письма складывают в крафт-коробку и отправляются на следующую станцию в соответствии с маршрутным листом.

Станция «Россия, мы дети твои»

Данная станция проводится педагогом-хореографом. Дети проходят в зал, педагог расставляет детей в несколько линий в шахматном порядке.

Ведущий 4: Добрый день! Я приветствую вас на станции «Россия, мы дети твои». Как вы считаете, как помогали танцы в годы Великой Отечественной войны? *(Ответы детей)* Роль танца в годы Великой Отечественной войны заключалась в том, что он служил стимулом для поддержания боевого духа бойцов. Выступления фронтовых бригад, самодеятельные коллективы при госпиталях и гармошка в короткие затишья между боями заполняли минуты мирной жизни тяжёлые фронтовые будни. Танец помогал людям помнить, что жизнь продолжается и надо жить, несмотря ни на что. Он не позволял людям уйти в печаль по погибшим родным и товарищам, наделяя смыслом каждый миг существования. Сегодня мы с вами выучим флешмоб «Россия, мы дети твои». Все готовы? *(Ответы детей)* Отлично! Начинаем.

Педагог проводит разминку, объясняет связки танца. После разучивания команда отправляется на следующую станцию в соответствии с маршрутным листом.

Станция «Кукла – оберег»

Данная станция проводится педагогом декоративно-прикладного творчества. Участники команды рассаживаются в кабинете за рабочие места. Для каждого ребенка подготовлены материалы: ткани, ленты, нитки, ножницы.

Ведущий 5: Здравствуйте! Я рада приветствовать вас на станции «Кукла-оберег».

С давних времен люди верили в то, что обереги способны защитить человека от различных напастей, бед, болезней и злых духов, помогают сохранить семью, найти любовь, приобрести и сохранить благополучие и богатство, принести удачу. На Руси не было ни одной семьи, в которой бы не было нескольких кукол. Самая первая поделка делалась для новорожденного, потом перед свадьбой и практически к каждому большому празднику. Считалось, что чем богаче семья, тем больше в доме кукол. И несмотря на то, что было огромное множество различных кукол, все они выполняли практически идентичные функции: использовались как обереги. Сегодня своими руками мы сделаем куклу-оберег для солдат (Приложение 4).

Перед выполнением работы давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.

1. Не оставлять ножницы с раскрытыми краями. Иначе есть риск нечаянно напороться на них и получить травму;
2. Не держать ножницы лезвиями вверх;
3. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия (для левшей удерживаем правой);
4. Передавать ножницы только закрытыми, кольцами вперед;
5. Резать по направлению вверх, от себя.

Педагог рассказывает и демонстрирует технологию изготовления куклы. Участники выполняют задание, готовые работы складывают в крафт-коробку и отправляются на следующую станцию в соответствии с маршрутным листом.

Станция «Песня фронтовая»

Ведущий 6: Здравствуйте, ребята. Наша станция называется «Песня фронтовая». Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившем сломить дух советского народа.

Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам. Давайте

вспомним песни военных лет и исполним их под гитару.

Ведущий раздает тексты песен каждому ребенку. Педагог по преподаванию игры на гитаре исполняет мелодию, дети поют. После исполнения музыкального произведения ведущий объясняет его смысл. Исполняют песню «Катюша» (Комп. М.И. Блантер, автор слов М.В. Исаковский) (Приложение 5)

Ведущий 6: Ребята, как вы считаете, о чем эта песня? (Ответы детей) Во время Великой Отечественной войны с «Катюшей» воины связывали свои мечты о доме, о любимых. Эта песня о любви к Родине, о любви к женщине, о мире и войне. Именно потому, что песня наполнена простым и настоящим чувством любви девушки Катюши к ее жениху, который с винтовкой в руках «землю бережет родную», наполнена верностью и надеждой на встречу, она стала любимой во всей стране, а потом и в мире. «Катюша» стала песенным символом нашей страны. Молодцы, ребята. Следующая песня «Темная ночь» композитор Н.В. Богословский, автор слов В.Г. Агатов.

Исполняют песню «Темная ночь» (Комп. Н.В. Богословский, автор слов В.Г. Агатов)

Ведущий 6: Эта песня о простых человеческих чувствах, которые испытывают друг к другу близкие люди, будучи на расстоянии и подвергая свою жизнь опасности. Мужчина защищает свою жену и малыша на фронте, чтобы враг не прошел на родную землю. А женщина, прикрывая своим телом ребенка, охраняя его покой, таким образом, оберегает и своего любимого мужа. Она ждет его дома с твердой уверенностью, что он вернется здоровым и невредимым. Проникновенные слова и простая мелодия песни на долгие годы запомнились миллионам людей, её пели во фронтовых окопах и в глубоком тылу, её переводили на многие языки мира. Под эту песню женщины укачивали своих детей, вспоминая поминутно тех, кто в это время сражался за Родину. Молодцы, ребята. Следующая песня «День Победы» композитор Д.Ф. Тухманов, автор слов В.Г. Харитонов.

Исполняют песню «День Победы» (Комп. Д.Ф. Тухманов, автор слов В.Г. Харитонов)

Ведущий 6: Главная тема песни — это торжество и уважение к памяти солдат, отдавших жизни за Родину. Песня передает чувство гордости, торжественности и глубокого

эмоционального переживания. Эмоции и настроение, которые она вызывает, связаны с величием праздника и значимостью Победы. Скрытый подтекст или двойной смысл в песне можно увидеть в том, как она говорит о личной и коллективной памяти. Песня обращается не только к историческим событиям, но и к личным переживаниям каждого, кто празднует День Победы. Она отражает чувство единства и гордости за страну и её историю.

После исполнения песен дети отправляются на следующую станцию.

По прохождении всех станций команды возвращаются в актовЫй зал, выстраиваются полукругом. Детей встречает ведущий 1.

Ведущий 1: Друзья, вы большие молодцы! Поделитесь впечатлениями, какая станция вам понравилась больше? *(Ответы детей)* Отлично. Хотелось бы напомнить: все, что вы сегодня сделали своими руками, отправится в зону специальной военной операции. А завершаем наше мероприятие праздничным флешмобом «Россия, мы дети твои».

Педагог-хореограф выстраивает всех участников по линиям, в шахматном порядке. Звучит песня «Россия, мы дети твои». Дети танцуют флешмоб.

Ведущий 1: Ребята, вы большие молодцы! Наша программа подошла к концу. Мы желаем вам добра, здоровья и мирного неба над головой. Спасибо, что были с нами! До новых встреч!

Ведущий уходит, участники расходятся.

Список литературы

1. Аманацкий, Ю. В. Возрождение патриотизма и актуальные проблемы патриотического воспитания в России: монография / Ю.В. Аманацкий, Я. Л. Алиев. — Санкт-Петербург: Изд-во С.- Петерб. ун-та МВД России, 2020—229 с.;
2. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие/ Т. Н. Астраханцева. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022—35 с.;
3. Колпачева, О.Ю. Стратегии гражданско-патриотического воспитания современной молодежи: монография/ О. Ю. Колпачева, Н. А. Сиволобова. — Ставрополь: СГПИ, 2023—93 с.;
4. Павлов, И.В. Патриотическое воспитание подростков: учебно-методическое пособие/ И. В. Павлов, И. И. Павлова, В. И. Павлов. — 2-е издание, дополненное. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022—504 с.;
5. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников// Дополнительное образование. - 2013—№6. - С.3 — 7;
6. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160039>
7. https://krgvsch-biryuch.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/docs/new_s/mu_page-0001.pdf?ysclid=m8pudw4gggt134147472
8. <https://infourok.ru>

Приложение 1

Маршрутные листы

<https://disk.yandex.ru/i/731-f8CPl2PCCg>

Приложение 2

Открытка для конверта



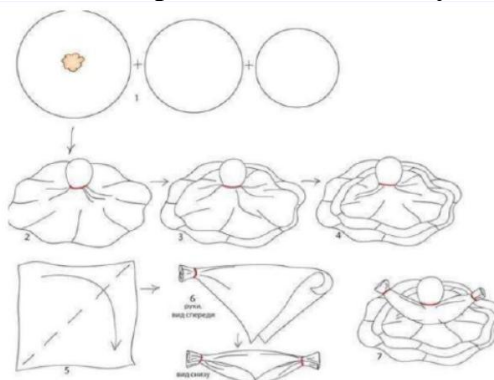
Приложение 3

Клише для письма

Клише для письма ✓ Здравствуйте, дорогой солдат! Добрый день, солдат! Уважаемый солдат! ✓ Моя фамилия..., а зовут... ✓ Мне ... лет; Я живу...; Я учусь... ✓ Я мечтаю... О мире в своей стране; О том, что Вы защитите Отечество; ✓ Благодарю Вас За мужество; Отвагу; Героизм.	✓ Знайте: Вас ждёт не только Ваша семья, но и вся Россия; Мы гордимся Вами; Мы ждём Вас с победой, наградами, миром. ✓ Прошу Вас... Беречь себя; Возвращайтесь скорее домой, к мирному небу; Сохранить мирное небо в нашей стране. ✓ До свидания. Всего хорошего. Всего доброго. До встречи.
---	---

Приложение 4

Технологическая карта изготовления куклы-оберега



- 1 этап – формируем голову и первую юбочку;
- 2 этап – туго перевязываем нитками;
- 3 этап – формируем голову и вторую юбочку, туго перевязываем;
- 4 этап – формируем голову и третью юбочку, туго перевязываем;
- 5 этап – квадрат из ткани складываем по диагонали;
- 6 этап – формируем руки, туго перевязываем;
- 7 этап – закрепляем руки на кукле, туго перевязываем голову.

Приложение 5

Тексты песен

«Катюша» (Копм. М.И. Блантер, автор слов М.В. Исаковский)

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед:
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

«Темная ночь» (Комп. Н.В. Богословский, автор слов В.Г. Агатов)

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло
звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кровати тайком ты слезу
утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз!
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла, между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней встречались не раз мы в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

«День Победы» (Комп. Д.Ф. Тухманов, автор слов В.Г. Харитонов)

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:
Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:
Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли -
Этот день мы приближали как могли.

Припев:
Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Мазур Е. В.,
методист ВКК

МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «УЛИЦЫ И СУДЬБЫ, КОТОРЫЕ РЯДОМ...»

В каждой семье г. Орска есть история, связанная с Великой Отечественной войной, Чечней, СВО на Украине и другими локальными войнами. Со временем память об этих событиях не угасает, а наоборот, приобретает ещё большее значение, передавая опыт поколений и сохраняя нравственные и общечеловеческие ценности.

Сегодня остаётся всё меньше очевидцев тех страшных времён, когда наша страна противостояла мощному и беспощадному врагу.

Вырастает новое поколение, которое, хотя и не участвовало в войне, воспитывалось на примерах героизма своих предков. Молодёжь должна знать о подвиге обычных людей, которые отдали свои жизни ради свободы и будущего.

Устный журнал «Улицы и судьбы, которые рядом» даёт возможность участникам узнать о

судьбах земляков, их подвигах и документах. Это не только углубляет знания, но и пробуждает в детях сильные эмоции, учит сочувствию и внимательному отношению к прошлому, а также способствует укреплению семейных связей и сохранению традиций.

Цель: воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости за исторические свершения и подвиги соотечественников.

Задачи:

1. Сохранение исторической памяти о важнейших событиях и людях, внёсших значительный вклад в защиту и развитие города Орска и страны.
2. Формирование уважительного отношения к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, понимание их роли в истории.
3. Образование и расширение кругозора учащихся путём изучения конкретных примеров героизма и самоотверженности.
4. Прививание нравственных ценностей, таких как честь, доблесть, любовь к Родине и стремление к миру.
5. Побуждение к размышлению о личной ответственности каждого гражданина перед обществом и государством.

Участники: дети среднего и старшего школьного возраста, педагоги.

Место проведения: зал, рекреация, кабинет.

Техническое оборудование: ноутбук, колонка, проектор, экран для проектора, микрофон.

ХОД ПРОГРАММЫ

В зале полукругом расставлены стулья для участников мероприятия. Звучит тихая музыка. Голос за кадром.

Голос за кадром: Мы не забылись вековыми снами,

И всякий раз у Вечного огня

Нам долг велит советоваться с вами,

Как бы в раздумье, голову склоня.

Слайд 1

Выходит ведущий.

Ведущий: «С чего начинается Родина?» Вопрос, который каждый из нас слышал не один раз. Каждый отвечает на него по-своему, но всегда упоминает свою малую родину. **Слайд 2** Мы будем говорить о нашем родном городе Орске.

Слайд 3

Ведущий: Орск – город-труженик, город-боец. Город мужества и славы

«Город Орск Оренбургской области расположен в южных отрогах Уральских гор при впадении реки Орь в Урал. Последний делит город на две части — европейскую и азиатскую. Орск основан в ходе русской колонизации Южного Урала. **Слайд 4** Он заложен в 1735 году экспедицией под руководством известного ученого-географа XVIII века Ивана Кирилловича Кирилова как крепость у горы Преображенской на левом берегу реки Яик (Урал). Первоначальное название — крепость Оренбург. Ее строительство положило начало возникновению пограничной военной линии по Яику. В 1739 году крепость переименовали в Орскую.

Слайд 5 С 22 июня 1847 года по 11 мая 1848 года в Орской крепости находился в ссылке украинский поэт и художник Тарас Шевченко. В 1861 году крепость упразднена и преобразована в станицу Оренбургского казачьего войска. В 1865 году Орск обрел статус города и уездного центра Оренбургской губернии. **Слайд 6**

Интенсивная застройка города началась с 1870-х годов. Население занималось торговлей скотом и зерном, переработкой продукции сельского хозяйства, ремеслами. Многие женщины занимались вязанием знаменитых оренбургских пуховых платков и ажурных паутинок. В 1913 году население города составляло более 21 тысячи человек. К 1917 году было 11 церквей и мечетей (6 из них — православных), 16 школ разного типа и уровня. В годы гражданской войны, в 1918–19 гг., город выдержал 3-х месячную осаду, затем четырежды захватывался воюющими сторонами.

В 1930 году на правом берегу Урала началось строительство крупных промышленных предприятий, работающих на базе открытых в этом районе богатых месторождений полезных ископаемых.

В годы Великой Отечественной войны в Орск было эвакуировано 28 предприятий и учреждений, несколько десятков тысяч людей.

Слайд 7

В 1990 году Орск получил статус исторического города — 62 памятника архитектуры, 62 памятника градостроительства, 28 памятников истории. В их число включены — исторический центр города (постройки 1870–

1917 г.); градостроительный комплекс «Соцгород», разработанный в 1935 году под руководством немецкого архитектора Г. Шмидта» [8].

«Сейчас Орск — город областного подчинения в России, городской округ в Оренбургской области. В состав города Орска входят три административных района: Ленинский, Октябрьский, Советский. Общая площадь города — 621,33 км², по этому показателю Орск входит в десятку городов России с наибольшей площадью. Численность населения — 230 414 человека (2018)» Слайд 8 - 11 [9].

Советский район — один из трёх районов города Орска Оренбургской области. Советский район города Орска расположен на левом берегу реки Урал, в южной и восточной части города и является его старой частью. Территория Советского района составляет - 416, 2 кв. км. Границы района: на Юго-Западе Советский район граничит с Ленинским районом г. Орска; по реке Урал от земель г. Новотроицка до поселка Новоказачий; на юге граница района проходит вдоль лесозащитной полосы до поселка Крык-Пшак; на юге и юго-западе граница Советского района проходит по линии государственной границы Российской Федерации с республикой Казахстан на протяжении 20 км; - на востоке Советский район граничит с Новоорским районом. Район включает ряд посёлков в черте города, возникших вокруг промышленных предприятий и получивших соответствующие названия: ОЗТП, Железнодорожный, Вокзальный, Мясокомбинат, Биофабрика, Нагорный, Лесоторговый, Степной, Старый город. Советскому району подчинены также 6 сельских населённых пунктов: казарма 20 км, Крыловка, Ора, Тукай, Ударник, Урпия, которые входят в муниципальное образование город Орск со статусом городского округа. Это часть района простирается до границы с Казахстаном [10].

Ведущий: Скажите, кто знает имена орчан — героев Советского Союза? (*Ответы участников*). Хорошо, а имена орчан - героев России? (*Ответы участников*). Скажите, а вы знаете улицы нашего города, которые названы в честь орчан-героев Советского Союза и орчан — героев России? (*Ответы участников*).

Ведущий: Орчане — герои Советского Союза и России. Помните их имена... В

документальных источниках написано, что нашим землякам были присвоены звания Героев Советского Союза и героев России по подвигам, совершенным в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и второй чеченской войне 1999-2009 годов.

«Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей на огромном пространстве от льдов Арктики до Черного моря; долгие месяцы и годы наш многонациональный народ героически отстаивал свое Отечество, великую страну, боролся за каждую пядь земли. Вся страна превратилась в единый военный лагерь, жила по одной патриотической заповеди: «Все для фронта, все для победы!» [3] Среди них и орчане. Мы чтим тех героев, благодаря которым наш город живет и процветает.

Орск с первых же дней был охвачен единым порывом, каждый житель был готов внести свой вклад в дело Победы. В первые пять дней войны подано три тысячи заявлений с просьбой послать на фронт, было организовано обучение военным специальностям не только мужчин, но и женщин; за короткое время подготовлены две стрелковые добровольческие бригады.

Тысячи орчан героически трудились в тылу, обеспечивая фронт всем необходимым, от вооружения до медикаментов и продуктов питания. Резко изменился состав работающих: вместо ушедших на фронт мужчин на заводы и стройки перешли женщины и подростки; на их хрупкие плечи легла тяжесть сурового военного тыла.

«В первые годы войны Орск принял и разместил 27 предприятий, эвакуированных вместе со специалистами и их семьями из западных районов страны: Днепропетровский завод им. Ворошилова (Машзавод), Кольчугинский завод по обработке цветных металлов (ОЗОЦМ), Таганрогский завод (Завод строительных машин), Биофабрика, Новокраматорский завод тяжелого машиностроения (ЮУМЗ), Тульский патронный завод (ОМЗ).

«Более 22 тысяч горожан получили ордена и медали за самоотверженный труд в тот период. Ряду коллективов вручены на вечное хранение Красные знамена Государственного Комитета Обороны» [2].

Орчане не только крепили оборону трудом в глубоком тылу, но и мужественно сражались

на фронтах Великой Отечественной войны. Около 4 тысяч рабочих, инженеров, техников Орска за боевую отвагу награждены орденами и медалями СССР, а командиру гвардейского полка Павлу Давыдову, пехотинцу Николаю Шелухину, танкисту Анатолию Андрееву, летчику Николаю Авдееву и другим орчанам присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

*Орчане – Герои Советского Союза: **Слайд 12***

Авдеев Николай Дмитриевич (1919-1944)

Андреев Анатолий Михайлович (1922-1968)

Бражников Иван Моисеевич (1915-1991)

Давыдов Павел Федорович (1902-1994)

Ивкин Иван Михайлович (1923-1982)

Корнеев Иван Ильич (1914-1989)

Лейцис Павел Рудольфович (1909-1977)

Пузиков Анатолий Михайлович (1925-2001)

Ржевский Павел Максимович (1908-1974)

Синчук Василий Прокофьевич (1921-1944)

Сорокин Виталий Андреевич (1921-1985)

Фирсов Илья Петрович (1905-1943)

Черненко Николай Власович (1924-2006)

Чернышев Аркадий Петрович (1917-1944)

Шелухин Николай Прокофьевич (1922-1969)

Одной из трагических страниц в жизни орчан стала вторая чеченская война...

«В 1999 году боевики Басаева и Хаттаба попытались провести военную операцию в Дагестане, что и послужило основным поводом для начала войны. В то же самое время были проведены теракты в Буйнакске, Москве и Волгодонске. Планируя вторжение на территорию Дагестана, боевики надеялись на поддержку местного населения, но оно оказало им отчаянное сопротивление. Федеральные власти предложили чеченскому руководству провести совместную операцию против исламистов в Дагестане. Также было предложено ликвидировать базы незаконных формирований.

За август 1999 года чеченские бандформирования были выбиты с территории Дагестана, началось их преследование федеральными войсками уже на территории Чечни. На некоторое время установилось относительное затишье. Правительство Масхадова на словах осудило бандитов, но на деле никаких мер не принимало. Учитывая это, президент России Борис Ельцин подписал указ «О мерах по повышению эффективности контртеррористических операций на территории

Северо-Кавказского региона Российской Федерации». Этот указ был направлен на уничтожение бандформирований и баз террористов в республике. 23 сентября федеральная авиация начала бомбардировку Грозного, а уже 30 сентября войска вошли на территорию Чечни. На сторону федеральных сил перешел муфтий Ичкерии Ахмад Кадыров, который осудил ваххабизм и выступил против Масхадова.

26 декабря 1999 года началась операция по ликвидации бандформирований в Грозном. Бои продолжались весь январь 2000 года, и только 6 февраля было объявлено о полном освобождении города. Части боевиков удалось вырваться из Грозного, и началась партизанская война [11].

...Это была страшная война. Многие помнят и подвиг 6-й роты 104-го парашютно-десантного полка Псковской дивизии ВДВ. Эти бойцы стали настоящими героями чеченской войны. Они выдержали на 776-й высоте страшный бой, когда им, в количестве всего 90 человек, удалось сдерживать свыше 2000 боевиков в течение суток. Большая часть десантников погибла, а сами боевики потеряли почти четверть своего состава. Спецоперация «Аргун», целью которой было отвоевать у войск Хаттаба участок российско-грузинской границы, в также лишить боевиков пути поставок оружия со стороны Панкисского ущелья, длилась почти год. 160 тысяч жизней унесла эта война, не обойдя наш город Орск. **Слайд 13** 26 орчан погибло в чеченской кампании:

Богатенков Владимир Владимирович

Виноградов Евгений Олегович

Волков Анатолий Федорович

Горбатенов Виталий Геннадьевич

Дёмин Алексей Геннадьевич

Зайферт Виталий Иванович

Запезалов Сергей Михайлович

Кравченко Евгений Владимирович

Лауэр Владимир Борисович

Макаров Сергей Викторович

Мальшев Александр Михайлович

Масленников Дмитрий Сергеевич

Минеев Руслан Юрьевич

Мишин Алексей Витальевич

Новоселов Дмитрий Геннадьевич

Обух Василий Петрович

Поминов Алексей Владимирович

Радкевич Андрей Владимирович

Рассказов Геннадий Евгеньевич
Рябов Сергей Александрович
Сиволдаев Денис Александрович
Цыпин Константин Александрович
Челухин Игорь Иванович
Юрков Олег Юрьевич

Эта война отозвалась огромным горем во многих семьях орчан, Ребята, не вернувшиеся домой, награждены Орденами Мужества ... посмертно. **Слайд 14** Орчанин, Новосёлов Дмитрий Геннадьевич, удостоен звания Герой России (посмертно).

Слайд 15 Каждый помнит и ту ужасную трагедию в городе Беслан, где боевики захватили в заложники школу вместе с детьми и педагогами. За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания Указом Президента Российской Федерации от 6 сентября 2004 года лейтенанту Туркину Андрею Алексеевичу, орчанину, присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). Последние шаги лейтенанта Андрея Туркина спасли жизнь десяткам осетинских и русских детей.

Прошу всех встать. Звучит минута молчания в память о погибших земляках...

Минута молчания

Ведущий: Изучив карту города Орск и сопоставив фамилии героев и названия улиц, выяснила, что в Советском районе 6 улиц названы фамилиями орчан – героев Советского Союза и героя России.

Слайд 16 «Авдеева улица расположена за Черным озером в северной части Старого города Советского района. Начала застраиваться в 1930-е годы. Названа в честь Героя Советского Союза, орчанина Николая Дмитриевича Авдеева (1919-1944). Ориентировочно название получила в 1950 году. До этого улица именовалась Никитинской».

Слайд 17 «Андреева улица расположена в поселке ОЗТП Советского района. Начала застраиваться в начале 1970-х годов. Названа решением облсовета № 340 от 4 мая 1975 года в честь Героя Советского Союза, орчанина Анатолия Михайловича Андреева».

Слайд 18 «Давыдова улица расположена в поселке Вокзальный Советского района, западнее улицы Вокзальная, между улицами Шелухина и Огородной. Названа в честь Героя Советского Союза Павла Федоровича Давыдова (1902-1994), участника штурма Берлина».

«Шелухина улица расположена от улицы Вокзальной до улицы Попова в центральной части поселка Вокзальный Советского района. Начала застраиваться с 1950-х годов. Первоначально именовалась Кадровой. Настоящее имя получила в 1975 году. Название получила в честь Героя Советского Союза Николая Прокопьевича Шелухина (1922–1969), участника Великой Отечественной войны».

Слайд 19 На сайте исторической страницы города Орск информации об улице И. Ивкина нет, однако, в биографии Ивана Михайловича Ивкина написано, что одна из улиц в п. ОЗТП Советского района г. Орск носит его имя. Анализ карты улиц показал, что улица с таким названием в городе Орске одна, соответственно именно она носит имя героя Советского Союза, Ивкина Ивана Михайловича.

На слайдах фото всех улиц и домов, где проживали наши великие земляки, а также школа №10 г. Орск, где учились 4 героя Советского Союза: Пузилов А.М., Сорокин В.А., Синчук В.П. и Авдеев Н.Д., даже сохранилась парта, за которой сидел Пузилов А.М. **Слайд 20.**

Слайд 21 «Новосёлова Дмитрия улица расположена в поселке Железнодорожный Советского района. Начала застраиваться с начала 2000-х годов. Названа решением горсовета № 572 от 29.06.2005 года в честь Героя России, капитана милиции Дмитрия Геннадьевича Новосёлова, погибшего в Чеченской Республике».

В Ленинском районе города Орск 1 переулок носит имя орчанина – героя Советского Союза. **Слайд 22** «Синчука переулок расположен по южной стороне поселка Строителей Ленинского района. Начал застраиваться (ориентировочно) как 1-й переулок Орских выселок. Переименован в 1951 году. Назван в честь Героя Советского Союза Василия Прокофьевича Синчука (1921–1944), летчика-истребителя, капитана, выпускника орской школы № 1 и Чкаловской военной авиационной школы, сделавшего 305 боевых вылетов и сбившего 15 самолетов противника, погибшего в воздушном бою».

В Октябрьском районе города Орск 2 улицы носят имя орчан – героев Советского Союза:

Слайд 23 «Чернышева улица пересекает центральную часть Нового города от реки

Елшанка до западной окраины Орска. Начала застраиваться с 1940-х годов. В 1948 году получила название Магаданской. Имя улица Чернышева получила в 1979 году. Названа в честь орчанина, Героя Советского Союза Аркадия Петровича Чернышева (1917–1944), морского летчика Балтийского флота».

Слайд 24 «Сорокина улица расположена от берега реки Елшанка до Новосибирской улицы в Новом городе Октябрьского района. Начала застраиваться на свободной территории с 1960-х годов как Липецкая улица. Настоящее имя получила в 1986 году. Названа в честь Героя Советского Союза Виталия Андреевича Сорокина (1921-1985), который родился и жил в Орске».

«Подвигом славны твои земляки»

Одним из главных этапов работы стало изучение подвигов орчан, за которые они удостоены звания Героев Советского Союза и Героя России, именами которых названы улицы Советского района города Орска.

Герои Советского Союза, именами которых названы улицы Советского района г. Орска.

Давыдов Павел Федорович (1916г.-1994г.)

Слайд 25

В июне 1941 года Павел Федорович Давыдов закончил областную партийную школу в Оренбурге, а через месяц был уже в пекле боев. Ратный путь комиссара стрелкового полка насыщен многими событиями и отмечен Золотой Звездой Героя, орденами Ленина, Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, двумя орденами Красной Звезды, польскими медалями «Крест храбрых», «Варшава» и многими другими наградами. Боевой путь П.Ф. Давыдова начался у стен Сталинграда и закончился в мае 1945 года в Берлине.

12 мая 1944 года стрелковый полк вел жестокие бои на правом берегу Днестра. В первых рядах атакующих был и замполит Давыдов. Он личным примером увлекал воинов на выполнение боевой задачи. Будучи раненым, Павел Федорович оставался в строю.

После второго тяжелого ранения и лечения в госпитале П.Ф. Давыдов назначается заместителем командира гвардейского полка. С этой частью он дошел до Берлина. Гвардейцы одними из первых форсировали Одер, закрепились на плацдарме и обеспечивали переправу дивизии. Фашисты бросили на

горстку смельчаков крупные силы, в том числе 40 танков. Но герои не дрогнули, они стояли насмерть. Замполит полка лично участвовал в отражении вражеских атак, показывая пример мужества и стойкости. Вооружившись фаустпатроном, захваченным у врага, он вел огонь по наступающим танкам. Полк уничтожил в этом трудном бою 12 танков и 40 бронетранспортеров, остальные повернули назад.

18 апреля 1945 года, когда командир полка был ранен и вышел из строя, П.Ф. Давыдов принял командование на себя. Полк одним из первых ворвался в Берлин и завязал бои на улицах фашистской столицы. Вместе с батальонами Самсонова и Неустроева полк под командованием Давыдова пробился к району рейхстага, овладел зданием тюрьмы Моабит и освободил многих заключенных.

В боевой характеристике говорилось, что Павел Федорович Давыдов «... правильно организовал партийно-политическое обеспечение всех видов боя, которые вел полк, громя немецких захватчиков на всем пути от Вислы до Берлина». И сам он неизменно был во главе своих бойцов.

Вся жизнь П. Ф. Давыдова была подготовкой к подвигу во имя Советской Родины. Простой сельский паренек, батрачивший у верхнеплатовских кулаков, после участия в боях с басмачеством в Средней Азии он стал машинистом паровоза, секретарем парткома железнодорожного узла, а затем секретарем Кувандыкского райкома партии. Там же он был председателем райисполкома после войны.

П. Ф. Давыдов жил затем в городе Орске. В пенсионном возрасте вел большую работу по патриотическому воспитанию молодежи, возглавлял штаб ветеранов Советского района.

Павел Федорович Давыдов скончался 19 мая 1994 года, похоронен в Орске. Именем Павла Федоровича Давыдова была названа улица Пассажи́рская, расположенная в районе вокзала ст.Орск. Маленькая, с десятком домов улица вот уже много лет носит гордое имя героя Советского Союза - Давыдова. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

Андреев Анатолий Михайлович (1922г. – 1968г.) **Слайд 26**

Анатолий Михайлович Андреев, гвардии лейтенант, командир тяжелого танка 13-го

гвардейского отдельного тяжелого танкового Уманьского полка, родился в 1922 году в селе Янды Болганского района Иркутской области. В 1930–1968 годах проживал на территории Оренбургской области. Юность провел в городе Бузулуке. Там окончил школу, работал прицепщиком на тракторе, кочегаром, слесарем в городе Орске. В 1942 году призван в Красную Армию Орским горвоенкоматом и направлен в ульяновское танковое училище, после окончания которого, с июля 1943 года проходил службу в танковых частях. В боях Великой Отечественной войны – с мая 1944 года до победы над Германией, воевал на первом украинском фронте, участвовал в освобождении Украины, Польши, разгроме врага на территории Германии. Был тяжело ранен. Награжден орденом Красного Знамени и четырьмя медалями. Звание героя Советского Союза А.М. Андрееву присвоено в 1945 году за отвагу и мужество, проявленные при отражении контратак танков и пехоты противника в течение трех суток в осажденном врагом танке.

Особенно отличился танкист А.М. Андреев в боях при освобождении Польши. Танковый полк, в котором он воевал, вел наступательные бои на Познаньском направлении. Экипаж под командованием Андреева уже неоднократно отличался в боях с немецко – фашистскими захватчиками. При освобождении Кельце он уничтожил 4 фашистских танка, но и машина Андреева получила повреждение. После устранения неисправностей экипаж, догоняя полк, встретил группировку фашистов, оставшихся в нашем тылу, вступил с ними в бой. Танкисты сожгли вражеский танк, уничтожили 5 орудий и 30 фашистов. На перекрестке дорог у деревни Пепево Познаньского воеводства танк Андреева вышел из строя. В ночь на 24 января 1945 года экипаж машины и десант автоматчиков, что были на борту, вступили в бой с превосходящими силами противника

Защитников всего было 10. Подпуская фашистов на 50–100 метров, танкисты и автоматчики расстреливали их из пулемета, пушки, автоматов.

Трое суток тяжелый танк под командованием Андреева стоял как неприступная крепость и вел непрерывный бой с подходившими к перекрестку колоннами фашистов. За это время танкисты и автоматчики

уничтожили бронетранспортер, 4 автомашины с боеприпасами, штабную машину, 11 подвод с грузами, истребили 338 солдат и офицеров, захватили 48 винтовок, 3 крупнокалиберных пулемета.

Когда наступило затишье, польские патриоты принесли нашим воинам хлеб, сало, картошку.

26 января защитников атаковала рота пехоты при поддержке танков. Экипаж принял неравный бой. Скоро вышли все снаряды. В танк попало 18 снарядов, и он начал гореть.

Тяжело раненого Андреева спасли польские патриоты и передали нашим разведчикам, которые доставили его в госпиталь. В 1945 году капитан Андреев был уволен из Советской Армии, позже окончил Орский машиностроительный колледж, работал заместителем начальника цеха орского машиностроительного завода. Он завершил свой жизненный путь 4 октября 1968 года.

Память о героизме нашего земляка останется в сердцах тысяч орчан названием одной из центральных улиц поселка ОЗТП Советского района города Орска (решение облсовета № 340 от 4 мая 1975 года). На доме, где проживал Герой Советского Союза Андреев Анатолий Михайлович, установлена мемориальная доска.

Шелухин Николай Прокофьевич (1922 г. – 1969 г.) Слайд 27

Николай Прокофьевич Шелухин, лейтенант, командир роты автоматчиков 737-го стрелкового полка 206-й стрелковой Корсунь–Шевченковской Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого дивизии, родился в 1922 году в селе Львовка Аркадакского района Саратовской области в семье крестьянина. В 1952–1969 годах проживал в Орске. В январе 1942 года с 3-го курса Астраханского речного техникума был призван в Красную Армию и направлен в Астраханское пехотное училище. С октября 1942 года до победы над Германией воевал на Воронежском и 1-м Украинском фронтах, участвовал в Острогожско-Россошанской наступательной операции, Курской и Корсунь-Шевченковской битвах, освобождении Украины, Польши, Чехословакии, в разгроме врага на территории Германии. Тяжело ранен дважды. Награжден орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и тремя медалями. Звание героя

Советского Союза Н.П. Шелухину присвоено 3 июня 1944 года за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки.

24 сентября 1943 года полк, в котором сражался Шелухин, вышел к Днепру в районе города Канева и получил задание на форсирование реки. В ночь на 25 сентября Шелухин с группой разведчиков скрытно переправился на западный берег реки и внезапно напал на гитлеровцев. Всю ночь шел бой. К утру из 90 человек в живых осталось 18 во главе с Шелухиным. Противник простреливал каждый метр реки из всех видов оружия. Дальнейшая переправа на этом участке была признана нецелесообразной. В течение дня гитлеровцы предприняли 8 контратак, пытаясь уничтожить советских воинов. Но группа смельчаков, возглавляемая отважным командиром, отражала все атаки врага. К исходу дня в живых осталось только трое: Шелухин, его помощник и раненый разведчик. Израсходовав все боеприпасы, они ночью переплыли Днепр и вернулись в свой полк, доставив ценные сведения о противнике. Эта разведка боем облегчила задачу в выборе места для переправы.

Форсирование Днепра начал полк южнее - между могилой Т.Г. Шевченко и селом Пекари. И снова, Шелухин первым со своей ротой переправился через реку. В течение дня 27 сентября рота отбила многочисленные контратаки пехоты и танков противника на окраине села Калиберды и, продвинувшись к селу Пекари, захватила плацдарм, обеспечивший переправу остальных подразделений полка.

Позже развернулись упорные бои в районе высоты 243,2, которую гитлеровцы основательно укрепили. Рота под командованием Шелухина провела разведку боем, выявив огневые точки и систему обороны врага на этой высоте, обеспечила успех в овладении высотой. В этом бою Шелухин был тяжело ранен.

В марте 1944 года, получив инвалидность, Шелухин был демобилизован из армии. Но уже через полгода он вновь добровольно ушел на фронт и воевал до конца войны.

В 1946 году Н.П. Шелухин по состоянию здоровья уволен в запас. В 1952 году окончил Ташкентский институт инженеров

железнодорожного транспорта, работал инженером локомотивного депо станции Орск.

Шелухин Николай Прокофьевич умер в 1969 году, похоронен в городе Орске. Именем Н.П.Шелухина названо судно Министерства рыболовного флота. В родном Орске улица, на которой проживал Герой Советского Союза, переименована в его честь. Так, в Советском районе улица Кадровая стала почетной улицей района. Сегодня здесь расположены: Администрация Советского района, Управление социальной защиты района, а также ряд других общественно значимых объектов.

Дом, в котором жил Николай Прокофьевич, увековечил память о тех ужасах войны, через которые прошли наши деды и прадеды, защищая нас и наши поколения.

Авдеев Николай Дмитриевич (1919 г. – 1944 г.) Слайд 28

Николай Дмитриевич Авдеев, гвардии капитан, штурман эскадрильи 8-го гвардейского бомбардировочного авиационного Краснознаменного полка дальнего действия, родился в 1919 году в Орске Оренбургской области, в семье рабочего. В 1937 году окончил орскую среднюю школу №10. В Красной Армии с 1938 года. В 1940 году окончил Харьковское военное авиационное училище штурманов. С октября 1942 года воевал в составе авиации дальнего действия, выполняя боевые задания на всех фронтах и в глубоком тылу противника на Сталинградском, Центральном, Юго-Западном, 1-м Украинском, 1-м, 2-м, 3-м Белорусском фронтах. Награжден двумя орденами Красного Знамени, медалью.

Звание Героя Советского Союза Н.Д.Авдееву присвоено 19 августа 1944 года за 295 боевых вылетов, нанесение большого урона противнику и проявленные при этом доблесть и мужество.

Службу в армии начал в 1938 году. Окончил Харьковское военное авиационное училище, служил штурманом дальнего бомбардировщика. С октября 1942 года - на фронте. Это были первые, самые тяжёлые годы войны, когда фашисты хозяйничали в небе. Лейтенант Авдеев прибыл под Сталинград, в 8-й гвардейский авиаполк дальнего действия, как раз в дни наиболее ожесточённых сражений этой великой битвы. В первых же ночных вылетах показал себя как штурман, умеющий точно выводить самолеты на цели и метко

поражать их. Вскоре ему стали доверять самые ответственные задания.

2 ноября экипаж бомбардировщика дальнего действия, штурманом которого был гвардии лейтенант Авдеев, получил боевую задачу: разбомбить аэродром станции Тацинская, где было сосредоточено большое количество транспортных и боевых самолётов фашистов. Метеоусловия на маршруте были сложными, а на подходе к цели мощные прожекторы внезапно ослепили летчиков, и немцы открыли плотный зенитный огонь. Полёт продолжался, а вокруг — сплошные разрывы снарядов! Вдруг самолёт резко подбросило разорвавшимся снарядом, однако Авдеев всё же вывел бомбардировщик на цель, и на головы врага обрушился смертоносный груз. Буквально «на честном слове и одном крыле» (мотор был повреждён попаданием снаряда) экипаж всё же дотянул до своего аэродрома. Проявленные затем фотоснимки показали большое количество уничтоженных самолётов противника.

За эффективное поражение важной цели и проявленное при этом мужество лейтенант Н.Д. Авдеев был награждён орденом Красного Знамени. Вскоре его назначили командиром эскадрильи.

Он не только сам летал, но и готовил новых штурманов, передавая им свой боевой опыт и мастерство. Будучи уже гвардии капитаном, Николай Авдеев наносил бомбовые удары по военно-промышленным объектам и скоплениям войск фашистов под Орлом и Курском, Белгородом, Харьковом, Полтавой и Киевом, Рославлем и Витебском. Отважный штурман водил свой тяжёлый бомбардировщик и в глубокий тыл врага уничтожал с воздуха военные объекты гитлеровцев в Польше и Восточной Пруссии. Всего за войну Николай Авдеев совершил 201 успешный боевой вылет.

2 сентября 1944 года Авдеев Николай Дмитриевич умер от ран в госпитале. Похоронен в городе Киеве, и его имя высечено на одной из гранитных плит в киевском парке Вечной Славы.

На Родине героя одна из улиц Советского района Орска, расположенная за Черным озером в северной части Старого города, носит имя Авдеева. На здании школы № 10 установлена мемориальная доска в память о летчике, а он сам навечно занесен в списки учащихся школы (Приложение 5, фото 9, 11).

Ивкин Иван Михайлович (1923-1982) Слайд 29

Ивкин Иван Михайлович, старший лейтенант, командир роты 248-го стрелкового Кишневского полка 31-й стрелковой Сталинградской ордена Богдана Хмельницкого дивизии, родился в 1923 году в райцентре Кувакино Чувашской АССР в семье крестьянина. В 1935 году переехал с родителями в город Орск Оренбургской области. Русский. Член КПСС с 1945 года. Окончил семь классов средней школы № 8 г. Орска, 2-е Бердичевское пехотное училище, в 1942 году до призыва на военную службу работал учеником слесаря на Орском никелевом комбинате. В феврале 1942 года призван в ряды Красной Армии. В боях Великой Отечественной войны с октября 1942 года до победы над Германией воевал на 1-м и 2-м Украинском фронтах, участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Польши, разгроме врага на его территории. Дважды ранен. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды и десятью медалями.

Звание Героя Советского Союза И. М. Ивкину присвоено 10 апреля 1945 года за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Одера, захвате и удержании плацдарма на западном берегу реки.

Части 31-й стрелковой дивизии, в составе которой сражался Ивкин, 21 января 1945 года вступили на территорию Германии. Это вызвало большой боевой подъем у бойцов, и они рвались в бой. Рота старшего лейтенанта Ивкина, действуя в передовом отряде стрелкового батальона, 24 января вышла к Одеру. Немцы называли его «рекой германской судьбы». Здесь они рассчитывали обескровить Советскую Армию, задержать наступление до подхода американских и английских войск. Планы врага рухнули. Советские войска приступили к форсированию Одера с ходу.

В ночь на 25 января рота во главе с Ивкиным первой в полку переправилась на западный берег у населенного пункта Штайн. На рассвете гитлеровцы атаковали наши передовые отряды. Ивкин поднял свою роту и повел в контратаку наседавших фашистов. С большими потерями враг отступил. А в это время на западный берег реки высаживались другие подразделения полка. Взаимодействуя с ротами третьего батальона, Ивкин одним из

первых ворвался в населенный пункт Траншен и завязал там уличный бой. Гитлеровцы упорно сопротивлялись. Тогда командир роты применил дерзкую штыковую атаку. Бойцы, воодушевленные отвагой своего командира, вышибли фашистов из домов, в которых были установлены огневые точки, мешающие продвижению наших войск. Противник вынужден был оставить населенный пункт с большими для него потерями.

Подтянув новые силы, фашисты ввели в бой танки с огнемётами и до двух батальонов пехоты. Старший лейтенант Ивкин и его бойцы стояли насмерть. Когда противник пошел в контратаку, командир роты поднял своих бойцов, и гитлеровцы не выдержали натиска, откатились с большими потерями.

В течение дня рота отбила восемь контратак врага, при этом было уничтожено более шестидесяти вражеских солдат и офицеров. Ивкин и его бойцы удержали плацдарм до подхода наших главных сил.

В послевоенные годы И. М. Ивкин окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе и до 1973 года служил в Советской Армии. Полковник запаса жил и работал последние годы в городе Артемовске Донецкой области. Умер в 1982 году. Именем Ивана Михайловича Ивкина названа одна из улиц в п. ОЗТП Советского района г. Орска.

Орчанин – Герой России, именем которого названа улица Советского района г. Орска.

Дмитрий Геннадьевич Новосёлов (1976–1 марта 2003, Аргун Слайд 30

Дмитрий Новоселов родился в городе Снежинск Челябинской области. Армейскую службу проходил во внутренних войсках. Тогда же в первый раз он побывал в Чеченской Республике, выполняя долг по охране конституционного порядка. Отслужив, вернулся домой и поступил на работу в милицию участковым уполномоченным. Поступил учиться в Уральский юридический институт МВД России. Женился, семья Новоселовых поселилась в Орске. Продолжая заочно учебу в институте, Дмитрий работал оперуполномоченным в Управлении по борьбе с организованной преступностью. В мае 2000 года в семье Новоселовых родился сын Алексей.

В сентябре 2000 года Дмитрий выехал в трехмесячную командировку в Чеченскую Республику. В январе вместе с другими

сотрудниками УБОП благополучно возвратился домой. Через пять месяцев поехал учиться на курсы повышения квалификации снайперов. Затем в составе группы УБОП еще раз побывал в Чечне.

В 2003 году Дмитрий находился в очередной, третьей по счету, командировке в Чеченскую Республику. До ее окончания оставалось 16 дней.

1 марта служба личного состава ОМСН шла по расписанию: одни бойцы были задействованы в специальных операциях - жизнь в зоне боевых действий не останавливалась, другие - отдыхали после выполнения боевых задач, третьи - тренировались. Ничто не предвещало беды ...

Тревожные вести поступили в отряд в 15 часов 5 минут. Проводя адресные проверки и специальные мероприятия по выявлению и задержанию участников незаконных вооруженных формирований в частном секторе города Аргуна, военнослужащие внутренних войск МВД РФ вступили в бой с крупной бандитской группой (около 30 человек). Среди военнослужащих появились раненые, отряду потребовалась срочная помощь.

Оперативная группа ВОГОиП (временная оперативная группировка органов и подразделений) МВД России города Аргуна немедленно выслала в район боевых столкновений резервную группу, в составе которой на помощь попавшим под шквальный огонь отправился и капитан милиции Дмитрий Новоселов. Не доехав до места, автоколонна подверглась перекрестному обстрелу из автоматического оружия и подствольных гранатометов. Вести бой пришлось прямо «с колес».

Выскочив из автомашины, Дмитрий Новоселов открыл ответный огонь по огневым точкам бандитов. Он действовал быстро и решительно, каждый раз появляясь на самом опасном участке. Прошедший несколько командировок в Северокавказский регион, он, как никто другой, понимал, что каждый меткий выстрел его винтовки - это спасенная жизнь бойца. Используя рельеф местности, он занял выгодную позицию и следил за боем в оптический прицел снайперской винтовки. Вот в его прицел попал боевик с гранатометом в руках. Дмитрий выстрелил - враг обезврежен. Новоселов перекатился на новую позицию и

опять стал поджидать цель поражения. Бой разгорался. Вскоре у Дмитрия закончились патроны к снайперской винтовке. Он продолжил стрелять из пистолета Макарова. Смелые и решительные действия офицера милиции привлекли боевиков: они обрушили на него шквальный огонь. Рядом с Дмитрием раздался взрыв, его ранило осколками гранаты. Не обращая на это внимания, он продолжил бой с бандитами, думая в эту минуту только о своих товарищах, которым нужны были его помощь и огневая поддержка.

В это время недалеко от Дмитрия находился подполковник милиции А. Кирьянчук, он был ранен и нуждался в помощи. Пренебрегая опасностью, под свист пуль Новоселов бросился на выручку своему командиру, стал вытаскивать его из опасной зоны. В этот роковой момент рядом раздался характерный звук летящей гранаты. Дмитрий своим телом закрыл раненого командира. Страшный взрыв потряс воздух и землю.

Почти весь смертоносный заряд вошел в тело Дмитрия Новоселова. Он скончался сразу, так и не узнав, что своим героическим поступком спас жизнь боевого командира, а бой закончился разгромом боевиков.

19 февраля 2004 года указом Президента Российской Федерации № 1217 за мужество и героизм, проявленные в ходе контртеррористической операции на Северном Кавказе, капитану милиции Новоселову Дмитрию Геннадьевичу посмертно присвоено звание Героя России.

Похоронен в Орске.

В честь Дмитрия названа улица поселка ОЗТП (ОЗТП - Орский завод тракторных прицепов). «Новоселов Дмитрий Геннадьевич» начертано на одной из плит Мемориала Славы в честь сотрудников органов внутренних дел Оренбургской области, погибших при исполнении служебного долга.

Массовое переименование городов и улиц, происходившее в нашей стране в 20-е — 30-е годы, а в меньших, масштабах продолжавшееся и позже, объясняется тем, что переименование казалось самым легким и быстрым способом отречься от старого мира, отряхнуть его прах с наших ног. Изменять жизнь — дело долгое и трудное, название можно сменить в один час. Но прошло время, люди стали мудрее и понимают теперь, что превращаются в жалкую

толпу. Названия же рек, гор, городов, улиц, переулков — лучший и вернейший способ сохранить народную память. Не случайно Екатерина II, гневаясь после восстания Пугачева на яицких казаков, приказала переименовать реку Яик в Урал. И память о яицких казаках действительно исчезла.

Слайд 31 Мы не вправе забывать о своих героях, которые оставили большой незабываемый след в истории нашего города. Мы должны бережно хранить в памяти названия улиц, переулков. Они являются напоминанием о нашей богатой истории, связующим звеном с нашими предками. Ведь человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Прошли года, сменились поколения, и единственное, что нам осталось — помнить. Помнить о том, какой ценой была достигнута великая победа, какой ценой был сохранён мир. Нашему поколению стоит гордиться военным и трудовым подвигом нашего народа, низко поклониться ветеранам, почитать уже ушедших от нас героев войны и бережно хранить то, что завоёвано ими.

Литература

1. Альтов В.Г. Города Оренбургской области. - Челябинск.: Южно-уральское книжное издательство, 1974.
2. Защитники Отечества. Под ред.: Н.Я. Свищева. - Орск, 2003.
3. Золотые звезды Оренбуржья 1945- 1975 . Под. ред. В.Г. Альтова, И. И. Баранова и др.// Наглядно - демонстрационный материал. - Челябинск.: Издательство "Южный Урал", 1975.
4. Книга Памяти: Книга - мемориал воинов-оренбуржцев, погибших при защите Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. 6 том. - Оренбург.: ИПК "Южный Урал", 1995.
5. Книга Памяти. Под ред. Л.И. Захарова. - Орск.: "Орская типография", 1995.
6. Лукерченко М. Орск. - Челябинск.: Южно-уральское книжное издательство, 1968.
7. Россковский В.П. Биографический справочник о Героях Советского Союза-оренбуржцах. - Челябинск.: Южно - Уральское книжное издательство, 1989.

Интернет-источники:

8. <http://history.opck.org/istorija-orska/iz-zhizni-orska/206-kratkaja-istoricheskaja-spravka-o-istorii-orska.html>
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%81%D0%BA>
10. <https://pandia.ru/text/78/114/53863.php>
https://www.warchechnya.ru/vtoraja_chechenskaja_vojna/ **Приложение 1**

Методические рекомендации.

Для качественного проведения устного журнала «Улицы и судьбы, которые рядом...» важна тщательная подготовительная работа на всех этапах организации и проведения мероприятия:

- подготовить исторический материал о героях - орчанках;

- ознакомиться с картами г. Орск, найти улицы, названные именами орчан – героев Советского Союза и России;
- подготовить презентационный материал;
- проехать по памятным местам и сделать фото для презентационного материала;
- ознакомить участников с условиями проведения мероприятия (день, время проведения);
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия.

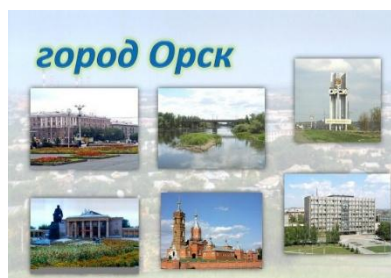
Зал можно оформить в соответствии с тематикой.

Приложение 2

Презентационный материал



Слайд 1



Слайд 2



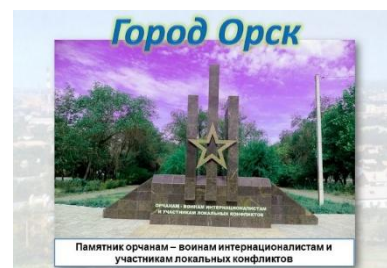
Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



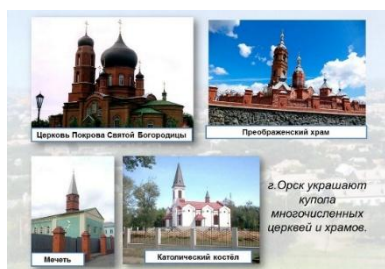
Слайд 7



Слайд 8



Слайд 9



Слайд 10



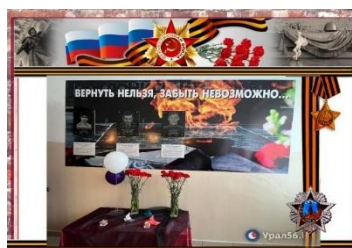
Слайд 11



Слайд 12



Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Слайд 18



Слайд 19



Слайд 20



Слайд 21



Слайд 22



Слайд 23



Слайд 24

Слайд 25



Слайд 26

Слайд 27



Слайд 28

Слайд 29

Слайд 30



Слайд 31

Бердина К. С.,

педагог –организатор д/к «Гайдаровец», «Искатель»

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ»

В современных условиях, когда цифровые технологии занимают большую часть времени детей, важно сохранять и передавать культурные традиции. Игровая программа позволяет не только познакомить детей с богатством русских народных сказок, но и создать увлекательную атмосферу, способствующую развитию воображения и креативности. Сказки учат детей важным жизненным ценностям, формируют нравственные ориентиры и прививают любовь к родному языку, что особенно актуально в условиях глобализации.

Проведение такой программы способствует объединению детей, создавая пространство для совместного времяпрепровождения и общения. Игровая форма подачи материалов делает обучение

более интересным и запоминающимся, что помогает лучше усваивать информацию. Кроме того, участие в таких мероприятиях развивает социальные навыки, учит работать в команде и уважать мнения других. Таким образом, «Путешествие по русским народным сказкам» — это не просто развлечение, а важный шаг к сохранению культурной идентичности и формированию гармоничной личности у детей.

Цель: Обобщить знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

- Развивать навык работы в коллективе.
- Обогащать словарный запас детей.
- Прививать интерес к литературному чтению.
- Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.

- Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Адресат: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Место проведения: актовый зал.

Оборудование и реквизит: колонка, ноутбук, игрушка «колобок» - 1 шт, вопросы викторины – 12шт (Приложение 1), кусочки пазла - 18 шт (Приложение 1), стол – 1 шт, корзинка – 4 шт, картинки героев сказок – 13 шт (Приложение 1), ламинированная картинка «репка» - 1 шт, вопросы путаницы -12шт (Приложение 1), украшение зала (Приложение 2), рефлексия ((Приложение 4).

Музыкальное сопровождение:
Приложение 3

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Звучит негромкая русская народная музыка (Приложение 3). Выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости детского клуба. Рада вас приветствовать на Игровой программе «Путешествие по русским народным сказкам». Ребята, вы любите сказки? (Ответы детей). Почему вы любите сказки? (Ответы детей). Как вы думаете, почему сказки называются народными?

Дети: Потому что их сочинил народ.

Ведущий: Да, правильно, ребята. Сказки передавались от одного человека к другому, из уст в уста. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству. Некоторые сказки сочинил русский народ. Это русские народные сказки. Ребята, посмотрите, какие сказки изображены на стенде и назовите их.

Дети: «Репка», «Колобок», «По щучьему велению», «Теремок», «Вершки и корешки», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят».

Ведущий: Молодцы! Приглашаю вас отправиться в страну Русских народных сказок, а цель нашего путешествия – проверить наши знания о сказках. Вы готовы? (Ответы детей). Тогда отправляемся в путь, в страну Русских народных сказок. Во время путешествия мы с вами будем играть и вспоминать русские народные сказки. Ребята, будьте внимательны! И наша первая игра называется «Знатоки сказок». Нам с вами необходимо образовать круг. (Участники образуют круг). Я вам даю колобка (вручает колобок участнику). Пока звучит музыка, вы передаете колобка из рук в руки по кругу. Как только музыка

останавливается, тот, у кого оказался в руках колобок, отвечает на вопрос по сказкам. Задание понятно? (Ответы детей). Тогда начали.

1. Проводится игра «Знатоки сказок» (Приложение 1)

Ведущий (по окончании игры): Молодцы, ребята, много сказок знаете. А мы продолжаем наше путешествие по русским народным сказкам. И наша вторая игра «Сказочные пазлы». (Ведущий ставит стол возле участников и корзинку с пазлами напротив участников). Для этой игры вам нужно построиться в колонну по одному лицом к корзинке. Все видят корзинку? (Ответы детей). Отлично. (Участники выстраиваются в колонну). Молодцы. Ребята, в корзинке, которая стоит перед вами части пазла. Ваша задача перенести все кусочки пазла и положить их на стол, который стоит возле вашей команды. Первый участник бежит к корзинке, берет часть пазла, бежит обратно и оставляет его на столе, следом бежит второй участник и делает то же самое, что первый. Как только все части пазла будут перенесены на стол, вы всей командой собираете пазл. Посмотрим, какая же картинка спряталась в этом пазле. Задание понятно? (Ответы детей). Тогда вперед!

2. Проводится игра «Сказочные пазлы» (Приложение 1)

Ведущий (по окончании игры): итак, ребята, какая сказка спряталась в пазле? (Ответы детей) Правильно! Молодцы! А мы с вами продолжаем путешествие! Следующая игра «Сказка репка». Ребята, давайте вспомним героев данной сказки.

Дети: Дед, бобка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Ведущий: Молодцы! (Ведущий ставит стол напротив участников и корзинку с героями сказок возле участников). Для этой игры вам нужно построиться в колонну по одному лицом к корзинке. Все видят корзинку? (Ответы детей). Отлично. (Участники выстраиваются в колонну). Молодцы. Ребята, в корзинке, которая стоит перед вами есть персонажи сказок. Ваша задача перенести всех персонажей и распределить их на две корзинки на столе. В корзину с рисунком репки кладем персонажей данной сказки, а остальных персонажей - в другую корзину. Первый участник бежит к корзинке, кладет персонажа и бежит обратно, следом бежит второй участник и делает то же

самое, что первый. Как только закончатся карточки в корзинке, будем проверять. Задание понятно? *(Ответы детей)*. Тогда вперед!

3. Проводится игра «Сказка репка» *(Приложение 1)*

Ведущий *(по окончании игры)*: Итак, ребята, проверяем. *(Ведущий проверяет задание, и если есть ошибки спрашивает у детей, из какой сказки тот или иной персонаж)*. Молодцы! Продолжаем путешествие! Следующая игра «Путаницы». Вам необходимо, встать в круг. *(Дети строятся в круг)*. Слушайте внимательно задание: пока играет музыка, вы передаете репку по кругу, как только музыка останавливается, у кого репка осталась в руках, выполняет задание. А именно, я называю вам неправильное название сказки, вам необходимо исправить ошибку и сказать правильно название. Отвечает только тот, у кого в руках репка, если участник не справляется с заданием, мы вместе будем думать. Задание понятно? *(Ответы детей)* Начинаем. *(Звучит музыка, начинается игра.)*

4. Проводится игра «Путаницы» *(Приложение 1)*

Ведущий *(по окончании игры)*: Молодцы, ребята, вы отлично справились со всеми испытаниями страны Русских народных сказок, и мы можем возвращаться обратно. Присаживайтесь на свои места. *(Дети присаживаются)*

Ведущий: Игровая программа подошла к концу. Ребята, о каких сказках мы разговаривали? *(Ответ детей)* Назовите персонажей сказка «Репка». *(Ответ детей)* Были для вас сказки, которые вы не знали или подзабыли? *(Ответ детей)* Цель нашего путешествия была – проверить наши знания о сказках. Мы достигли цели? *(Ответ детей)*

Ведущий: У меня для вас есть иллюстрация сказки «Колобок», но на ней нет колобка, предлагаю вам приклеить их на картинку. *(Ведущий демонстрирует картинку, кладет ее на стол и приглашает детей к столу)* Ребята, вставляйте вокруг стола.

Выбираем: веселого колобка – если все получилось, грустного – если был сложности. *(Обсуждение с детьми)*

Ведущий: Мы с вами говорили о самых популярных сказках, но есть и те, которые все реже встречаются нам. Хочу подарить каждому из вас такую сказку. А вы обязательно ее

прочтите вместе с родителями. *(Ведущий раздает сказки детям)*

Ведущий: Спасибо вам за участие! До свидания, до новых встреч, ребята! *(Ведущий уходит)*

Приложение 1

Игры для проведения игровой программы

1. Игра «Знатоки сказок»

Цель игры: углубить знания участников о русском фольклоре, развить их память, внимание и логическое мышление, а также привить интерес к чтению и изучению русской народной культуры.

Количество участников: неограниченно

Реквизит: игрушка «колобок» - 1 шт., музыка, вопросы викторины – 12шт.

Методическое описание игры: Дети стоят в кругу и передают колобка из рук в руки пока играет музыка. Как только музыка останавливается, участнику с колобком в руках, задается вопрос викторины. Игра продолжается до тех пор, пока не зададутся все вопросы викторины или пока, все участники не ответят хотя бы на один вопрос викторины.

Вопросы викторины:

1. Как звали девочку, которая боялась солнца? – Снегурочка.
2. Летательный аппарат Бабы Яги? – Ступа.
3. На конце, какого предмета находится смерть Кошечка Бессмертного. – На конце иглы.
4. Как зовут огромного динозавра с тремя головами? – Змей Горыныч.
5. Что за овощ - гигант вырос в огороде. – Репка.
6. Кто встретил колобка последним. – Лиса.
7. Как звали девочку, которая жила в избушке медведя? – Маша.
8. Кто помог вытащить репку? – Мышка.
9. Какая жительница болота стала женой Ивана – царевича? – Лягушка.
10. Сколько козлят было у мамы Козы? – Семеро козлят.
11. Кто сломал теремок? – Медведь.
12. В какое домашнее животное превратился братец Иванушка? – В козленочка.

2. Игра «Сказочные пазлы»

Цель: развивать логическое мышление, словарный запас и мелкую моторику, а также

способствовать их креативному мышлению и социальным навыкам.

Количество участников: 18 или меньше.

Реквизит: кусочки пазла - 18 шт, стол – 1 шт, корзинка – 1 шт.

Методическое описание игры: для этой игры дети стоят в колонну по одному лицом к корзинке. В корзинке, которая стоит перед колонной, лежат персонажи сказок. Задача детей перенести все кусочки пазла и положить их на стол, который стоит напротив команды. Первый

участник берет часть пазла бежит к столу, оставляет кусочек и бежит обратно, встает в конец команды, следом бежит второй участник и делает то же самое, что первый. Как только все части пазла будут перенесены на стол, вся команда детей собираете пазл. Проверяем совместно с детьми, называя названия сказок.

Пазлы: Пазлы печатаются на формате А5, разрезаются в хаотичном порядке на 2-4 части.



Игра «Сказка репка»

Цель: развивать память, внимание и логическое мышление, углубить знания участников о персонажах русских народных сказок.

Количество участников: 13 или меньше.

Реквизит: картинки героев сказок – 13 шт, стол – 1 шт, корзинки – 3 шт.

Методическое описание игры: Для этой игры вам нужно построить участников в колонну по одному лицом к корзинке. В корзинке, которая стоит перед командой есть персонажи сказок. Задача игроков перенести

всех персонажей и распределить их на две корзинки на столе. В корзину с рисунком репки кладем персонажей данной сказки, а остальных персонажей в другую корзину. Первый участник бежит к корзинке, кладет персонажа и бежит обратно, следом бежит второй участник и делает то же самое, что первый. Как только закончатся герои, будем проверять.

Персонажи сказок: Персонажи печатаются на формате А4, вырезаются и по возможности ламинируются.





3. Игра «Путаницы»

Цель: развивать логическое мышление, углубить знания участников о русских народных сказках, привить интерес к изучению русской народной культуры.

Количество участников: неограниченно.

Реквизит: ламинированная картинка «репка» - 1 шт, вопросы путаницы -12шт.

Методическое описание игры:

Участники встают в круг. Пока играет музыка, все передают репку по кругу, как только музыка останавливается, у кого из игроков осталась в руках репка, выполняет задание. А именно, ведущий называет неправильное название сказки, а участникам необходимо исправить ошибку и сказать правильно название. Отвечает только тот, у кого в руках репка, если участник не справляется с заданием, игроки вместе думают.

Вопросы викторины:

1. «Сестрица Аленушка и братец Никитушка» - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
2. «Иван царевич и зеленый волк» - «Иван царевич и серый волк»;
3. «Петушок Ряба» – «Курочка Ряба».
4. «Даша и медведь» – «Маша и медведь».
5. «Волк и семеро ягнят» - «Волк и семеро козлят».
6. «Утки-лебеди» – «Гуси-лебеди».
7. «Лисичка с кастрюлькой» – «Лисичка со скалочкой».
8. «По рыбьему велению» – «По щучьему велению».
9. «У страха глаза огромны» «У страха глаза велики»
10. «Пирожок» - «Колобок»
11. «Петушок и гороховое зернышко» - «Петушок и бобовое зёрнышко»
12. Заюшкин домик» - «Заюшкина избушка»

Приложение 2

Оформление зала



Приложение 3

Музыкальное оформление мероприятия

1. Русская народная музыка - <https://pinkamuz.pro/search/русская%20народная%20веселая>
2. Детская веселая фоновая музыка - <https://pinkamuz.pro/search/веселая%20танцевальная%20детская>

Приложение 4



Бердина К. С.,

педагог –организатор д/к «Гайдаровец», «Искатель»

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА «СЕРДЦЕ РОССИИ»

Сегодняшняя молодёжь живёт в эпоху глобальной информационной открытости, где сталкиваются разные идеологии, образы жизни и культурные модели. Именно поэтому формирование стойкого патриотического сознания, знания собственной истории и гордости за Родину становятся важнейшими задачами государства и общества.

Современные образовательные форматы требуют креативных подходов, сочетающих элементы активного отдыха и познавательного процесса.

Проведение квеста «Сердце России» в нынешних условиях крайне актуально и значимо. Квест позволяет ребятам получать удовольствие от изучения богатого культурного наследия России, осознавая уникальность русской цивилизации и глубокое единство русского народа. Через захватывающие интерактивные задания, включающие решение головоломок, исследование памятников, изучение биографии великих соотечественников, подростки погружаются в мир национальных символов, народных традиций и героических страниц отечественной истории.

Важна и практическая сторона такого формата. Современная молодёжь ценит активность, движение и возможность проявить лидерские качества. В ходе прохождения квеста развиваются коммуникативные навыки, умение действовать сообща, быстро реагировать на изменения обстановки, принимать оперативные решения. Такие навыки станут основой успеха ребят в будущей взрослой жизни.

Ещё одна важная составляющая — сохранение исторической памяти. Многие

молодые россияне слабо представляют себе великое прошлое страны, ограничиваясь поверхностными знаниями школьной программы. Знакомство с историей родного края, живое взаимодействие с памятниками архитектуры и природы пробуждает чувство сопричастности, делает человека ответственным и бережливым относиться к окружающей среде и общественным благам.

Таким образом, организация квеста «Сердце России» становится мощным инструментом формирования патриотически настроенного, социально активного и сознательного гражданина, готового защищать интересы Отечества и достойно продолжать славные дела предшественников.

Квест "Сердце России" представляет собой уникальную возможность для детей не только исследовать культуру и историю своей страны, но и активно взаимодействовать друг с другом. Это мероприятие способствует развитию командного духа, логического мышления и креативности, что крайне важно в эпоху цифровизации. Кроме того, данный квест способствует формированию патриотизма у детей, знакомя их с богатым наследием России. Через увлекательные задания и загадки дети смогут лучше понять свою страну, её традиции и культуру. Это не только развлекательно, но и образовательное мероприятие, которое формирует у детей гордость за свою Родину и желание участвовать в её будущем.

Цель: познакомить детей с культурным наследием, традициями народов России, развивая у них чувство патриотизма, командный дух и интерес к изучению своей страны.

Задачи:

- знакомить детей с культурным наследием, традициями народов России;
- формировать у детей гордость за принадлежность к России;
- способствовать развитию логического мышления и креативности через выполнение заданий;
- стимулировать командное взаимодействие и коммуникацию среди участников;
- укреплять навыки работы в группе, развивать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать интерес и уважение к народным традициям и культурным особенностям различных регионов.

Адресат: дети младшего школьного возраста (7-10 лет).

Место проведения: актовый зал.

Оборудование и реквизит: колонка, микрофон, ноутбук, проектор, печатные ламинированные карточки с приложения 1, стол – 2 шт, корзинка – 4 шт, рефлексия (Приложение 1).

Музыкальное сопровождение: Приложение 1

Ход мероприятия:

Звучит негромкая русская народная музыка. Выходит ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Рада вас приветствовать на квесте «Сердце России». С чем ассоциируется (символы) у вас Россия? *(Ответ детей)* Молодцы!

Ведущий: Россия вызывает множество ассоциаций и символов, которые отражают её уникальную культуру и богатую историю. Вот некоторые из них:

1. Красная площадь и Кремль - символы Москвы и всей страны, олицетворяющие историческую мощь и культуру.

2. Матрешка - традиционная русская игрушка, представляющая собой набор деревянных кукол, одна в другой. Она символизирует единство и многогранность русской культуры.

3. Берёза - это не просто дерево, а символ русской природы и национальной идентичности.

4. Русская зима - снежные пейзажи, мороз, и, конечно, снеговики!

5. Балалайка и гармошка - музыкальные инструменты, которые ассоциируются с народной музыкой и танцами.

Ведущий: Сегодня мы с вами будем собирать сердце России, вы посоревнуетесь в знаниях нашей Родины. Но для начала вам необходимо поделиться на команды, на ваших стулья приклеены медведи и матрешки. Первая команда Медведей встает возле первого конуса, команда Матрешек возле второго конуса. *(Дети строятся)* У вас есть одна минута придумать тематическое название команды и выбрать капитана. *(Ведущий засекает минуту, команды совещаются)*

Ведущий: Время закончилось, капитаны команд выходят вперед, команды строятся в одну колонну и представляются по очереди, первая команда, стоящая слева от меня. *(Идет представление команд)*. Молодцы! Слушайте внимательно правила квеста: вы командой выполняете задания на каждой тематической станции, за правильное выполнение задания получаете части сердца России. Победит та команда, у которой получится собрать сердце России полностью. Задание понятно? *(Ответ детей)* Все готовы? *(Ответ детей)* Отправляемся в путь.

Ведущий: Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свой флаг и герб. Флаг России включает три цвета. Государственные флаги поднимаются во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучат гимны Российской Федерации.

А также свой флаг и герб имеет Оренбургская область. Все помнят, как они выглядят? *(Ответ детей)* Мы сейчас проверим, как хорошо вы это знаете. Первая станция «Символика». Вы стоите в колонне, перед вами стоят корзинки с частями пазлов Гербам и Флагами России и Оренбургской области. Первый участник берет часть пазла, переносит его на стол и возвращается в конец команды. Вам необходимо перенести все части пазла и после того как части закончатся, вся команда подходит к столу и собирает пазл воедино. Задание понятно? *(Ответ детей)* Готовы? *(Ответ детей)* Тогда, начинаем. *(Звучит музыка, начинается эстафета)*.

1 станция «Символика»

Ведущий: Молодцы, все отлично справились с заданием, но первой была команда _____. Аплодисменты себе. *(Ведущий отдает часть пазла капитану команды победителя)*.

Ведущий: Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. От поколения к поколению передаются обычаи и традиции. По-разному рассказывают сказки разные народы, поют разные песни детям в колыбели, но в одном они едины: их объединяет желание быть счастливыми и жить мирно.

Культура каждого народа России уникальна, а вместе они представляют из себя удивительный пазл, который будет неполноценным, если убрать какую-то часть. Наша же задача заключается в том, чтобы знать и ценить это культурное наследие. Следующая станция «Народная игрушка». В корзинках лежат изображения народных игрушек, а на столах названия, вам необходимо распределить игрушки. Первый участник берет картинку, из корзинки подбегает к столу кладет под названием игрушки. И возвращается в конец команды и так далее. Играем до тех пор, пока в корзинах не закончатся картинки. Все понятно? *(Ответ детей)* 1,2,3 игру начни. *(Звучит музыка, начинается эстафета).*

2 станция «Народная игрушка»

Ведущий: Молодцы, все отлично справились с заданием, но первой была команда _____. Аплодисменты. *(Ведущий отдает часть пазла капитану команды победителя).*

Национальный костюм — это удивительное явление, отражающее особенности культуры и истории каждого народа. Он помогает лучше понять суть менталитета коренных жителей. Это очень красиво и познавательно. Традиционный костюм является важным связующим звеном в восстановлении и укреплении духовной связи между поколениями. Следующая станция «Национальный костюм». На столах лежат названия народов, проживающих на территории нашей страны. Первый участник берет один народный костюм, бежит к столу и кладет костюм под названием народа, убегает в конец команды. Так проходят все участники, пока не закончатся костюмы в корзинках. Задание понятно? *(Ответ детей)*. 1,2,3 игру начни. *(Звучит музыка, начинается эстафета).*

3 станция «Национальный костюм»

Ведущий: Молодцы, все отлично справились с заданием, но первой была команда _____. Аплодисменты команде-победителю. *(Ведущий отдает часть пазла капитану команды-победителя).* А мы продолжаем. У каждого народа есть свои кулинарные традиции. Как правило, региональные блюда базируются на местных ингредиентах и специях, а рецепты их приготовления бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Для приготовления блюда могут использоваться самые разные способы тепловой обработки, поэтому для жителей других стран определенное сочетание продуктов и способ приготовления может показаться даже странным. Тем не менее, из этих блюд являются предметом национальной гордости. Следующая станция «Национальное блюдо». В корзинках лежат изображения национальных блюд, а на столах названия народов, вам необходимо распределить у какого народа эти блюда считаются национальными. Первый участник берет картинку, из корзинки подбегает к столу кладет под названием народа. И возвращается в конец команды и так далее. Играем до тех пор, пока в корзинах не закончатся блюда. Все понятно? *(Ответ детей)* 1,2,3 игру начни. *(Звучит музыка, начинается эстафета).*

4 станция «Национальное блюдо»

Ведущий: Молодцы, все отлично справились с заданием, но первой была команда _____. Аплодисменты. *(Ведущий отдает часть пазла капитану команды-победителя).* А мы продолжаем наше путешествие. В особенности народов так же входили игры, которые каждый народ придумывал сам. Издавна у детей не было интересных настольных игр, интерактивных игрушек. Им приходилось играть в то, что у них было под рукой. Следующая станция «Народные игры». Капитан команды _____ вытягивает карточку с игрой, читает правила игры, и мы все вместе поиграем в нее. После игры карточку будет тянуть капитан команды _____. Та команда, ребята которой будут более активно участвовать в игре, побеждает. Все понятно? *(Ответ детей)*. Отлично. Прошу капитана команды _____ подойти и выбрать карточку. *(Ведущий держит карточки, капитан команды вытягивает и читает правила игры карточки, проходит игра)*

и т. д.). Прошу капитана команды _____ подойти и выбрать карточку. *(Ведущий держит карточки, капитан команды вытягивает и читает правила игры карточки, проходит игра и т. д.).*

5 станция «Народные игры»

Ведущий: Молодцы, все отлично справились с заданием, но команда _____ была активнее. Аплодисменты. *(Ведущий отдает часть пазла капитану команды победителя).*

Ведущий: Вы прошли все станции квеста, а это значит, что пора собирать сердце России. Подходите к своим столам и приступайте. *(Каждая команда подходит к столу, начинает собирать и понимает, что не хватает частей).* Ребята, наша страна не только многонациональная, но и очень дружная, возможно, чтобы у вас все получилось вам надо объединиться. *(Команды объединяют части и собирают сердце)* Молодцы, и помните только вместе вы сможете преодолеть все сложности. Ребята, давайте вспомним какие станции сегодня были? Поднимаем руку, и я буду спрашивать вас. *(Ответ детей).* Что мы делали на первой станции? *(Ответ детей).* Вспомните названия игрушек со 2 станции? *(Ответ детей).* Вспомните самый необычный народный костюм

с 3 станции? *(Ответ детей).* У каких народов в костюме присутствовал сарафан? *(Ответ детей).* Какое блюдо, какого народа вам запомнилось больше? *(Ответ детей).* Напомните в игры, каких народов мы играли? *(Ответ детей).*

Отлично, но перед тем, как мы попрощаемся, предлагаю украсить русскую народную игрушку – Матрешку. Приглашаю вас к столу. *(Дети встают вокруг стола).* Выбираем: цветок – если все получилось, ветку рябины – если были сложности, лист – если ничего не получилось. Берете выбранную вами картинку и прикрепляете к наряду Матрешки.

(Проводится рефлексия. Обсуждение результатов рефлексии с детьми).

Ведущий:

В сердце ты у каждого, Родина, Россия!
Белые березки, колос налитой.
Нет тебя привольней, нет тебя красивей,
Нет другой на свете Родины такой!
Дорогое друзья, спасибо вам за участие!
Мы желаем вам мира, добра и благополучия!
До новых встреч!

Приложение 1

Приложение по ссылке -

<https://cloud.mail.ru/public/A89c/Sr2Ls6CAc>

Галстян С. В.,

инструктор по физической культуре д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ГОЛОВОЛОМКИ «ЧТО БЫ СДЕЛАЛ МИСТЕР ИКС (X)?»

Цель: создать атмосферу праздника, оригинальности, незабываемых впечатлений посредством вовлечения участников в игровую деятельность.

Задачи:

- способствовать развитию ловкости, быстроты, выносливости участников;
- дать возможность каждому проявить себя в спортивной головоломке;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Адресат: 7–10 лет.

Реквизит: обручи - 4 шт, обруч с паутинками - 5 шт, конусы - 8 шт, клюшки- 2 шт, мячи теннисные- 2 шт, сундук с конфетами.

Оборудование: телефон.

Предварительная работа: 1. Запись звуковых сообщений от мистера Икса (X).

2. Подбор музыкального сопровождения для конкурсов.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

До начала мероприятия установить музыкальную аппаратуру. Закрывать окна темными шторами. Подготовить и спрятать сундук со сладостями. Расположить вдоль игрового поля реквизит. Справа вдоль стены установить стол и стулья для жюри. Звучит музыка, выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, ребята. Я рад вас видеть на спортивной головоломке «Что бы сделал Мистер Икс (X)?». А вы знаете для чего я вас собрал? *(Ответ детей: Нет!)* Хорошо, попробую все объяснить. Закрывайте глаза, и мы окунемся немного в историю. *(Звучит таинственная музыка, ведущий продолжает).* Ночь... Город засыпает... Когда он засыпает, то делится на две стороны, на ЗЛО и ДОБРО. На

стороне добра есть некий герой. Его мало кто знает, но вам повезло, вы можете с ним познакомиться. Его зовут Мистер Икс (X). Он долгое время спасал наш город, но он один, и ему нужна помощь. Мистер Икс (X) лично меня попросил найти ему помощников. Ребята, отрываем глаза. *(Участники открывают глаза. Звучит фонограмма телефонного звонка. Ведущий продолжает)* О, ребята, мистер Икс (X) мне звонит. *(ведущий берет трубку)*.

Голос Мистера Икс (X) *(звуковое сообщение)*: Добрый день, ребята! На протяжении многих лет я спасаю этот мир от плохих людей. И мне, в каждом городе нужны помощники. Поэтому я вас здесь ждал. Вы готовы вступить в мою команду? Я рад! Но мне нужно быть уверенным в вас. Поэтому вам надо немножечко потренироваться.

Ведущий: Ребята, поможем ему? *(Следуют ответы детей)*. Отлично. Чтобы помочь нашему герою, нужно самим стать героем и попасть в команду к Мистеру Икс (X), а для этого нам нужно быть сильными, ловкими, умелыми, иметь чуткий слух. Готовы стать настоящими героями? *(Следуют ответы детей)*. Тогда вперед! Но сначала нам нужно немного размяться. Давайте посчитаемся на первый и второй. Первые 2 шага вперед.

Зарядка.

Ведущий *(по окончании разминки)*: Так, зарядку мы сделали. Молодцы, ребята. Самое время начать проходить школу подготовки настоящих героев – помощников Мистера Икса (X). Мистер Икс (X) обладает очень чутким слухом, так как в любой опасной ситуации нужно слышать всех врагов. Ну, а теперь, чтобы мы были внимательными на заданиях Мистера Икса (X), мы тоже должны потренироваться. И первое испытание «Глухой телефон». Здесь надо написать, как мы будем располагать участников, предложим им встать в круг или по-другому. А потом нужно, чтобы ведущий правильно объяснил условия игры. Например, Ребята, давайте встанем в большой общий круг так, чтобы легко можно было дотянуться до соседа. *(Дети выполняют задание)*. Отлично. Я произнесу шёпотом на ухо своему соседу какое-либо слово. Важно, чтобы остальные его не слышали. Второй передаёт слово на ухо третьему, тот — четвёртому. Последний громко произносит то, что сказал ему предпоследний. Задание понятно? *(Следуют ответы*

участников). Тогда вперед! Посмотрим, какой чуткий у вас слух. Будьте внимательны, нам во что бы то ни стало нужно попасть в команду Мистера Икса (X).

Проводится игра «Глухой телефон». (Слова: спорт, телефон, мяч, игра, задание)

(Примечание: Игру можно усложнить, использовать не отдельные слова, а фразы, целые предложения. Такой вариант подойдёт для школьников и взрослых).

Ведущий *(по окончании игры)*: Молодцы ребята, вы доказали, что вы обладаете тонким слухом, очень внимательные. Мистер Икс (X) точно будет доволен. Теперь нужно посмотреть, насколько вы аккуратные и гибкие, это очень важно. Мистер Икс (X) мне рассказывал, как он пролезал через узкие лазы, через паутины, чтобы спасти наш мир. Вы готовы стать частью команды Мистера Икса (X)? *(Следуют ответы участников)*. Тогда вперед! Следующее испытание «Логово паука». *Помощники растягивают паутину*. Ребята, сейчас вам нужно встать в одну колонну друг за другом. *(Дети выполняют задание)*. Отлично. Перед вами - логово Паука. Вы должны аккуратно пройти сквозь его паутину, чтобы он ничего не услышал. Если вы заденете паутину, он может проснуться и утащить нас в свое царство. Это испытание должны пройти все. Понятно задание? Тогда вперед!

Проводится конкурс «Логово паука»

Ведущий *(по окончании игры)*: Молодцы, вы очень ловкие, не разбудили паука. Ваша ловкость нам поможет при выполнении заданий Мистера Икса (X). Ну а мы продолжаем! Ребята, любой из команды Мистера Икса (X) должен иметь сноровку, выдержку и быть внимательным. Сейчас мы с вами и проверим, кто из вас обладает такими качествами. Следующее испытание называется «День-Ночь». Итак, слушайте внимательно задание. Когда я говорю: «День», вы разбегаетесь по залу, ведете себя, как мирные жители, танцуете, смеетесь. Когда говорю: «Ночь», вы замираете на месте. Вы должны максимально тихо простоять, а я буду ходить и смотреть, кто нарушает порядок. Задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Тогда вперед!

Проводится игра «День-Ночь».

Ведущий *(по окончании игры)*: Вы огромные молодцы. Ребята, очень важно уметь работать в команде, это самое главное качество,

необходимое для помощников Мистера Икса (Х) - это сплоченность. Следующее задание называется «Помоги другу». Перед вами – два конуса. Внимание, ребята, ваша задача – переправиться на другой берег, но не просто так, а по-особому: первый участник добегают до конуса, обегает его и возвращается к команде, берет второго участника, бегут вдвоем до конуса, там остается первый участник, второй участник возвращается за третьим и так далее. Когда предпоследний участник перевезет последнего участника, вся команда собирается в одну змейку, взявшись за руки, возвращается на линию старта. В этот момент команда должна поднять руки и крикнуть: «Все!». Эстафета заканчивается. Выигрывает та команда, которая закончила эстафету первой и выполнила все правила. Задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Тогда вперед!

Проводится игра «Помоги другу».

Ведущий *(по окончании игры)*: Супер, мы уже практически готовы, чтобы спасти наш город. Следующая станция - Станция Заколдованных чисел, где мы с вами потренируем нашу память и посмотрим, насколько мы проворные и сообразительные. Задача очень проста: я поочередно каждой команде буду говорить одно за другим числа, а ваша задача каждый раз называть число на единицу больше. Например, я говорю – «восемь», команда говорит – «девять», я говорю «32» – вторая команда – «33». Вы называете числа в возрастающем порядке, перескакивая через десятки и даже сотни. Вы каждый раз называете на единицу больше.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ, С ДОБРЫМ СЛОВОМ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПРИВЕТСТВИЙ

Одной из важнейших задач дополнительного образования является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Сценарий «С открытым сердцем, с добрым словом», в игровой форме познакомит учащихся со способами приветствий других

Выигрывает та команда, которая не собьется. Задание понятно? *(Следуют ответы детей)*. Тогда начинаем!

Проводится игра «Заколдованные числа».

Ведущий *(по окончании игры)*: Ну вот и все, ребята, вы прошли курс Мистера Икса (Х). Теперь ждем его команды, когда нужно ему помочь. *(Раздается телефонный звонок)*. Ребята, звонит Мистер Икс (Х). *(Ведущий снимает трубку, звучит фонограмма записи голоса Мистера Икса (Х))*.

Голос Мистера Икса (Х) *(звуковое сообщение)*: Ребята, вы огромные молодцы, вы прошли курс бойца «Мистера Х». Я рад, что у меня есть такие помощники. А теперь слушайте следующее задание. Вам нужно в соседней комнате найти магический сундук и открыть его. Там для вас подарок. Как найдете сундук и добудете подарок, возвращайтесь в эту комнату. А мне пора! Ждите от меня сообщение, когда понадобится ваша помощь, я обязательно вам сообщу. Вы настоящая команда!

Ведущий: Отлично, ребята, на поиски! *(Участники ищут сундук, берут подарок и возвращаются на игровое поле)*.

Ведущий: Вот и подошло к концу наше мероприятие. Вы сегодня проверили свои навыки и доказали, что готовы быть в команде Мистера Икса (Х). Всем спасибо и до свидания!

Все участники расходятся.

Интернет-ресурсы:

<https://nukadeti.ru/>
<https://logiclike.com/>
<https://nsportal.ru/>

Голованова М. А.,

педагог-организатор ВКК д/к «Автомобилист»

народов и поможет подвести к пониманию того, что воспитанный человек обязан соблюдать правила этикета.

Адресат: Данная разработка может быть рекомендована педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, вожатым для внеурочной деятельности, направленной на духовно-нравственное воспитание.

Цель: знакомство учащихся с праздником «День приветствий» посредством вовлечения в игровую деятельность.

Задачи:

✓ Познакомить учащихся с разными способами приветствий разных стран, способствовать расширению словарного запаса.

✓ Развивать чувство единства, сплоченности, эмпатии, коммуникативные навыки.

✓ Воспитывать уважительное отношение друг к другу, толерантное отношение к традициям других стран.

Участники: 2 команды по 10 -12 детей.

Целевая аудитория: учащиеся объединений 7-10 лет.

Место проведения: фойе клуба, актовый зал, просторный кабинет.

Техническое оборудование: телевизор, ноутбук, презентация, флеш-накопитель.

Реквизит: 2 стола, 10 шариковых ручек, 30 штук вырезанных воздушных шариков разных цветов, ленточки двух цветов (зелёные и жёлтые), длина 20 см., ширина 2 см.; плакат с нарисованным земным шаром, 5-6 шт., клей-карандаш, 2 контейнера, 30 жетонов-«смайликов» хорошего настроения.

Предварительная работа:

✓ подбор материала для сценария;

✓ подготовка раздаточного материала (карточки, ручки, фломастеры, «ладошки»);

✓ подбор музыкального и мультимедийного сопровождения.

Действующие лица: ведущий, концертмейстер, 2 помощника.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

До начала мероприятия при входе в помещение, где будет проходить мероприятие, помощники предлагают учащимся из предложенных ленточек двух цветов выбрать зелёную или жёлтую ленточку. После чего ребята помогают завязать ленточку друг другу на запястье правой руки.

Слайд 1 (Приложение№1)

Звучит песня «Здравствуй мир! Здравствуй друг!» в исполнении детского ансамбля «Непоседы»

<https://rus.hitmotop.com/song/74074717>

Помощники с участниками образуют незамкнутый круг, берутся за руки и поднимают их вверх и в такт музыки делают слабые покачивания и наклоны влево, вправо. На фоне затухающей фонограммы входит ведущий в середину круга.

І. Ведущий: Здравствуйте! Каждый новый день начинается с этого привычного для всех нас слова. Здравствуйте! — приветствуем (*хлопают*

в ладоши) друг друга и мы с вами: зовут меня _____, а моих помощников _____. Я предлагаю всем вместе поприветствовать этот удивительный мир, в котором мы с вами живем: повторяем за мной слова и действие: ЗДРАВСТВУЙ, МИР! (*руки вверх и машем*)

21 ноября отмечается Всемирный день приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения. Праздник возник сравнительно недавно, в 1973 году. Его инициаторами стали два брата-американца – Майкл и Брайен Маккомас. Свой протест против войны братья решили выразить оригинальным способом – отправкой писем с приветствиями во все концы света. В этих письмах они просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, хотя бы несколько человек. Так появился новый праздник, который отмечается сегодня в 140 странах мира. И я приветствую вас на развлекательно-игровой программе «С открытым сердцем, с добрым словом», посвященной Дню приветствий.

Чтецы-помощники, стоя в кругу с участниками читают стихотворение.

1чтец-помощник:

Друг другу «Здравствуй!» и «Привет!»

Всегда мы говорить должны,

Привычка эта много лет

Присуща, для любой страны!

2чтец-помощник:

Рукой с улыбкой помахать (*машет рукой*)

Уместно близким и знакомым!

Мы уважение показать

Должны кивком (*делает кивок головой*) хотя бы скромным!

1чтец-помощник:

Ведь нужно вежливыми быть,

Друг другу «здравия желать»,

Улыбки и добро дарить,

И все сторицей получать!

Ведущий: Я предлагаю всем вам, ребята, включиться в этот праздник. Давайте и мы скажем друг другу: «Здравствуйте!» Но сделаем это не совсем обычным способом: повторяйте движения за помощниками.

II. 1. Проводится игра «Приветствие» (Приложение№2)

Ведущий: Отлично, молодцы! А теперь участники с жёлтыми повязками остаются стоять в кругу, а участники с зелёными повязками встают к участникам с жёлтыми повязками парами, лицом друг другу.

Помощники тоже встанут парой и показывают движения игры-приветствия «Здравствуй, друг!» под комментарии ведущего.

2. Проводится игра-приветствие «Здравствуй, друг!» (Приложение№3)

Прошу участников сесть за столы: за стол с желтым шариком садятся участники с жёлтыми повязками, за стол с зелёным шариком садятся участники с зелёными повязками. Таким образом, у нас образовались 2 команды: команда «Жёлтых» и «Зелёных». Прежде чем мы перейдём к следующей игре, предлагаю посмотреть мультфильм из сериала «38 попугаев.

«Привет»

<https://rutube.ru/video/fd01de9f4a5861b613e101f63f2cf435/?r=plemwd>

-Ребята, что передал удав мартышке?

Предполагаемые ответы детей: «Привет».

-Сколько раз передавал удав «привет» мартышке?

Предполагаемые ответы детей: 3

-Какой «привет» передал удав мартышке в третий раз?

Предполагаемые ответы детей: Большой, огромный, горячий.

- Почему мартышка ничего не ощутила, получив этот «привет»?

Предполагаемые ответы детей: потому что не знала, что «привет» означает не вещь, а тёплые слова, создающие хорошее настроение.

Ведущий: Вы совершенно правы. «Привет» — это не что-то материальное, и Удав объяснил мартышке, что когда он передаёт привет, то делится с ней хорошим настроением. Давайте и мы с вами продолжим делиться хорошим настроением! И для вас следующая игра «Аукцион приветствий». Состоит игра из трёх этапов. Будьте внимательны! В первом этапе вам нужно вспомнить и назвать все приветствия, которыми вы пользуетесь в повседневной жизни. Отвечает в команде поочередно каждый участник справа - налево. Если очередной участник затрудняется ответить, то право ответа подхватывает следующий, сидящий рядом. Победит команда — автор последнего ответа. Повторяться нельзя. За каждый правильный ответ команда получает смайлик хорошего настроения. (Приложение№7) В завершении нашей программы, подсчитав смайлики, мы узнаем, какая команда соберет больше всего хорошего настроения.

2. Проводится 1 этап игры «Аукцион приветствий» (Приложение№4)

Предполагаемые ответы детей: «Добрый день», «привет», «здравствуй», «салют», «доброе утро», «добрый вечер», «Бог в помощь!» (Тому, кто работает), «с легким паром!» (Тому, кто вышел из бани) и так далее...

За каждый правильный ответ помощники кладут в контейнер смайлик.

Ведущий: Здорово, справились с заданием, много вспомнили приветствий, молодцы! И с одним из них мы вспомним игру-кричалку: в конце каждого предложения вы все вместе добавляете уже всем нам знакомое слово - "привет!". Задание понятно? (Ответы детей). Будьте внимательны, начинаем!

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему:

Все: Привет!

Ведущий: С улыбкой солнце дарит свет, нам, посылая свой

Все: Привет!

Ведущий: При встрече через много лет, вы крикните друзьям:

Все: Привет!

Ведущий: И улыбнутся вам в ответ от слова доброго

Все: Привет!

Ведущий: И вы запомните совет: дарите всем друзьям

Все: Привет!

Ведущий: Отлично! Внимание! Мы начинаем 2 этап игры «Аукцион приветствий». Предлагается вспомнить и назвать приветствия на разных языках.

2.1 Проводится 2 этап игры «Аукцион приветствий»

Предполагаемые ответы детей: «Здоровеньки буллы», «шалом», «салам алейкум», «гуд монинг», «хелло» и так далее...

За каждый правильный ответ помощники кладут в контейнер смайлик.

Ведущий: У разных народов - разные приветствия. Но в каждом из них заключено очень большое и важное содержание: «Я тебя вижу, человек! Ты мне приятен! Знай, что я тебя уважаю и хочу, чтобы и ты ко мне хорошо относился. Я желаю тебе всего самого доброго: здоровья, мира, веселья, счастья!». Внимание на экран! Давайте все вместе произнесём слова приветствия на разных языках:

- Произносим приветствие все вместе только тогда, когда я укажу указкой на слово.

На экране слова - приветствия разных народов, ведущий комментирует, что они означают и кому принадлежат.

Слайд 2(Приложение№1)

Ведущий: Давайте поздороваемся, как Израильтяне.

Все: «Шалом!» Мир вам!

Ведущий: Арабы.

Все: «Салам!» Мир вам!

Ведущий: Грузины.

Все: «Гамарджоба!» Будь прав! Побеждай!

Ведущий: Маори.

Все: «Киа ора!» Благодарю за это утро!

Ведущий: Индусы.

Все: «Намастэ!» Я приветствую бога в твоём лице!

Ведущий: Африка, племя басуто.

Все: «Тамма севаба!» Приветствую тебя, дикий зверь!

Ведущий: Греки.

Все: «Хайре!» Радуйся!

Ведущий: Африка, зулусы.

Все: «Сакубона!» Я тебя увидел!

Ведущий: Древние римляне.

Все: «Сальве!» Будь здоров!

Ведущий: Давайте поздороваемся, как белорусы.

Все: «Добры дзень!»

Ведущий: Молодцы! Теперь вы настоящие знатоки приветствий на разных языках! И мы переходим к третьему этапу аукциона. Ребята, а ведь поприветствовать друг друга можно не только словами, а как вы думаете, чем ещё?

Предполагаемые ответы детей: Жестами

Ведущий: Верно, молодцы! А какими жестами, давайте вспомним, в соревновательном моменте между командами, и постараемся получить как можно больше «Смайликов».

2.3 Проводится 3 этап игры «Аукцион приветствий»

Предполагаемые ответы детей: рукопожатие, кивок головой, поцелуй руки, снятие головного убора, коснувшись друг друга локтями, плечами, ступнями и так далее.

За каждый правильный ответ помощники кладут в контейнер смайлик.

Ведущий: Это правильно, молодцы! Предлагаю попробовать поприветствовать друг друга жестами. Пока звучит музыка, вы свободно передвигаетесь по залу. Как только музыка

исчезла, вы приветствуете друг друга заданным одним из участников команды жестом приветствия, поочередно. Повторять уже показанные жесты нельзя.

Например: чтобы поприветствовать вас, могу помахать рукой. Вот так! А вы должны повторить мой жест.

После каждого показа помощники пополняют количество полученных смайликов.

2.4 Проводится подвижная игра «Жесты» (Приложение№5)

Звучит весёлая, прогулочная музыка

[https://pinkamuz.pro/search/Веселая%20прогулка%20\(-%20-%20\)](https://pinkamuz.pro/search/Веселая%20прогулка%20(-%20-%20))

Ведущий: Молодцы! Отличные приветствия! Мы продолжаем нашу программу «С открытым сердцем, с добрым словом», посвящённую Дню приветствий. Предлагаю вам, ребята, проявить свою эрудицию и полученные знания ранее - продемонстрировать, как можно поздороваться без слов. У вас на столах разложены карточки с вариантами приветствий при помощи жестов. Выберите, пожалуйста, те карточки со словами, которые можно использовать для приветствия и продемонстрируйте нам.

2.5 Проводится игра «Проверяю себя!» (Приложение№6)

Помощники раздают карточки по 1 экземпляру на каждый стол.

После каждого правильного выбора карточки демонстрации жеста помощники пополняют количество полученных смайликов.

Ведущий: Замечательно справились с заданием, молодцы! Настала пора подсчитать полученные жетоны «Смайлики хорошего настроения».

Команды вместе с помощниками подсчитывают смайлики. Если количество смайликов у команд разное, то сначала дарим аплодисменты обладателям «хорошего настроения» (с наименьшим количеством смайликов), а затем аплодируем обладателям «Отличного настроения» (с наибольшим количеством смайликов). Если количество смайликов одинаковое, дарим бурные аплодисменты обеим командам.

Ведущий: Объявление итогов. Аплодисменты обладателям «Хорошего настроения», аплодисменты обладателям «Отличного настроения».

Чтецы-помощники встают рядом с ведущим.

1 чтец-помощник

День приветствий наступил,

Здравствуй, друг! (*Здороваются за руку*)
 Как ты тут? (*Разводят руки в сторону*)
 Где ты был? (*Теребят друг друга за ушко*)
 Я скучал! (*Складывают руки на груди в области сердца*)
 Ты пришел! (*Похлопывают друг друга по плечу*)
 Хорошо! (*Обнимаются*)

Приложение 4

Игра «Аукцион приветствий»

Цель: расширение кругозора, словарного запаса, развитие памяти, быстроты реакций.

Реквизит: нет.

Количество участников: 2 команды по 10-12 чел.

Методическое описание игры:

1 этап игры: Участникам предлагается вспомнить и назвать все приветствия, которыми они пользуются в повседневной жизни (*примеры: «добрый день», «привет», «здравствуйте», «салют» и другие.*)

2 этап игры: Участникам предлагается вспомнить и назвать приветствия на разных языках (*примеры: «здоровеньки буллы», «шалом», «салам алейкум», «гуд монинг», и другие.*)

3 этап игры: Участникам предлагается вспомнить и показать знакомые им жесты приветствий (*примеры: рукопожатие, кивок головой, поцелуй руки, снятие головного убора, и другие.*)

На каждом этапе победителем становится автор последнего ответа.

Правила: Есть два основных правила аукциона: первое - выигрывает последний, второе - повторять ранее сказанное нельзя.

Рекомендации: Очень важно при проведении игрового аукциона держать хороший темп и ритм и не затягивать игру по времени.

Приложение 5

Игра «Приветствие жестами»

Цель: повышение работоспособности группы, создание благоприятного эмоционального фона.

Реквизит: нет.



Количество участников: 2 команды, по 10-12 чел.

Методическое описание игры: Участник из каждой команды по очереди выходит в центр. Он становится ведущим и начинает здороваться со всеми с помощью какого-нибудь жеста, а все вместе остальные - повторять предложенное приветствие. Победителем становится автор последнего показа.

Правила: нельзя повторять приветствие предыдущего участника.

Рекомендации: После завершения упражнения можно обратиться с вопросом к группе, какое приветствие вам особенно понравилось и почему.

Приложение 6

Цель: повышение работоспособности группы, создание благоприятного эмоционального фона.

Реквизит: карточки с заданиями.

Количество участников: 2 команды, по 10-12 чел.

Методическое описание игры: Двум командам участников, помощники раздают по одному экземпляру карточек (12 штук). Задача участников разделить карточки с верными приветствиями и неверными приветствиями. Проверка по слайду на экране. Сколько правильных ответов, столько команда получает смайликов.

Карточки: помахать рукой; Пожать руку; Снять шляпу; Поклониться; Поцеловать руку; Кивнуть головой; Высунуть язык; Скорчить рожицу; Отвернуться; Топнуть ногой; Показать кулак; Плунуть

Приложение 7

Рефлексия.



СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДНЯ

Международный Олимпийский День был учрежден Международным олимпийским комитетом в честь основания современного Олимпизма и проводится ежегодно во многих странах мира. Актуальность проведения спортивной программы в этот день обусловлена несколькими важными факторами:

- пропаганда здорового образа жизни: Спортивная программа привлекает внимание общества к важности физической активности и занятиями спортом. Подчеркивая ценности здоровья и спорта, она мотивирует людей вести активный образ жизни, укрепляет здоровье нации и повышает уровень социальной ответственности населения;

- формирование интереса к спорту среди детей и молодежи: мероприятия Международного Олимпийского Дня позволяют познакомиться с различными видами спорта, открыть новые таланты и увлечения;

- воспитание чувства патриотизма и гордости за страну: События дня включают тематику олимпийской истории страны, достижения спортсменов, национальные символы и гимны. Все это формирует чувство принадлежности к Отечеству, уважение к культурному наследию и традициям страны;

- популяризация ценностей Олимпизма: Международный Олимпийский День подчеркивает важность принципов дружбы, уважения и честной борьбы между спортсменами различных стран; позволяет популяризовать идеи толерантности, равноправия и взаимопонимания между народами.

Таким образом, проведение спортивной программы в рамках Международного Олимпийского Дня имеет огромное значение для укрепления физического здоровья нации, воспитания молодого поколения, формирования позитивного отношения к спорту и здоровому образу жизни, пропаганды международных олимпийских ценностей и укрепления единства народов.

Цель и задачи: привлечение детей к занятиям спортом, популяризация олимпийских ценностей, развитие командного духа и дружбы.

Место проведения: спортивный зал.

Адресат: учащиеся младшего, среднего школьного возраста.

Реквизит: конусы – по 2 на каждую команду, «факелы» - по количеству команд (перевернутый конус и мяч), пазлы – по количеству команд, клюшки – по количеству команд, ворота – по количеству команд, корзины – по количеству команд, комплект мячей – по количеству игроков в команде, мишень-экран – по количеству команд, комплект из 3 теннисных мячей – по 2 комплекта на каждую команду, обруч – по количеству команд, скамейка – по количеству команд, гимнастическая палка – по количеству игроков в команде.

Оборудование: олимпийские флаги, баннеры, призы для победителей (медали, грамоты, кубки) проектор, экран.

Предварительная подготовка:

1. Разработка положения спортивного праздника.
2. Отработка с командами школ Советского района г. Орска.
3. Подбор судейской коллегии.
4. Работа с волонтерами: репетиции.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Под марш «Герои спорта» участники соревнований входят в зал в колонну по одному и выстраиваются в колонны.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня, 23 июня, во всем мире отмечают международный Олимпийский день. И мы с вами тоже отмечаем эту дату и рады приветствовать вас на спортивном празднике «Олимпийский день». Прошу всех встать. Равняйся! Смирно! Звучит гимн России. (Звучит фонограмма Гимна РФ).

Ведущий (по окончании звучания Гимна РФ): Олимпийский флаг внести. (Ребёнок бежит по кругу с флагом и устанавливает его возле флага России.) Вольно! Олимпийский день объявляю открытым! Сегодня в Олимпиаде примут участие ребята, которые любят и дружат

со спортом - команды школ Советского района города Орска. Команда СОШ __, аплодисменты. Команда СОШ __, аплодисменты. Команда СОШ __, аплодисменты. За нашими соревнованиями будут следить компетентные судьи, поприветствуем их (*представление судей*). Но чтобы начать наши соревнования, необходимо размяться. Наши волонтеры проведут небольшую разминку. Смотрите на ребят и повторяйте за ними!

Под зажигательную музыку волонтеры проводят зарядку.

Ведущий (*по окончании зарядки обращается к волонтерам*): Спасибо вам, ребята. (*Волонтеры убегают. Ведущий обращается к участникам*). Ребята, чему посвящен наш сегодняшний праздник, кто был внимателен? (*Следуют ответы участников*). Правильно, международному Олимпийскому дню. А вы знаете, какие виды спорта относятся к олимпийским играм? (*Следуют ответы участников*). Молодцы. Ребята, а что является символом олимпийских игр? (*Следуют ответы участников*). Да, правильно, олимпийский огонь! И прежде чем начать наши игры, мы тоже в сами зажжем Олимпийский огонь. И это будет наша первая эстафета. Но для начала прошу команды построиться в колонну по одному вдоль линии старта. (*Команды выполняют задание*). Ребята, кто знает, какой девиз олимпийских игр?

Дети: Быстрее, выше, сильнее.

Ведущий: Да, правильно. Такой девиз будет и на наших играх. Давайте все вместе хором произнесем наш девиз!

Все(хором): Быстрее! Выше! Сильнее!

Ведущий: Молодцы. Итак, слушайте внимательно задание: первым участникам вручается «факел». Участники команды, по очереди держа на вытянутой руке «факел» бегут до отметки и возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику команды. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит эстафету и выполнит все правила «зажигания» олимпийского огня. Задание понятно? (*Следуют ответы участников*). Отлично! Тогда вперед! Зажжем олимпийский огонь!

Проводится эстафета «Олимпийский огонь»

Ведущий (*по окончании эстафеты*): Молодцы, ребята. Олимпийский огонь зажжен.

Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. А мы продолжаем. И следующая эстафета на скорость и быстроту. Символом олимпийских игр также считаются олимпийские кольца. Но они у нас рассыпались. Наша с вами задача собрать кольца воедино. Напротив команды лежат части пазла. Первый участник бежит, берет одну часть пазла и возвращается к команде. Бежит следующий участник, приносит еще одну часть пазла, и так далее, пока команда не перенесет все части пазла. Следующее задание – собрать пазл. Выигрывает та команда, которая первой собрала правильно пазл, и капитан поднял руку. Задание понятно? (*Следуют ответы участников*). Отлично! Тогда вперед!

Проводится эстафета «Собери пазлы символа «Олимпийских игр»

Ведущий (*по окончании эстафеты*): Молодцы, ребята. Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. Ребята, а вы знаете, что обозначает каждое кольцо? (*Следуют ответы детей*). Известно, что пять Олимпийских колец разного цвета означают 5 частей света. Каких частей? Кто может назвать? (*Следуют ответы детей*). Да, пять переплетённых колец разного цвета на олимпийском флаге означают пять частей света, представители которых принимают участие в Олимпиаде. Соответствие цветов:

Синее кольцо — Европа.

Красное — Америка.

Жёлтое — Азия.

Чёрное — Африка.

Зелёное — Австралия.

Переплетаясь между собой, кольца символизируют единство всех частей света, всех континентов, всех рас, народов и стран перед лицом спорта. Однако, вопреки распространённой версии, каждое из колец не относят к какой-то конкретной части света, а шесть цветов (вместе с белым фоном полотна) скомбинированы так, что представляют собой национальные цвета всех без исключения стран

мира. Помните, ребята, эту информацию! А мы продолжаем наши олимпийские игры.

(Примечание. Так как детям старшего дошкольного возраста еще сложно запомнить такую ассоциацию, то на физкультурном развлечении было принято решение познакомить ребят с другим обозначением колец: по видам спорта. Считается, что раньше каждый олимпиец должен был владеть каждым из них: плавание, фехтование, стрельба, бег по пересеченной местности. Для того, чтобы дети лучше запомнили значение Олимпийских колец, каждый вид спорта был наглядно изображен на экране и испробован детьми на собственном опыте в форме игр. Таким образом, соединили 2 вида запоминания: визуализацию + собственный опыт.)

Ведущий: Итак, наша следующая эстафета «Хоккей с мячом». Команды становятся на старт в 2 колонны. Перед каждой командой на расстоянии 2 м стоит конус, а на расстоянии 1,5 м от конуса стоят футбольные ворота. Рядом с конусом стоит корзина с мячами. У первых в команде клюшки. По сигналу они бегут до конусов, берут мяч из корзины и забивают его клюшкой в ворота. Затем возвращаются обратно и передают клюшки следующим игрокам. Остальные игроки делают тоже, что и первые. Выигрывает команда, которая забьет больше мячей в ворота. Задание понятно? *(Следуют ответы участников)*. Отлично! Тогда вперед!

Проводится эстафета «Хоккей с мячом»

Ведущий *(по окончании эстафеты)*: Молодцы, ребята. Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. А мы продолжаем. Эстафета «Биатлон». Возле каждой команды лежат 2 комплекта по 3 теннисных мяча, обруч, мишень-экран. *(Примечание: малый гимнастический обруч диаметром 75 см крепится к легкоатлетическому барьеру (подбор мяча выполняют помощники судей. Подготовка к эстафете: игроки стоят в колонне за стартовой линией. Перед каждой командой на расстоянии 10 м находится обруч, в котором лежат 3 теннисных мяча. В 3 м от обруча впереди вычерчивают линию – “огневой рубеж”. На расстоянии 4 м от него*

располагается мишень-экран). Внимание! Слушайте задание: по моему сигналу участник каждой команды бежит к обручу, берет теннисный мяч, затем бежит к “огневому рубежу” и выполняет бросок в отверстие мишени-экрана. Если попал в мишень, бегом возвращается к своей команде и касанием руки передает эстафету второму игроку. В случае промаха возвращается к обручу, берет второй теннисный мяч и повторяет попытку, в случае повторного промаха – делает еще одну попытку. При неудачном третьем броске мяча игрок обегает мишень, возвращается к своей команде и передает эстафету следующему участнику команды. Выигрывает та команда, которая первой закончит эстафету. Задание понятно? Тогда вперед!

Проводится эстафета «Биатлон»

Ведущий *(по окончании эстафеты)*: Молодцы, ребята. Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. А мы продолжаем. Следующая эстафета «Полоса препятствий». Слушайте внимательно задание: первый участник бежит по прямой до большого обруча, пролезает в него, добегают до скамейки и пробегает ее так, чтобы скамейка оказалась между ног, обегает фишку, бежит по прямой, передает эстафету следующему участнику. Выигрывает та команда, которая первой закончит эстафету. Задание понятно? Тогда вперед!

Проводится эстафета «Полоса препятствий»

Ведущий *(по окончании эстафеты)*: Молодцы, ребята. Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. А мы продолжаем. Следующая эстафета: «Собери солнышко». *(На расстоянии 10 метров кладутся обручи, у детей в руках по одной гимнастической палке)*. Дети по очереди бегут и кладут гимнастическую палку к обручу, это и есть лучик у солнышка, возвращаясь к команде, игрок передает эстафету следующему ребенку. Побеждает команда,

которая быстрее закончит задание. Задание понятно? Тогда вперед!

Проводится эстафета «Полоса препятствий»

Ведущий (по окончании эстафеты): Молодцы, ребята. Первой в этом испытании стала команда СОШ _____. Теперь можно продолжить наши состязания.

Ведущий: Отлично! Наш девиз? Хором!

Дети: Быстрее, выше, сильнее!

Ведущий: Отлично. На этом наши состязания закончены. Слово для подведения итогов предоставляется жюри.

*Жюри объявляет итоги праздника,
подчеркивая старания детей и болельщиков.
Проводится награждение.*

Ведущий (по окончании награждения) Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Вы сегодня отлично соревновались, а ваши болельщики прекрасно за вас болели и это, несомненно, придавало вам сил.

Спорт творит чудеса,
Спорт открывает все врата,
Если спортом ты займешься,
Многого в жизни ты добьешься
Спасибо всем за участие.

*Под звуки спортивного марша участники
праздника выходят с площадки.*

Хисматова Д. И.,
педагог-организатор с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Цель: формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни посредством вовлечения с игровую деятельность.

Задачи:

- создание положительного настроения и благоприятной обстановки в коллективе учащихся;
- стимулирование желания детей к самостоятельным занятиям физическими упражнениями;
- привлечение учащихся к занятиям различными видами спорта;
- проведение оздоровительных мероприятий, нацеленных на укрепление организма детей и подростков.

Адресат: дети младшего возраста, 7–10 лет.

Участники: 2 команды (10–15 человек в команде).

Место проведения: спортивный зал или хореографический.

Техническое оборудование: музыкальное и мультимедийное оборудование.

Реквизит, инвентарь: скакалка - по 2 на каждую команду; конусы – по 2 на каждую команду; гимнастическая скамейка - по 2 на каждую команду; мяч - по 2 на каждую команду; гимнастический мат- по 2 на каждую команду; обруч- по 2 на каждую команду.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

*Установлено мультимедийное оборудование.
Звучит музыка, входит ведущий.*

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня, 7 апреля, на всей планете люди отмечают Всемирный день здоровья. В этот день во всем мире проходят спортивные соревнования и праздники, чтобы дети всей планеты росли здоровыми и крепкими, смелыми и отважными, ловкими и сильными!

А почему такой день существует? Да, потому что здоровье – это самое дорогое, что есть у человека. Что же такое здоровье? *(Следуют ответы участников)* Молодцы, ребята, все правильно. Здоровье – это когда тебе хорошо!

Здоровье – это когда ничего не болит!

Здоровье – это красота!

Здоровье – это сила!

Здоровье – это гибкость и стройность!

Здоровье – это выносливость!

Здоровье – это гармония!

Здоровье – это когда утром просыпаешься бодрым и веселым!

Здоровье – это когда ты без труда можешь подняться на 4 этаж!

Здоровье – это когда ты с радостью выполняешь любую работу!

Здоровье – это когда ты радуешься жизни!

Ребята! А вы знаете, чтобы быть здоровым, необходимо, как можно, больше двигаться. Ведь недаром говорят: “Движение – это жизнь”. Я предлагаю вам всем немного подвигаться, размять свое тело. Ведь утро нужно начинать с зарядки. Для чего нужна

зарядка? (Следуют ответы участников)
Отлично. "На зарядку - становись!" Участники выстраиваются перед ведущим. Ребята, сейчас будет звучать музыка, я буду показывать движения, а вы за мной повторять. Задание понятно? (Следуют ответы участников). Тогда вперед!

1. Проводится «Зарядка».

Ведущий: (по окончании зарядки): Молодцы, ребята! Вижу, что многие из вас делают зарядку по утрам, занимаются спортом. Итак, мы с вами размялись, самое время показать, насколько вы сильны и спортивны. Готовы? (Следуют ответы участников) Тогда мы начинаем! Нам нужно разделить на 2 команды. На «Первый-второй» рассчитайтесь. (Участники выполняют задание). Итак, первые номера становятся слева, вторые номера строятся справа. (Участники выполняют задание). Отлично. У нас получилось 2 команды. Итак, у нас образовалась две команды. Команды готовы начинать? (Следуют ответы участников). Тогда начинаем. И первое испытание - эстафета «Прыжки на скакалке».

Ведущий: Слушайте внимательно задание: перед каждой командой установлен ориентир, там лежит скакалка. Первый участник добегают до ориентира, берет скакалку, выполняет перебега и прыгая на скакалке, возвращается к своей команде, передает эстафету следующему участнику и становится в конец команды, и так каждый участник. Когда последний участник, выполнив задание, возвращается к команде, первый поднимает руку вверх. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит эстафету. Задание понятно? (Следуют ответы участников). Тогда вперед!!

2. Проводится эстафета «Прыжки на скакалке»

Ведущий: (по окончании эстафеты): Молодцы, ребята! Какие вы быстрые! Но в этом испытании побеждает команда _____, они получают звездочку за прохождение этого конкурса.

А мы продолжаем! Вы готовы? (Ответы детей) И следующая эстафета «Преодолей препятствие». Слушайте внимательно задание: перед каждой командой стоит скамейка. Ваша задача лечь на скамейку на живот и проползти по ней, далее выполнить кувырок на мате, обежать конус, вернуться к своей команде, передав эстафету следующему участнику.

Эстафета считается законченной, если все участники выполнили задание. Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее справится с заданием. Команды готовы начинать? (Следуют ответы участников). Тогда начинаем.

3. Проводится эстафета «Преодолей препятствие»

Ведущий (по окончании эстафеты): Отлично справились и с этим заданием, но оперативнее всех была команда _____. Молодцы! Я вижу, как вы устали, поэтому предлагаю вам передохнуть и ответить на вопросы! За каждый правильный ответ команда будет получать звездочку! Если за минуту команда не даст ответа, то передается возможность ответить второй команде! Задание понятно? (Ответы детей). Вы готовы? (Ответы детей)

4. Проводится конкурс «Вопрос-ответ».

Ведущий: Как называется начало забега?

Дети: Старт.

Ведущий: Как называется окончание забега?

Дети: Финиш.

Ведущий: Назовите виды спорта, начинающиеся на букву «б»?

Дети: Баскетбол, бадминтон, бейсбол, биатлон, бобслей, бокс, борьба.

Ведущий: Назовите виды спорта, где играют мячом.

Дети: Баскетбол, футбол, волейбол, гандбол, ватерпол, теннис, бейсбол, хоккей на траве, гольф, конное поло.

Ведущий: Назовите Родину олимпийских игр.

Дети: Греция.

Ведущий: где и как зажигается олимпийский огонь?

Дети: В Греции от солнечных лучей.

Ведущий: Что такое параолимпийские (паралимпийские) игры?

Дети: Международные спортивные соревнования для людей с инвалидностью.

Ведущий: Назовите цвета олимпийских колец.

Дети: Зеленый-Австралия, черный-Африка, красный-Америка, желтый-Азия, голубой-Европа.

Ведущий: Молодцы! Не теряйте свои звездочки! А мы продолжаем. Внимание

Спортивные загадки! Загадки будут поочередно озвучены для каждой из команд. За каждый правильный ответ команда получает звездочку, вы готовы? *(Ответы детей).*

Ведущий:

Воздух режет ловко-ловко,
Палка справа, слева палка,
Ну а между них веревка.
Это длинная...

Дети: Скакалка.

Ведущий:

Соревнуемся в сноровке,
Мяч кидаем, скачем ловко,
Кувыркаемся при этом.
Так проходят...

Дети: Эстафеты.

Ведущий:

Мы, как будто акробаты,
Делаем прыжки на мате,
Через голову вперед,
Можем и наоборот.
Нашему здоровью впрок
Будет каждый...

Дети: Кувырок.

Ведущий:

Мы физически активны,
С ним мы станем быстры, сильны...
Закаляет нам натуру,
Укрепит мускулатуру.
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь...

Дети: Спорт.

Ведущий:

Выиграть в соревнованиях —
Это наше кредо.
Мы не требуем признания,
Нам нужна...

Дети: Победа.

Ведущий:

Победитель в спорт соревнованиях,
Впереди все время только он.
Как звучит, скажите, гордое название?
Знают все, что это...

Дети: Чемпион.

Ведущий:

На команды нас разбили
И дают задание.
Мы участвуем впервые
В спорт...

Дети: Соревнованиях.

Ведущий: Молодцы, ребята! Все звездочки командами за правильные ответы

получены. И мы продолжаем соревноваться! Эстафета называется «Перекасти поле». Слушайте внимательно задание: Задача каждого члена команды заключается в следующем: взяв в руки обруч, участник ставит перед собой мяч, после чего аккуратно ведет и катит его по игровому полю таким образом, чтобы мяч обязательно коснулся установленного ориентира. Затем игрок возвращается обратно к своей команде, держа обруч в руках, и передает эстафету следующему участнику. *(Помощники показывают правильное выполнение данного задания)* Какая команда быстрее выполнит задание, та команда получает звездочку! Задание понятно? *(Ответы участников).* Вы готовы? *(Ответы участников)* Тогда вперед!

5. Проводится эстафета «Перекасти поле»

Ведущий *(по окончании эстафеты):* Отлично, справились и с этим заданием! А за быстроту и правильность выполнения задания звездочку получает команда _____. И наша последняя эстафета «Посиделки». Но мы с вами, ребята, не просто посидим, а очень необыкновенно. Прошу команды построиться в колонны у ориентира. *(Команды выполняют задание).* Слушайте внимательно задание: перед каждой командой стоит скамейка. Вы всей командой присаживаетесь на гимнастическую скамью друг за другом, лицом вперед. Когда прозвучит стартовый сигнал, первый игрок поднимает мяч над головой и передает его сидящему за спиной товарищу. Далее мяч движется вдоль всей команды именно таким способом — каждый последующий участник принимает мяч сверху и отдаёт дальше назад. Последний игрок, получив мяч, быстро оббегает всю свою команду сбоку и занимает позицию первым, продолжив передавать мяч назад новым игрокам. Победителем станет та команда, которая первой завершит полный круг передач и вернёт первого игрока на своё первоначальное место. Задание понятно? *(Ответы участников).* Приготовились? Начинаем!

6. Проводится эстафета: «Посиделки»

Ведущий *(по окончании эстафеты):* Отлично, ребята. Вы показали, какие вы все дружные и сплоченные. В этой эстафете победила _____. Вы получаете звездочку! *(Вручает звездочку команде-победителю).* На этом наши состязания закончены. Кто же сегодня набрал больше звездочек. Давайте

подсчитаем. *(Ребята считают.)* Итак, команда _____ набрала _____ звездочек. Аплодисменты. Команда _____ набрала _____ звездочек. Все были на высоте, но сегодня получает медаль победителя и вкусный подарок за ловкость и быстроту команда _____. Команда _____ не расстраивайтесь, в следующий раз у вас точно получится, но вы также получаете медаль за волю к победе и сладкий утешительный приз! *(Награждение).*

Ведущий: Дорогие ребята, наш спортивный праздник подошёл к концу! Вы

показали отличные результаты, проявили ловкость, смелость и дружбу. Мы увидели много весёлых улыбок, услышали громкие аплодисменты и ощутили атмосферу настоящего спортивного праздника! Пусть спорт останется вашим надёжным спутником на пути к здоровью и успеху. Помните, главное — участие, а победа придёт сама, если вы будете верить в себя и упорно трудиться. До новых встреч на спортивных площадках и победных стартах!

Все участники расходятся.

Севостьянова Н. С.,

педагог-организатор первой кв.категории д/к «Орион»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «PRO-ОРЕНБУРЖЬЕ»

/для детей младшего школьного возраста/

Цель: углубить знания участников о культурном, историческом и природном наследии Оренбургской области, способствовать формированию патриотических чувств и уважения к родному краю.

Задачи:

- Ознакомить участников с историей Оренбургского края, его ключевыми событиями и выдающимися личностями, оказавшими влияние на развитие региона.
- Развивать навыки командной работы и коммуникации через выполнение групповых заданий, связанных с изучением региона.
- Воспитывать у участников чувство гордости за свою малую родину, её достижения и богатое наследие.

Адресат: учащиеся 3-4 классов

Место проведения: фойе, открытая площадка, кабинет.

Реквизит: стол – 2 шт.; стулья по количеству игроков, черная коробка, шкатулка из яшмы или любой другой предмет, относящийся к Оренбургскому краю, бланки для жюри.

Оборудование: музыкальное и мультимедийное сопровождение (Приложение 1).

СЦЕНАРНЫЙ ХОД:

До начала мероприятия дети делятся на 2 команды с помощью жеребьевки. Команды выбирают капитана и придумывают название команды.

Под музыку выходит Ведущий

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья и уважаемые гости!

Сегодня мы собрались здесь, чтобы вместе погрузиться в удивительный мир Оренбургского края — региона, который славится своей богатой историей, уникальной культурой и потрясающей природой. Этот край, где сливаются воедино традиции разных народов, хранит в себе множество тайн и легенд, которые мы с вами будем раскрывать на протяжении нашего мероприятия.

Оренбургский край — это не просто географическая точка на карте, это сердце, бьющееся в ритме истории, это земля, где каждый холм и река рассказывают свою историю. Здесь, среди бескрайних степей и величественных гор, живут люди, чьи судьбы переплетены с судьбой нашей страны.

Сегодня мы приглашаем вас открыть для себя все грани нашей удивительной области и поиграть с нами в интерактивную игру под названием «PRO-Оренбуржье».

Давайте вместе сделаем этот день незабываемым, полным открытий и вдохновения!

Звучит торжественная музыка.

Ведущий: Сегодня в нашей игре участвуют две команды, которые мы создали с помощью жеребьевки. Они уже придумали название и выбрали капитанов. Давайте будем с ними знакомиться.



Ведущий узнает имена капитанов и названия команд.

Ведущий: Оценивать наши команды будет самое честное и справедливое жюри.

Представление жюри

Ведущий: Отлично! Теперь можно приступить к нашей игре. Давайте посмотрим с вами на экран. На экране изображены категории и баллы. *(слайд 2)*

Категории:

ПРО-город и область. (Все задания связаны с Оренбургской областью и городом Орском) *(Приложение 2)*

ПРО-интересные места (Все задания связаны с достопримечательностями города) *(Приложение 2)*

ПРО-животных и птиц (Задания про птиц и животных Оренбургского края) *(Приложение 2)*

ПРО-необычные факты (Интересные и необычные факты) *(Приложение 2)*

ПРО-творчество (Задания творческого характера) *(Приложение 2)*

Баллы зависят от сложности вопроса. Чем больше балл, тем сложнее задание. Так же, в любой момент игры вам может попасться слайд, на котором изображено «сердце», а на нем написано «Я люблю Орск». Это задание на внимательность и реакцию. Та команда, которая быстрее всех увидит этот слайд и прокричит «Я люблю город Орск» получает балл в независимости от того, чья была очередь отвечать на вопрос. Команды будут по очереди выбирать категорию и сложность задания. Игра будет считаться законченной, когда будут открыты все категории и все баллы. Заработанные баллы суммирует наше жюри. И самое время его представить. *(Представление членов жюри).*

Ведущий: Итак, после подсчета полученных баллов победитель определится в конце игры. Задание всем понятно? *(Ответы участников).* Отлично! Начинаем! Право выбрать первый ход предоставляется команде _____. Выбирайте категорию и балл. Команда выбирает категорию и балл. Если команда отвечает правильно, балл зачитывается, если нет – не зачитывается. Ход переходит к следующей команде. Вторая команды выбирает вопрос и балл. Игра продолжается до тех пор, пока не будет открыто все табло.

Ведущий *(по окончании работы с табло):*

Итак, дорогие друзья. Табло открыто, все вопросы разобраны. Самое время посчитать баллы. Уважаемое жюри, вам слово.

Жюри подводит итог, награждение команд.

Ведущий *(по окончании награждения):*

Итак, мы поздравляем команду – победителя. Ребята, вы молодцы. Наш город Орск — это ваше маленькое отечество, ваша малая родина. Здесь живут ваши родители, бабушки и дедушки, здесь вы делаете свои первые шаги, учитесь и дружите. И очень важно знать историю этого места, потому что она — часть вашей собственной истории.

Представьте себе, что вы строите дом. Если фундамент крепкий, дом будет стоять долго и надёжно. Так же и с человеком: если ты знаешь, откуда ты пришёл, кто жил до тебя, какими были твои предки, тебе легче строить свою жизнь, принимать правильные решения и гордиться своим происхождением.

Узнавая больше о своём крае, вы сможете полюбить его ещё сильнее. Вы поймёте, почему ваш край особенный, какие у него уникальные традиции, природа и культура. А если вы будете любить и уважать свою малую родину, вам захочется сделать её ещё лучше, чтобы следующие поколения могли гордиться ею так же, как и вы.

Так что давайте вместе изучать нашу малую родину! Это интересно, познавательно и полезно. До новых встреч!

Ведущий уходит, участники расходятся.

Интернет-источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B6%D1%8C%D0%B5>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8>
3. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-ptic/>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2023/05/14/stsenariy-prazdnika-mnogonatsionalnoe-orenburzhe>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/orenburzhe-nash-obschii-dom.html>
6. <https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-orenburzhekray-rodnoy-761210.html>

Категория «ПРО-город и область»

Баллы	Описание задания	Слайды
100	«Филворд» На экране изображен «Филворд». Необходимо найти больше 10 названий городов и сел Оренбургской области. Ответы: Оренбург, Орск, Бугуруслан, Гай, Бузулук, Кувандык, Новотроицк, Ясный, Медногорск., Абдулино, Акбулак, городище, Троицкий, Самородово, Озеровка, Рысаево, Губерля. Хабаровое, Крыловка, Тукай, Ударник, Шильда, Орловка, Курбанай, Кваркено, Южный	3-4
200	«Успей ответить на вопросы за 10 сек». На экране по очереди появляются 5 вопросов и 4 варианта ответа к ним. За 10 сек дети дают ответ. 1. Назовите самый старый город Оренбуржья. (Орск, Новотроицк, Гай) 2. Как называю жителей Оренбурга? (Оренбургеры, Оренбуржцы, Оренбуржанцы) 3. Как раньше называлась река Урал? (Яик. Орь. Урал) <i>В 1775г после восстания Е. Пугачева, Екатерина 2 наказала реку и переименовала, чтобы стереть память о крестьянской войне.</i> 4. Какой советский космонавт закончил летное училище в Оренбурге? (Ю.А. Гагарин, Юрий Романенко, Александр Серебров) 5. Как называлась Оренбургская область с 1938-1957г? (Оренбургской, Киргизской, Чкаловской)	6-18
300	«Найди лишнее» На экране появляются 4 картинки. Три изображения относятся к Оренбургской области, а одно лишнее. Нужно указать неверный ответ, назвав номер картинки.	19-31
400	Слайд «Я люблю Орск!» Команда, которая быстрее прокричала «Я люблю Орск!» получает балл.	32
500	«Правда или ложь?» Необходимо определить верно ли утверждение, написанное на экране. 1. Оренбургские платки и «паутинки», связанные на спицах, получили мировую известность. (Правда) 2. В Орске производятся газовые плиты, и они имеют большую популярность в стране. (Не правда.) Верный ответ – холодильники. 3. Гипс, полезное ископаемое Оренбуржья, за свое качество получил в 1996 году в Париже высокую награду-золотую медаль. (Правда) 4. На гербе Оренбургской области изображена куница, потому что она раньше водилась в Башкирии, которая входила в состав Оренбургской области (Правда) 5. Существует легенда о молодом пастухе Урбане, который нашел чудесные камни, которые подарил самой красивой девушке по имени Булак, что означает «веселая». Эти камни принесли им и их детям счастье. И этот камень яшма. (Не правда) Верный ответ - Малахит	33-45

Категория PRO-интересные места

Баллы	Описание задания	Слайды
100	«Анаграммы» В анаграммах зашифрованы остановки г. Орска. Необходимо назвать правильное название. ГАРДАВАН - АВАНГАРД НЕУФАТ - УФАНЕТ	46-62

	ДИАРИМЕН – МЕРИДИАН НУШКАРЯБИ – РЯБИНУШКА СВЕТСОКАЯ - СОВЕТСКАЯ РОИТСТЕЛЕЙ – СТРОИТЕЛЕЙ СПОРТТНААРАЯ – ТРАНСПОРТНАЯ	
200	«Кто больше?» Необходимо назвать как можно больше достопримечательностей города Орска. Команда соперников, может забрать баллы себе, если назовет больше достопримечательностей.	63-64
300	Слайд «Я люблю Орск!» Команда, которая быстрее прокричала «Я люблю Орск!» получает балл.	65
400	«Повтори фото». На экране фотографии людей в разных положениях и позах, которые необходимо повторить всей командой.	66-73
500	«Фото-пазлы». На экране за пазлами спрятаны картинки с достопримечательностями города Орска. Пазлы при нажатии открываются. Задача команд, быстрее команды соперников, угадать эту достопримечательность. Команда соперников, может забрать баллы себе, если выполнит задание лучше.	74-87

PRO-животных и птиц

Баллы	Описание задания	Слайды
100	Слайд «Я люблю Орск!» Команда, которая быстрее прокричала «Я люблю Орск!» получает балл.	88
200	«Загадки про птиц» 1. Окраской - сероватая, Повадкой - вороватая Крикунья хрипловатая Известная персона. Зовут ее ... (Ворона) 2. Весёлой стайкой налетают — Сыпь больше крошек, не желей! А зазевался — улетаёт С горбушкой в клюве... (Воробей) 3. Хоть поменьше воробья, Не боюсь зимы и я, Всем известная вам птичка. А зовут меня... (Синичка) 4. Кто приносит на хвосте Много разных новостей? Всем расскажет все до срока Белобокая... (Сорока) 5. В небе кружит птичек стая, Стая, вовсе не простая! Стаю эту ты не бей: Стаю сизых ... (Голубей)	89-101
300	«2 в 1». На экране появляются две картинки, наложенные друг на друга. Таким образом на одной картинке можно увидеть сразу двух животных. Команде необходимо назвать этих животных. Ответы: Волк-мышь Заяц-кабан Медведь-косуля Лиса-лось	102-114

	Суслик- еж	
400	«Угадай животное по описанию» На экране появляется текст с описанием животного. Необходимо назвать его. Ответы: 1. Лиса 2. Волк 3. Заяц	115-123
500	«Спойте, как можно больше песен о животных». Баллы забирает та команда, которая вспомнит больше песен про животных и споет их.	124-125

ПРО-необычные факты

Баллы	Описание задания	Слайды
100	«Кулинарное краеведение» На экране появляются вопросы, связанные с кулинарными блюдами, которые популярны в Оренбургской области. Команда отвечает на них. 1. Это основное жидкое горячее блюдо на русском столе Его готовят из свежей и квашенной капусты, щавеля, крапивы, шпината, приправляют томатом, сметаной, пряностями. (Щи) 2. Как называется самое распространенное блюдо казахов – тесто с вареной бараниной и луком? (Бешбармак) 3. Горячее блюдо быстрого приготовления. Его готовили летом рыбаки на костре в открытой посуде без крышки. А после стали готовить и дома в разное время года. (Уха) 4. В Оренбургской области под Соль-Илецком произрастает эта сочная ягода. Ее любят засаливать в бочках и мариновать с различными пряностями. Назовите эту ягоду. (Арбуз) 5. Декоративный цветок, лекарство от всех болезней, яд, истребляющий насекомых, средство для выведения пятен, универсальное удобрение, наконец, пищевое сырье, из которого можно приготовить хлеб, крахмал, пудру, масло, кофе, дрожжи, шоколад и т. Д. Что это за продукт? Ответ: Первое картошкино имя было «ПАПА»- так называли ее на родине в Южной Америке индейцы. Англичане называли его ПОТАТО. Голландцы и французы- ЗЕМЛЯНОЕ ЯБЛОКО. Итальянцы-ТАРТУФЕЛЬ. А немцы переименовали ТАРТУФЕЛЬ на КАРТУФЕЛЬ, который позже стал называться КАРТОФЕЛЕМ.	126-138
200	«Мир литературы». Необходимо назвать автора произведения. Все авторы имеют отношение к Оренбургской области. На слайдах с ответами описана их история. 1. "Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство, тридесятое государство Скажете, каких гостинцев вам хочется?" Ответ: Сказка «Аленький цветочек» Её автор Аксаков Сергей Тимофеевич тоже жил в Оренбургской области. На северо-востоке нашей области недалеко от г. Бугуруслана, есть село, которое названо в честь этого писателя – с. Аксаково. Там находится усадьба, где он провёл своё детство. На данный момент там дом-музей писателя. 2. У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём, и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом... Ответ: А.С. Пушкин. Осенью 1833 в Оренбургский край приезжал Пушкин, чтобы изучить места, где бушевала крестьянская война. Эти события он потом	139-145

Информационно - методический журнал

	описывал в своих произведениях «Капитанская дочка» и роман «История Пугачёва».	
300	«Что в коробке?» Для этого задания необходимо найти черную коробку, в которую помещается какой-либо предмет, относящийся к Оренбургской области. Детям задается вопрос, и они дают на него ответ. Например, в коробке может лежать шкатулка из яшмы.	146-147
400	«История в цифрах». На экране появляется вопрос из исторического прошлого Оренбургской области. Также на экране в хаотичном порядке изображены даты. Одна из дат верная, необходимо ее назвать. 1. По указу императрицы Анны Иоанновны было решено на южных границах страны построить город - крепость, в котором было бы удобно наблюдать за южными границами и вести торговлю с соседями. И вот в устье реки Орь была заложена крепость и город. Нарекли его Оренбургом, что значит «город на Ори». В каком году это было? (1735г) 2. В каком году была образована Оренбургская область в тех границах, которые мы знаем? (1934г) 3. Сколько лет исполнится городу Орску в 2025 г? (290 лет)	148-156
500	Слайд «Я люблю Орск!» Команда, которая быстрее прокричала «Я люблю Орск!» получает балл.	157

PRO-творчество

Баллы	Описание задания	Слайды
100	«Драматический театр». В Драм театре работают артисты. Ребятам предлагается стать настоящими актерами и проверить себя в актерском мастерстве. Им предстоит всей командой повторить 4 звука, которые будут звучать.	158-163
200	Слайд «Я люблю Орск!» Команда, которая быстрее прокричала «Я люблю Орск!» получает балл.	164
300	«Кинотеатр «Орск»». В кинотеатре всегда можно посмотреть фильмы и мультфильмы. Команде необходимо угадать название мультфильма, зашифрованное с помощью эмоджи. Ответы: 1. Алиса в стране чудес 2. Белоснежка и семь гномов 3. Моана 4. Король лев 5. Зверополис	165-177
400	«Место, где живет творчество!» Детям рассказывается информация про детские клубы и объединения центра «Созвездие». Потом предлагается выполнить танцевальные задания. Танцевальные задания: 1. Танцуй, как гитаристы с гитарой 2. Танцуй, как вокалисты с микрофоном 3. Танцуй, как циркачи с обручем 4. Танцуй, как танцор на дискотеке	178-184
500	«Центральный парк». Ведущий рассказывает про Центральный парк и развлечения. Задача детей станцевать танец, повторяя все движения за ведущим.	185-186

Приложение 3

Методические рекомендации

Для качественного проведения интерактивной программы «PRO-Оренбуржье» важна тщательная подготовительная работа на

всех этапах организации и проведения мероприятия:

- подготовить реквизит;

- ознакомить участников с условиями проведения мероприятия;
- проинструктировать участников по правилам техники безопасности при проведении мероприятия;
- чётко распределить обязанности всех участников в организации игры;
- назначить ответственного за музыкальное и мультимедийное сопровождение, наполнение мероприятия должно обеспечить соответствующий эмоциональный настрой, концентрировать внимание участников, заполнять паузы, выделять торжественные моменты (начало, проведение игр, концовка мероприятия).

- Изучить мультимедийное сопровождение программы.

(<https://disk.yandex.ru/d/CTI0Ko5JAcD8Lw>)

Чтобы вернуться на основное меню, необходимо нажать клавишей мышки справа на финальной картинке, где изображены кирпичики. Все клавиши запускаются с помощью кнопки «пробел» или с помощью щелчка мышки. Для того, чтобы открыть пазлы, необходимо нажать на элементы пазла по очереди.

Профессионализм ведущего и заключается в том, чтобы вовлечь в процесс подготовки мероприятия всех участников, предоставить им возможность ощутить себя полноправными хозяевами всеобщего действия. Мероприятие целесообразно проводить в фойе, просторном кабинете.

БЕСЕДА С ПСИХОЛОГОМ

Ткаченко Т. В.,

педагог-психолог высшей кв. категории
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

СОТРИ СВОЙ НЕГАТИВ



Дорогой друг! Что ты видишь на картинке? Стакан наполовину полон? Или наполовину пуст? Или заполнен наполовину? Если ты выбираешь первый или третий вариант – поздравляю, для

тебя характерен оптимистичный и реалистичный взгляд на происходящие события. Если ты выбираешь второй вариант (или периодически так себя ощущаешь) – эта статья точно для тебя.

Нет-нет-нет! Я не предлагаю задушить отрицательные эмоции на корню, запихнуть их в самые потаенные уголки души, чтобы и следа не осталось. Нет! Такое вандализмское отношение к себе, своим эмоциям и чувствам приводит к психосоматике. Это когда доктора говорят тебе: «Иди отсюда и не притворяйся. Ты абсолютно здоров!» Но ты-то чувствуешь, что тебе плохо до жути.

Отрицательные эмоции – это не зло. Это психофизиологическая реакция организма, который либо предупреждает нас об опасности, либо сигнализирует о том, что мы: а)

заработались; б) переоценили свои силы или обстоятельства; в) общаемся не с тем или не так; г) придаем слишком много значения не очень важным вещам и далее по списку.

В любом случае, важно помнить, что любая, даже самая сильная эмоция длится от нескольких секунд до... 15 минут! Остальное мы додумываем сами! И если мы позволяем эмоции длиться более длительное время, то велика вероятность, что мы будем пережевывать эту «эмоциональную жвачку» еще очень и очень долго и отравлять себе жизнь. Поэтому важно вовремя разобраться со своими внутренними тараканами, проанализировать и трансформировать свой негатив, усвоить жизненные уроки и вернуться к спокойствию.

От того, как мы думаем, во многом зависит то, что мы имеем в настоящий момент. Охотник, дровосек и ботаник видят лес абсолютно по-разному. Каждое событие можно интерпретировать по-разному. И только мы сами отвечаем за эту интерпретацию. Не нас расстроили или вывели из себя, а мы расстроились или вышли из себя.

Через мысли мы делаем выбор. Когда мы выключаем негативные размышления, то перестаем направлять свое внимание, энергию на подпитку стрессовой ситуации. Мы *перестаем множить* отрицательные эмоции и можем направить свои силы и ресурсы на активное решение необходимых задач.

Как происходит погружение в негатив через мысли?

1. Происходит какое-то неприятное событие, которое, *вполне естественно!* вызывает отрицательную эмоцию (волнение, раздражение, грусть, страх, гнев – список можете продолжить сами).

2. В голове возникает отрицательная мысль, например:

- Почему со мной всегда так происходит?
- Меня не любят и не уважают.
- Все вокруг – злыдни!
- У меня все всегда не как у людей!
- И так далее до бесконечности.

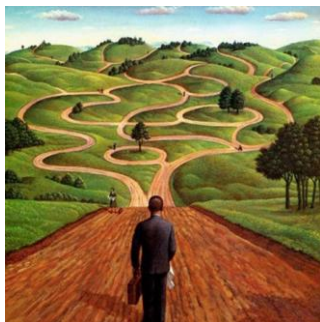
3. Мы активно начинаем думать, «обмусоливать» ситуацию, размышлять о том, *как и что* надо было ответить, погружаемся в воспоминания, когда происходило подобное событие, или этот же человек доставлял нам неприятности.

4. Эмоции начинают «кричать», захлестывать с головой. Настроение катастрофически падает.

5. Появляется ощущение тупика, безысходности, тревоги, апатии.

6. Вуаля! Энергия утекла, сил и желаний на нормальные действия не осталось.

Теперь, когда мы понимаем, как мысли подпитывают отрицательные эмоции, важно осознать, что каждую минуту мы оказываемся перед выбором: по какой дороге пойти, какое действие совершить, о чем думать, что чувствовать.



Чтобы сделать наилучший для вас выбор, полезно *развивать осознанность*.

Осознанность – это понимание, контроль того, что со мной происходит в настоящий момент времени.

Что сейчас происходит:

- с моими мыслями (*О чем я сейчас думаю? Делают ли эти мысли меня сильнее? Счастливее?*)

- с моими эмоциями (*Что я сейчас чувствую? Мои мысли «подогревают» эту эмоцию? Или способствуют ее переработке?*)

- с моим телом (*Какие ощущения есть в моем теле?*)

И уже на основании этого сделать вывод, стоит ли мне продолжать думать о плохом или переключить внимание на другие мысли и процессы.

Предлагаю выполнить полезные практики, особенно если обычно твой стакан наполовину пуст ☺.

Практика «Ловушка для мыслей»

В течение дня замечайте и записывайте коротко мысли, которые неожиданно приходят тебе в голову в тот момент, когда вы заняты обычными привычными делами: ведете машину, едете в транспорте, прогуливаетесь по парку, моете посуду. Удобно это делать на телефоне. В заметках или голосовых сообщениях. Часто «пойманная» таким образом мысль сразу теряет свою яркую окраску. В конце дня посмотрите, каких мыслей у вас оказалось больше: положительных и приятных или негативных и выматывающих.

Данная практика вырабатывает привычку контролировать свои мысли и позволяет делать выбор осознанно.

Практика «Выключатель»

Данная техника позволяет переключать мысли на второстепенный образ и способствует развитию самоконтроля.

Вы отследили негативную мысль? Представьте, что вы выключаете ее, как звук на телевизоре. Или уменьшаете свет, поворачивая выключатель, до тех пор, пока свет не погаснет. Мыслей нет. Появились новые мысли? Снова выключаете.

Практика «Дыши!»

У тела нет мыслей. Переключите мысли на тело – начните дышать. Наблюдайте за вдохом и выдохом. Дышите глубоко и спокойно.

Задание чуть посложнее.

Повернитесь к окну (подойдет любой прямоугольный предмет: шкаф, стена, телевизор и т.д.).

1. Медленно делайте вдох, скользя взглядом по левой стороне предмета снизу вверх.
2. Задержите дыхание, пока скользите взглядом по верхней стороне предмета.
3. Выдыхая, скользите вниз по правой стороне предмета.
4. Вновь задержите дыхание, пока скользите взглядом по нижней стороне предмета.

Далее повторяем по кругу. Главное, выполнять упражнение не спеша, с чувством, с толком, с расстановкой.

Практика «Отказ от обсуждений»

Откажитесь принимать участие в перепалках и обсуждении неприятных событий, токсичных людей, негативного прошлого. В любой ситуации у каждого – своя правда. Выяснение, кто прав, кто виноват, не приведет к решению ситуации, однако нервы подпортит знатно! Не оправдывайтесь и не обвиняйте. Скажите себе: «Все прошло». Вдох-выдох.

Практика «Заземление»

Эта практика позволяет выйти из отрицательных эмоций, отложить негативные мысли.

Оглянитесь вокруг. Назовите:

- 5 предметов, которые вы видите;
- 4 предмета, до которых можете дотронуться;
- 3 звука, которые слышите;
- 2 запаха, которые чувствуете;
- 1 вкус, который ощущаете (вдруг, у вас жевательная резинка во рту) или можете вспомнить (например, вкус лимона)

Мышление, переключенное на материальные объекты, помогает вернуться в «здесь и сейчас», снижает напряжение, стирает негативные мысли.

Практика «Активные действия»

Используйте любую двигательную активность. От легкой прогулки, во время которой вы будете считать, например, все предметы желтого цвета, до интенсивной тренировки. От рутинных дел – уборки или мытья посуды, до творчества (рисование, рукоделие, приготовление пищи).

Практика «Планирование»

Вместо неприятных внутренних диалогов попробуйте начать планировать ближайшие дела. Составление такого списка, например, в

заметках на телефоне, начнет давать ощущение контроля.

Практика «Сотри негатив»

(автор М. Минакова)

Это упражнение, которое помогает отпускать негативные мысли. При регулярном выполнении оно становится инструментом для избавления от навязчивых мыслей и негативных убеждений

1. Когда тебя посетит негативная мысль о себе, запиши её на бумаге карандашом. «Сейчас я думаю о себе, что я... (например, я ничего не могу, я недостаточно хорош/хороша, я некрасив/некрасива, я глуп/глупа и т. д.)».

2. Задай себе следующие вопросы и честно ответь на них:

- Эта мысль помогает мне стать лучше?

Ответ: «Нет, она лишь разрушает меня и создаёт ложные представления обо мне».

- Эта мысль помогает мне решить проблему?

Ответ: «Нет, она только мешает, отвлекает меня и не даёт увидеть позитивное решение».

- Эта мысль помогает мне чувствовать себя лучше?

Ответ: «Нет, она расстраивает меня, портит настроение и ухудшает моё самочувствие».

- Нужно ли мне продолжать так думать? Это принесёт мне пользу?

Ответ: «Нет, мне не нужно продолжать так думать, это абсолютно бесполезно и не соответствует действительности».

3. Возьми ластик и начни стирать эту мысль с бумаги, представляя, как она исчезает и из твоего сознания. Затем возьми ручку или маркер и на том же месте напиши позитивный антоним этой мысли. Например:

- «Я способен/способна решить эту проблему»;
- «Я красив/красива и уникален/уникальна»;
- «Я уважаю и ценю себя».

4. Повторяй эту практику каждый раз, когда негативные мысли пытаются захватить твоё сознание. Постепенно ты избавишься от каждого разрушительного слова в свой адрес и наполнишь свою жизнь светом и уверенностью.

Каждая стёртая мысль — это шаг к свободе от самоограничений. Ты достоин/достойна любви, уважения и счастья. Начни с себя, и мир вокруг тебя изменится!

САМ СЕБЕ ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ИЛИ НЕУМЕСТНАЯ САМОКРИТИКА!

Мы часто встречаем информацию о способах самозащиты от токсичных людей и внешних стресс-факторов. Хотя обычно нашим



главным врагом становимся мы сами: когда позволяем внутреннему критику захватить контроль.

Что же заставляет нас сомневаться в себе, заниматься неуместной самокритикой? Как мы себя обесцениваем?

1. Обесцениваем свои чувства и желания

Мы не замечаем сигналы от самих себя, нашей личности и психики (нас так воспитали).

«Другим можно, а мне — нельзя!» — примерно так мы реагируем на собственные чувства и желания. У других людей они всегда оправданы: заслуживают сочувствия, поддержки, внимания. А мы этого как бы «недостойны».

Она сорвалась, нагрубила начальнику... Ну оно и понятно, на ней столько всего лежит!.. Я иногда тоже хочу так сделать, но не позволяю себе.

Она расплакалась прямо при всех на улице. Наверняка у нее что-то случилось, не выдержала... А я терплю, и плачу только дома, чтобы не увидели!

2. Обесцениваем свои потребности

По тому же принципу «им можно, а мне нельзя» мы обесцениваем свои физиологические потребности.

Нашему телу просто необходим полноценный отдых, здоровый сон, разнообразное питание, ощущение безопасности и комфорта. Но мы отмахиваемся от этих важнейших нужд?

Нет времени на обед, перекушу чем-нибудь по дороге!

Ничего страшного, на выходных отосплюсь, а сегодня посплю три часика — зато точно доделаю отчет!

3. Обесцениваем свой опыт и достижения

Это знаменитый «синдром самозванца» — психологический феномен, который встречается у обычных людей, но часто «сопровождает» неврозы.

В норме всем людям свойственно скрывать от окружающих свои ошибки и слабости, создавать «благоприятное впечатление» и показывать себя с лучшей стороны. Это естественно, что наше «публичное Я» не способно отражать все наши личные качества.

Но иногда, мы начинаем излишне критично относиться к своим навыкам и опыту, считаем все свои достижения «незаслуженными» или видим в них лишь «удачное стечение обстоятельств», переносим ответственность за свои заслуги на других людей.

Да это просто обстоятельства так удачно сложились. А вдруг больше не сложатся, и я опозорюсь?

Что вы, мне просто повезло! А еще у меня была потрясающая семья и команда, сама по себе я бы никогда ни с чем не справилась!

4. Метод красной ручки

Еще одна проблема, которая «помогает» нам себя обесценивать — это «метод красной ручки»: акцент на своих ошибках, слабостях и неудачах при оценке своих результатов, опыта и достижений.

Кажется, что подмечать плохое — это «правильное саморазвитие». Зачем замечать положительные моменты? Они ведь и так есть, о них нам и без того расскажут. А вот если мы будем акцентировать внимание на плохом, — это наверняка позволит нам быстро вырасти в любой сфере жизни!

Но, увы, «метод красной ручки» — слишком однобокий. Мы не видим ситуацию в целом и лишаем себя возможности адекватно оценивать ситуацию. Вместо этого мы буквально заикливаемся на неудачах и «позорных» моментах. И этот подход порождает бесполезное самобичевание, понижает самооценку.

Эх, и почему я тогда вот так не сказала?!..

Да что ж я за человек такой бестолковый...

5. Поступок=личность

Оценивая себя, мы склонны ставить знак тождества между нашим поведением\действиями\результатами и своей личностью.

Я допустила ошибку. — Я дура, так глупо ошиблась, просто позор!

В результате любые негативные моменты, подчеркнутые нашей «красной ручкой», — это уже не просто ошибки, а болезненные уколы по нашей личности.

Опять же, нам кажется, что такой подход помогает в саморазвитии — «чем строже я с собой буду, тем большего достигну».

Но этот подход неадекватно завышает для нас значимость неудачи. И в результате мы можем бояться действовать в страхе ошибиться или осторожничать, упуская возможности.

6. Терпим нарушения своих границ

Наконец, наше собственное негативное и жестокое отношение к себе мы начинаем «распространять» и на окружающих людей. Терпим психологическое насилие, отказываемся вступать в конфликт, не желаем спорить и защищаться, воспринимаем все как должное.

Ну, он же мой начальник, поэтому он может мне грубить, срываться на меня, заставлять перерабатывать... Ну а что я хотела?!

Мне невыгодно выполнять эту просьбу, она противоречит моим планам и интересам, и я хочу отказаться... Но это неправильно, я должна это сделать, я не имею права отказать человеку в искренней просьбе...

Почему мы так к себе относимся?

Наше отношение к себе формируется на основе модели, которую мы усваиваем в детстве, в контактах с близкими для нас людьми: именно от них мы узнаем и запоминаем, «как с нами можно, а как нельзя».

Например:

- **Родители.** Излишне требовательные, придирчивые, которые постоянно нас критикуют, игнорируют наши потребности.
- **Педагоги.** Излишне строгие, которые были скупы на похвалу, но зато отлично пользовались «красной ручкой», стыдили за любые промахи.

- **Люди близкого круга.** Друзья или романтические партнеры, которые манипулировали нашими чувствами и злоупотребляли доверием, нарушали личные границы, заставляли чувствовать, что мы «недостаточно хороши».

Как себе помочь?

Первый шаг — мы видим признаки проблемы и учимся их замечать в своем поведении.

Мы перестраиваем свои модели мышления и поведения, прививаем себе новые здоровые привычки самовосприятия.

Правило «1 к 5».

Каждую неделю выписываем на листочек и прикрепляем на холодильник свои сильные и слабые стороны, а также свои победы и поражения. При этом соблюдаем принцип «1 к 5»: на 1 негативную характеристику называем 5 своих преимуществ, на 1 неудачу — 5 позитивных моментов.

Я всю неделю откладывала важные дела на потом. Над этой привычкой мне стоит поработать. Но зато я вовремя леглась спать и каждый день полноценно отдыхала. А еще...

Самопрезентация.

Представляем, что даем кому-то интервью — можем для этого вести аудио дневник. И в нем нам нужно описать свою личность, свои эмоции и желания, действия, планы и цели.

Я Марина. Мои сильные стороны... Мои слабые стороны... (помним про правило «1 к 5»). Сегодня я ощущаю себя подавленно\радостно, потому что... Сейчас моя главная цель... Чтобы ее достичь, я совершаю такие шаги...

Сравнение с собой.

В оценке себя нам действительно важно от чего-то отталкиваться. Но когда мы оцениваем значимые для нас действия и навыки, достижения и победы, нам важно сравнивать себя прежде всего с собой в прошлом. Для этого полезно раз в месяц записывать изменения, которые произошли с нами: в чем мы стали лучше, чему новому научились. При этом учитывать стоит не только материальные достижения и карьерные успехи, но и ментальное здоровье, чувственный опыт.

Я смогла заработать столько-то, и добилась таких-то результатов в работе. Я

прочитала новую книгу, и прошла новый обучающий курс, научилась новому в хобби.

Реалистичные цели.

Наше самобичевание берет истоки из завышенных требований к себе. Поэтому продумывая планы, важно ставить перед собой конкретные цели с четко описанными результатами. При этом стоит создать себе «пессимистичный» и «оптимистичный» сценарий. Это важно из-за когнитивного искажения под названием «ошибка планирования»: всем нам свойственно излишне оптимистично подходить к результату задачи и требуемому на него времени.

Неправильно — «Я должна выучить этот язык! Я должна заработать много денег!»

Правильно — «Я буду каждый день учить по 10 новых слов и читать по 1 разделу грамматики, а через месяц я при помощи новых знаний попробую написать первое письмо», «Мне нужно повысить свой заработок до такого-то значения. Для этого мне стоит выделить столько-то времени на вторую работу\Обсудить с начальником прибавку к зарплате.

Разрешение на ошибку.

Нам также важно научиться ошибаться и не винить себя за это. Для этого мы выписываем наши требования к себе: как мы должны выглядеть, вести себя, действовать, что чувствовать — и что случится, если мы допустим ошибки. А потом комкаем или аккуратно сжигаем этот лист. И представляем

себе, что начинаем новую игру. А игра и обучение невозможны без ошибок, как и сама жизнь.

Наконец, чтобы научиться заботиться о себе и отстаивать свои границы, нам нужны навыки здоровой самозащиты в общении с окружающими людьми, а еще — умение уважать, ощущать, принимать и слышать свое тело, свои эмоции и чувства.

Литература:

1. Карен Блат «Стань себе другом. Навыки осознанности и сострадания для победы над внутренним критиком»/перевод Антипова Вера/ Блат Карен, СПб, издательство «Весь», 2021-192с, ISBN 978-5-9573-3769-0
2. Феннел Мелани «Терапия самооценки. Как определить свои сильные стороны и заглушить голос внутреннего критика»/перевод Шаманова Д. Ю./ Меллани Феннел, СПб издательство «Бомбора», 2023-368с, ISBN 978-5-04-163413-1
3. Оливер Дж., Беннетт Р. «Развитие осознанности и здоровой самооценки. Как остановить внутреннего критика и научиться самосостраданию»/ Дж.Оливер., Р Беннетт, СПб издательство «Весь», 2021-224с, ISBN 978-5-9573-3756-0
4. Стивен Хайес «Освобожденный разум. Как побороть внутреннего критика и повернуться к тому, что действительно важно»/ перевод Цветкова Е./Хайес Стивен, СПб издательство «Бомбора», 2021-448с, ISBN 978-5-04-102277-8
5. <https://dzen.ru/a/ZvsZlj9DsCB-TZxK>

Вавилина И. П.,

педагог-психолог высшей кв. категории
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

МОЗГОВОЙ ФИТНЕС ДЛЯ ВСЕХ

Головному мозгу посвящен собственный праздник, который отмечают во многих странах. И если вы ещё считаете, что Всемирный день мозга отмечают только медики, вы ошибаетесь. Праздник подходит всем, кто занимается интеллектуальной деятельностью: педагоги, школьники, студенты, ученые и т. д. Итак, День мозга отмечают 22 июля с 2013 года.

Международный день мозга пришел к нам из Бельгии, и день его празднования выбран не случайно. 22 июля 1957 года в Брюсселе была создана благотворительная организация - Всемирная федерация неврологии, которая поставила своей целью развивать науку и

заботиться о здоровье мозга людей всех стран и континентов. Спустя 56 лет, в 2013 году, Совет делегатов

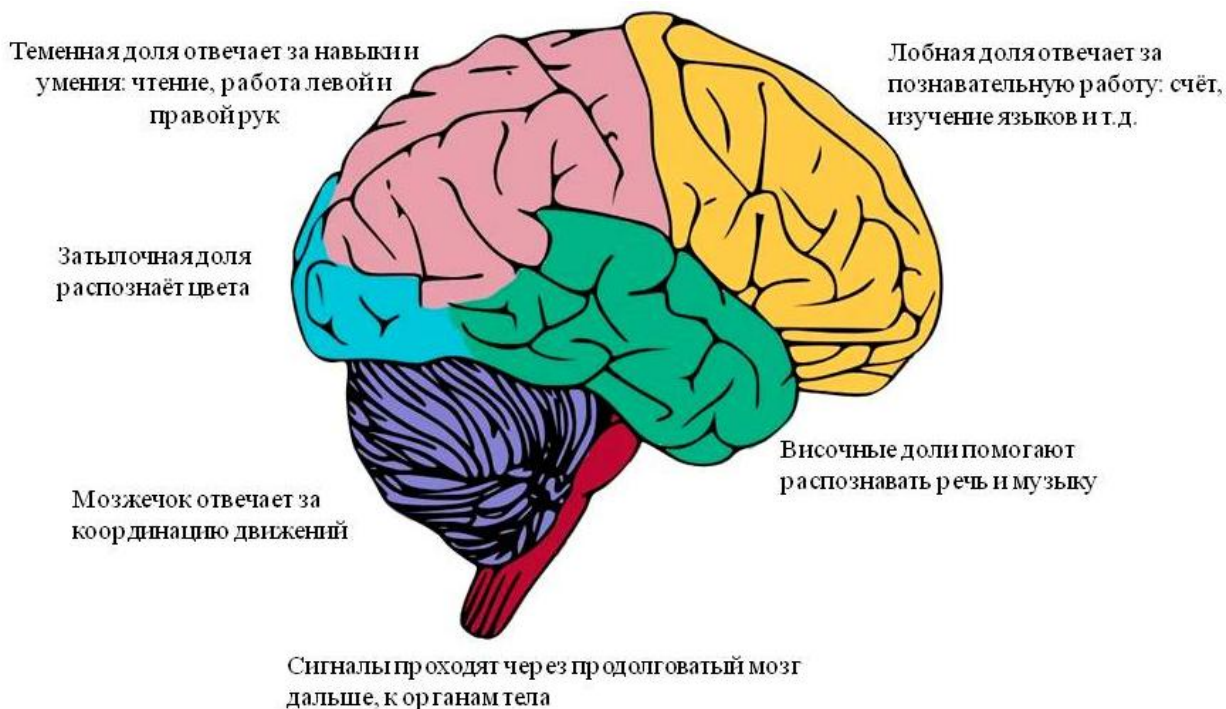
федерации предложил отмечать в эту же дату Всемирный день мозга. В феврале 2014 года заседание Совета попечителей сделало праздник ежегодным.

День мозга несет особый смысл. Именно головной мозг управляет всеми органами и системами в организме. Любая «поломка» в



мозговом центре сказывается на здоровье человека и ухудшает качество жизни.

Кое-что о мозге



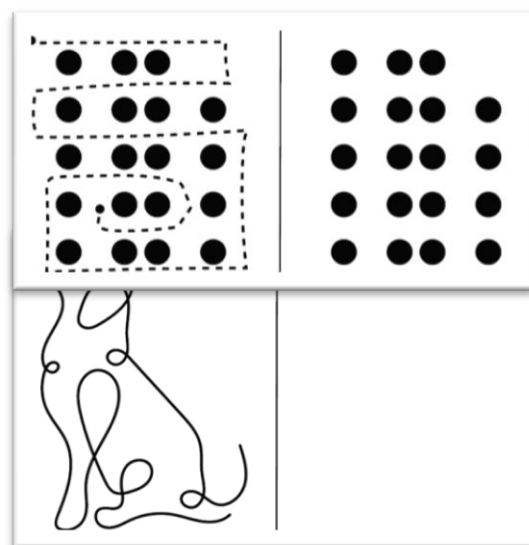
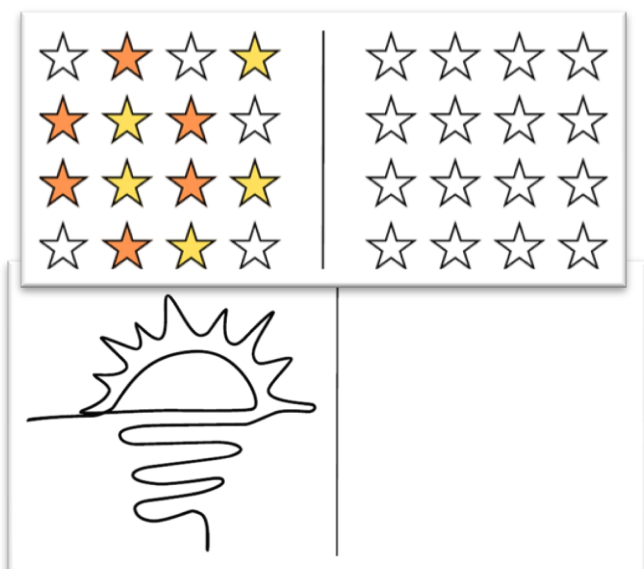
Предлагаем вашему вниманию несколько заданий для отличной тренировки мозга, как детей, так и взрослых. Они способствуют:

- развитию межполушарных связей: одновременная работа центров, отвечающих за речь, визуальное распознавание и управление движениями левой и правой рук;
- улучшению координации: синхронизация речи и движений оттачивает моторные навыки;
- тренировке концентрации и переключаемости внимания: необходимо постоянно удерживать в фокусе текущую букву или картинку.

Начинайте в комфортном темпе, делая акцент на правильности выполнения. Постепенно можно увеличивать скорость. Попробуйте – это не только полезно, но и довольно весело!

Задание «Повтори»

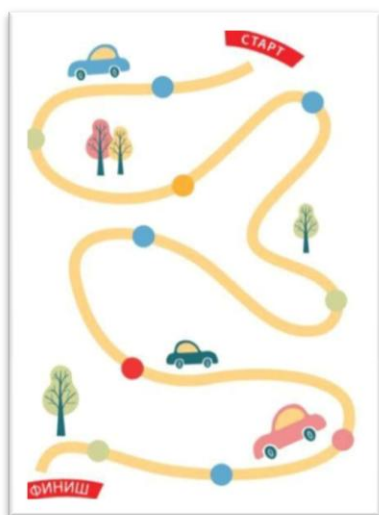
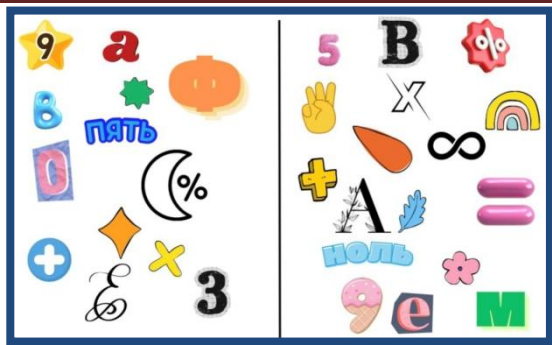
Посмотри внимательно на левый рисунок, постарайся запомнить его и перенести на правую сторону



Задание «Найди и обведи одновременно двумя руками»:

В, 5, А, О, плюс, 9, Х, процент, Е, 3

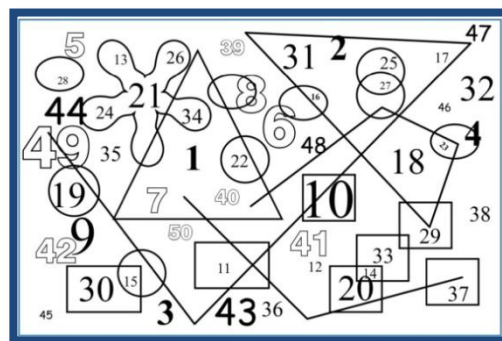
19, М, Е, К, 4, С, А, 1, 15, 6



Задание «Бродилка»

1. Дотронься до каждого кружка и назови цвет предыдущего.
2. Дотронься до каждого кружка и назови предмет такого же цвета, как и кружок.
3. Дотронься до каждого кружка и назови его цвет задом наперёд.

Задание «Назови все числа от 1 до 50»



Задание «Алфавит в движении»

Каждая буква на изображении сопровождается одной из трех пометок: Л, П или О. Эти символы указывают, какое движение руками необходимо выполнить:

- Л – Поднять левую руку.
- П – Поднять правую руку.
- О – Поднять обе руки.

Достигнув конца алфавита, начните двигаться в обратном порядке – от «Я» до «А», по-прежнему одновременно произнося букву и выполняя указанное под ней движение.



Задание на логику

1. Сколько останется свободных ячеек при наложении фигур друг на друга? (рис. 1)
2. Что показывают пружинные весы, если курица, как и гиря, весит 1 кг? (рис. 2)

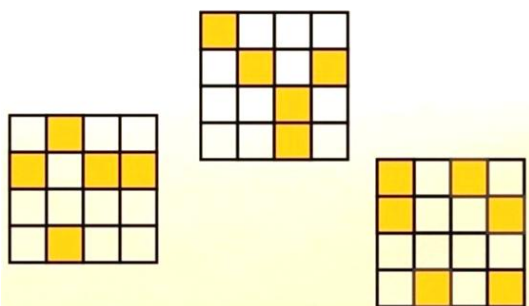


Рис. 1

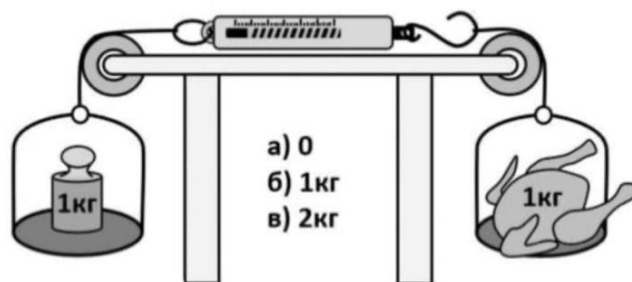


Рис. 2

Игра «Успей поймать»

Подкидываем вверх воздушный шарик.

Пока он летит обратно, выполняем мини-задания на выбор:

- собрать руками крупу в стакан;
- нарисовать десять единичек на листе бумаги;
- сложить содержимое в свою сумочку;
- скомкать листок бумаги одной рукой и т. д.

Главное, успеть выполнить задание, пока шарик не упал.

Лучший способ держать ум в тонусе – иногда выходить из зоны комфорта, искать пути

решения разных проблем. И чем сложнее задание, чем более нерешаемой кажется проблема, тем эффективнее развитие мозга. Различные головоломки, задания с «подвохом», проблемные ситуации и т. д. бросают нам вызов, поэтому являются для нашего мозга, своего рода, «вкусняшками».



Ткаченко Т. В.,

педагог-психолог высшей кв. категории
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

ТЕЛЕГРАМ: ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ

В настоящее время Телеграм стал одним из наиболее популярных мессенджеров среди детей и подростков. Действительно, он быстр, надежен, интересен. Однако, посредством этого мессенджера распространяется негативная информация, которую современные дети не склонны оценивать критически. А быстрая предлагаемая выгода кажется такой легко доступной, безнаказанной и скрытой от посторонних глаз. Невозможно просто запретить ребенку общаться в Телеграм: он найдет способ обойти все запреты, и мы, взрослые, даже об этом не узнаем. А вот попытаться выработать осознанное отношение к подобной информации, сформировать навыки безопасного использования достижений современной науки – задача вполне посильная.

Предлагаемый конспект психологического практикума может быть использован педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами в работе с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Цель: способствовать осознанию подростками необходимости и потребности в соблюдении правил информационной и психологической безопасности при общении в Telegram.

Участники: подростки (группа до 15 человек)

Форма проведения: практикум

Время проведения: 1 час

Оборудование: ПК, презентация, флипчарт, фломастеры.

ХОД ВСТРЕЧИ

В настоящее время трудно представить себе человека, который не пользовался бы электронными средствами общения. E-mail, мессенджеры, социальные сети, сообщения. На ваш взгляд, какой способ электронного общения наиболее удобен? Почему? (подвести к ответу: мессенджеры)

Действительно, общение в мессенджерах – важная часть обычного дня современного школьника. Мессенджеры дают возможность связываться с родителями, развивать навыки общения со сверстниками, посещать онлайн-уроки и заниматься с репетиторами. Но у этой монеты есть и обратная сторона, поэтому чем большее значение приобретают технологии, тем большее внимание следует уделять безопасности и конфиденциальности.

Какими мессенджерами пользуетесь вы? (ответы участников)

В настоящее время наибольшую популярность приобрел мессенджер Telegram. И сразу встает ряд вопросов. Насколько он безопасен? Какие имеет преимущества и недостатки?

Тема нашей сегодняшней встречи «Телеграм: ...»

Историческая справка

Telegram – популярный мессенджер, доступный на 32 языках. Входит в топ-5 лучших мессенджеров мира. Основатели: Павел Дуров (предприниматель и программист) и его брат Николай Дуров, который разработал уникальный протокол данных, что обеспечило мессенджеру надежность, безопасность и

скорость работы в любой сети. Сервера, на которых хранятся все сообщения, находятся за границей. Использование шифрованных соединений не позволяет технически перехватить сообщение на пути к серверу.

Над Телеграм трудилась и продолжает трудиться огромная команда специалистов. Большинство разработчиков мессенджера родом из Санкт-Петербурга. Однако из-за местных правил в области IT команда переехала за границу. По состоянию на 2023 год разработчики базируются в Дубае.

Мессенджер был запущен 14 августа 2013 года компанией Digital Fortress, принадлежавшей Павлу Дурову (г. Буффало, штат Нью-Йорк, США). Сначала он был доступен только для iOS (мобильная операционная система для смартфонов Apple).

Версия для Android появилась 20 октября 2013 года.

Русский язык стал доступен в Телеграм 11 октября 2017 года.

16 апреля 2018 года на территории России начался процесс ограничения доступа к мессенджеру Телеграм. Предпосылкой блокировки мессенджера стали поправки в законе ([374-ФЗ](#), [375-ФЗ](#) от 6 июля 2016 года), имеющие антитеррористическую направленность. По законопроекту все операторы телекоммуникационных услуг должны были полгода хранить сообщения и информацию об интернет-трафике пользователей, а также хранить и предоставлять по запросу правоохранительных органов ключи для расшифровки переписки.

Телеграм официально разблокировали лишь 18 июня 2020 года. Об этом на своем сайте сообщил сам Роскомнадзор. Именно тогда, в период Эпидемии Covid-19 мессенджер стал внедряться в систему образования, как более надежный и безопасный.

Наряду с РФ, ряд стран в то или иное время блокировал мессенджер ввиду того, что его активно использовали для координации протестных выступлений и критики властей. (Китай, Азербайджан, Карабах, Куба, Бразилия, Норвегия, Ирак). Еще одна причина – отказ предоставить данные о пользователях.

На момент 2024 года офис мессенджера базируется в Дубае (ОАЭ).

Упражнение «Плюсы и минусы»

Участники делятся на две группы. Каждая группа на флипчартах записывает плюсы и минусы Телеграм. Потом идет обсуждение.

Плюсы:

- Скорость – грузится намного быстрее других мессенджеров. Позволяет пересылать информацию больших объемов.
- Понятность – в его использовании легко разберется даже ребенок.
- Шифрование данных. Конфиденциальность (+/-) С одной стороны, ваша переписка доступна только вам и вашему собеседнику. С другой стороны, этим широко пользуются мошенники, экстремисты, манипуляторы, педофилы и т.д. Конфиденциальность дает им возможность укрыться от закона. Даже после официального запроса ФСБ компания не предоставляет данных о пользователях
- Много полезных интересных каналов, в которых нет лишней рекламы.
- Разнообразные «плюшки» (стикеры, смайлы, видео, музыка, книги, истории, эфиры, звонки, видеозвонки)

Минусы:

- Деструктивный контент в секретных чатах, которые не только нельзя прочитать постороннему, но и нельзя найти через поиск (вовлечение детей и подростков в деструктивные направления: группы смерти, мошеннические, порнографические, буллинговые группы и т.д.)
- Аккаунт телеграм привязывается к номеру телефона. Телефон попадает в базу данных школьная база, электронный дневник и т.д.), с которой он может быть в любое время слит. Затем детям приходят предложения о покупках, сделках, предлагаются варианты легкого заработка (например, работа закладчиком: одна доза – 200 руб. Одна закладка – до 8 лет лишения свободы! Ребенок берет несколько доз, чтобы заработать, а это уже оценивается как большая партия и влечет за собой большой срок наказания)
- Наличие самоуничтожающихся сообщений. Важно делать скриншоты подозрительных сообщений
- Возможность взлома аккаунта с целью мошенничества и вымогательства.

Упражнение «Решение ситуаций»

Цель: активизировать вдумчивое и ответственное поведение в нестандартных ситуациях общения.

Каждая группа получает ситуацию, обсуждает ее в течение 3-5 минут и предлагает свое решение.

Ситуация 1. Пете знакомый в Телеграм-канале предложил заняться бизнесом: завести банковскую карту, потом ее продать за 500 рублей. Соответственно, если карты с нескольких банков, можно заработать больше. Как правильно поступить и почему?

Ситуация 2. Одноклассник прислал Марине ссылку на закрытый Телеграмм-канал, где выложили ее фотографию с оскорбительными и унижительными комментариями в ее адрес. Что делать Марине? Как обезопасить себя от подобных ситуаций?

Практикум «Правила безопасности»

1. Двухфакторная аутентификация.

При подключении к вашей учетной записи нового устройства – смартфона, ноутбука или планшета – нужно подтверждать авторизацию двумя разными способами.

Включение облачного пароля — отличное решение для этого. Даже если злоумышленник сможет войти по коду из смс, ему потребуется ввести еще уникальный пароль, известный только владельцу.

«Настройки — Конфиденциальность — Облачный пароль». Задайте удобный запоминающийся пароль, подсказку к нему (на всякий случай), а потом укажите адрес электронной почты. Теперь ваша учетная запись защищена гораздо лучше.

2. Скройте номер телефона от посторонних

Не стоит показывать всем номер телефона, привязанный к учетной записи Telegram. Злоумышленники могут использовать его для спама или попыток взлома.

«Настройки — Конфиденциальность — Номер телефона». Там можно либо полностью скрыть номер от посторонних глаз, либо настроить списки доступа.

3. Время от времени проверяйте, где был активен ваш Telegram

В настройках мессенджера можно увидеть, какие устройства имеют доступ к вашей учетной записи. Если вы заходите в Telegram со смартфона, рабочего ноутбука и домашнего ПК, все эти сеансы будут там видны.

Telegram покажет даже город, в котором было подключение, и примерное время.

Не удалось распознать подозрительное устройство? Лучше сразу его удалить. Не обязательно это злоумышленник — возможно, вы просто однажды зашли в свою учетную запись с рабочего телефона, а потом забыли об этом. Но осторожность не помешает.

«Настройки — Конфиденциальность — Устройства». А еще здесь можно настроить завершение сеансов, если они слишком долго не были активными.

4. Не покупайте учетные записи Telegram с рук

Этого не стоит делать, даже если продавец кажется проверенным. Такое действие противоречит правилам использования мессенджера. Но что делать, если вы уже имеете несколько учетных записей — например, для работы, учебы?

«Устройства» и завершите все сеансы, если раньше никогда этого не делали. А затем войдите в учетную запись заново. Это обезопасит вас от нечистых на руку продавцов. Иногда они сохраняют архивы с активными сессиями после продажи аккаунтов, выжидают какое-то время — и «возвращают» учетные записи себе.

5. Будьте внимательны

Никакая двухфакторная защита не спасет, если владелец учетной записи Telegram сам передаст злоумышленнику необходимые данные для взлома. Не стоит пользоваться подозрительными чат-ботами, если не уверены в их надежности. Также не желательно принимать участие в различных онлайн-голосованиях, которые присылают в личные сообщения. Иногда приславший даже не подозревает, что его ссылка небезопасна, и тоже становится жертвой «угона». Наконец, не следует авторизоваться на неизвестных сайтах через телеграм-аккаунт.

6. Будьте осторожными.

Не переходите по незнакомым ссылкам, не открывайте сообщения от подозрительных адресантов, не передавайте личные данные.

7. Научитесь задавать три вопроса.

Кто разместил контент, какой еще контент они размещают, какой точки зрения придерживаются?

Что они говорят? Приятен ли, полезен контент?

Зачем опубликован контент? Не вызывает ли он у меня отрицательных эмоций? К каким действиям меня привлекают?

8. Обращайтесь за помощью к значимым взрослым.

Упражнение «Линия жизни»

Цель: способствовать формированию у участников ответственного выбора стиля своего поведения в сети.

На доске рисуется линия жизни. Вместе с ведущим цветными магнитами на линии отмечаются позитивные моменты жизни. Потом черным магнитом отмечается момент безответственного поведения в сети и их возможные последствия.

Прежде чем что-то сделать в социальной сети, остановись и подумай, какими могут быть последствия. Пусть твой жизненный путь будет полон интересных и счастливых событий, а ты – настоящим Творцом своего счастья.

Блок вопросов и ответов

Участники задают вопросы по теме разговора

Рефлексия встречи:

- Что тебе понравилось/не понравилось на занятии?
- Что было полезным?
- Какие из рассмотренных правил важны именно для тебя?
- Что ты готов сделать уже сегодня?

ВОЛОНТЕР – ЗВУЧИТ ГОРДО

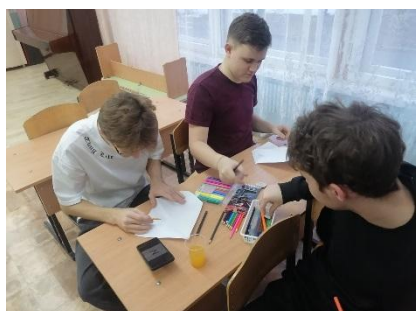
Недорезова А. С.,

педагог-организатор высшей кв. категории д/к «Гайдаровец»

«ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ» В ДЕЙСТВИИ»

В последние годы волонтерство стало неотъемлемой частью системы дополнительного образования, играя значительную роль в формировании активной гражданской позиции у молодежи. Волонтерский центр «Юность» — это важный элемент системы дополнительного образования центра «Созвездие», который помогает молодежи не только развиваться, но и активно участвовать в жизни общества. Волонтеры активно участвуют в подготовке и проведении различных мероприятий — от мастер-классов до концертных программ. Их помощь позволяет сделать эти события более масштабными и доступными для широкой аудитории.

Волонтерский центр "Юность" активно участвуют в поддержку военнослужащих, находящихся на территории СВО. Одним из направлений их работы стало участие в общероссийской акции **«Добрая почта #МЫВМЕСТЕ»**. Акция заключалась в написании писем, которые служат важным моральным поддержанием для тех, кто находится на передовой. Эти письма наполнены теплыми словами, пожеланиями здоровья и скорейшего возвращения домой. Волонтеры старались передать не только поддержку, но и частичку заботы, которую они испытывают к тем, кто рискует своей жизнью ради защиты своих близких и своей страны. Такое внимание к военнослужащим помогает создать ощущение единства и связи с родными и близкими, даже находясь на расстоянии. Многие солдаты отмечают, что такие письма поднимают им настроение и придают сил в трудные моменты.



Ребята-волонтеры продолжают заниматься изготовлением **окопных свечей**. Окопная (блиндажная) свеча изготавливается из жестяной банки, в которую помещают полоски гофрокартона,

затем его заливают парафином или воском. Волонтерами были сделаны заготовки около 90 свечей, которые затем были заполнены воском. Эти свечи помогут нашим бойцам согреться, разогреть консервы, вскипятить воду, осветить жилище и даже обустроить небольшую печь. Ребята планируют продолжить работу по изготовлению свечей. Готовые свечи будут переданы бойцам в зону СВО.



В январе прошла **традиционная акция «Блокадный хлеб»**, приуроченная к годовщине снятия блокады Ленинграда. Это мероприятие стало важным напоминанием о героизме и стойкости людей, переживших один из самых страшных периодов в истории нашей страны. Волонтеры, вдохновленные идеей сохранить память о событиях Великой Отечественной войны, раздавали участникам акции маленькие кусочки хлеба — символ жизни и выживания во время блокады. С каждым кусочком была выдана листовка с информацией о блокаде, ее причинах и последствиях, а также о том, как важно помнить эту страницу истории. Ведь помнить — это значит уважать и ценить тех, кто пережил ужасные испытания ради будущих поколений.



12 февраля на базе [МАУДО "ЦРТДЮ "Радость" г. Орска](#) состоялся **XII Городской слет лидеров добровольческого движения "Твори добро"**. В слете приняли участие 12 команд школьных волонтерских центров. Центр "Созвездие" достойно представила команда волонтеров "Юность".

В рамках Слета были организованы три социально-образовательные площадки:

- "Развитие лидерских способностей" (педагог-психолог Е.В.Яшина);
- "Все для Победы" (председатель ОМО ВОД "Волонтеры Победы" К.Д.Лапузина);
- Проекты "Движения Первых" (специалист Движения Первых А.А. Баймагамбетова).

Завершением Слета стала церемония награждения победителей. Наша команда стала Победителем в номинации "Команда года".



Акция «Живая память». В честь Дня вывода Советских войск из Афганистана, который отмечается 15 февраля, волонтеры центра возложили цветы к памятнику воинам-интернационалистам.

Ребята почтили память, не вернувшихся с войны солдат, минутой молчания. Такие акции призваны напомнить о мужестве и героизме людей, которым пришлось выполнять свой воинский долг за пределами нашего Отечества.



В нашей стране празднование Дня книгодарения становится доброй традицией. В честь этого события волонтеры организовали **акцию «Дарите книги с любовью»**. В рамках акции участники собирают книги, которые могут быть полезны другим. В этом году мы решили не только собрать литературу, но и обновить ее: многие ребята с любовью подклеивали и реставрировали книги, чтобы подарить им новую жизнь. Волонтеры объединения «Юность» передали книги в библиотеку – филиал №9 поселка ОЗТП.



7 марта волонтерский центр "Юность" приняли участие во **Всероссийской акции "Вам, Любимые!"**. Ребята изготовили поздравительные открытки и поздравили представительниц разных профессий своего микрорайона с Международным женским днем.



В период с 24 марта по 4 апреля 2025 г. на территории г. Орска **проводилась Общероссийская акции "Сообща, где торгуют смертью!"**. Для повышения эффективности антинаркотической работы в рамках этой акции волонтерами объединения "Юность" были изготовлены и распространены в микрорайоне п. ОЗТП профилактические листовки с указанием «телефона доверия» УМВД России по Оренбургской области.



11 апреля в рамках празднования Дня Космонавтики учащиеся центра приняли участие во **Всероссийской акции «Улыбка Гагарина»**. Цель акции – объединение граждан Российской Федерации с целью сохранения исторической памяти, популяризации современных достижений в космической сфере и формирования чувства гордости за свою страну. Волонтеры рассказали учащимся дошкольного и младшего школьного возраста о Дне Космонавтики. Ребята сфотографировались с портретом Ю.А. Гагарина, повторив его знаменитую улыбку.



Работа волонтерского центра приносит не только пользу обществу, но и способствует личностному развитию каждого волонтера:

- ✓ Развитие навыков: Участие в волонтерских проектах помогает развивать лидерские качества, организационные навыки и умение работать в команде.
- ✓ Социальные связи: Волонтерство предоставляет возможность познакомиться с новыми людьми, расширить круг общения и завести полезные знакомства.
- ✓ Опыт для будущей карьеры: Многие работодатели ценят опыт волонтерской работы, рассматривая его как показатель инициативности и социальной ответственности кандидата.

Волонтерская деятельность в системе дополнительного образования — это не только способ помочь другим, но и уникальная возможность для молодежи развиваться, учиться и активно участвовать в жизни общества. Таким образом, волонтеры становятся важным звеном в цепи образовательного процесса, способствуя формированию активной гражданской позиции и социальной ответственности у подрастающего поколения.



Знаменательные даты

Мазур Е.В

методист ВКК МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»



ОРЧАНЕ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА!

ПОМНИ ИХ ИМЕНА...

«С чего начинается Родина?»

Вопрос, который каждый из нас слышал не один раз. Каждый отвечает на него по-своему, но всегда упоминает свою малую родину.



«Город Орск Оренбургской области

расположен в южных отрогах Уральских гор при впадении реки Ор в Урал.

Последний делит город на две части — европейскую и азиатскую. Орск основан в ходе русской колонизации Южного Урала. Он заложен в 1735 году экспедицией под руководством известного ученого-географа XVIII века Ивана Кирилловича Кирилова как крепость у горы Преображенской на левом берегу реки Яик (Урал). Первоначальное название — крепость Оренбург. Ее строительство положило начало возникновению пограничной военной линии по Яику. В 1739 году крепость переименовали в Орскую.

Интенсивная застройка города началась с 1870-х годов. Население занималось торговлей скотом и зерном, переработкой продукции сельского хозяйства, ремеслами. Многие женщины занимались вязанием знаменитых оренбургских пуховых платков и ажурных паутинок. В 1913 году население города составляло более 21 тысячи человек. К 1917 году было 11 церквей и мечетей (6 из них — православных), 16 школ разного типа и уровня. В годы гражданской войны, в 1918–19 гг., город выдержал 3-х месячную осаду, затем четырежды захватывался воюющими сторонами.

В 1930 году на правом берегу Урала началось строительство крупных промышленных предприятий, работающих на

базе открытых в этом районе богатых месторождений полезных ископаемых.



В годы Великой Отечественной войны в Орск было эвакуировано 28 предприятий и учреждений,

несколько десятков тысяч людей.

В 1990 году Орск получил статус исторического города — 62 памятника архитектуры, 62 памятника градостроительства, 28 памятников истории. В их число включены — исторический центр города (постройки 1870–1917 г.); градостроительный комплекс «Соцгород», разработанный в 1935 году под руководством немецкого архитектора Г. Шмидта» [8].

«Сейчас Орск — город областного подчинения в России, городской округ в Оренбургской области. В состав города Орска входят три административных района: Ленинский, Октябрьский, Советский. Общая площадь города — 621,33 км², по этому показателю Орск входит в десятку городов России с наибольшей площадью. Численность населения — 230 414 человека (2018)» [9].

Советский район — один из трёх районов города Орска Оренбургской области. Советский район города Орска расположен на левом берегу реки Урал, в южной и восточной части города и является его старой частью. Территория Советского района составляет - 416, 2 кв. км. Границы района: на



Юго-Западе Советский район граничит с Ленинским районом г. Орска; по реке Урал от земель г. Новотроицка до поселка Новоказачий; на юге граница района проходит вдоль лесозащитной полосы до поселка Крык-Пшак; на юге и юго-западе граница Советского района проходит по линии государственной границы Российской Федерации с республикой Казахстан на протяжении 20 км; - на востоке Советский район граничит с Новоорским районом. Район включает ряд посёлков в черте города, возникших вокруг промышленных предприятий и получивших соответствующие названия: ОЗТП, Железнодорожный, Вокзальный, Мясокомбината, Биофабрика, Нагорный, Лесоторговый, Степной, Старый город. Советскому району подчинены также 6 сельских населённых пунктов: казарма 20 км, Крыловка, Ора, Тукай, Ударник, Урпия, которые входят в муниципальное образование город Орск со статусом городского округа. Это часть района простирается до границы с Казахстаном [10].

«Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей на огромном пространстве от льдов Арктики до Черного моря; долгие месяцы и годы наш многонациональный народ героически отстаивал свое Отечество, великую страну, боролся за каждую пядь земли. Вся страна превратилась в единый военный лагерь, жила по одной патриотической заповеди: «Все для фронта, все для победы!» [3] Среди них и орчане. Мы чтим тех героев, благодаря которым наш город живет и процветает.

Орск с первых же дней был охвачен единым порывом, каждый житель был готов внести свой вклад в дело Победы. В первые пять дней войны подано три тысячи заявлений с просьбой послать на фронт, было организовано обучение военным специальностям не только мужчин, но и женщин; за короткое время подготовлены две стрелковые добровольческие бригады.

Тысячи орчан героически трудились в тылу, обеспечивая фронт всем необходимым, от вооружения до медикаментов и продуктов питания. Резко изменился состав работающих: вместо ушедших на фронт мужчин на заводы и стройки перешли женщины и подростки; на их хрупкие плечи легла тяжесть сурового военного тыла.

«В первые годы войны Орск принял и разместил 27 предприятий, эвакуированных

вместе со специалистами и их семьями из западных районов страны: Днепропетровский завод им. Ворошилова (Машзавод), Кольчугинский завод по обработке цветных металлов (ОЗОЦМ), Таганрогский завод (Завод строительных машин), Биофабрика, Новокраматорский завод тяжелого машиностроения (ЮУМЗ), Тульский патронный завод (ОМЗ).

«Более 22 тысяч горожан получили ордена и медали за самоотверженный труд в тот период. Ряду коллективов вручены на вечное хранение Красные знамена Государственного Комитета Обороны» [2].

Орчане не только крепили оборону трудом в глубоком тылу, но и мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Около 4 тысяч рабочих, инженеров, техников Орска за боевую отвагу награждены орденами и медалями СССР, а командиру гвардейского полка Павлу Давыдову, пехотинцу Николаю Шелухину, танкисту Анатолию Андрееву, летчику Николаю Авдееву и другим орчанам присвоено высокое звание Героев Советского Союза.



Изучив карту города Орска и сопоставив фамилии героев и названия улиц, выяснила, что в Советском районе 5 улиц названы фамилиями орчан – героев Советского Союза.

«Авдеева улица» расположена за Черным озером в северной части Старого города Советского района. Начала застраиваться в 1930-е годы. Названа в честь Героя Советского Союза, орчанина Николая Дмитриевича Авдеева (1919-1944). Ориентировочно название получила в 1950 году. До этого улица именовалась Никитинской».

«Андреева улица» расположена в поселке ОЗТП Советского района. Начала застраиваться

в начале 1970-х годов. Названа решением облсовета № 340 от 4 мая 1975 года в честь Героя Советского Союза, орчанина Анатолия Михайловича Андреева».

«Давыдова улица расположена в поселке Вокзальный Советского района, западнее улицы Вокзальная, между улицами Щелухина и Огородной. Названа в честь Героя Советского Союза Павла Федоровича Давыдова (1902–1994), участника штурма Берлина».

«Шелухина улица расположена от улицы Вокзальной до улицы Попова в центральной части поселка Вокзальный Советского района. Начала застраиваться с 1950-х годов. Первоначально именовалась Кадровой. Настоящее имя получила в 1975 году. Название получила в честь Героя Советского Союза Николая Прокопьевича Шелухина (1922–1969), участника Великой Отечественной войны».

На сайте исторической страницы города Орска информации об улице И. Ивкина нет, однако, в биографии Ивана Михайловича Ивкина написано, что одна из улиц в п. ОЗТП Советского района г. Орска носит его имя. Анализ карты улиц показал, что улица с таким названием в городе Орске одна, соответственно именно она носит имя героя Советского Союза, Ивкина Ивана Михайловича.

В Ленинском районе города Орска 1 переулок носит имя орчанина – героя Советского Союза. «Синчука переулок расположен по южной стороне поселка Строителей Ленинского района. Начал застраиваться (ориентировочно) как 1-й переулок Орских выселок. Переименован в 1951 году. Назван в честь Героя Советского Союза Василия Прокофьевича Синчука (1921–1944), летчика-истребителя, капитана, выпускника орской школы № 1 и Чкаловской военной авиационной школы, сделавшего 305 боевых вылетов и сбившего 15 самолетов противника, погибшего в воздушном бою».

В Октябрьском районе города Орска 2 улицы носят имя орчан – героев Советского Союза:

«Чернышева улица пересекает центральную часть Нового города от реки Елшанка до западной окраины Орска. Начала застраиваться с 1940-х годов. В 1948 году получила название Магаданской. Имя улица Чернышева получила в 1979 году. Названа в

честь орчанина, Героя Советского Союза Аркадия Петровича Чернышева (1917–1944), морского летчика Балтийского флота».

«Сорокина улица расположена от берега реки Елшанка до Новосибирской улицы в Новом городе Октябрьского района. Начала застраиваться на свободной территории с 1960-х годов как Липецкая улица. Настоящее имя получила в 1986 году. Названа в честь Героя Советского Союза Виталия Андреевича Сорокина (1921–1985), который родился и жил в Орске».

Одним из главных этапов работы стало изучение подвигов орчан, за которые они удостоены звания Героев Советского Союза и Героя России, именами которых названы улицы Советского района города Орска.



Давыдов Павел Федорович (1916г.-1994г.)

В июне 1941 года Павел Федорович Давыдов закончил областную партийную школу в Оренбурге, а через месяц был уже в пекле боев. Ратный путь комиссара стрелкового полка насыщен многими событиями и отмечен Золотой Звездой Героя, орденами Ленина, Красного Знамени, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, двумя орденами Красной Звезды, польскими медалями «Крест храбрых», «Варшава» и многими другими наградами. Боевой путь П. Ф. Давыдова начался у стен Сталинграда и закончился в мае 1945 года в Берлине.

12 мая 1944 года стрелковый полк вел жестокие бои на правом берегу Днестра. В первых рядах атакующих был и замполит Давыдов. Он личным примером увлекал воинов на выполнение боевой задачи. Будучи раненым, Павел Федорович оставался в строю.

После второго тяжелого ранения и лечения в госпитале П. Ф. Давыдов назначается заместителем командира гвардейского полка. С этой частью он дошел до Берлина. Гвардейцы одними из первых форсировали Одер, закрепились на плацдарме и обеспечивали переправу дивизии. Фашисты бросили на горстку смельчаков крупные силы, в том числе 40 танков. Но герои не дрогнули, они стояли насмерть. Замполит полка лично участвовал в отражении вражеских атак, показывая пример мужества и стойкости. Вооружившись фаустпатроном, захваченным у врага, он вел огонь по наступающим танкам. Полк уничтожил в этом трудном бою 12 танков и 40 бронетранспортеров, остальные повернули назад.

18 апреля 1945 года, когда командир полка был ранен и вышел из строя, П. Ф. Давыдов принял командование на себя. Полк одним из первых ворвался в Берлин и завязал бои на улицах фашистской столицы. Вместе с батальонами Самсонова и Неустроева полк под командованием Давыдова пробился к району рейхстага, овладел зданием тюрьмы Моабит и освободил многих заключенных.

В боевой характеристике говорилось, что Павел Федорович Давыдов «... правильно организовал партийно-политическое обеспечение всех видов боя, которые вел полк, громя немецких захватчиков на всем пути от Вислы до Берлина». И сам он неизменно был во главе своих бойцов.

Вся жизнь П. Ф. Давыдова была подготовкой к подвигу во имя Советской Родины. Простой сельский паренек, батрачивший у верхнеплатовских кулаков, после участия в боях с басмачеством в Средней Азии он стал машинистом паровоза, секретарем парткома железнодорожного узла, а затем секретарем Кувандыкского райкома партии. Там же он был председателем райисполкома после войны.

П. Ф. Давыдов жил затем в городе Орске. В пенсионном возрасте вел большую работу по патриотическому воспитанию молодежи, возглавлял штаб ветеранов Советского района.

Павел Федорович Давыдов скончался 19 мая 1994 года, похоронен в Орске. Именем Павла Федоровича Давыдова была названа улица Пассажирская, расположенная в районе вокзала ст.Орск. Маленькая, с десятком домов

улица вот уже много лет носит гордое имя героя Советского Союза - Давыдова. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска.



**Андреев Анатолий Михайлович
(1922г. – 1968г)**

Анатолий Михайлович Андреев, гвардии лейтенант, командир тяжелого танка 13-го гвардейского отдельного тяжелого танкового Уманьского полка, родился в 1922 году в селе Янды Болганского района Иркутской области. В 1930–1968 годах проживал на территории Оренбургской области. Юность провел в городе Бузулуке. Там окончил школу, работал прицепщиком на тракторе, кочегаром, слесарем в городе Орске. В 1942 году призван в Красную Армию Орским горвоенкоматом и направлен в ульяновское танковое училище, после окончания которого, с июля 1943 года проходил службу в танковых частях. В боях Великой Отечественной войны – с мая 1944 года до победы над Германией, воевал на первом украинском фронте, участвовал в освобождении Украины, Польши, разгроме врага на территории Германии. Был тяжело ранен. Награжден орденом Красного Знамени и четырьмя медалями. Звание героя Советского Союза А. М. Андрееву присвоено в 1945 году за отвагу и мужество, проявленные при отражении контратак танков и пехоты противника в течение трех суток в осажденном врагом танке.

Особенно отличился танкист А. М. Андреев в боях при освобождении Польши. Танковый полк, в котором он воевал, вел наступательные бои на Познаньском направлении. Экипаж под командованием Андреева уже неоднократно отличался в боях с немецко – фашистскими захватчиками. При освобождении Кельце он уничтожил 4 фашистских танка, но и машина Андреева

получила повреждение. После устранения неисправностей экипаж, догоняя полк, встретил группировку фашистов, оставшихся в нашем тылу, вступил с ними в бой. Танкисты сожгли вражеский танк, уничтожили 5 орудий и 30 фашистов. На перекрестке дорог у деревни Пепево Познаньского воеводства танк Андреева вышел из строя. В ночь на 24 января 1945 года экипаж машины и десант автоматчиков, что были на борту, вступили в бой с превосходящими силами противника

Защитников всего было 10. Подпуская фашистов на 50–100 метров, танкисты и автоматчики расстреливали их из пулемета, пушки, автоматов.

Трое суток тяжелый танк под командованием Андреева стоял как неприступная крепость и вел непрерывный бой с подходившими к перекрестку колоннами фашистов. За это время танкисты и автоматчики уничтожили бронетранспортер, 4 автомашины с боеприпасами, штабную машину, 11 подвод с грузами, истребили 338 солдат и офицеров, захватили 48 винтовок, 3 крупнокалиберных пулемета.

Когда наступило затишье, польские патриоты принесли нашим воинам хлеб, сало, картошку.

26 января защитников атаковала рота пехоты при поддержке танков. Экипаж принял неравный бой. Скоро вышли все снаряды. В танк попало 18 снарядов, и он начал гореть.

Тяжело раненого Андреева спасли польские патриоты и передали нашим разведчикам, которые доставили его в госпиталь. В 1945 году капитан Андреев был уволен из Советской Армии, позже окончил Орский машиностроительный колледж, работал заместителем начальника цеха орского машиностроительного завода. Он завершил свой жизненный путь 4 октября 1968 года.

Память о героизме нашего земляка останется в сердцах тысяч орчан названием одной из центральных улиц поселка ОЗТП Советского района города Орска (решение облсовета № 340 от 4 мая 1975 года). На доме, где проживал Герой Советского Союза Андреев Анатолий Михайлович, установлена мемориальная доска.

Шелухин Николай Прокофьевич
(1922 г. – 1969 г.)



Николай Прокофьевич Шелухин, лейтенант, командир роты автоматчиков 737-го стрелкового полка 206-й стрелковой Корсунь-Шевченковской Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого дивизии, родился в 1922 году в селе Львовка Аркадакского района Саратовской области в семье крестьянина. В 1952-1969 годах проживал в Орске. В январе 1942 года с 3-го курса Астраханского речного техникума был призван в Красную Армию и направлен в Астраханское пехотное училище. С октября 1942 года до победы над Германией воевал на Воронежском и 1-м Украинском фронтах, участвовал в Острогожско-Россошанской наступательной операции, Курской и Корсунь-Шевченковской битвах, освобождении Украины, Польши, Чехословакии, в разгроме врага на территории Германии. Тяжело ранен дважды. Награжден орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и тремя медалями. Звание героя Советского Союза Н.П. Шелухину присвоено 3 июня 1944 года за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки.

24 сентября 1943 года полк, в котором сражался Шелухин, вышел к Днепру в районе города Канева и получил задание на форсирование реки. В ночь на 25 сентября Шелухин с группой разведчиков скрытно переправился на западный берег реки и внезапно напал на гитлеровцев. Всю ночь шел бой. К утру из 90 человек в живых осталось 18 во главе с Шелухиным. Противник простреливал каждый метр реки из всех видов оружия. Дальнейшая переправа на этом участке была признана нецелесообразной. В течение дня гитлеровцы предприняли 8 контратак, пытаясь уничтожить советских воинов. Но группа смельчаков, возглавляемая отважным командиром, отражала все атаки врага. К исходу дня в живых осталось только трое: Шелухин,

его помощник и раненый разведчик. Израсходовав все боеприпасы, они ночью переплыли Днепр и вернулись в свой полк, доставив ценные сведения о противнике. Эта разведка боем облегчила задачу в выборе места для переправы.

Форсирование Днепра начал полк южнее - между могилой Т. Г. Шевченко и селом Пекари. И снова, Шелухин первым со своей ротой переправился через реку. В течение дня 27 сентября рота отбила многочисленные контратаки пехоты и танков противника на окраине села Калиберды и, продвинувшись к селу Пекари, захватила плацдарм, обеспечивший переправу остальных подразделений полка.

Позже развернулись упорные бои в районе высоты 243,2, которую гитлеровцы основательно укрепили. Рота под командованием Шелухина провела разведку боем, выявив огневые точки и систему обороны врага на этой высоте, обеспечила успех в овладении высотой. В этом бою Шелухин был тяжело ранен.

В марте 1944 года, получив инвалидность, Шелухин был демобилизован из армии. Но уже через полгода он вновь добровольно ушел на фронт и воевал до конца войны.

В 1946 году Н.П. Шелухин по состоянию здоровья уволен в запас. В 1952 году окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, работал инженером локомотивного депо станции Орск.

Шелухин Николай Прокофьевич умер в 1969 году, похоронен в городе Орске. Именем Н.П.Шелухина названо судно Министерства рыболовного флота. В родном Орске улица, на которой проживал Герой Советского Союза, переименована в его честь. Так, в Советском районе улица Кадровая стала почетной улицей района. Сегодня здесь расположены: Администрация Советского района, Управление социальной защиты района, а также ряд других общественно значимых объектов.

Дом, в котором жил Николай Прокофьевич, увековечил память о тех ужасах войны, через которые прошли наши деды и прадеды, защищая нас и наши поколения.

**Авдеев Николай Дмитриевич
(1919 г. – 1944 г.)**



Николай Дмитриевич Авдеев, гвардии капитан, штурман эскадрильи 8-го гвардейского бомбардировочного авиационного Краснознаменного полка дальнего действия, родился в 1919 году в Орске Оренбургской области, в семье рабочего. В 1937 году окончил орскую среднюю школу №10. В Красной Армии с 1938 года. В 1940 году окончил Харьковское военное авиационное училище штурманов. С октября 1942 года воевал в составе авиации дальнего действия, выполняя боевые задания на всех фронтах и в глубоком тылу противника на Сталинградском, Центральном, Юго-Западном, 1-м Украинском, 1-м, 2-м, 3-м Белорусском фронтах. Награжден двумя орденами Красного Знамени, медалью.

Звание Героя Советского Союза Н.Д.Авдееву присвоено 19 августа 1944 года за 295 боевых вылетов, нанесение большого урона противнику и проявленные при этом доблесть и мужество.

Службу в армии начал в 1938 году. Окончил Харьковское военное авиационное училище, служил штурманом дальнего бомбардировщика. С октября 1942 года - на фронте. Это были первые, самые тяжёлые годы войны, когда фашисты хозяйничали в небе. Лейтенант Авдеев прибыл под Сталинград, в 8-й гвардейский авиаполк дальнего действия, как раз в дни наиболее ожесточённых сражений этой великой битвы. В первых же ночных вылетах показал себя как штурман, умеющий точно выводить самолёты на цели и метко поражать их. Вскоре ему стали доверять самые ответственные задания.

2 ноября экипаж бомбардировщика дальнего действия, штурманом которого был гвардии лейтенант Авдеев, получил боевую задачу: разбомбить аэродром станции Тацинская, где было сосредоточено большое количество транспортных и боевых самолётов фашистов. Метеоусловия на маршруте были

сложными, а на подходе к цели мощные прожекторы внезапно ослепили летчиков, и немцы открыли плотный зенитный огонь. Полёт продолжался, а вокруг — сплошные разрывы снарядов! Вдруг самолёт резко подбросило разорвавшимся снарядом, однако Авдеев всё же вывел бомбардировщик на цель, и на головы врага обрушился смертоносный груз. Буквально «на честном слове и одном крыле» (мотор был повреждён попаданием снаряда) экипаж всё же дотянул до своего аэродрома. Проявленные затем фотоснимки показали большое количество уничтоженных самолётов противника.

За эффективное поражение важной цели и проявленное при этом мужество лейтенант Н.Д. Авдеев был награждён орденом Красного Знамени. Вскоре его назначили командиром эскадрильи.

Он не только сам летал, но и готовил новых штурманов, передавая им свой боевой опыт и мастерство. Будучи уже гвардии капитаном, Николай Авдеев наносил бомбовые удары по военно-промышленным объектам и скоплениям войск фашистов под Орлом и Курском, Белгородом, Харьковом, Полтавой и Киевом, Рославлем и Витебском. Отважный штурман водил свой тяжёлый бомбардировщик и в глубокий тыл врага уничтожал с воздуха военные объекты гитлеровцев в Польше и Восточной Пруссии. Всего за войну Николай Авдеев совершил 201 успешный боевой вылет.

2 сентября 1944 года Авдеев Николай Дмитриевич умер от ран в госпитале. Похоронен в городе Киеве, и его имя высечено на одной из гранитных плит в киевском парке Вечной Славы.

На Родине героя одна из улиц Советского района Орска, расположенная за Черным озером в северной части Старого города, носит имя Авдеева. На здании школы № 10 установлена мемориальная доска в память о летчике, а он сам навечно занесен в списки учащихся школы (Приложение 5, фото 9, 11).



Ивкин Иван Михайлович (1923-1982)

Ивкин Иван Михайлович, старший лейтенант, командир роты 248-го стрелкового Кишневского полка 31-й стрелковой Сталинградской ордена Богдана Хмельницкого дивизии, родился в 1923 году в райцентре Кувакино Чувашской АССР в семье крестьянина. В 1935 году переехал с родителями в город Орск Оренбургской области. Русский. Член КПСС с 1945 года. Окончил семь классов средней школы № 8 г. Орска, 2-е Бердичевское пехотное училище, в 1942 году до призыва на военную службу работал учеником слесаря на Орском никелевом комбинате. В феврале 1942 года призван в ряды Красной Армии. В боях Великой Отечественной войны с октября 1942 года до победы над Германией воевал на 1-м и 2-м Украинском фронтах, участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Польши, разгроме врага на его территории. Дважды ранен. Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды и десятью медалями.

Звание Героя Советского Союза И. М. Ивкину присвоено 10 апреля 1945 года за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Одера, захвате и удержании плацдарма на западном берегу реки.

Части 31-й стрелковой дивизии, в составе которой сражался Ивкин, 21 января 1945 года вступили на территорию Германии. Это вызвало большой боевой подъем у бойцов, и они рвались в бой. Рота старшего лейтенанта Ивкина, действуя в передовом отряде стрелкового батальона, 24 января вышла к Одеру. Немцы называли его «рекой германской судьбы». Здесь они рассчитывали обескровить Советскую Армию, задержать наступление до подхода американских и английских войск. Планы врага рухнули. Советские войска приступили к форсированию Одера с ходу.

В ночь на 25 января рота во главе с Ивкиным первой в полку переправилась на западный берег у населенного пункта Штайн. На рассвете гитлеровцы атаковали наши передовые отряды. Ивкин поднял свою роту и повел в контратаку на наседавших фашистов. С большими потерями враг отступил. А в это время на западный берег реки высаживались другие подразделения полка. Взаимодействуя с ротами третьего батальона, Ивкин одним из первых ворвался в населенный пункт Траншен и

завязал там уличный бой. Гитлеровцы упорно сопротивлялись. Тогда командир роты применил дерзкую штыковую атаку. Бойцы, воодушевленные отвагой своего командира, вышибли фашистов из домов, в которых были установлены огневые точки, мешающие продвижению наших войск. Противник вынужден был оставить населенный пункт с большими для него потерями.

Подтянув новые силы, фашисты ввели в бой танки с огнеметами и до двух батальонов пехоты. Старший лейтенант Ивкин и его бойцы стояли насмерть. Когда противник пошел в контратаку, командир роты поднял своих бойцов, и гитлеровцы не выдержали натиска, откатились с большими потерями.

В течение дня рота отбила восемь контратак врага, при этом было уничтожено более шестидесяти вражеских солдат и офицеров. Ивкин и его бойцы удержали плацдарм до подхода наших главных сил.

В послевоенные годы И. М. Ивкин окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе и до 1973 года служил в Советской Армии. Полковник запаса жил и работал последние годы в городе Артемовске Донецкой области. Умер в 1982 году. Именем Ивана Михайловича Ивкина названа одна из улиц в п. ОЗТП Советского района г. Орска.

Массовое переименование городов и улиц, происходившее в нашей стране в 20-е — 30-е годы, а в меньших, масштабах продолжавшееся

и позже, объясняется тем, что переименование казалось самым легким и быстрым способом отречься от старого мира, отряхнуть его прах с наших ног. Изменять жизнь — дело долгое и трудное, название можно сменить в один час. Но прошло время, люди стали мудрее и понимают теперь, что превращаются в жалкую толпу. Названия же рек, гор, городов, улиц, переулков — лучший и вернейший способ сохранить народную память. Не случайно Екатерина II, гневаясь после восстания Пугачева на яицких казаков, приказала переименовать реку Яик в Урал. И память о яицких казаках действительно исчезла.

Мы не вправе забывать о своих героях, которые оставили большой незабываемый след в истории нашего города. Мы должны бережно хранить в памяти названия улиц, переулков. Они являются напоминанием о нашей богатой истории, связующим звеном с нашими предками. Ведь человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего».

Прошли года, сменились поколения, и единственное, что нам осталось — помнить. Помнить о том, какой ценой была достигнута великая победа, какой ценой был сохранён мир. Нашему поколению стоит гордиться военным и трудовым подвигом нашего народа, низко поклониться ветеранам, почитать уже ушедших от нас героев войны и бережно хранить то, что завоёвано ими.



ПЕДАГОГ, ДЕТИ, ТВОРЧЕСТВО



АКЦИЯ «ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ»

ФИО педагога	ФИ ребёнка	название и автор произведения	ссылка на ролик
Голованова Марина Александровна	Карпова Алина	Читаем о войне М. Джалиль «Чулочки»	https://vk.com/wall-211746511_4417
	Махап Диана	Д. Золотов «Когда закончится война»	https://vk.com/wall-211746511_4252
	Свидерский Владимир	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	https://vk.com/wall-211746511_4369
	Уракова Лейла	Н. Грибачёв «Армии победительнице»	https://vk.com/wall-211746511_4244
Севостьянова Наталья Сергеевна	Кунжанова Карина	Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=886332&lang=ru&type=news&site_type=school
	Тарасова Анастасия	«С. Кадашников «Не забывайте о войне»»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=886330&lang=ru&type=news&site_type=school
	Ивахно Мария	Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=877843&lang=ru&type=news&site_type=school
	Мезина Лидия	М. Джалиль «Смерть девушки»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=869536&lang=ru&type=news&site_type=school
	Белоусова Екатерина	К. Симонов «Жди меня»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=869529&lang=ru&type=news&site_type=school
	Шульга Вероника	Т. Овчинникова «Живое пламя»	https://cdt.orskschool.ru/news-svc/item?id=907140&lang=ru&type=news&site_type=school

Сочинение

«Герои нашего времени: профессии, которые меняют мир»

Бисенов Тимур,

ученик 3 класса, объединение «Путешествие по Лингвинии»

педагог: Свицерская Елена Николаевна

Герои нашего времени — это люди, которые справляются со всеми современными трудностями. Они не имеют сверхъестественных способностей, но совершают хорошие поступки, которые делают их героями. Они могут быть волонтерами, учёными, электриками, пожарными, поварами и врачами и так далее. Все они заслуживают нашего уважения и внимания.

Моя мама, Муслима Зымзаковна, работает медсестрой в больнице. Она выбрала эту профессию, потому что ещё в детстве мечтала помогать людям, чтобы они были здоровыми. Её главная задача - выполнение указаний доктора, за которым она закреплена. А главная награда для неё - здоровые пациенты. Профессия медицинской сестры очень важна. Даже самый опытный врач не обойдётся без помощи медсестры. Моя мамочка очень добрая и отзывчивая, добросовестная, всегда готова прийти на помощь людям. Ей приходится сталкиваться с разными ситуациями. Она умеет оказывать первую помощь, делать уколы, проводить процедуры. Моя мама - настоящий герой, который каждый день делает мир лучше. У неё работа нелёгкая, но она всегда находит время и силы, чтобы помочь другим.

Я хочу быть таким же полезным и отзывчивым, как моя мама.

Сочинение

«Герои нашего времени: профессии, которые меняют мир»

Нуркешев Карим,

ученик 3 класса, объединение «Путешествие по Лингвинии»

педагог: Свицерская Елена Николаевна

Герои нашего времени — это те люди, которые показывают пример своим мужеством и отвагой. Они могут быть представителями разных профессий, но их общая черта — это смелость, сострадание и готовность помогать другим. Современные герои могут быть исследователями, художниками, врачами, военными, учителями, поварами. Каждая профессия имеет свою уникальную значимость и вклад в нашу жизнь.

Моя мама, Нуркешева Жанета Мофиховна по профессии учитель. Она учит быть добрыми, терпеливыми и уважительными, вдохновляет на открытие талантов и возможностей. Она у нас самая ласковая! Мама всегда и во всём готова помочь нам и всем, кто обращается за помощью несмотря на то, что у неё совершенно нет свободного времени.

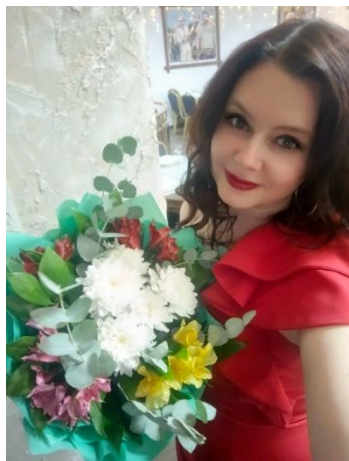
Профессия педагога — это не просто работа, а особенный дар души. Кто, как не учитель, готов на великодушие и желание отдавать своё тепло детям. Порой каждый учитель становится спасателем жизней детей. В нашем мире дети сталкиваются с большим давлением и опасностями, с которыми им сложно справиться. Настоящий учитель умеет подобрать нужные слова, отвлечь ребёнка от проблем и занять интересным делом. Его подвиги могут быть незаметными для мира, но они оставляют незабываемый след в сердцах каждого ученика.

Я горжусь тем, что моя мама — учитель, и стараюсь быть достойным её.



Педагог глазами родителей и детей

Севостьянова Наталья Сергеевна



Я обучаюсь у Натальи Сергеевны, и мне нравится обучаться именно у Натальи Сергеевны. А нравится именно потому, что Наталья Сергеевна проводит классные занятия, а главное, что с Натальей Сергеевной я добиваюсь успеха. Наталья Сергеевна очень добрая, комфортная, классная.

Мезина Лидия, учащаяся театрального объединения «Твой выход», активистка д/к «Орион»

Я обучаюсь у Натальи Сергеевны, и мне очень нравится. Наталья Сергеевна дает огромный набор знаний, креатива и позитива. Мне очень нравится с ней обучаться, она очень комфортный педагог. Я ее очень сильно люблю и ценю. На каждое занятие я иду с огромной радостью. Она очень хорошо объясняет и поддерживает нас всех. Я очень люблю и ценю ее, и хочу ей сказать: «Огромное спасибо за все!»

Андрианова Ангелина, учащаяся театрального объединения «Твой выход», активистка д/к «Орион»

Я считаю, что Наталья Сергеевна – замечательный преподаватель. Она мастер своего дела. Она умеет найти общий язык с каждым учеником. Наталья Сергеевна – прекрасный преподаватель актерского мастерства. Занятия проходят интересно и продуктивно.

Белоусова Екатерина, учащаяся театрального объединения «Твой выход», активистка д/к «Орион»

Я обучаюсь в д/к «Орион» у Севостьяновой Натальи Сергеевны. Благодаря Наталье Сергеевне на занятиях театральной студии всегда царит самая теплая атмосфера, поэтому туда хочется возвращаться вновь и вновь. Мне очень нравится обучаться здесь. Каждое занятие наполняет положительной энергией. Я ее очень люблю и ценю. Этот педагог вложил в меня и научил меня очень многому. За что я хочу сказать: «ОГРОМНОЕ СПАСИБО!»

Шульга Вероника, учащаяся театрального объединения «Твой выход», активистка д/к «Орион»

Я обучаюсь у Натальи Сергеевны. Мне очень нравится, как она преподает нам уроки актерского мастерства. Она очень энергичная и веселая.

Хайретдинова Эвелина, учащаяся театрального объединения «Твой выход», активистка д/к «Орион»



Долгошеева Яна Андреевна

Яна Андреевна – очень хороший и позитивный педагог. Мне нравится ходить к Яне Андреевне, ездить на концерты и конкурсы, потому что благодаря Яне Андреевне мы в будущем можем пойти учиться на актера. И то, что мы участвуем в конкурсах, мы учимся показывать разные-разные искренние эмоции. Мне очень нравится ходить к Яне Андреевне. И, думаю,



очень долго буду ходить.

Хочу выразить благодарность Яне Андреевне за профессионализм и чуткое отношение. Очень ценю ее работу. Яна Андреевна – отличный педагог. Яна Андреевна проводит отличные мероприятия и мастер-классы.



Яна Андреевна – хороший педагог. Она всегда проводит мероприятия. Мероприятия очень интересные, а игры развлекательные. Когда нам говорят прийти на мероприятие, я иду с радостью, потому что знаю, что будет интересно. Игры всегда разные. Больше всего мне нравятся игры, где надо бегать и прыгать.

Юлчиева Амина, активистка д/к «Энтузиаст»

Иванова Варвара, активистка д/к «Энтузиаст»

Бижанова Замира, активистка д/к «Энтузиаст»
Мне нравится ходить на мероприятия к Яне Андреевне, потому что очень интересно и весело. Яна Андреевна – хороший педагог =)) Мне больше всего нравятся спортивные мероприятия, и, конечно же, в них побеждать=))

Колосова Варя, активистка д/к «Энтузиаст»
Яна Андреевна проводит интересные мероприятия. Мне нравится ходить на эти интересные мероприятия. Яна Андреевна рассказывает много интересного. Яна Андреевна предлагает участвовать в разных конкурсах.

Тактарова Валерия, активистка д/к «Энтузиаст»

Водякова Екатерина Дмитриевна

Уважаемая Екатерина Дмитриевна!

От всей души благодарим Вас за Вашу преданность и труд, который вы вкладываете в обучение наших детей!

Каждое занятие с Вами приносит нашим детям радость и вдохновение. Мы видим, как они растут и развиваются, благодаря Вашему мастерству и вниманию.

Мы благодарны Вам за Ваш профессионализм и любовь к делу. Благодаря Вашему труду наши дети не только учат танцы, но и учатся стремиться к своим целям, работать в команде и развивать свои способности. Это бесценный вклад в их будущее.

Желаем Вам дальнейших успехов в Вашей работе и вдохновения для новых достижений!

С уважением и благодарностью, родители младшей группы ОТК "Восторг". Данилова О. В.

Водякова Екатерина Дмитриевна- прекрасный педагог и наставник. Она обладает не только отличными профессиональными навыками, но и умеет найти подход к каждому ребёнку в отдельности. Прекрасно коммуницирует как с детьми, так и с родителями. Перед выступлениями и после девочки постоянно получают её поддержку и одобрение, благодаря чему добиваются хороших результатов. Мы очень рады, что попали в группу именно к Екатерине Дмитриевне.

Сыромицкая Р.

Хочу выразить благодарность руководителю ОТК «Восторг» Водяковой Екатерине Дмитриевне за ее профессионализм и увлеченность своей работой. Спасибо огромное за работу с нашими малышами.

За два года, что мы с вами, были поставлены интересные и красивые танцы, с которыми детки ездили на конкурсы и возвращались с наградами! Отлично подобраны музыка и костюмы. Благодаря Вашим занятиям дочка всегда полна положительными эмоциями, вдохновением и желанием танцевать и развиваться в этом направлении дальше. Желаю Вам новых оригинальных идей,

творческих успехов и неисчерпаемого оптимизма! Всему центру творчества "Созвездие" - дальнейшего процветания!

Криони С.



Огромная благодарность руководителю ОТК «Восторг» Водяковой Екатерине Дмитриевне за то, что делает наших девочек счастливыми)))

Всегда удивляюсь энергичности, энтузиазму, терпению и такой бодрости духа с которыми Екатерина Дмитриевна занимается с нашими детками. Сразу видно, что для Екатерины Дмитриевны это не работа, а

любимое дело. Умеет организовать, заинтересовать детей, креативный и талантливый руководитель, профессионал своего дела, уважаема среди детей и родителей.

Тулемисова Алия Аптегапаровна

Наш педагог - Водякова Екатерина Дмитриевна, хореограф с большой буквы!!!! Она всю душу и сердце отдаёт своей работе, оставляет с каждым ребёнком частичку своей души и получает море благодарности в ответ. Открытая и доброжелательная, ответственная и требовательная. Ученицы с огромным удовольствием посещают занятия и ждут новых конкурсов. Желаем Екатерине Дмитриевне, оптимизма, творческих успехов, а мы всегда будем рады помочь если потребуется наша помощь.

Федосова Ольга Федоровна

Хочется оставить отзыв и благодарность нашему педагогу, Водяковой Екатерине Дмитриевне. Мы долгое время занимаемся у неё в образцовом танцевальном коллективе Восторг. Она очень грамотно, бережно, сердечно относится к детям. Её мастерство на высоте!!! Детям очень нравится у неё заниматься. Они её очень любят. Благодаря педагогу мы участвуем в разных конкурсах и ездим по городам России. Проводим флешмобы и разные занятия! Занимаем призовые места, привозим кубки и грамоты, а также отличное настроение, вдохновение! Большое спасибо за ваш труд и за достижения наших детей!!! Больших успехов вам и нашей семье Восторг!!!

Малюченко Наталья Юрьевна

Мы благодарны нашему педагогу Екатерине Дмитриевне за высокий профессионализм и мастерство, интересные и познавательные занятия, умение быстро решать любые вопросы, за отличные результаты на протяжении многих лет!

Шаулбаева Г.

О профессионализме скорее всего уже много сказано, с этим не поспоришь! Поэтому мне очень хочется отметить сплоченность коллектива, в чем, безусловно, заслуга нашего педагога! В нашей первой большой поездке это хорошо наблюдалось, надеюсь, наши малыши тоже к этому со временем придут. И конечно, всегда позитивное настроение и искренняя улыбка! Спасибо, что дарите свою любовь нашим детям!

Тарнакина Надежда Геннадьевна

Первый год занимаемся в ОТК «Восторг», и мы очень рады, что попали к такому прекрасному педагогу Екатерине Дмитриевне! Благодаря высокому профессионализму ребята получают высшие награды на конкурсе. Отзывчивый и дружный коллектив. Екатерина Дмитриевна «болеет» за детей всей душой и сердцем. Любим и ценим!

Бестибаева Э.

Стыцenkova Светлана Анатольевна



Светлана Анатольевна вызывает самые приятные впечатления у меня и моих детей (т. к. не первый ребёнок обучается у неё) в одинаковой степени уровнем своего профессионализма, индивидуальным подходом к ребёнку и человеческими качествами: доброжелательностью, способностью всегда найти общий язык с учеником и родителями. Заметен прогресс в знаниях и правильная мотивация ребёнка к дальнейшему обучению. Рады нашему выбору преподавателя!

Куликова А. П.

Вот и пролетели 2 года в детском клубе «Искатель» на одном дыхании. Моя дочь Вероника занималась у Стыцenkовой Светланы Анатольевны. Хочу выразить огромную благодарность ей за теплоту, нежность для наших деток и, конечно же, за её профессионализм! Ребёнок сразу её полюбил и ходил на занятия с удовольствием! Светлана Анатольевна — это профессионал, который вкладывает всю себя в свою работу! Мы научились читать, считать, с удовольствием учили стихи. Спасибо Вам огромное за Ваш труд! Как бы очень хотелось, чтобы вы, Светлана Анатольевна, пошли с нашими детками в 1 класс и доучили их хотя бы до 4 класса ☐ ☺ ☐

Желаю Вам процветания и успехов в вашем труде ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Николаева Е. Н.

Мой внук, Багреев Матвей, ходит в д/к «Искатель» в группу, где педагог Стыцenkova Светлана Анатольевна. Светлана Анатольевна с большим опытом работы с детьми. Добрая, внимательная, отзывчивая. Она уделяет много времени детям. Большое спасибо, Светлана Анатольевна, за Ваш вклад в развитие наших детей!

Багреева Т. А.

Я, Бахтеева А. Р., хочу выразить благодарность нашему педагогу Стыцenkовой Светлане Анатольевне. С первых дней занятий моя дочь полюбила Светлану Анатольевну, ходим на занятия с удовольствием и легко осваиваем программу. Светлана Анатольевна — это профессионал, который вкладывает всю себя в свою работу. Это видно с первых занятий. Всё про всех помнит, деток приласкает.

Я желаю Вам, Светлана Анатольевна, крепкого здоровья, терпения и сил в вашем таком важном и нелёгком труде. Спасибо огромное за ваш бесценный труд!

Хочу выразить огромную благодарность нашему педагогу Стыцenkовой Светлане Анатольевне. Наше знакомство началось в 2017 году, когда старший сынок приступил к занятиям. Далее ходила дочка, и, конечно же, без раздумий мы отдали нашего младшего к Светлане Анатольевне. Педагог-профессионал, который вкладывает всю себя в работу, в детей. Дети с удовольствием посещают занятия, а это о многом говорит! Обучение направлено на развитие мышления, памяти, логики и т. д. Дети идут подготовленные к школе на все 100%! Огромное Вам спасибо за ваш труд!"

☐ **Петина Е. В.**

Здравствуй! Благодарю нашего замечательного педагога Светлану Анатольевну, за чудесный познавательный курс подготовки к школе! Моя дочь с удовольствием занимается. Спасибо за интересные занятия, терпение, труд, умение найти подход к каждому ребёнку! Рекомендую, кто собирается в первый класс! ☐ ☐ ☐ **Ахтиванова А. М.**

Уважаемая Светлана Анатольевна! Спасибо Вам большое за Вашу тяжёлую работу в обучении и воспитании моего ребёнка, за терпение и заботу в подготовке будущего первоклассника. Вы уделяете внимание каждому, следите за успехами, поощряете, даже если не всё получается. Благодаря Вам мой ребёнок развивает свои навыки. Огромное Вам за это спасибо! За доброту, за мудрость, за внимание и поддержку!

Шестова Ю. С.



Семья Резниковых выражает огромную благодарность Стыценовой Светлане Анатольевне!

Светлана Анатольевна работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска», д/к «Искатель» педагогом дополнительного образования.

Мой сын ходит на двухгодичное обучение к Светлане Анатольевне. Занимается уже второй год. Вадиму очень нравится, всегда с большим интересом и удовольствием посещает занятия! Светлана Анатольевна - профессионал своего дела! Очень добрая, чуткая, отзывчивая, внимательная, заботливая, любящая детей! Ребенок с первых дней привязался и

полюбил своего педагога!

В первый же год обучения мой сын научился читать, писать, освоил математические навыки. С удовольствием учит стихи. Так же принимали участия во многих интеллектуальных конкурсных программах, занимали призовые места!

Благодаря Светлане Анатольевне успешно и с лёгкостью освоил всю программу дошкольного обучения!

Спасибо Вам огромное, наша Светлана Анатольевна, за ваш труд! Крепкого Вам здоровья и всех благ!!!

Уважаем, любим и очень ценим Вас!

Резникова Т. А.

Светлана Анатольевна - прекрасный педагог и знаток своего дела. К каждому ребенку имеет свой подход. Знает, как заинтересовать детей учебной, не применяя строгости, а любовью к своему делу и детям.

Конкретно моего ребенка открыла для меня с новой стороны. Я не могла представить, что в столь юном возрасте можно заинтересовать ребенка не только творческой работой, но и учёбой, участием в исследовательской работе, конференциях. Ребенок с удовольствием идёт на занятия, рассказывает, как ей там интересно и сколько нового она узнала. Благодаря Светлане Анатольевне мы поучаствовали в огромном количестве конкурсов и мероприятий, что помогает укреплять уверенность ребенка в себе. С каждой новой победой желание учиться, узнавать что-то новое и участвовать в мероприятиях различных направленностей только растет.

Кабанова Т. В.

Сентюрина Марина Владимировна



Марина Владимировна- лучший педагог в моей жизни, она меня научила очень многому!

Я очень рада ходить в ОТК «Крокус», особенно к такому педагогу, как Марина Владимировна!

Абдулина Кира

Сентюрина Марина Владимировна- наш хореограф □ □. Как педагог, любит свое дело, горит им, чтобы учить этому других. Она передает все свои знания, любит детей, что очень важно. Преподаватель, который является другом для ребят, их союзником. Много с ними общается, находит общий язык, разговаривает на разные темы.

Научить танцевать она может каждого ребенка.

Танцы — это очень здорово, они развивают у моего ребенка чувство ответственности. Дети приходят на тренировку и оставляют за дверями все свои школьные и семейные проблемы, они готовы работать на результат. Мой ребенок говорит, что на танцах она отдыхает, перезагружается.

Семья Жидковых.

Марина Владимировна - лучший педагог в сфере воспитания и преподавания детей. Она учит доброте, смелости, раскованности, помимо творческого образования воспитывает в детях любовь к

окружающим. Она всегда прекрасно выглядит, подавая пример девочкам. С добротой и пониманием относится к каждому. Я считаю, детям повезло с таким педагогом!



Субботина Людмила Николаевна

Я занималась у Марины Владимировны очень долгое время. За это время я успела понять, что такое сцена, сплочённость, коллектив, красивые танцы и костюмы. Только благодаря Марине Владимировне! Она с самого детства помогала мне во многом. Была поддержкой и опорой. Наставляла и подсказывала, как лучше или правильнее. Как человек, Марина Владимировна очень добрая, жизнерадостная и красивая! Наблюдая за своим коллективом сейчас, после своего ухода в спорт, я со слезами радости смотрю на танцы, которые она создаёт. Марина Владимировна - лучший педагог в моей жизни! очень скучаю и люблю!

Выпускница Субботина Анастасия

Мой педагог танцев Марина Владимировна-самый лучший педагог! Марина Владимировна очень красивая, утончённая, заботливая, умная, внимательная, добрая, весёлая, отзывчивая, понимающая. Она устраивает весёлые праздники, ставит красивые танцы, мы ее любим! □□□□

Субботина Дарья

Цветнова Олеся Викторовна

Наш любимый педагог!!!



Современные родители всё чаще задумываются о роли педагогов в жизни их детей. Каждый педагог оставляет свой след в сердцах и умах детей, а также в сознании родителей, которые наблюдают за прогрессом и развитием своих отпрысков.

Я, как мама двух замечательных детей, каждый день наблюдаю, как они растут и развиваются. На этом пути нам встречались разные педагоги, но особенно хочется выделить одного, который оказал значительное влияние на их образование.

Наши дети - старший сын Егор и младшая дочь Юлия занимались у одного и того же педагога — Олеся Викторовна Цветнова. Я помню, как мы впервые пришли на её занятия. С первых минут общения с ней стало ясно, что этот человек не просто учитель, а настоящий вдохновитель. Олеся Викторовна смогла заинтересовать детей своим предметом, и с каждым уроком они узнавали что-то новое, необычное и увлекательное.

Егор, который поначалу не проявлял особого интереса к математике, заметно изменился после начала занятий у Олеси Викторовны. Она не просто объясняла ему задачи, а делала это в игровой форме, находя индивидуальный подход к каждому ребенку. Благодаря её методам наш сын стал не только увереннее в своих силах, но и полюбил математику. А самое главное, он сам начал проявлять интерес и желание учиться.

Юля, в свою очередь, всегда была более творческой натурой. Когда она начала заниматься у Олеси Викторовны по литературе, я увидела, как её глаза загорелись. Учительница не только знакомила детей с классическими произведениями, но и умела пробуждать в них творческие способности. Юля стала участвовать в дошкольных конкурсах. Когда она принесла домой диплом победителя, я была просто горда за неё, но знала, что большая часть этой заслуги принадлежит педагогу.

Олеся Викторовна всегда поддерживала наших детей, вдохновляла их на достижения и приучала к тому, что ошибки — не повод сдаваться, а скорее возможность учиться и расти. Она говорила им, что важно не только получить знания, но и стать лучшим человеком. И я уверена, что это запомнится нашим детям на всю жизнь.

Кроме того, мне понравилось, как педагог взаимодействовал с родителями. Олеся Викторовна всегда была открыта к диалогу, делилась своими наблюдениями и давала советы. Даже в трудные моменты, когда нам с мужем казалось, что наши дети сталкиваются с трудностями, она всегда находила нужные слова поддержки и подбадривала нас. Это создавало атмосферу доверия и понимания.

Подводя итог, я с гордостью могу сказать, что благодаря Олесе Викторовне наши дети достигли значительных результатов. Они не только получили качественное дообразование, но и научились ценить знания, стремиться к новым вершинам и верить в свои силы. От всего сердца благодарю её за те бесценные уроки, которые она подарила нашим детям.

В заключение хочу отметить, что педагог — это не просто профессия, а призвание. Олеся Викторовна стала для нас настоящим примером, и я уверена, что её труд и любовь к детям оставят глубокий след в сердцах наших детей и даже в будущем, когда они сами станут родителями.

Семья Шаровых:

Анастасия Ивановна, сын Егор, дочь Юлия

Мастер своего дела!

Хотелось бы оставить положительный отзыв о нашем педагоге дополнительного образования клуба «Ровесник» Цветновой Олесе Викторовне. Наш педагог Олеся Викторовна - настоящий мастер своего дела!

За время занятий мой ребенок Шигалев Арсений значительно продвинулся в своем развитии благодаря увлекательным и разнообразным занятиям в объединении «Живое слово». Олеся Викторовна всегда находит интересные подходы к обучению, делая процесс не только полезным, но и увлекательным.

Особенно ценно, что педагог уделяет внимание каждому ребенку, помогает преодолевать трудности и добиваться успеха, что способствует развитию уверенности и самостоятельности у детей. Арсений с радостью ходит на занятия и с нетерпением ждет следующего урока. Я, как мама, искренне благодарна нашей Олесе Викторовне за ее огромный труд и внимание к нашим детям!

Семья Шигалевых

Моя дочь Нуркешева Адина посещает клуб «Ровесник» объединение «Зеленые тропинки». Цветнова Олеся Викторовна – замечательный педагог, отзывчивый, добрый профессионал и мастер своего дела. Находит подход ко всем деткам. Выражаю благодарность Олесе Викторовне за сильную подготовку к школе моей дочки: научила читать, считать и писать печатными буквами. Дочка с удовольствием ходит на занятия.

Нуркешев Арман Аманкунусович, папа Нуркешевой Адины

ПЕДАГОГ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ!

Я, Матросова Евгения Андреевна. Моя дочь ходит на курсы скорочтения в детский клуб «Ровесник» к педагогу Цветновой Олесе Викторовне. Хотелось выразить огромную благодарность ей

за профессионализм, умение найти общий язык со всеми ребятами, заинтересовать и привить любовь к чтению. Все детки с большим удовольствием ходят на дополнительные занятия, ведь Олеся Викторовна всегда проводит их очень интересно, придумывая разные мероприятия, экскурсии или праздники. Время пролетает незаметно. Я замечаю, что для моей дочери нет никакого труда взять книгу и прочесть её, выучить стихотворение или запомнить какую-либо сложную информацию. И всё это не без участия нашего любимого педагога.

Дети никогда не смогут скрыть неподдельные чувства от радости занятий. Олеся Викторовна очаровала и смогла заинтересовать детей, что очень важно. Объём памяти увеличился, читать стали быстрее, появился интерес к чтению.

Спасибо большое Олеся Викторовна, за ваше отношение к делу, которым вы занимаетесь, за любовь к нашим детям. Вы, ПЕДАГОГ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ!!!

Семья Балашовых - Матросовых

Наш путь с нашим дорогим педагогом!

Наш путь с нашим дорогим педагогом Цветновой Олесей Викторовной начался в далеком 2000 году. Мне тогда было 5 лет. Моя мама привела меня на подготовку к школе. Это была любовь к педагогу с первого взгляда. Она с любовью относилась к нам, своим ученикам, терпеливо объясняла материал в игровой форме, проживала с нами неудачи и никогда не критиковала за ошибки, а внушала всем нам, что мы молодцы и все сможем! Вот это настоящий педагог и мастер своего дела! Ведь все мы знаем, какая сложная это работа. Она требует терпения, усердия и дара работы с детьми!

В 2022 году моей дочке исполнилось 5 лет. И даже не думала о том, куда отдать ее на подготовку к школе.

Конечно, Олеся Викторовна радостно приняла нас в клуб «Ровесник»! Моя дочь София ходила туда с таким же удовольствием и энтузиазмом, как и ее мама тогда, в далеком 2000 году. Наш педагог за эти годы стала еще добрее, еще более чуткой, опытнее и не потеряла интерес к своему делу. Она всегда называла и до сих пор называет своих учеников «зайками» и «солнышками». Ведь ее любовь к детям безгранична, она не потерялась с годами, а наоборот, обрела силу! И каждый ее ученик значит для нее очень много!

Моя дочь до сих пор посещает клуб «Ровесник» раз в неделю, хотя она выпустилась с него еще год назад. Она не захотела расставаться так быстро со своим педагогом, и мы решили ходить на скорочтение, которое преподает Олеся Викторовна. Именно с этими занятиями София стала заметно быстрее читать и лучше понимать текст.

Дорогой наш педагог, Олесенька Викторовна, спасибо, что вы есть! Что вы дарите свою любовь нашим детям. Спасибо, что терпеливо учите не только предмету, но и жизни!

Мама Бахтиярова Анастасия Константиновна и дочь София Современный мир и современный педагог.

Мы живем в современном мире, спешим, бежим, стараемся везде успеть. Хотим, чтобы дети наши были умные, образованные, самые лучшие! И здесь без профессионалов не обойтись.

Нам повезло. Мы попали к отличному педагогу – к Цветновой Олеся Викторовне, которая уже много лет работает в клубе «Ровесник» МАУДО ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска.

Дети ходят на занятия к ней с большим удовольствием, с огромным желанием узнать что-то новое! Там всегда царит теплая атмосфера, дети могут быть самими собой, они не зажаты, им там очень комфортно. Олеся Викторовна добрая и справедливая, умеет грамотно выстроить процесс обучения индивидуально для каждого ребенка. Дошкольники, которые ходят к ней на подготовительные занятия, в дальнейшем показывают высокий уровень знаний в начальной школе. Многие родители ребят, которые когда-то обучались у Олеси Викторовны, в дальнейшем отдадут в её надежные руки и своих младших детей.



Мой сынок всегда с нетерпением ждет очередных занятий, готовится к ним заблаговременно, делает уроки, сам заполняет дневник. Благодаря Олесе Викторовне он стал более самостоятельным, гармонично развитым, открылись новые таланты – с удовольствием учит и читает стихи!

Мы, родители, очень благодарны Олесе Викторовне за её неоценимый вклад в образование наших детей, в будущее нашей страны!

Тамарова Мария Александровна и сын Дмитрий

Спасибо огромное за вашу работу!

Я, Мария Александровна Кузьева многодетная мама трех сыновей. Хочу рассказать вам о том, как мы познакомились с клубом «Ровесник» в 2022 году, а именно с его замечательным педагогом, Цветновой Олесею Викторовной. Мои 2 старших сына ходят в клуб «Ровесник» с большим удовольствием на занятия. Хочу выразить огромную благодарность Цветновой Олесе Викторовне за её труд! Олеся Викторовна замечательный педагог, который тонко чувствует детские души, находит подход к каждому ребенку, всегда отзывчива! Педагог привил любовь к труду и тягу к знаниям! Её вклад в развитие моих детей просто огромен, а полученные знания бесценны! Олеся Викторовна, спасибо огромное за вашу работу!!!

Семья Кузьевых: Мария Александровна, сыновья Дмитрий и Иван.

Симоненко Полина Викторовна

Полина Викторовна самый лучший тренер на свете, которого я когда-либо встречала! Она очень терпеливая, доброжелательная и всегда готова помочь. Занятия проходят весело и энергично. Я обожаю танцы, они самые лучшие! Танцы – лучший вид спорта! Полина Викторовна – лучшая! Мы вас любим!

Бижанова Замира, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

Я занимаюсь с Полиной Викторовной уже два года. Полина Викторовна очень хороший человек и тренер. Мне нравится ходить к ней. Мы путешествуем по разным городам, участвуя в разных соревнованиях. Я не хочу уходить, потому что мне нравится сюда ходить.

Миронова Татьяна, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

С Полиной Викторовной я уже занимаюсь несколько лет. Нагрузки хорошие, все хорошо объясняет, делает индивидуальные растяжки. Она очень добрая и отзывчивая. Мне нравится ходить на занятия к Полине Викторовне. Она комфортный человек, и я еще долго буду заниматься у нее. Спасибо ей за все!

Батымбасова Алина, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

С Полиной Викторовной я занимаюсь 6 лет. Мне нравится ходить на занятия, потому что она хорошо преподаёт. Я очень довольна работой Полины Викторовны. Она настоящий профессионал своего дела. Полина Викторовна всегда внимательна к моим потребностям и помогает мне достигать поставленных целей. Я люблю своего тренера.

Тактарова Лера, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

С Полиной Викторовной я занимаюсь уже несколько лет. Полина Викторовна очень хороший человек и тренер. С Полиной Викторовной мы добиваемся своих целей, выступаем на разных конкурсах. Нам ставят классные танцы! Спасибо Полине Викторовне за все!) Самый лучший тренер!!!

Бакбергеннова Самира, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»



Я хожу к Полине Викторовне уже 6 лет, и я не хочу бросать, ведь Полина Викторовна добрая и отзывчивая! Мы все уважаем Полину Викторовну, и нам нравится заниматься всем вместе!

Литвинова Алиса, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

Я занимаюсь у Полины Викторовны уже несколько лет. Могу сказать, что Полина Викторовна очень хорошо объясняет, рассказывает и показывает! Вы самая лучшая!

Колосова Варвара, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

Я хожу к Полине Викторовне уже 3 года. Мне нравится ходить к Полине Викторовне, потому что она очень добрая и понимающая. Она очень хорошо тренирует. Я не хочу уходить с аэробики, потому что мне нравится это хобби, и я очень люблю Полину Викторовну!

Иванова Варвара, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

Полина Викторовна - отличный тренер. Я хожу на аэробику шестой год. За все это время я очень полюбила весь наш коллектив и Полину Викторовну в том числе. Когда у нас что-то не получается, Полина Викторовна всегда объяснит, как нужно делать правильно. Иногда мы ездим куда-нибудь, например, в кино или кафе. Нам никогда не бывает скучно, ведь у нас весело! Мне нравится ходить к Полине Викторовне на аэробику!

Юлчиева Амина, учащаяся объединения спортивной аэробики «Феолент»

Ермоленко Кристина Валерьевна

Хочу выразить слова огромной благодарности своему руководителю Ермоленко Кристине Валерьевне, педагогу МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска».

Кристина Валерьевна - талантливый педагог с огромным сердцем и душой. Я безумно счастлива, что в детстве меня привели именно к ней. За все годы в коллективе Кристина Валерьевна научила нас многому: дружить, общаться, быть командой, относиться с уважением ко всем, поддерживать, быть самостоятельными, а самое главное она привила в нас чувство любви к общему делу - к хореографии.

Образцовый танцевальный коллектив «Овация» — это наша большая танцевальная семья, в котором царит атмосфера дружбы, творчества, взаимопонимания, тепла и поддержки - и это все только благодаря нашему руководителю.

Для меня педагог — это пример для подражания, пример человека, который способен на все, чем даже больше в его силах.

Кристина Валерьевна всегда найдет правильные слова и подход к любому участнику нашего коллектива, и каждый будет себя чувствовать на занятиях, как дома.

Наш коллектив - это место, куда ты бежишь с большим удовольствием, желанием, а после репетиции и вовсе не хочешь уходить домой, это место, где ты обретаешь новых друзей на всю жизнь, это место, где тебя всегда выслушают, подскажут и направят, это место, где есть творчество и взаимопонимание, где все участники коллектива - это единое целое, а сердце всего этого - наша любимая, дорогая, талантливая Кристина Валерьевна.

С уважением, Панина Полина, учащаяся ОТК «Овация»

Кристина Валерьевна — не просто хореограф, она — настоящий волшебник, превращающий каждое движение в танец, а каждого ученика — в артиста. На протяжении многих лет я являюсь частью коллектива «Овация» и каждый день благодарю судьбу за то, что попала под её крыло.

Кристина Валерьевна обладает невероятным даром видеть в каждом ребёнке потенциал и умеет раскрыть его. Она не просто ставит танцы, она учит чувствовать музыку, выражать эмоции и рассказывать истории с помощью движений. Её хореография всегда оригинальна и красива.

Но главное, Кристина Валерьевна — потрясающий педагог. Она создала в «Овации» невероятно тёплую и дружную атмосферу, где каждый чувствует себя частью большой танцевальной семьи.

Солдатова Ирина, учащаяся ОТК «Овация»



Мне нравится ходить на танцы, потому что танцы — это мой второй дом, моя семья, друзья, любимые тренеры которые могут поддержать, подсказать, как правильно сделать. Через каждый наш танец можно передать глубокий смысл, который заставляет зрителей задуматься. Кристина Валерьевна- самый лучший наш педагог, с ней можно все, Кристина Валерьевна очень весёлая, возит нас выступать в большие города на выступления, она всегда помогает сделать так, чтобы у нас это получилось, был хороший результат.

Гладких Ангелина, учащаяся ОТК «Овация»

Кристина Валерьевна- добрый, отзывчивый педагог, который скрепил много людей и сделал нас одной очень большой семьей, которая называется ОТК "Овация", где все могут прийти на помощь если это понадобится, мы очень ценим весь ее труд и силы, которые она в нас вкладывает. На всех конкурсах Кристина Валерьевна готова всех поддержать, и это очень круто.

Безручко Ольга, учащаяся ОТК "Овация"

Мне нравится ходить на танцы из-за атмосферы в коллективе. У нас очень хорошие, добрые, весёлые девочки. Я хочу поблагодарить Кристину Валерьевну за то, что она для нас делает. Наш педагог- творческий, жизнерадостный человек. Она учит нас всему, открываться на сцене, не бояться зрителей. Я благодарна Кристине Валерьевне за её труд, любовь к нам и за такую атмосферу в коллективе.

Сыромицкая Софья, учащаяся ОТК «Овация»

Я занимаюсь танцами в ОТК «Овация» под руководством чуткой Кристины Валерьевны. Мне очень нравятся танцы, благодаря нашему педагогу - Ермоленко Кристине Валерьевне. Она тот человек, который всегда встретит с улыбкой, направит, где-то подскажет и просто поймет. Всю себя она отдает нам детям, закладывая в нас свою душу, через танцы. С ней занятия проходят всегда комфортно, что порою не хочется уходить домой. Думаю, для многих Кристина Валерьевна-это пример подражания. И хочется сказать ей огромное спасибо за ее труд и любовь к работе. Мы ее очень любим!

Тургунова Анель, учащаяся ОТК «Овация»

Я очень рада, что пошла на танцы именно в этот коллектив. Наша Кристина Валерьевна -она очень-очень добрая, отзывчивая. Каждый год мы ездим в большие города на конкурсы и это - самые незабываемые моменты и эмоции, наш коллектив — это как большая дружная семья, наши поездки всегда самые весёлые и незабываемые, которые остаются в нашем сердце навсегда, я не представляю как раньше я жила без танцев, я всегда жду с нетерпением наши занятия и, несмотря на загруженность в учёбе, я с радостью бегу на свои любимые занятия. Я очень люблю свой коллектив и своего любимого руководителя Кристину Валерьевну! И я не представляю свою жизнь без танцев, я очень люблю нашу самую уютную атмосферу. А наш коллектив - самый лучший и самый дружный, люблю каждого.

Дудусова Виктория, учащаяся ОТК "Овация"

Хочу выразить огромную благодарность нашему педагогу Кристине Валерьевне за то, что легко находит контакт с нами, за труд, который вкладывает в нас. Я с удовольствием и радостью посещаю занятия, ведь в нашем зале царит атмосфера доверия и поддержки! Спасибо Кристине Валерьевне за поездки, конкурсы. В этих веселых незабываемых поездках у меня много воспоминаний и эмоций. Кристина Валерьевна сделала из нас сплоченный, дружный коллектив. И научила выражать свои эмоции в танце. Кристина Валерьевна - самый любимый, замечательный педагог с большим опытом, который создает шедевры! Я очень рада, что наш педагог - Кристина Валерьевна□

Шинбергенцова Айнурия, учащаяся ОТК «Овация»

Любимый наш воспитатель! Кристина Валерьевна! За столь короткое время вы стали для нас родным человеком. Спасибо за напутственные слова, и за то, что в трудную минуту поддерживали, терпели все наши выходки. Вместе с вами мы делили свою радость и горе. Пережили немало побед и разочарований. Все это время вы были для нас не просто воспитателем и хореографом, но еще и другом. Благодаря вам мы развиваемся не только в искусстве танца, но и в личном плане тоже. Вы умеете вдохновить, поднять настроение, направить в нужное русло. Вы очень хороший человек. Мы благодарны судьбе за то, что встретились с вами. Пусть любые невзгоды проходят стороной. Жизнь будет наполнена яркими событиями и хорошими людьми. Оставайтесь такой же жизнерадостной,

веселой и счастливой. А мы будем всячески способствовать тому, чтоб пребывание с нами приносило вам только положительные эмоции.

Эмрих Анастасия, учащаяся ОТК «Овация»



Мне нравятся танцы, потому что это- отличный способ выразить себя через движения и музыку, получить положительные эмоции. Кристина Валерьевна - добрая, отзывчивая и понимающая. Всегда поддержит и поймет нас.

Жумабаева Анеля, учащаяся ОТК «Овация»

Я хожу в большой коллектив Овация. Наш педагог Кристина Валерьевна лучший хореограф. Кристина Валерьевна многому учит, всегда поможет и подскажет, если что не получается. Мне нравится ходить на танцы, там можно забыть про все переживания и вложиться в танец по полной. Для меня наш коллектив- одна большая, дружная семья, где все друг друга помогают, где тебя примут и не оставят одного. Наша Овация ♥️☐

Недорезова Полина, учащаяся ОТК " Овация "

Безумно счастлива, что уже 4 года я занимаюсь в ОТК «Овация» под чутким руководством Ермоленко Кристины Валерьевны. Именно здесь я поняла, что значит сплоченный и дружный коллектив. В каких бы ситуациях мы ни находились, нам всегда было важно, что мы вместе. Кристина Валерьевна всегда нас поддерживает и никогда не даёт унывать, даже если что-то идёт не так. Я искренне восхищаюсь её профессионализмом, восхищаюсь тем, насколько она вкладывается в нас. Своими усилиями Кристина Валерьевна создала настоящую семью - ОТК «Овация»! Думаю, многие со мной согласятся, что именно Кристина Валерьевна привила нам любовь к танцам. Я с уверенностью могу сказать, что Кристина Валерьевна самый лучший педагог. Она невероятно талантлива и умна, всегда жизнерадостна, а главное, она предана своему делу!

Диярова Эльвина, учащаяся ОТК «Овация»

Кристина Валерьевна- добрая, красивая, спортивная, никого не оставляет без внимания, любит всех, без исключения (и мы её тоже), но и конечно же, справедливая. Я хожу на танцы, потому что мне нравится творчество Кристины Валерьевны, мне нравится воплощать её идеи и мечты в реальность, да и просто общение с ней, уже приятно. Она педагог с большой душой, готовый всегда прийти на помощь и поддержать.

Ишматова Дария, учащаяся ОТК «Овация»

Мне нравится ходить на танцы, потому что это не только возможность выразить себя, но и отличный способ забыть о повседневных заботах. Танцы наполняют меня энергией, а также дарят ощущение радости и свободы. Я хочу выразить огромную благодарность нашему хореографу Кристине

Валерьевне. Она не только профессионал своего дела, но и вдохновляющий наставник. Ее терпение, поддержка и умение находить подход к каждому ученику нашего коллектива. Благодаря ей мы учимся не только танцевать, но и развиваем уверенность, самостоятельность в себе. Также я очень рада, что в коллективе очень добрые, хорошие и понимающие ребята. Благодаря им все занятия проходят в чудесной атмосфере. Кристина Валерьевна, спасибо вам огромное за все, что вы делаете для нас.

Караулова Ангелина, учащаяся ОТК «Овация»

Хочу выразить огромную благодарность нашему замечательному педагогу по танцам! Она настоящий профессионал своего дела и вдохновитель для всех учеников. Занятия проходят в невероятно позитивной и дружеской атмосфере, Кристина Валерьевна умеет найти индивидуальный подход к каждому, помогает раскрыть потенциал и поверить в свои силы. Она не только отличный хореограф, но и чуткий, внимательный педагог, который всегда поддерживает и мотивирует. Благодаря Кристине Валерьевне я полюбила танцы и добилась значительных успехов. Огромное спасибо за её труд, терпение и вдохновение! Кристина Валерьевна - лучший педагог из всех которых я знаю, она скрепила многих людей и сделала нас огромной семьей, которая называется Овация. Мы очень любим нашего хореографа ведь она нам подарила близких нам людей. Она понимает нас и поддерживает в любой ситуации.

Джакубова Дарина, учащаяся ОТК «Овации»

Кристина Валерьевна - лучший педагог, она скрепила многих незнакомых людей в одну большую семью, Кристина Валерьевна не просто педагог. Она понимает тебя с полуслова, всегда поддерживает в трудные моменты.

И благодаря Кристине Валерьевне моя мечта стать хореографом и лучшим педагогом, как она.

Саша Сотникова, учащаяся ОТК «Овация»

Кристина Валерьевна- прекрасный педагог, как и настоящий друг для нас, воспитанников. У нее индивидуальный подход к детям, она очень внимательно и серьезно относится, что делает хорошую дисциплину для детей. Ставит восхитительные танцы, даже за маленький срок. Мы очень гордимся нашим педагогом, и очень его любим и уважаем! Огромное спасибо ей за то, что мы так много выезжаем за пределы нашего посёлка, узнаем и учимся новому!

Кабаева Мария, учащаяся ОТК «Овация»

3 года назад мне посчастливилось попасть в чудесный коллектив под названием "Овация". Эти люди действительно стали мне домом и семьёй, а все это благодаря нашему хореографу Кристине Валерьевне Ермоленко. Именно она нас объединила всех вместе и делает наши поездки незабываемыми, пропитывая их особой атмосферой. Она научила нас никогда не сдаваться и поддерживать друг друга в трудные минуты. Кристина Валерьевна специалист с большой буквы и я рада что попала к такому чудесному хореографу.

Юрина Дарья, учащаяся ОТК «Овация»

Наша Кристина Валерьевна — превосходный педагог, который всегда готов поддержать, помочь и прийти на помощь. Поездки с ней и нашим коллективом — это лучшие моменты, и я очень рада, что у меня такой замечательный педагог.

Кругликова Дарья, учащаяся ОТК «Овация»

Мне очень нравится заниматься танцами!!! Танцы стали для меня частью моей жизни!!! У нас большой и дружный коллектив, и в этом заслуга нашего хореографа, Кристины Валерьевны, которая благодаря своему труду, своей поддержке, вере и стремлению, смогла сделать из нас одну настоящую команду, одну большую семью!!! Именно Кристина Валерьевна смогла развить в нас силу воли и целеустремленность, научила идти вперед и никогда не сдаваться, за что мы выражаем ей огромную благодарность!!! ♥️

Скрылева Дарья, учащаяся ОТК «Овация»

Кристина Валерьевна- мой хореограф и достойный пример для подражания. На ее занятиях всегда интересно, но, самое главное, уютно и комфортно. Кристина Валерьевна всегда встречает нас с улыбкой и с позитивным настроем. Даже когда у нас бывают трудные дни, она умеет поддержать. На выездных конкурсах мы получаем много счастливых эмоций и воспоминаний. Кристина Валерьевна вкладывает в нас свою душу и веру. Благодаря ей мы стали дружным и сплоченным коллективом. Я уверена, что под ее руководством мы добьемся более высоких достижений!

Стрельцова Ксения, учащаяся ОТК «Овация».

Когда я в 16 лет пришёл в коллектив "Овация", то думал, что в моём возрасте начинать танцевать уже поздно. Но Кристина Валерьевна полностью изменила моё представление!

Несмотря на то, что я был новечком в танцах, она отнеслась ко мне с таким же вниманием и профессионализмом. Её методика обучения построена так, что даже сложные элементы осваиваются постепенно и уверенно. Она никогда не говорит "у тебя не получится", а находит способ объяснить и показать, как сделать правильно.

Что мне особенно нравится: она умеет работать со взрослыми учениками, учитывая наши особенности; даёт сложные, но выполнимые задания, которые реально развивают; создаёт в коллективе атмосферу поддержки, а не конкуренции.

За четыре года занятий я достиг большего, чем ожидал. Кристина Валерьевна не просто учит танцевать - она помогает поверить в себя. Теперь я понимаю, что начинать танцевать можно в любом возрасте, если у тебя такой замечательный педагог!

Анкин Данил, учащийся ОТК «Овация» □

Мы родители танцевального коллектива «Овация», хотели бы написать о нашем замечательном педагоге- Кристине Валерьевне Ермоленко. Мы говорим «замечательный педагог» абсолютно без преувеличения, потому что, как Кристина Валерьевна работает с детьми, сколько сил, любви, профессионализма она вкладывает в наших детей, не считаясь порой со своим временем, а иногда может быть и здоровьем, это дорогого стоит.

Наш педагог сумела создать такую атмосферу в коллективе для детей, такой эмоциональный настрой, что дети с удовольствием занимаются, преодолевая все трудности, идя к поставленной цели, борясь с сомнениями, только к прекрасным результатам, что подтверждают многочисленные награды в различных конкурсах.

А какая атмосфера царит внутри коллектива между различными возрастными группами, как ребята друг друга поддерживают и помогают, как переживают друг за друга. Это не просто танцевальный коллектив, это большая танцевальная СЕМЬЯ.

Кристина Валерьевна сумела найти подход к каждому ребёнку, вселить в них уверенность и любовь к танцу. Дети находятся в такой прекрасной атмосфере творчества и искусства. С каждым новым поставленным танцем им прививается любовь к народному и современному танцу и в целом любовь и уважение к традициям и культуре своей Родины.

Кристина Валерьевна, вы учите наших детей не просто движениям в танце, а настоящему искусству. Спасибо за волшебные моменты на сцене, за улыбки детей и их гордость за свои достижения! Спасибо за вашу чуткость, терпение и талант!

С уважением, родители ОТК «Овация» Гладких Ольга Александровна

Хочу поделиться своим мнением о Кристине Валерьевне, замечательном педагоге по танцам, у которой занимается моя дочь. С первого занятия мы были приятно удивлены её профессионализмом и подходом к детям. Кристина Валерьевна умеет создать дружелюбную и поддерживающую атмосферу, что очень важно для детей, особенно в начале их танцевального пути.

В целом, я очень довольна тем, что моя дочь занимается у Кристины Валерьевны. Рекомендую её как отличного педагога, который действительно любит своё дело и умеет вдохновлять детей! Кристина Валерьевна- самый лучший педагог, о котором можно только мечтать. Она уделяет внимание не только всему коллективу, но и каждому ребёнку индивидуально. Мы рады, что «Овация» есть не только в жизни нашего ребёнка, но и в нашей жизни.

Баймуханбетова Эльмира

Наш педагог — настоящий профессионал своего дела! Она не только учит наших детей новым знаниям и умениям, но и вдохновляет их на творчество, помогает раскрыть потенциал каждого ребенка. Благодаря её заботливому отношению и терпению, дети любят посещать занятия и ждут встречи с учителем каждую неделю. Мы видим, как наши ребята развиваются и растут, благодаря её поддержке и вниманию.

Кристина Валерьевна – талантливый, преданный своему делу педагог. Она очень любит детей, свою профессию и отдает все силы и время. На ее занятия доченька ходит с удовольствием. Хочу

выразить огромную благодарность за ее занятия, за раскрытие в дочери хореографических возможностей, раскрытия таланта к танцам. Спасибо, Кристине Валерьевна, за ваше терпение и преданность профессии.

Семья Шаймуратовых.

Ермоленко Кристина Валерьевна, наш педагог по танцам, ответственна, исполнительна, требовательна. Обладает организаторскими способностями, которые проявляются в работе с нашими детьми и родителями, развивая их активность и самостоятельность. Располагает к себе детей и родителей. Умеет реализовать в своей работе поставленные цели и задачи для достижения лучших результатов. Дисциплина и контроль. Я с благодарностью отношусь к педагогу за её кропотливый, нелегкий труд, терпение, желание приобщить детей к искусству, научить легко и красиво танцевать!

Кищенко Ольга

Всегда удивляюсь энергичности, энтузиазму, терпению и такой бодрости духа, с которыми Кристина Валерьевна занимается с нашими детьми, а какими позитивными они выбегают с занятий, сразу становится понятно, что для Кристины Валерьевны это не работа, а любимое дело... Умеет организовать, заинтересовать детей, креативный и талантливый руководитель "Овации", профессионал своего дела, уважаема среди детей и родителей! Огромная благодарность Вам, Кристина Валерьевна!!!

Дина Измухамбетова

Хочу выразить огромную благодарность педагогу дополнительного образования Ермоленко Кристине Валерьевне. Моя дочь несколько лет посещает занятия по хореографии. Она многому научилась и в дальнейшем планирует связать свою трудовую деятельность, идя по стопам своего замечательного педагога. Кристина Валерьевна пользуется авторитетом у группы, дети её уважают. Учитель сумел создать крепкий коллектив, что имеет огромное значение для работы в целом. Кристина Валерьевна - пример того, каким должен быть педагог! Спасибо!

Анастасия Бочкарёва

Кристина Валерьевна- лучший педагог, которого я знаю, наш хореограф, очень добрая, решит все проблемы, которые встают на пути у наших деток, мы ее очень любим и ценим. Кристина Валерьевна находит подход к каждому воспитаннику, мы очень ценим весь труд, который она вкладывает в наших деток, просто лучший хореограф.

Оксана Осокина

Я, хотела выразить слова благодарности замечательному педагогу- Кристине Валерьевне. Она профессионал своего дела. Желаем ей творческих успехов и удачи.

Асемгуль Зюзина

Я хочу выразить, огромную благородность нашему педагогу по хореографии Кристине Валерьевне Ермоленко! Но она не просто педагог, потому что для моего ребёнка и для всего коллектива «Овация» это настоящий тыл, это настолько заботливый, добрый, верный, понимающий человек, настолько она умеет сплотить всех детей в единое целое.

Благодаря ей, у моей дочери горят глаза. Я благодарна Кристине Валерьевне за всё, что она делает для детей. Она воспитывает достойное поколение и вкладывает в них всю любовь.

Семья Куракбаевых

Кристина Валерьевна, большое спасибо за ваш вклад и развитие наших детей.

Доброта, терпение и профессионализм, которые вы проявляете, делают вас незаменимым учителем. Благодарим за ваше стремление вдохновлять и мотивировать, за ваше понимание и поддержку.

Семья Джакубовых

Хотим выразить благодарность нашему прекрасному педагогу. Ермоленко Кристине Валерьевне, за ее большой труд!

Все занятия проходят в интересной и позитивной обстановке, ребенок всегда с удовольствием посещает их!

И самое приятное, что каждый год Кристина Валерьевна, находит время для поездки в другие города с нашими детьми!!! Которые выступают на самом высшем уровне, и мы остаемся с теплыми воспоминаниями□□

Семья Сидалиновых

Хочу выразить огромную благодарность нашему преподавателю по танцам Кристине Валерьевне. Кристина Валерьевна - замечательный профессиональный педагог. Она не только обучает танцу, но в процессе обучения развивает общую культуру детей, раскрывает и развивает способности и таланты каждого ребенка. В коллективе дети учатся таким качествам как воспитанность, самостоятельность, собранность, а также дисциплина. Кристина Валерьевна очень добрая, находит к каждому ребенку подход, справедливая, очень тактичная. Я очень рада, что моя дочь ходит именно к ней .

Родитель ОТК «Овация» Бужбанова Дилара

Хочу поделиться своим отзывом о танцевальном коллективе "Овация", в котором состоит моя дочь! Под чутким руководством хореографа Ермоленко Кристины Валерьевны мой ребёнок многому научился, посещая занятия 8 месяцев! В течение этого времени старания, труд, терпение моей девочки совместно с высоким профессионализмом, компетентностью, дисциплинированностью педагога заметно дали достойный результат. Мы с большим удовольствием посещаем занятия, ни разу их не пропустив)) Мы намерены упорно продолжать дальнейшую работу, выходить на новый уровень. Огромная благодарность Кристине Валерьевне и её команде. Настоятельно рекомендую руководителя Ермоленко К. В., она настоящий фанат своего дела! Желаем творческих успехов и ещё большие покорять вершины!

Семья Свайбаевых

От всей души благодарим Ермоленко К. В. за преданность и труд, который вы вкладываете в обучение наших детей. Ваша работа неоценима, и мы очень ценим вашу настойчивость, терпение и увлеченность.

Каждое занятие с вами приносит нашим детям радость и вдохновение. Мы видим, как они растут и развиваются благодаря вашему мастерству и вниманию. Ваши уроки не только помогают им освоить хореографию, но и учат их дисциплине, ответственности и командной работе.

Особенно приятно видеть, как вы находите индивидуальный подход к каждому ребенку, поддерживаете их стремления и мотивируете на достижение новых высот. Вы создаете атмосферу, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно, что очень важно для их личностного роста.

Мы благодарны вам за ваш профессионализм и любовь к делу. Благодаря вашему труду наши дети не только учат танцы, но и учатся стремиться к своим целям, работать в команде и развивать свои способности. Это бесценный вклад в их будущее, и мы искренне признательны вам за это.

Желаем вам дальнейших успехов в вашей работе и вдохновения для новых достижений. Пусть ваша карьера будет полной ярких моментов и заслуженных побед!

С уважением и благодарностью, от семьи Дементьевых

Мы хотим выразить огромную благодарность Ермоленко Кристине Валерьевне за ее профессионализм, чуткость и преданность делу!

Благодаря ее таланту, терпению и умению вдохновлять наши дети не только осваивают танцевальное мастерство, но и учатся дисциплине, работе в команде и уверенности в себе. Кристина Валерьевна создает теплую и дружескую атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя важной частью коллектива.

Мы ценим индивидуальный подход к каждому ученику, внимание к их успехам и трудностям, а также постоянное стремление к развитию – как своему, так и коллектива в целом. Яркие постановки, участие в конкурсах, поездки в города дарят детям незабываемые эмоции и гордость за свои достижения!

С благодарностью семья Григорьевых.

Вот уже не первый год моя дочь ходит заниматься танцами к Кристине Валерьевне! Она настоящий профессионал своего дела. Умеет организовать, заинтересовать детей, креативный и талантливый руководитель! За это время было поставлено много красивых танцев, с которыми дети принимают участие и возвращаются с победами! Огромное Вам спасибо! Вы супер!

Родитель ОТК «Овация» Алексеева Елена

Наша Кристина Валерьевна- классный руководитель, участвует с детьми в конкурсах, любит и уважает детей, родителей, она действительно работает с детьми, а не просто получает зарплату, очень внимательная и добрая!!

Родитель ОТК «Овация» Козорезова Ирина

Удивительный человек, который очень любит свою работу, она знает каждого ребёнка по имени, каждому поможет, откликнется, подскажет, научит и даст им то, о чем они мечтают. Дети с такой же любовью и с такой же открытостью отвечают ей тем же! Кристина Валерьевна, спасибо Вам за Ваше терпение и преданность! Желаю Вам неисчерпаемой энергии и быть всегда на высоте!!!

Родитель ОТК «Овация» Жерновая Д.А.

Ермоленко Кристина Валерьевна — это профессионал своего дела. С виду хрупкая, нежная, добрая девушка, но с каким стержнем внутри. За короткий промежуток времени организует и поставит танец на высшем уровне, всегда все четко, синхронно, сплоченно, зажигательно. Поставить красиво танец большому количеству детей (а у нее только такие группы) сможет только человек, влюбленный в свою профессию, человек, живущий своим делом и получающий искреннее удовольствие от своей работы. Кем и является Кристина Валерьевна! Смотришь её номера с замиранием сердца и гордостью, что у наших детей такой крутой преподаватель. Искренне благодарим за вклад в наших детей.

С/у семья Сабельниковых

Этот преподаватель с большой буквы. Она отдает всю себя нашим детям, и дети это чувствуют. На тренировку дочь идёт с удовольствием. Виден прогресс за время препровождения там. Очень рады, что отдали дочку именно к ней. Спасибо ей большое за эмоции, которые испытывал ребёнок за это время.

Кинжигулова Л.В.

Всегда удивляюсь энергичности, энтузиазму, терпению и такой бодрости духа с которыми Кристина Валерьевна занимается с нашими девочками, а какими счастливыми они выбегают с занятий, сразу становится понятно, что для Кристины Валерьевны это не работа, а любимое дело...действительно только лишь человек, так любящий свое дело, может справиться с нашими энергичным, взбалмошными и порой совсем не управляемыми детьми...(отмечу, что очень удивлена дисциплинированности ребят на занятиях). Умеет организовать, заинтересовать детей. Дочь занимается в коллективе уже 4 года, и ни разу за эти годы не было даже одной просьбы пропустить занятие. Преподаватель сумел создать такую комфортную атмосферу для детей, такой эмоциональный настрой, что дети с удовольствием и занимаются, и участвуют в выступлениях, ездят на конкурсы. Креативный и талантливый руководитель "Овации", профессионал своего дела, уважаема среди детей и родителей! Огромная благодарность Вам Кристина Валерьевна!!!

Родитель ОТК «Овация» Антонова Динара

С первого занятия педагог произвел на нас впечатление своей профессиональностью и вниманием к каждому ребенку. Она создает теплую и дружелюбную атмосферу на занятиях, что позволяет детям чувствовать себя комфортно. Это важно, ведь хореография требует не только физической подготовки, но и уверенности в себе. Занятия разнообразные и интересные — мы видим, как наши дети получают удовольствие от танца и с каждым разом становятся все более уверенными в своих силах. Педагог умеет вдохновлять и мотивировать! А также педагог — это прекрасный человек, и делает для наших детей все самое лучшее и нужное, она очень талантлива и профессиональна в своем деле.

Кабаева Людмила Владимировна

Кристина Валерьевна- талантливый педагог. Моя дочь занимается у неё 4 год. Иногда приходит с занятий со слезами-болят мышцы после разминок, но ни разу не сказала, что уйдёт. Наоборот, с каждым годом ей все больше и больше нравятся занятия, выступления. Кристина Валерьевна учит детей не только танцам, но и воспитывает в них командный дух, чувства сопереживания и поддержки. Я очень рада, что моя дочь учится именно у Кристины Валерьевны- очень талантливый педагог. Спасибо!

Татьяна Владимировна Лазарева

Хотелось бы выразить благодарность Кристине Валерьевне за её работу с детьми, за энергичность, её энтузиазм, доброту. Дочь занимается уже 4 год и с удовольствием посещает занятия, участвует в выступлениях. Желаем Кристине Валерьевне процветания и успехов в достижении новых высот!

Семья Болговых

Танец, поставленный Кристиной Валерьевной, можно узнать из тысячи. Это всегда яркий, эффектный и четко отработанный номер. Сколько мы бываем на конкурсах, как зритель, я еще не видела танца, который бы выглядел профессиональнее.

Я мама мальчика, который занимается в коллективе один среди девочек, несмотря на сотни возгласов и вопросов «ты же пацан! Танцы — это только для девчонок! Ты что там ОДИН танцуешь?? Бросай, надо ходить на борьбу!»

Мой ребенок третий год продолжает танцевать, хочу отметить, что это не по большой любви к танцам, это по крутому умению нашего педагога заинтересовать ребенка, замотивировать и вести за собой и это- самое главное, я считаю, что должно быть в руководителе. Кристина Валерьевна мастер своего дела ♥□

С уважением, семья Культабековых

Очень любим и обожаем Кристину Валерьевну! Таких. как она, не часто встретишь среди педагогов! Добрая, любящая, внимательная, компетентная, в меру строгая, но при этом весёлая! Умеет держать дисциплину в коллективе, активная, коммуникабельная! К каждому ребенку и родителю способна найти индивидуальный подход и просто поддержать морально! Благодаря ей наши детки развиваются не только физически, но и культурно! Очень благодарны ей за тот труд и время, которое она посвящает нашим детям! Она как "магнитик" притягивает к себе не только деток, но родителей! Желаем Кристине Валерьевне крепкого здоровья, сил, благополучия и творческих успехов! Очень-очень любим ее ♥□ ♥□ ♥□!!!

Скрылева Наталья Александровна

Хочу сказать огромное спасибо нашему хореографу! Дочка ходит на танцы с удовольствием! Очень радуется, что на занятиях не только танцуют, но и развивается дисциплина, уверенность в себе, пластика и командный дух. Чувствуется, что хореограф вкладывает душу в детей и работает с любовью. Это бесценно!

Спасибо за атмосферу, терпение и вдохновение — Кристина Валерьевна, вы большая молодец! Мы очень рады, что попали именно к вам!

Родитель ОТК «Овация» Елена Джум

Хотела бы оставить отзыв о Кристине Валерьевне. Моя дочь занимается в Овации первый год, но за это время мы поняли, что Овация — это не просто коллектив, а большая семья, где всегда помогут и поддержат. От Кристины Валерьевны я просто в восторге, сколько в ней позитива и энергии!!! Дочка сразу полюбила её и с удовольствием ходит заниматься. В этом году Кристина Валерьевна организовала замечательную фотосессию, за что ей огромное спасибо. Желаю нашему педагогу дальнейших успехов и процветания!!!

Родитель ОТК «Овация», Леонтьева Светлана

Мы хотим выразить огромную благодарность за ваш бесценный труд и невероятное терпение. Вы настоящий профессионал, который сумел найти подход к каждому ребенку, вселить в них уверенность и любовь к танцу. Когда наша дочь Виктория только пришла на первые занятия, она была очень скованной и неуверенной, боялась выступлений и сомневалась в своих способностях. Но благодаря вашей поддержке и вдохновению, она не только научилась двигаться красиво, но и обрела веру в себя. Спасибо за вашу преданность делу, внимание к деталям и теплое отношение. Вы помогаете нашим детям не просто становиться танцорами, но и учите их дисциплине, саморазвитию и работе в команде.

Родитель ОТК «Овация» Нурмухаметова Алина Робертовна

Консультация специалиста

*Степанова О. А., ответственной за организацию работы и ведение документации по обеспечению антитеррористической защищённости
МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»*

АЛГОРИТМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ ОРГАНИЗОВАННЫХ ГРУПП, НАПРАВЛЯЕМЫХ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Алгоритм обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия среди участников организованных групп, направляемых за пределы Оренбургской области, определяет требования к формированию организованных групп детей, направляемых за пределы Оренбургской области, перечень медицинской документации и порядок организации медицинского осмотра участников перед выездом, мероприятия при выявлении больного в пути следования и в местах размещения группы, устанавливает порядок информирования заинтересованных ведомств. Алгоритм действует на всей территории Оренбургской области.

При формировании организованных групп детей необходимо обеспечить:

сопровождение организованных групп детей взрослыми из расчета 1 сопровождающий на количество детей до 12 человек в период следования к месту назначения и обратно;

сопровождение группы детей медицинским работником при нахождении в пути следования более 12 часов группы детей в количестве свыше 30 человек;

питание детей с интервалами не более 4 часов, организацию горячего питания при нахождении в пути свыше 1 дня (24 часа и более) при перевозках железнодорожным транспортом и свыше 4 часов при перевозках автомобильным транспортом;

использование набора пищевой продукции («сухой паек») при организованных перевозках групп детей автомобильным, водным и другими видами транспорта продолжительностью менее 4 часов;

включение в состав формируемых групп детей и сопровождающих лиц, привитых в

соответствии с национальным календарем профилактических прививок (в том числе взрослых в возрасте до 55 лет двукратно против кори);

недопущение в состав делегаций лиц, больных инфекционными заболеваниями или бывших в контакте с ними.

В случае заболевания ребенка или сопровождающего накануне отъезда исключать их из состава группы, замену производить при наличии заключения о состоянии здоровья ребенка или сопровождающего, заверенного медицинским работником не ранее чем за 3 дня до отъезда.

включение в состав организованных групп сопровождающих лиц, у которых соблюдена кратность флюорографического обследования (1 раз в год).

В случае выезда организованных групп детей на экскурсии, конкурсы, фестивали, соревнования и др.:

организатор поездки направляет предварительную информацию об организованном выезде детей на отдых и оздоровление в Ведомство.

Организатор поездки информирует:

подразделение Государственной инспекции безопасности дорожного движения территориального органа Министерства внутренних дел Российской Федерации в случае организованной перевозки группы детей автобусом;

Оренбургский линейный отдел Министерства внутренних дел Российской Федерации на транспорте в случае организованной перевозки группы детей железнодорожным транспортом или воздушным судном.

Ведомство не менее, чем за 14 дней до даты планируемого выезда информирует Управление РПН и Министерство здравоохранения о выезде организованной группы детей и предоставляет информацию, указанную в приложении 1, 2.

Мероприятия при выявлении больного в пути следования

и в местах размещения группы

Меры при выявлении в пути следования ребенка с признаками инфекционного заболевания:

- информирование проводника, старшего группы и передача информации в медицинское учреждение ближайшей станции;

- осмотр ребенка с признаками инфекционных заболеваний врачом медицинской организации на ближайшей станции, изоляция из коллектива и госпитализация; сообщение о случае заболевания в территориальные органы

Роспотребнадзора, Министерство здравоохранения и Управление РПН.

В пути, в местах проживания, проведения мероприятий необходимо постоянно контролировать состояние здоровья детей и обеспечить своевременное обращение в службы медицинской помощи при подозрении на заболевание ребенка.

Педагоги, которые отправляются в командировки, должны четко знать и соблюдать представленный алгоритм обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия. Хочу в очередной раз напомнить вам, уважаемые коллеги, что прежде всего вы, а далее уже руководители образовательных организаций при организации перевозок несут персональную ответственность за весь комплекс мероприятий по безопасности. Будьте ответственной, ведь человеческая жизнь – важнее всего!

Степанова О. А., ответственной за организацию работы и ведение документации по обеспечению антитеррористической защищённости МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

ИНСТРУКТАЖ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ О НЕДОПУЩЕНИИ НАХОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НА СТРОЯЩИХСЯ И ЗАБРОШЕННЫХ ОБЪЕКТАХ



ОСТОРОЖНО! ЭТО ОПАСНО!

В современном мире среди подростков набирает популярность такое направление как Урбан-Туризм, посещение строящихся или заброшенных объектов. Что вызывает к ним интерес особенно среди несовершеннолетних?

Заброшенные и строящиеся объекты привлекательны своей загадочностью, мистикой и неопознанностью и их посещение занятие

довольно экстремальное и опасное!

Нахождение несовершеннолетних на подобных объектах приводит к опасности для их жизни и здоровья. Недостроенные пролеты, разрушение кровель и фасадов могут привести к увечью и гибели детей, находящихся на строящихся и заброшенных строениях.

Родителям просьба внимательно

отнестись к тому, где находится Ваш ребенок, особенно если ваша семья живет рядом с недостроенными или заброшенными зданиями.

Убедительно просим Вас провести беседы со своими детьми, объяснить им степень опасности нахождения на стройках, в ветхих и заброшенных зданиях.

ПОМНИТЕ! Категорически запрещено:

Проникновение в ветхие домовладения, заброшенные дома и водонапорные башни, т.к. они представляют серьёзную угрозу для жизни и здоровью детей и подростков.

Родители! Напоминайте детям об опасностях, которые подстерегают их на стройках, в ветхих и заброшенных зданиях! Приучайте дорожить здоровьем!

Расскажите детям о:

1. **Не пытайтесь** проникнуть на объект, даже если вы можете попасть туда беспрепятственно.

2. **Не подходите на близкое расстояние к опасному объекту.** Существует вероятность обрушения элементов конструкции сооружения.

3. **Всегда проявляйте осторожность и внимание** к тому, что находится сверху: свисающие с потолка элементы обстановки потерявший прочность потолок или его части опоры и подпорки.

4. **Всегда проявляйте осторожность и внимание** к тому, что

находиться внизу: догнивший пол (проверять надёжность палкой) ненадёжные лестницы, опорные скобы торчащие остатки систем, трубы, штыри лужи (могут быть глубиной от 1 см до 50 м), ямы (наступать только туда, где виден пол).

5. **Никогда не подходите к краям опасного объекта.** Любое дуновение ветра, смещение камешка или кирпичика может заставить вас потерять равновесие и упасть.

6. **Не входите** в затопленные помещения и не проходите рядом с проводами. Сточные коллекторы и подземные реки опасны при вероятности любых осадков. Следует допускать возможность прорыва трубопроводов или аварийных сбросов. Объект может быть под напряжением, даже если кажется, что он абсолютно обесточен. Нужно учитывать возможность наличия индуктивной связи электролиний, проявления блуждающих токов.

7. **Ничего не трогайте** и не перемещайте обломки. Перемещение одного объекта может повлечь за собой цепную реакцию и обрушить большие массы обломков на вас.

8. Пользоваться огнём на заброшенных объектах запрещено. Горючие вещества в замкнутых помещениях могут скапливаться в виде плёнок на поверхностях.

Родители! Педагоги! Будьте бдительны! Берегите детей!





© МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие»
г. Орска»

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орска,
ул. Шелухина 11, А

Контактный телефон (3537) 20-34-64

E-mail: soz-orsk@yandex.ru